

地球を狙う者

海野十三

青空文庫

「火星に近づく」と報ぜられるとき、南洋の一孤島で惨殺された火星研究の老博士、その手になるメモには果して何が秘められていたか？ これは世界最大の恐るべき戦慄だ！

父島を南に

「おいボーイ君。この汽船ふねは、ガソリンの切符をなくしでもしたのかね」

「え、ガソリンの切符ですって？」

ボーイは、酒壇をのせたアルミの盆をさげのまま、舷側にだらりともたれかかっている僕の顔を呆れたような目でみて、

「これはどうもおおそれいりました。いくらなんでも、この汽船は円タクなどとはちがいます、ガソリンなんぞ使いやいたしませんので……」

それを待っていましたとばかり、僕はいつてやった。

「だって君、この汽船ふねはけさ九時に出港するんだという話だったが、ほら、もう十一時に

なるというのにいつこう出る気配がないじゃないか。だからもしやガソリン切符が……」

「おっとおっと、後はおつしやいますな」とボーイはあいている片手の方で僕の口をふさぐような恰好をして、「いや、ごもつともでございますよ。出港が急に遅れましたのはちよつと訳がございましたな」

「どんな訳だい。僕は何も聞いていないぞ」

と、僕はどなりつけるようにいった。

「いやどうも。それは相済まぬことで。その訳といいますのが——」といったところでボーイは、急に言葉をとめ舷側越しに棧橋を指さし、「ああ、その訳なるものが、ただいまあれに現われました。ほら、いまブリッジをこちらにのぼってまいります」

と、ボーイは、なにやらにやにやといやらしい笑い顔をつくった。

「なに、ブリッジを——」と、僕は身体をくねらせて、ブリッジの方を見た。そして口中で、おおと叫んだ。

おやこ
父娘でもあろうか——と、始めはそうおもった。もう六十ぢかい太った老紳士の腕を、その横からピンク色の洋装のうつくしく身についた若い女が支えて、ブリッジをのぼってくる。

その老紳士は、どこかで見たおぼえのある顔だった。しかし、僕は、それを思いだすかわりに注意力を、その脇にいる若い女性の方にうばわれていた。

(すばらしい女だ)

東京湾を出てからこの方、銀座通りもない海上をこうして小笠原列島の南端にちかい父島までやって来たことだから、若い女なら一応誰でも美人に見えるはずであったが、そんな割引をしないで、たしかにかの女は美しかった。

「誰だい、あの遅刻組は」

僕は、その女から眼をはなさないままでボーイにたずねた。

「あれが火星研究で有名な轟博士でいらつしやいます。大隅さんはご存知ないんですか」
そういわれてみると、僕はすぐ合点がいった。そうだ、正しく東京近郊の日野に天文台を持っていく轟博士だ。

「あのご兩人以外の博士一行は、もうちゃんとこの汽船に乗っていらつしやるんですよ。ところがけさ宿をお出かけのとき博士が急病になられて、乗船がこんなに遅れたというわけなんです」

「あの婦人は、轟博士の娘かね」

「さあどうですか。私はそこまで存じませんが、立ち入ったお話が、あの方はちよつと別嬪さんでいらつしやいますな。えへへへ」

ボーイは、ふたたびいやらしい笑い方をして、甲板を向うへ歩いていった。

船内からは、博士を迎えるために、若い男が四、五人現われて、若い婦人にかわつて博士を中へ抱え入れた。僕はちよつと、その男たちがうらやましかつた。

しかし博士と例の美しい婦人とが、僕の船室の前をとおりこして、すぐその隣室へ入つていったときには、僕は思いがけない悦びに胸がわくわくおどりだしたことを告白しなければなるまい。もつとも、かの婦人は、僕の前を通るとき、いやにつんとすまして通りすぎはしたが。

船は、僕の知らないうちに、波を蹴つてうごきだしていた。

いよいよこれから父島の二見港をあとにして、目的地たる花陵島へといそぐのであつた。花陵島！そこは僕の赴任地なのだ。

僕——理学士大隅圭造は、花陵島にある地震観測所へ、いま赴任の途にあるのだ。その観測所では、飯島君という僕の先輩が、海底地震の観測に従事していたが、さきごろ不幸にも急死した。観測は一日もゆるがせにできないことなので、僕が急いで派遣されること

になったのだ。

花陵島は、およそその名前とは反対に、実に荒涼たる小さな島だという。僕は、そこへ同僚の誰もが行きしぶつて恩師がたいへん困っているのに同情したのと、それからもう一つは、若気の無鉄砲とによつて、自ら赴任の役を買つて出たのであつた。しかし、汽船ふねが父島まで行きつく以前において、すでに僕は東京へかえつて銀座を散歩してみたい気持に襲われ、そこからこつち、ずっと元気をなくしていたが、いまこうした父島でもつて、あの婦人のおかげでおもいがけなく元気を恢復しようとは予想していなかつた。

