

# 大謀網

中谷宇吉郎

青空文庫



伊豆の伊東の温泉の沖合に、大謀網が設置されていたころの話である。

高等水産学校につとめているI君が漁撈の視察にやつてきて、大謀網を見に行きませんかというので、一緒に出掛けることにした。I君は心得たもので、土地の水産組合へ行つて名刺を出して、大謀網の魚を運ぶ船に乗せてもらうようにすつかり手配してくれた。

四月のことで、海の風はまだなかなか寒い。小さい発動機船の中には、部屋らしいものもないで、機関のそなえつけられている穴のような所へもぐり込んで、首だけ出して親方らしい人に色々説明をききながら行つた。

半里ばかりの沖合に、旗が二本ひらめいている。太い孟宗竹を何十本と束ねて縛つたものを浮標にして、重い錘をつけておくと、それが海の中でいわゆる定置網の拠点になるのである。そういう拠点になる大きい浮標が二つあって、その各々には旗を立てて目印にしてある。二つの浮標の距離は四町もあるという話であるが、海の中では、それがまるで一本並んでいるように見える。

船が近くへ行くと、この二つの拠点の浮標をつらねて、同じような孟宗竹の浮標が沢山海上に浮んでいるのが見えてくる。それらの浮標は、旗印を両頂点に持つた紡錘形をなし

て水上に配置されている。この紡錘形はそれで長さが四町になるわけで、幅も七十間という厖大なものである。

網はこの紡錘状に配置された浮標から水中に垂れ下つているのであつて、たつぱり海底まで届いている。そして網の底は一枚に続いて海底を蔽つてしているのであつて、いわば途方もなく大きい紡錘形の口を持つたたも網を海上に浮かべたようなものである。もつともそれでは魚のはいる口がないので、紡錘形の腹の一部が切れて入口になつてゐる。

その入口の一方の浮標からはまた他の沢山の浮標が長く続いて真直ぐに伸び出でている。

そしてそれらの浮標からは、一枚の網が水中に垂れ下つて底まで達してゐるのだそうである。それは垣網というのであつて、大抵はこの垣網はその地点の潮流の方向と大体垂直になるように配置されている。

魚たちは、潮流に沿つてやつてきて、この垣網につきあたる。そうすると、魚は本能的に廻游の方向をかえて、網に沿つて沖の方へ行くのだそうである。垣網はいつも大謀網の入口から、海岸の方へ延び出るように作つてある。それで、垣に沿つて沖の方へそれを魚たちは、いつの間にか、大きい 網の入口に誘ひ込まれてしまう。入口の両側からは、この 網の内方に向つて短い垣網が二つ建つてゐる。それがちょうど弁のような作用をして、

一度大謀網の中へ誘い込まれた魚たちは、いつまでも周囲の網の面に沿つて、ぐるぐる泳ぎ廻っているのだということである。原理からいえば、こういう大規模な大謀網でも、琵琶湖の葦簾でも、子供たちの使う魚とりの竹籠でも全く同じものらしい。

垣網は藁で作つてある。青暗く透きとおつた海の底まで、その藁の網が黄色く見える。これは単に魚をおどして、廻游の方向をかえさせればよいのだから、目の極めて粗い乱暴な網である。「藁は海の中では光つて見えると漁師たちはいうのですが、それで魚が驚いて逃げるので、垣網にはどこでも藁を使うようです」とI君が説明してくれる。「本当にしようかね」とI君は今度は親方に聞く。「まあ、そういう理窟になるんでしょうな、魚の方からいわせれば」と親方の返事は極めて悠暢である。

大謀網の方は麻の立派な網であるが、最後に魚を集めてとる部分以外は、これもかなり目の粗いものである。それでも大抵の魚は、充分自分の身体の通るくらいの目でも、それをくぐり抜けて逃げて行かないものだということである。もつとも三浦さんが潜水服を着て、潜つて見た話を読んでみると、逃げる魚もかなりあるらしいが、そんな利口な連中は、勝手に逃がしておくのである。

ところが、なにぶん縦が四町、幅が七十間、それに深さも五十尋位はあらうという龐大

な網だけに、その中へはいった魚をとるのが大変である。五艘位の舟に沢山の屈竜な若者が乗り込んで、一列に舟を並べて網の一方にとりつく。そして皆が船縁に並んで、胸をぴつたりと船縁につけて深く身をかがめながら、手が海面につくまでずつと腕をのばして網をつかまえるのである。

伊東のこの大謀網では、その時は百三十人くらいの人が働いているという話だった。一せいにかけ声をかけながら、一方の手で網の目をたぐりあげて、他の手で次の網の目をつかむ。そしてうんと力を入れてそれを引き上げながらまた次の目をたぐるという風に、順々に網の底を五十尋の海の底から引き上げては放すのである。そして網の一方から順々にたぐって行くと、魚はだんだん一方の隅に押しつめられる。船は自然に引きよせられて、極めて徐々に動いてくる。こういう風にして、毎秒一回位の割合で、左右の手で交互に網をたぐり上げて行つて、三時間位かかると一方の隅まで魚を押しつめるのであるから、その労力は大変なものである。

