## 大いなるもの

宫本百合子

青空文庫

大いなるものの悲しみ!

偉大なるものの歎き!

すべての時代に現われた大いなるものは、 押並べて其の輝やかしい面を愁の涙に曇らし

て居る。

事実を抱いて居る。

のの面をみにくき仮面もて被い、 我々及び我々の背後に永劫の未来に瞑る幾多数うべくもあらぬ人の群は、 其を本来の面差しと思いあやまって見ると云う痛まし 皆大いなるも

ややもすれば 何物を以ても抗し得ぬ時代の潮に今日も明日もとただよいながら、 私の四肢を、 心臓をまひさせ様とした力強い潮流の一つを見出した。 しばしば私に迫り、

を打ちくだき、岩を噛み、高く低く波打つ胸に、何処からともなく流れ入った水沫をただ。 深い紺碧をたたえてとうとうとはて知らず流れ行く其の潮は、 水底の数知れぬ小石 5の群

よわせて、蒼穹の彼方へと流れ去る。

此

の潮流を人間は、

私は、 此の箇人主義、 利己主義に大いなるものの歎嗟の吐息を聞いたのである。

箇人主義又は利己主義と云って居る。

此の声を聞き得たのは私一人のみかもしれない

或る人々は、 その様々 な事は誤った事だと、 私の此れから述べる事をひていするかもしれ

ない。 け ħ 共 私は自分の 五官の働きを信じて疑わ かない。

私にとって、 自分の 眼、 耳に感じた事が、 自分に対しては最も正直な、 或る事物に対す

る反影であると信ずるのである。

べるだけである。 そのかすかながら絶ゆる事のない歎きを聞く毎に私の心に宿った多くの事を私は 賞むる人、賞めない人のあるなしは、 私の考を曲げる事は出来な 明白の

的生活に対する主我的の甚だしいものである。 箇人主義 利己主義、 それは名の如く、 何事に於ても、 自己を根本に置て考え、 没我

主我!

それは、真にたとうべくもあらぬ尊いものである。

此 の世に生れ出た以上は、 自己を明らかにし、 自己を確実に保つ事の目覚しさを希うて

居る。

何事に於ても、「我」が基になるほど確な事はない。

そう云えば、 神よりも自己を頼み、又とない避難所とし祈りの場所とする事は、 此の主我が主張する箇人主義、 利己主義は真に尊いものであるべきである。 願うべき事である。

完全なものであるべきである。

それを、 何故、 此の主義は、子を奪い去って、 淋しい最後の床に送るのであろうか。 老いた両親に涙の臨終を与え、 又その子

をもほんろうし歎かせ、やがては、 人々は、 年老い、 遠い昔に思を走せて居る一代前の人々の歎きを理由のないものとする

かも

しれない。

けれ共、その心を探り入って見た時に、未だ若く、歓に酔うて居る私共でさえ面を被うょうこび わびしくこぼす涙を、 たよりない涙に※ぶ様になる程であるか。 年寄の涙もろさから自と流れ出るものと思いなすかもしれない。

私は静かに目を瞑って想う。

がめて居る事であろう。いつか子の背は、我よりも高く、 かの昔、 日一日、 順良な、 自分の持って居た若き誇り、愛情をその体にこめてある事と想うて居る。 時一時、背丈の延びると共に心も育って行く。いかほどの喜びを以てそれをな 素直な老いた母は、 我子等の育い立ちを如何ほど心待って居る事であろう。 その四肢は、若く力強く、

我子の愛に満ちた声を待ち、 優さし い手触りに餓えて居るであろう。

けれ 共 その子 は、 親を振り 向 かなか つ た。

自分の好きな事ばかりをして居るのを知った時の悲しみは如何ば 同じ手の力を持 ち、 顔 の輝きを持つ者共と互して、 夜は燈の明る かりで有ろう。 い賑 1 の中に、 昼は、

親を顧 み め

何故に?

我身のいとしさ故。

我に換うべきものはないからと、 その人々は答うるで有ろう。

斯の如き人々は、 箇 |人主義| の胸の上の水泡となって数知れずただようて居るのである。

私はそれを悲しむ。

私は、 箇人主義は、 より偉大なものである事を知って居る。

会的生存 今の現 に れが箇人主義 致する事を明言して恥じないのである。 の最もよ い現れではないのである。 私は敢て、 箇人主義は大なる社

箘

それは、 れは、甚だ矛盾したで主義と社会的生存。 した様な外見を持って居る。

けれ共、 正しい箇人主義は社会的生存に一致する事を私は確信して居る。

箇人主義、 利己主義。

此は要するに、 自分のためを思い、 自己を主とする主義である。

そして、 自己のために最も益のある、 己を私する事は何であるか。

私は直ちに「自己の完成」と答えるのである。

堪え得ぬ魅力をもって此の言葉は私の心を動かす。

己を私するに、 自己完成ほど力強いものが有ろうか。

私の云う自己完成と云うのは、 或は今まで多くの人々の云ったのとは少し異うかもしれ

ない。

た時既に宇宙の宏大無辺の精力の中から分けられた精力が、 って居る時に、 私は、 実の自己と云うものは、一個の肉体に宿る多くの意志、 その先天的にある精力を自己と云いたい。 その三つの中の 感情、 智の中で、 いずれ 生れ出 かに宿