多分あの人達も、この様子では、花陵島へ上陸するのではあるまいか。そう思うと、僕はなんだか極楽行の宝船にのりこんだような気がしてきてならなかつた。ところが、これがとんだ感じがいで、実はそのとき僕は、世にも恐ろしい目にあうための地獄行の運命船にのりこんでいたのだとは、ずっと後になってやっと分つたことである。

涼風ふく甲板

「おお、君は加瀬谷教授の門下かね」

その翌朝のことであつたが、涼しい甲板の籐椅子に並んで、轟博士が精力家らしい大きい声でいったことである。すでに、自己紹介をすませていた。

「加瀬谷は、僕と同じ中学の出で——もつともわしが四年も上級だったが——よく知つてゐるよ。そのころからわしは火星の研究をやつていたが、あいつは小さいくせに、いつも悪口ばかりいつてね。『轟さんのように火星ばかりをのぞいてみると、いまに火星の人間にさらわれてしまうぞ』などと、憎まれ口を叩いたものじゃ。あつはつはつ」

僕は、太平洋のまんなかで波にゆられながら、恩師の少年時代のうわさを聞こうとは、夢にもおもつていなかった。

「先生は、こんどもやつぱり火星研究のご旅行なんですか」

「なんじゃ、妙なことを聞く男じゃ」

「いや、ちがいましたら、おゆるしください」

「あつはつはつ。なにがちがうどころか。およそわしは、火星以外のことで旅行をしたり、金をつかったりすることは絶対のないのじゃ。君は知らんのか。この五月十八日に、火星はいちばん地球に近づくのじゃ。だから、それを期して、いろいろ興味ある観測をせんけ

りやならん。そうでもなきや、花陵島なんて、あんな辺鄙なところへ金と時間とをかけて行きやせぬわい」

「ああ、先生ご一行はやつぱり、僕と同じように花陵島へいらつしやるんですか」悦びのあまり僕はおもわず大きな声でいったので、博士は眼鏡の奥で、ぎよろりと両眼をうごかした。

「お話中で、おそれいますが——」

彼女の声だ。僕はどきりとした。なんといいいい香水か、彼女の身体から発散するのが、僕の内臓をかきたてる。

「うん、なんじや志水」

「さつき持つてこいとおっしゃったのは、この鞆でございませうか」

「ああ、それぞれ。そこへおいておけ。その椅子のうえに——」

「はあ、ではここに」

彼女は僕に会釈して船室へひきかえした。僕は、うしろから追いかけて行って連れもどした。衝動にかられた。

「いまのお方は、先生のご令嬢でいらつしやいませうか」

僕は、おもいきつて、重大な質問の矢をはなつた。

「誰？ あああの女かね。あれはわしの助手をやつとる志水理学士じゃ」

助手なのか。志水理学士——なるほど、そういえば新聞などに時々博士と名前が並んでいる記憶があつた。

轟博士は、僕の心のなかの動揺などにはいつこう無頓着に、

「おい君。君は地震を研究するにしても、あまり加瀬谷の学説などを鵜のみにしていちやとてもえらい学者になれんぞ。当の加瀬谷にしてもそうじゃ。昔からせつかくわしが注意をあたえているのに、その注意を用いないからして、いまだに平々凡々たる学者でいる」

轟博士は、いいたいことをずばりといつて平気な顔をしている。師の悪口をいわれて、僕は内心おだやかではなかつた。

「いまおつしやいました加瀬谷先生へのご注意というのは、いったいどんなことですか」

「それかね。それは——」といいかけて博士は言葉を切つた。「君も加瀬谷の門下だから、わしが話してやつても多分分るまい。わしはこのごろ気がかわつて、従来とはちがつて無駄なことは喋らないことにした。そのかわり、実際の物をつかまえて、さあこのとおりだ、よく見ろ——というふうにやることに変更した」

「では、こんどのご旅行も、火星の運河などを写真にとつて、実際私たちにみせてくださるためなんですか」

「火星の運河？ あつはつは火星の運河などがあつてたまるものか。火星に運河があるというのは、火星の表面に見える黒い筋を運河だと思つているのだろうが、それは大まちがいだ。船みたいなもの交通しなければならぬような、そんな未開な火星ではない。地球上の常識で、運河説を得々と述べる者は、身のほど知らぬ大馬鹿者だというよりほかない」