その間ちつとも力をゆるめることは出来ないし、全身の力を船板にくつつけた胸の骨に持たしているのだから、身体のためにも悪いことだろうと思われる。こういう風にして網をたぐるのを、漁師たちは「胸しめ」といつているそうであるが、この胸しめを生業とし

て いる漁師の胸は鉄板の ように固くなつて いるとい う話である。

何か少しばかり改良をして、簡単な器械でも使つて、もつと楽にこの大謀網をしめることは出来ないかとい うことを I 君は考 えているらしい。もつとも浪の荒い日などに、少し無理をすると網はすぐ破れてしまうので、そう簡単に器械化することは出来ないとい うことになつて いるらしい。それにも しても、人間の腕を歯車の歯の代りにしたり、胸の筋肉をクツショ ンの代りに使つたりするの はどうも勿体ないよ うな気がした。

それからもつと困ることは、こう いう風にして毎日二回、午前と午後とに網をしめ、百三十人が三時間かかつて、さて網をあげて見ると、小ものが數十尾ぐら いはい つて いることが、まあ普通とい つてよ いらしい。主な収入は 鰯ぶりであつて、冬の二月ごろ、一網に一万尾も二万尾も はいることがあり、それで殆ど一年間の収益があげられるとい う話であつた。

それで網をしめて見なくて、大体どれぐらい魚が中にはい つて いるかを知る方法があれば大変都合がよいのであるが、それもまだ方法がないらしい。超音波を海の底へ送つてやつて、その反射を見る場合、漁群があるとその群からも反射されるので、魚群の探知が出来るとか、また魚が沢山いると渦が出来るのでそれを探知すればよいとか、色々の方法が

あるということは、前にもきいたことがある。今この広い海の上で荒浪がしぶきをあげている姿を見ると、水産物理学も愈々実際に役立つまでは、本当に荒海の上で生活するだけの覚悟をもつた物理学者が二、三人出て来なくてはならないのだろうという気がした。

網をしめるかけ声が段々近づいて来て、もう船縁に眼白押しに並んだ漁師たちの顔がはつきり見えるころになると、網の目が急にこまかくなる。もう網の底がすっかり地を離れて浮き上がって来ているので、急にしめる速度が増す。「鯛の三千もはいつている時なら、もうそろそろ大変な沫しぶきがあがるのですが」と親方が説明してくれる。

網しめの船がぐるりと円陣を作ると、その中の水面が急に油を流したように平らになる。すると黒い鰆が二つ三つにゆつと海面にとび出て、それが水面上に条痕を作つて走り廻る。まんぼうがはいつたのだということである。私たちの船は網の最後の口のところに待つている。もう網は十坪位までしめられて、底が水面から四、五尺の所までもちあげられたのである。真黒なまんぼうはあまり猛烈に走り廻るので、漁師が手かぎを眼の所へ打ち込んでやつとのことで船の上へひきずり上げる。何分三尺四方以上もある巨大な身体がまるまると肥っているので、引き上げるのは大変な騒ぎであつた。これは漁師が食べるので、外へは売り出さないのだそうである。

最後に網を船の底へうちまける。めじが十尾ばかりと、あとは鯛やひらめなどが二、三尾宛いて、外に雑魚が一籠ばかり雑つていた。これでは何ほどのことにもなるまいとちょつと氣の毒な氣もしたが、親方は「これでもまあいい方でしよう」と、まるで初めから期待していないうな口吻だつた。

面白いことには、船艤の底へ一杯に、長さ二寸位の桃色の小さい魚が沢山はいつてきた。今までに見たこともない妙な形の魚で、口蓋が長く針状に突き出し、尾は上下不同で鮫の模型のような形のものである。それをはき集めて魚籠に押し込んだら、大きい籠が一杯になつた。漁師はそれを上から足でぎゅうぎゅう踏みつけて、海へ流してしまつた。

「身体は小さいがやはり鮫の一種でしよう」と漁師は言つていた。よほど不漁で困つた時には漁師たちが喰べることもあるが、普段はとても不味くて、どうにも喰べられないものだという話であつた。

この頃、この大謀網はなくなつたらしい。しばらく休んでいるのかも知れないが、あるいは魚がだんだんとれなくなつてあまり引き合わないという話だつたから、もう止めてしまつたのかも知れない。網代からのバスの中で、小さい大謀網の浮標が紡錘状に並んで、碧い海の上に浮んでいるのが見える。これもいつまで続くものか少し気になる。汽車が通

するようになれば、魚がだんだん逃げてゆくのは致し方ないことであろう。

日本各地の大謀網はだんだんなくなるのだそうで、伊東のものなどは比較的珍しかったという話である。そのうちにこういう漁獲の方法が絶滅する日も案外早くくるかも知れないと思つて書き止めておくことにする。

（昭和十四年一月）

## 青空文庫情報

底本：「中谷宇吉郎集 第二巻」岩波書店

2000（平成12）年11月6日第1刷発行

底本の親本：「続冬の華」甲鳥書林

1940（昭和15）年7月1日

初出：「東京日日新聞夕刊」

1939（昭和14）年1月12日～13日

入力・kompass

校正：砂場清隆

2020年2月21日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作成されました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

# 大謀網

## 中谷宇吉郎

2020年 7月18日 初版

### 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>