そう云えば、 世の人の云う天才と云う意味にもなろうけれ共、 私はそこまで特殊なもの

にはしない。

何人と云えども、その人々の特徴がある、 其の特徴のある事が即ち、 此の三つの中のい

ま

ĺ١

か

ずれ かの一つに他よりも多く精力を授けられて居る証である。

又は、 それ故人々の自己は、 芸術に、 物事を実践躬行する事に於て自己を完成するのである。 皆異って居るべきであるから或人は、 哲学に宗教に自己を完成

道徳的自己完成をはかる事は、 昔から自己完成と殆ど同意義に思われて居るのではある

斯うして、 私は、 自己完成とは如何なる方面に於てもなし得らるるものと云った。

な心状を以てなす芸術に於て自己を完成しても― それは、 これを聞いて、 自己完成が道徳的でないでもなしとげられるものだと云うから、 非常に危険な感を抱く人があるかもしれない。 少くともその当人はそう自信して居る 奔放は廃徳

例えば、 而してその人は、その事に他の及ばない自己を持って居たものとする。 或る小説家は極端な人情本を書く事に衆を抜ん出て居たと仮定する。

場合、

それは自己完成と云え様

か。

自己完成と云う事が その人 の著したもののために、 出来る事は出来るが、 世の多くの人の心が害されたと云う事が 只其の名を汚す事をのみするものであ 起れば、 それは、

如何なる事に於ても、 其を一貫した「実」と云うものがなければ、 其は、 その形骸のみ

をそなえて最も尊い霊を失ったものである。

世の中のあらゆるものに 「真」のないものは決して長生する事は出来ない。

聖ダンテの 「神曲」は、 何故今日まで不朽に生命を受けて居る か。

永遠に変らざる「真」がその一言の中にも輝いて居るからでは無 ζ`\ か。

ホーマーもミルトンも、 只「真」の一字がある故に尊いではな , , か。

である。 孔子、 基督、 その他あらゆる人々の頭上高く、 真の光りに被われて居たが故に偉大なの

道徳も、 芸術も宗教も、 その源は此の「真」と云う一字のみである。

「真」外見はまことに厳格なものらしい面持をして居るけれ共、 その胸の中には、 完全な

感情を育んで居るものである。

「真」は親を愛する事も、 故に、 基督は、 「汝の敵を愛せよ」と叫んだ。 他人を愛する事をも知って居る。

何故に、汝の敵を忘れよと叫んだか。

それは、自己のためにである。

又とない尊い自分のためにである。

絶えず心眼にうとまし い敵の姿をうかべて、 影の多い心になるのを厭うたからではな

か。

キリ ストは自己のために万人を救うたのだと云うたワイルドの言を正しいと思う。

彼の最も清浄な、 涙組むまで美くしい心のあふれ出た 「獄中 .記 の中で、

基督は 何者にもまして個人主義者の最高 の位置を占むべき人である」と云うて居る。

真の箇・ 人主義は斯くあるべきではな V か。

私の云う霊を失った哀れなる亡霊の多くは、 箇人主義を称えて、 自らを害うて顧見ない。

自己の上に輝ける真を得るためには、 真を裏切らぬ事をなさねばならぬ。

真に近づいて真を得るのである。

自己完成は、 箇人主義は、 真と一致したものであらねばならぬ。 即ち自己完成主義であらねばならぬ。

私は、 箇人主義を称える多くの人々の心を疑う。

彼

の人

、々は、

行くでは な V か。 真から一 步一 歩遠ざかるが故に煩悶はますのである。

至上に自己を愛しながら自らの心を痛め、

苦痛、

不愉快を日一日と加えて

思 いがけぬ 醜い仮面の陰に箇人主義の真心は歎いて居る。

自己完成に思い至らぬ人の心をかこって居る。

私は、 永劫不変の真の中に、絶えずえんえんと焔を吐く太陽に向って私は、 何のはばかる物もなく、箇人主義は即ち自己の完成主義であると叫ぶ。 斯く叫ぶのである。

真の幹に咲く、箇人主義の花ほど偉大なるはない。実る自己完成の果実は、千万人の喉

をうるおわす宙を蓄えて居る、と。

# 青空文庫情報

底本:「宮本百合子全集 第二十九巻」新日本出版社

1981(昭和56)年12月25日初版

1986(昭和61)年3月20日第5刷

初出:「宮本百合子全集 第二十九巻」新日本出版社

1981(昭和56)年12月25日初版

校正:土屋隆入力:柴田卓治

2009年1月29日作成

青空文庫作成ファイル:

ました。入力、 このファイルは、インターネットの図書館、 校正、制作にあたったのは、 ボランティアの皆さんです。 青空文庫(http://www.aozora.gr.jp/)で作られ

## 大いなるもの

#### 宫本百合子

2020年 7月18日 初版

### 奥 付

発行 青空文庫

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/