轟博士の語気は、老人と思われぬほどつよかつた。

「では、運河みたいなああ黒い筋は、いつたいなんですか」

と僕は聞かないではいられなかつた。

「さあ。あの黒い筋がなんであるか、それをわしが説明しても、君はやっぱり信用しないだろう。さつきいったように、わしは当分喋ることはやめて、そのかわりに実際的なものを地球の人々の目の前にもつていつて、ほら、これが火星の文化だよ。さあ、これでも信じないかねといつてやりたいのだ」

火星の文化！ 船みたいなもの交通しなければならぬほどの未開な火星ではない！

轟博士の言葉の奥には、わが地球人類にとっておだやかならぬ秘密の實在があるらしく感じられるのであった。

はたして博士は、何事を知っているものであろうか？

火星の秘密

かわり者の轟博士が、火星の秘密をあえて喋ろうとしない態度をみせると、僕は逆に、なんとしてもそれを聞きださずには我慢ができなかった。しかもそれを聞く機会は、この場において外にないような気さえした。

「ねえ、轟先生。さつき先生がおっしゃったことに、私も地震学者も火星のことを考えに入れてやらねばまちがいが起るといったような意味が感じられましたが、それにまちがいはありませんか」

僕は、すこし思う仔細があつて、わざと搦んだもののいい方をした。

「わしのいうことに、絶対まちがいはない。加瀬谷は、それを信じなかった。あいつは見

かけ以上の愚者じゃ」

「でも先生、私にも信じられませんね。わが地球の海底地震が、なぜ火星と関係をもつのでしょうか。火星と関係をもつならば、地球にもつと近い月と関係をもちそうなものではありませんか」

「ばかをいっっちゃアいかん、月には、生物が棲んでいるかい。問題にならない」

「じゃあ火星には生物が棲んでいるのですか」

僕はここぞと切りこんだ。

博士は、うーむと呻った。手応えがあつたのだ。僕の胸は早鐘のようにおどる。

「いかにも、火星には生物が棲んでいる。生物が棲んでいるから文化もあるんじゃない。では一つだけ君に話をしよう。さつき君がいだいた火星の運河といわれる黒い筋の話だが、わしの研究によると、あれは原動力輸送路だ。これに似たものをわれわれ地球上に求めると、送電線とかガス鉄管とかいったものがそれにあたる。だが火星では、電気やガスを原動力としてはいない。そんなものよりも幾億倍も大きな或る力を原動力としている。どうだ、わかるかな」

轟博士は、奇想天外なことをいう。電気やガスなどの幾億倍も強大な原動力などという

ものがこの宇宙に存在しうるのであろうか。僕はあまり意外で、返事をしかねていると博士はまた口を開いた。

「あの原動力輸送路が、網状をなしているのは、なぜだとおもうか。あれは原動力を、必要によつていつでも一つとところへ集めるためじゃ。あの輸送路が東西南北から集った交叉点においては、わが人類の頭では到底考えられないほどの巨大な力が集るのじゃ」

「そんなに巨大な原動力を、火星の生物はどういうことに使うのですか」

「そのことじゃ。その使い道が問題なのじゃ。わしの観測によれば、彼等は目下のところ輸送路の建設を完成してはいないようじゃ。輸送路の完成の暁には、それをどんなことのために使うのか、それはわしにも見当がついていない。ただこういうことはいえると思う」といつて、そこで轟博士はちよつと深刻な顔をして、「あのような巨大な原動力の集中は、火星のなかでの生活だけに使うものとしては、とても桁はずれに多きすぎることじや。わしの計算によると、火星の生物が一千年かかっても使いきれないほど巨大なる原動力が一瞬間にあの交叉点に集められる仕掛になつている。それを考えると訳はわからないながらも、背中がぞくぞくと寒くなるのじや」

そういった轟博士の顔色は、この暖気のなかに、まるで氷倉から出てきた人のように青

ざめた。

不可解なる謎を秘めた火星の「運河」！

僕もなんだか博士につられて、背中がひやりとしてきた。「すると先生、火星の生物と
いうのは、わが地球の人類よりはずっと知恵があるのですね」

「もちろんのことじゃ。だからわれわれ地球上の学問は、火星の生物の存在を無視して研
究をすすめても無駄じゃ。君の専攻している地震学にも、火星の力を勘定にいれておかな
いと、とんだまちがった結論を生みだすことになるう」そういつて博士は、額のうえにに
じみでた汗をハンカチーフで拭いながら、「いや、わしは思わず喋りすぎた。もうこのへ
んで口を噤むことにしよう。いづれ花陵島の観測の結果、こんどこそ人類のびっくりする
ようなものを見せることができるかもしれない。そのときはまた、興味ある話を君にも聞
かせるよ」

それつきり博士は、もう喋らなくなってしまった。そして博士はお尻の下に敷いていた
書類をとりだすと、海の方をむいてしきりに読みだした。

僕は、せっかくの話相手を失ったので、仕方なしに博士のとなりで、きらきらする海上
をながめながら、さつきからの妖あやしい火星の秘密を頭のなかで復習を始めた。だがそのう

ちにいつとなく睡気を催し、うとうとと仮睡かりねにはいったのであった。

どのくらい睡ったのかしらぬが、ふとなにかの物音で、僕は睡りからさめた。意識がはつきりしてくると、僕の隣で鞆の金具の音がしているのに気がついた。僕はなにげなく、その音のする方を見た。

轟博士が、後向きになって、しきりに鞆のなかを整理しているのが見えた。その多くは手垢で汚れきったような論文原稿らしい書類であった。なおも僕は、博士の手さきをみてみると、そのうちに博士は鞆のなかに書類を一通り重ねあわせ、いったん鞆の蓋をやりかけたが、そのとき急に忘れていたことを思いだしたように、ポケットをさぐると、大型のピストルを一挺とりだし、右手にぐつと握った。

それをみて、僕は心臓の停まるほどおどろいた。なんだか今にもそのピストルの口が僕の方にききそうな気配を感じたのだ。

だがそれは杞憂におわった。博士はピストルを、書類の下にそっとさし入れると、鞆の蓋を閉じて、ぴーんと金具をかけた。僕はほっと胸をなでおろした。

孤島の怪事

汽船は、僕たちを花陵島におろすと、あわてくさったように、沖合を出ていった。

花陵島の荒涼たる風景は、僕の気持ちをさらにすさまじいものにさせねば置かなかったようだ。

それと反対に、あれから汽船のなかで、親しく口をきく仲となった麗人理学士志水サチ子の値打がさらにいつそう高くなったのを覚えた。

島で観測するようになってからは、いつもサチ子は、僕が夕刻観測艇を岸边につけるころをみはからって、必ず浪打際まで出迎えにきてくれる。

それは、僕が島へ渡ってから一週間ほどのちのことだった。その日の夕刻、観測艇が海岸に近づくと、丘のかげからサチ子の軽快な洋装姿があらわれた。

「おかえりなさいまし、大隅さん」サチ子は、僕が艇をおりると、とびつくようにそばへよつてきて、「きょうの観測はうまくゆきまして、浪があつて。たいへんだつたでしょう」そういつてサチ子が、日やけのした頬に微笑をうかべて寄つてくると、僕は一日中の労苦を一ぺんに忘れてしまうのだった。

「サチ子さん。よろこんでください。きょうは相当著しい海底地震を記録することができましたよ。まったく愕きましたね。この辺の海底には、ひっきりなしに小地震が起っているんです」

「まあ愕きましたわね。それで、その海底地震がなぜ起るかという結論が、もうおつきになつたの」

「いや、どういたしまして。その方の結論は、わが研究所本部で総がかりで議論しているのですが、とけないのです。僕の方でとけるはずがありませんよ」

「大隅さんは火星の影響を考えてごらんになつたことがありますよ」

「えっ、火星の影響ですか。あははは、あなたも轟博士の一門でしたね。いや、火星と海底地震とは、まったく関係がありませんよ」といったものの、そのとき僕はふと妙な気持ちに襲われた。

「だが。待てよ、この海底地震の原因をいろいろと探してもわからないのだから、ひよつと火星の影響という問題を研究する必要があるのかもしれないなあ」

「ほほほほ。とうとう大隅さんが、うちの先生にかぶれてしまいなすつたわ、ほほほほ」
サチ子はさもおかしそうに、声をたてて笑った。

「あははは。とうとう僕も火星の俘虜とりこになってしまったようですね。しかしこのような絶海の孤島で、あなたがたのような火星の親類がたと暮していると、どうしてもそうなりま
すね。いや、火星の生物にまだ取つて喰われただけが見つけ物かもしれない」

僕は諧謔を弄したつもりだった。それに覆いかぶせて、サチ子がほほほと笑いだすだろうと期待していたのに、その期待はずれてサチ子の笑声はきかれなかった。

僕は目をあげてサチ子の方を見た。そのとき僕はおやと思つた。サチ子が、どうしたわけか、急に顔色をかえ、唇をぶるぶるふるわせているのだ。

「サチ子さん、どうしたのです。どこか身体でもわるいんですか」

サチ子は、むやみに頭を左右にふつて、それをうち消した。

「じゃ、ど、どうしたんです」

「しっ、——」

サチ子は、唇に人さし指をたてて、なにごともいうなという合図をした。僕はそれを見てうなずいたが、心の中は急に安からぬおもいとぎされた。

(あっちへ行きましょう)

サチ子の目が、そういつた。

僕たちは、肩をならべて、椰子の大樹がそびえる向こうの丘の方へ歩いていった。夕陽は西の水平線に落ちようとして、なおも執拗にきらきら輝いて、ただ広い丘陵を血のように赤く染めていた。

「一体どうしたんですか、サチ子さん」

僕はたまらなくなつてサチ子によびかけた。

「あのね、とてもへんな恐いことなのよ」

と、彼女は用心ぶかく四周をみまわして言葉あたりを停めた。

「えっ。なにがそんなにへんで恐いのですか」

「あのね、あなたにだけお話するのよ。誰にもいっちゃいけないのよ、絶対に。うちの先生にもおつしやらないでね」

「ええ、いいませんとも、あなたがいうなどおつしやるのならね。一体どうしたというのです」

サチ子は、しはらく黙つたまま、砂地を歩いてしたが、急に僕の腰にすがりついて、

「死骸が埋まっているところを見たのよ、大隅さん」

「なんです、死骸ですか」

僕は、ぎよつとした。しかしそのときの戦慄は、まだなにほどでもなかった。

「そして、その死骸は、どこに埋まっているんですか」

「あたしの泊っている小屋の、すぐうしろの砂原の中よ、椰子の木が三本、かたまつて生えているところの根元なのよ」

「どうしたのかな。そこが塚かなんかで、土地の人が死人を埋葬したんじゃないですか」

「いえ、いえ、ちがうわ」とサチ子は、いよいよ僕の腕をかかえこみながら、「大隈さん、その死骸というのは、解剖したように、手だの足だのがバラバラになっているのよ」

「えっ、バラバラ死体ですか」

僕は、呼吸が停るほどおどろいた。

「そうよ、バラバラ死体なのよ。あたし、いやだわ。どうしましょう」

「どうするって——」僕にもどうしてよいかわからない。誰がそんなところにバラバラ死体を埋めたのか。

「あなたは、どうしてそれを先生に報告しないのですか。先生が調査して、片づけてくださるでしょうに」

「それがねえ、大隅さん」と彼女はたいへん困ったような態度で、「先生のご様子が、ち

かごろなんとなくへんなのよ。だからあたし、そんなこと申し上げられやしないわ」

「ええつ、轟博士がへんなのですか。どうへんです」

と、聞きかえしたが、そのとき僕の脳裏に電光のようにひらめいたものがあつた。それはいつぞや甲板上でみた博士所持のピストルのことだつた。轟博士は、あの兇器で、誰かを殺めたのではなからうか？ 絶海の孤島上の殺人の動機は？ それとも、それは僕のあまりに過ぎたる思い過ぎであらうか。

食人鬼

サチ子の話によると、二、三日来、あの落ちついた轟博士がなんとなくきよときよとしていたそうである。そして急に物わすれをするようになった。気にしてみると、妙に舌がもつれたり、また時には、じつに不可解な目つきでサチ子をじつとみつめたりするそうである。

そういう話を聞いていると、轟博士に対する殺人の嫌疑がますます濃くなってくる。

「ねえサチ子さん。誰が殺されたんだか、それがわかりませんか」

「さあ」といって彼女は頭をふりながら、「あたし、死骸を一目みてびっくりしたものですから、そのままそこをはなれてしまったんです。誰の死骸だか、そんなこと、わかりませんわ」

「ふーん」と僕は探偵きどりで呻った。そして本気でもって、これまで愛読したシャーロック・ホームズ探偵の活躍する小説の一つ一つを思いだして、その中からこの場の参考になるものはないかと首をひねった。

やがて僕は、サチ子をひきよせて訊いた。

「あのね、誰かちかごろ行方不明になった者はありませんか」

「行方不明になったものですか。さあ、そういうものは——」

とまで彼女はいったが、何に愕いたかそこで急にサチ子は、あつと叫んで、両眼を皿のようにひろげた。

「どうしました。サチ子さん。わかったら、いってください」

「ああ、どうしましょう」と、彼女は僕の胸にとりすがって喚く。わめ「マリアです、マリアが今日はどこへいったか姿を見せません。ああマリア。あの娘この死骸だったんです」

「マリアって、誰です」

「先生とあたしの身のまわりを世話している下婢の土人娘です。ああどうしましょう。あんな温和おとなしいいい娘こが殺されるなんて、誰が殺したんでしょうか。あたしは、殺人者が死刑になっても許してやれないわ」

サチ子はマリアが殺されたものと信じきっている様子だ。

僕は愕きを一生けんめいにおさえつけつつ、胸の中に公式を組立てようとあせった。――轟博士がピストルで下婢マリアを射殺して、死骸をバラバラにしで裏に埋めた。はたしてそんなことがあり得るであろうか。その殺害の動機はどうであろうか。あの温和な博士が、殺人の罪を犯すとは、どうしてもうけとれない。あるいはそこには想像をゆるさないような意外な動機が秘められているかもしれないが、目下のところ、まだいっこうに分かっていない。

後で考えると、このとき僕はまっすぐに死骸埋没の現場へ行って、はたして何人が殺害されたのか調査をするのが一番よかったように思う。ところが僕はそこに気づかないで、博士の部屋を調べてみようかと決心した。それは、轟博士が鞆のなかにしまいこんだピストルを探しだしたためだった。もし博士が殺人をやったのなら、ピストルの弾丸たまが減って

いるとか、銃口のなかが煙硝でよごれているとか、なにかの証拠がのこっていることと思
ったからである。

サチ子に、博士が小屋にいるかいないかをたずねたところ、博士は先刻^{さつき}、身仕度をととのえて、町の方へでかけていったということである。今のうちならば、たしかに博士は留守だということがわかった。

これ幸いと、僕は小屋に忍びこむことにした。そしてサチ子は、僕の調べがおわって、博士の行いに何かの結論がつくまでは、小屋にかえらないで、同僚のところへ行っているようにとすすめた。サチ子はもちろん僕のいうことに同意したので、僕は再会を約束して、彼女とわかれた。

図らずも、僕は探偵をまねて、冒険を始めることとなった。小屋に近づくと、あたりはもうすっかり夕闇に小ぐらくなっているというのに、中には灯一つついていなかった。博士はいよいよ不在であることにきまつた。僕はまんまと、窓をまたいで、屋内にしのびこむことができた。森閑とした屋内を、床をふみしめ、一步一步博士の部屋にちかづいたが、そのときの気持は、あまりいいものではなかった。たとい博士は不在でも、屋内には僕の予期しなかったような人殺しの怪物がかくれていて、いまにもわーっと飛びついてきそう

な気がしてならなかった。

たしかに僕は、一種異様な妖気が屋内にたれこめているのを感じないわけにいかなかった。

だが、僕は案外楽々と、博士の部屋にはいることができた。室内は十坪ほどの広さであったが、隅々には、いろいろな器械をいれた函が雑然と並んでいた。またテーブルのうえには参考書やノートなどが、うず高く積まれてあった。壁には、博士のヘルメット帽子がかかっている。

僕を狙う鞆は、なかなか見つからなかった。もしや博士がそれをもって外出したのではないかと一時失望をしたが、それでも方々を探しまわっているうちに、荷ときをした一つの大きな空函あきばこのうしろに、例の鞆がかくされているのを発見した。

僕は胸をおどらせながら、いそいで鞆をひっぱりだすと、卓上において開いた。鍵はかかっていなかった。

鞆のなかには、例のとおり書類が重なりあつてつめこんであった。その下から、僕の見覚えのあるピストルを、とうとうひっぱりだした。

早速僕は、ピストルを折って、弾丸たまをしらべてみた。

「おや、弾丸は一つも減っていない」

僕の予想は裏切られた。銃口を手提電燈の光に照らしてみたが、中は綺麗であった。

「おかしいぞ。ピストルは最近一発も発射されていない！」

僕は失望を感じながらも、一方では博士が殺人嫌疑から遠ざかったことを悦ばずにはいられなかった。

しかし事件は、迷宮入りだ。これではいけないと思って、僕は改めて博士の鞆の中を一念に調べだした。

すると鞆の一番底から、一冊の手帖が出てきた。その手帖は、表紙が破れていた。そしてその上に「死後のためのメモ」と、走り書がしてあった。

死後のためのメモ

死後のためのメモ？

死後とは、なにごとであろう。博士はすでに死を決していて、なにか遺言めいたものが

ここに誌しるされているのであろうか。僕の好奇心は、その頂点に達した。

僕は、いそいでページをくつた。

ちよつと判読しがたいほどたいへん乱れた文字が書きつらねてあつた。僕はそのページの表に、手提電燈をさしつけながら、むさぼるように読みだした。そこには、こんなことが書いてあつた。

「死後のためのメモ。——火星の生物は、すでに地球人類にたいして、戦いを挑んでいるのだ。彼等の先遣部隊は、すでに地球に達しているのではあるまいか。ちかごろ花陵島付近の海底において頻々たる小地震が感じられるそうであるが、これこそ火星の先遣隊の乗物が到着して、地殻に衝突するときに発する震動ではあるまいか。由来火星の生物は、わが人類のごとく動物の進化したものとちがいが、高等植物系統の生物であるからして、残忍無比で、敵としては非常に警戒を要する。加うるに、火星の生物は、体軀が矮小で、知能は高く、強大なる原動力を支配し、すでに地球上の地形風俗文化さえも調査済みであり、実に恐るべき生物である。しいて、弱気をあげるならば、火星の気圧は地球のそれに比べてはなはだ低いので、おそらく彼等の体軀の脆弱さは、とても地球上の生存に適しないであらう。これはあたかも、人間が数百貫の大石の下で、これを支え得ないのと同じような

ものである。ただし火星の生物が、あらかじめそれに対抗するほどの耐圧構造物を用意し、その中にはいつて到来すれば別の話になるが……」

僕は、あまりに大きい感動のため、ここでしばらくページから目をはなさないではいられなかった。なんという恐ろしい手記であろう。まさかと思っていた火星の生物が、もうすでにこの地球上にきているのではあるまいかなどという手記にいたっては、戦慄以外のなにもでもない。本当に、火星の生物はこの地球上にきているのかもしれない。花陵島付近の異常なる海底地震に注意せよということであるが、ひよつとすると火星の尖鋭部隊は、ロケットのようなものに乗ってどこかその辺の海底はもぐりこんでいるのではあるまいか。

博士の手記は、まだ続いていた。僕はその先を読もうと、ふたたびページのうえに目をおとした。そのときだった。小屋の入口に、どたどたと蹀音が入りみだれて近づいた。がちやがちやと鍵をまわす音がする。さあたいへん、博士が帰ってきたらしい。

僕はびっくりして手帖を閉じた。扉の開く音がする。もうこれまでと思った僕は、手帖を例の鞆の中に入れるなり、鞆を小脇にかかえたまま、いそいで室外に出た。そしてまだ明けつばなしの窓から、小屋の外にとびだしたのであった。

博士の部屋に、ぱつと明りがついた。

僕は、すばやく窓下によつて、室内をうかがった。そこには轟博士とサチ子の二人の姿があつた。サチ子はなぜここへ帰つてきたのであろうか。

そのときいつたんついた明りが、また消えてしまった。

「あら、先生。なぜ明りをお消しになりますの」そういつたのはサチ子の声だ。彼女の声は明らかに慄えをおびていた。

それに対して、博士らしい声音こわねで、何かいうのが聞えたが、いやに皺枯れた声で、何をいつているのか言葉の意味が一向に聞きとれなかつた。

そのうちに、室内から絹を裂くような悲鳴が聞えた。

「あれえ、先生。な、なにをなさるんです」

それにつづいて、器物のこわれる音。はげしい格闘がはじまつた。

僕はもう夢中だつた。小屋の入口からとびこむと、博士の部屋にかけつけた。

「あれえ、人殺し。助けてえ、あれえ、大隅さん」

サチ子は魂切るような悲鳴をあげている。

僕は扉を蹴破つた。そして電燈のスイッチをひねつた。室内はぱつと明るくなった。

「博士、恥をお知りなさい」サチ子を部屋の隅におしつけている博士の背中に、僕は力いっぱい叫んだ。

博士は、ぎよつとしてこちらを向いた。そして獣のように吠えた。

博士はサチ子を放してこつちへ向きなおった。同時に、花鑿が僕の方へとんできた。ラジオ受信機がふつてきた。大きなテーブルがぶーんととんできた。それがすむと、何十貫もあるモートルが木箱かなんぞのように楽々ととんできた。

僕はあつと叫んで体をかわした。めりめりとはげしい音がして、モートルが壁をぶちぬいた。おそろしい怪力である。これが六十老人の持つ腕力であろうかと僕は胆を潰した。

恐ろしい予感

博士は、仕損じたりと思つたのか、こんどは望遠鏡の鉄製の架台かけだいを手にもって、ぶんぶん振りまわしながら僕に迫つてきた。

「あつ、あぶない」

もうこれまでだと、僕は思った。この怪力において迫られては、こっちの生命がない。僕はいつの間にか右手に、鞆の中にあつた博士のピストルを握りしめていた。僕は、とうとう引金をひいた。轟然と銃声一発！博士の身体がふらりと横に傾くと、その場にどーんと仆れてしまった。

「大隅さん、よく来てくださつたのね」

サチ子がとびついてきた。僕は息が切れて口もきけない。

「もうすこしのところで、博士に締め殺されるところでしたわ」

「ぼ、僕は、博士を撃つてしまった！」

「いいわ。だって正当防衛ですもの」

僕は博士の仆れているそばへよつて、ひざまずいた。博士の身体をゆすぶつたが、博士は、人形のように伸びたきりだ。胸許にぽつんと弾丸の入った穴があいている。博士は死んでしまったのだ。

「僕は、博士を殺してしまった」

「ほんとに死んでしまったのかしら」

「胸を撃ちぬいたのですから、もう駄目でしょう」

そういつて僕はうなだれた。

「あら、大隅さん。博士の胸がひっこんできまずわ。なぜでしょうか」

「えつ、博士の胸が——」僕はおどろいて、博士の胸をみた。なるほど博士の白いチョッキがすこしずつ下にさがってゆく。僕はへんなことだとおもいながら、博士の胸をおさえしてみた。すると、思いがけなく、博士の弾丸傷のところから、草色のどろどろした粘液がびゅうととびだしてきた。僕たちはあつといつて、博士のそばからとびのいた。

「へんなことがあるものですね」

「どうしたのでしょうか。もつとよく調べてごらんなすつたら」

僕はサチ子にいわれて、こんどは落ちついて、博士の死骸をふたたび検査した。僕は博士のチョッキを脱がせた。すると、本当とは信じられないほどの不思議なことを発見した。チョッキの下から現われた博士の身体は、硬い金属のようなものを昆虫の腹部のように重ねあわしてつくつてあつて、ピストルの弾丸が、あたりの継ぎ目を滅茶々にこわしてあつた。その下には、例の草色の粘液がじくじくと泡をふいていた。

「これはおどろいた。博士は人間じゃなかったんですよ」

「まあ。どうしたつてわけでしょうね」サチ子は真ツ青になって、僕にすがりついた。こ

のとき僕は、博士の手帖をおもいだした。

「サチ子さん。ひよつとすると、これは火星の生物かもしれませんよ」

「ええつ、火星の生物ですつて」

「しかし、火星の生物が、轟博士に化けていたとはどういわけだろう」

この恐ろしい疑問は、僕がふたたび手帖をひろげて、先刻さつきの手記のつづきをよんだ結果、解けた。

その手記には、こんなことが書いてあった。

「——火星の生物は、高等植物の進化したもので、火星上の動物を支配し、その肉を好む。ちようど、わが地球とは反対である」

また、こんなことも書いてあった。

「——火星の生物が、地球へ攻めてくるときには、まず最初われら人間と同形をした耐圧外被をかぶつてやってくるであろう。それは人間にちかづいたとき、相手から警戒せられないためだ。これは想像だけではない。現に自分は昨夜、居室の窓外から妙な奴がこつちをうかがっているのを見かけた。そやつは、奇怪にも余と同じ顔をしていたのには、ぞつとした。もしあれが火星の生物だしたら、余は生命の危険を感じる。なぜなら、そやつ

は人間界の情報をあつめるため怪しまれることなくわれらの同胞に近づくと手手段として、いつ余と入れかわらないともかぎらないからである。だが今さら余が騒いでもなにならう。火星の生物に手向かうことは不可能だ。ただ余は、ここに『死後のメモ』を書きのこして、万一の場合の参考にする」

尊い博士の手記であった。それが手にはいらないければ、サチ子も僕も、どうなったかわからない。

火星の生物が、なぜ高等植物の進化したものであるか分らないが、植物であることは、偽博士の身体の中からでてきた草色のどろどろの粘液が、それを証明していると思う。それを疑う人は、そこから一本の草をとってきて、どんな汗が出て来るかねじってみるがよい。

火星の生物は、サチ子を喰べようとしたのであった。その前に、彼はまず轟博士を喰い、その次に下婢のマリアを喰べたのだ。博士の小屋の裏手にある三本椰子の下、サチ子がみつけたバラバラ死体の埋めてあった所を掘り返してみると、その中から、果然老いた男と若い女と都合二体の骨格や、喰いかけの手足などがでてきたことによっても知れる。

この事件がかたづいて、僕とサチ子の仲は、急速に近づいた。しかし片づかないものは、

地球にだんだん近づいてくる火星のことであつた。われわれ二人は、博士の遺志をついでこの花陵島にたてこもり、あくまで火星の生物に対抗しようとかたく誓つたことであつた。

青空文庫情報

底本：「十八時の音楽浴」ハヤカワ文庫、早川書房

1976（昭和51）年1月15日発行

1990（平成2）年4月30日2刷

入力：大野晋

校正：しず

2000年2月21日公開

2010年10月26日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

地球を狙う者

海野十三

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>