

ちくしょう谷

山本周五郎

青空文庫

朝田隼人^{はやと}が江戸から帰るとすぐに、小池帯^{たてわき}刀が訪ねて来た。

「こんどの事はまことに気の毒だ」と帯刀は挨拶のあとで云った、「しかし織部どのと西沢とののはたしあいは、斎藤又兵衛の立会いでおこなわれ、正当なものと認められたし、西沢は三年間の木戸詰に仰せつけられて山へいった、事ははつきり始末がついたのだから、どうか騒ぎを起こすようなことはしないでくれ」

隼人は伏し眼のまま黙っていた。

「丹後さま騒動がおさまって五年にしかならない」と帯刀はまた云った、「それも本当に平静をとりもどしたのは、丹後さまの亡くなった去年からだ、そこをよく考えて、家^{から}中^{ゆう}ぜんたいのために堪忍してくれ」

隼人が静かに眼をあげた、「はたしあいのあつたのは、六月十七日だったそうだな」

「十七日の午後、北の馬場でだ」

「おれは江戸で兄から手紙をもらったが、その日付は六月十二日になっていた」

帯刀が訊いた、「どういふ手紙だ」

「おれは騒ぎを起こすつもりはない」

「こんどの事に関係のある手紙か」

「それは二度と訊かないでくれ」と隼人が云った、「これからは後見として、甥おひの小一郎を育ててゆかなければならない、それがせめてもの兄への供養だと思う」

帯刀は頷うなずいた、「どうかそうあつてもらいたい、わかつてくれて有ありがと難がとう」

隼人は黙つて会釈を返した。

兄の織部の死は江戸で聞いた。兄は勘定奉行を勤めていたが、部下の西沢半四郎という者と決闘をして即死した。納戸方なんどの齋藤又兵衛という者が立会い人で、西沢と共に与田滝三郎になつて出、ありのままに事実を申し述べた。与田は中老の筆頭で、すぐ小池帯刀に連絡し、北の馬場へいって現場の検視をし、織部の遺躰いたいを朝田家へ運んだうえ、妻のきい女しさいに仔細しさいを告げた。遺躰には突き傷が二カ所あり、その一が心臓を貫いていた。——この藩では、立会い人の付いた決闘は正当なものと認められており、たとえ死者が出て、法的に罪に問われることはなかった。但しこの場合には織部が温和な性格で、これまで人と争つた例が殆んどなく、知友のあいだでもっとも信頼されていたため、どうして決闘な

どをしたかというその原因が疑われた。当の西沢は訊問しんもんに対して、侍のいちぶんが立たないから決闘したのであり、理由は故人の名誉にかかわるから云えない、と答えるだけであった。また齋藤又兵衛は、二人に頼まれてやむなく立会い人になったので、決闘の理由はなにも知らない、ということであった。

——故人の名誉にかかわるから云えない。

西沢半四郎はそう答えたが、織部の後任を命ぜられた野口助左衛門は、事務引継ぎに当って帳簿の不正操作を発見し、出納すいとう会計から五百両ちかい金が、織部の印判によって引出されていることをつきとめた。そこで、与田滝三郎は西沢を呼び出したうえ、決闘の理由がその点にあったのかどうか、と訊問したところ、西沢はやはり返答を拒み、「自分としては故人の名誉のためになにも云えない」と云い張った。

朝田家は目付によって調査され、故人の妻きいや、家士、召使たちも訊問された。しかし五百両という金額がいかに使われたか、ということはいかにわからず、老臣協議の結果、「家禄かろくを半減して返済に当てる」ということになった。これは織部の人柄と、それまでの勤めぶりを考慮された寛大な沙汰で、本来なら遺族は改易追放をまぬかれなかったであろう。以上のことを隼人は江戸で知った。そして織部の遺児、小一郎のうしろみをする

ようにと、帰国を命ぜられたのであった。

朝田の家禄は二百三十石で、役料とも二百五十石だったが、役料は家禄ではないから、半減というのと百十石になる。そのころ米価は米一俵（四斗四升）が一分と六十匁から七八十匁に当たっていたので、五百両を返済するには、概算して約八年ちかくかかる。米価は年によつて高低があるけれども、八年より早く済むという望みはまずなかった。——幸い住居はそのままでよいことになったものの、家士、召使たちは減らさなければならぬ。家士は村井勘兵衛という老人夫妻、召使は下女一人にしたので、家や庭の掃除だけでもなかなか手がまわりかねる。召使は二人にしてもいいだろうと、隼人はすすめたが、きいは少しでも節約して返済に当てたいから、と云つてきかなかつた。

別棟の長屋にいた村井夫妻を母家^{おもや}へ移し、かれらのあとへ隼人がはいつた。あによめのきいが二十五歳、彼は二十七歳なので、同じ屋内に住むことを避けたのである。あによめのきいは小池帯刀の妹に当り、十七歳で朝田へ嫁^かして来た。隼人とは幼いころから知っていたため、いまさらそんな行儀にこだわる必要はないと思つたが、隼人にはその年の春、梅原家の二女と婚約の内談があつたので、そちらへ遠慮しているのかもしれないと考えた。九月にはいるとまもなく、帯刀の奔走によつて隼人は二人扶持^{ぶち}で藩校の剣道助教の席が

与えられた。彼はもとその道場で助教を勤めていたが、教頭の後任となるため、柳生家から免許を取ることになり、二年の予定で江戸屋敷へいつていたもので、兄の死によって免許は取れなかったが教授の腕は充分にあつた。こうして、隼人の国許くにもとでの生活が始まつた。

朝四時に起床、六時に藩校の道場へ出る。稽古は午前ちゆうで終るが、特に希望する者たちを午後三時まで教え、午後五時に退出する。道場は大手門の外にあり、北屋敷にある朝田家とは約十町しかはなれていないので、往復にひまをとられることはなく、帰るとすぐ、夕食まで甥の小一郎に素読を教えた。小一郎は五歳になる。軀からだつきは小さいが、利巧りこうで、たいへんな暴れん坊だつた。その点は父の織部よりも、隼人の幼時に似ているらしい、知人からよく昔の隼人にそっくりだと云われた。

十月になつてから、隼人は梅原家へ訪ねてゆき、内談のあつた婚約を解消してもらつた。梅原頼母たのもは五百三十石の寄合役肝入よりあい きもいりで、小池帯刀の上役に当るが、隼人の口上にはいちおう反対し、こちらは待つてもよいと云つた。隼人は小一郎が十五歳になるまで結婚はしないつもりであるし、十年も待つてもらうのは自分として耐えられないからと云い、梅原でもようやく承知した。——そのすぐあとのことである。稽古が終つて道場から帰る途

中、齋藤又兵衛に呼びとめられた。それまでつきあいもなく、もちろん口をきいたこともなかったが、顔だけは知っていたので、又兵衛だということはずぐにわかった。

「知っています」相手がなのるのを聞いてから、隼人は云った、「なにか用ですか」隼人の眼には、両親のない乳呑^{ちの}み子を見るような、やさしく深い色が湛^たえられた。

「歩きながら話しましょう」と齋藤は云った、「北の馬場までいってくれませんか」

「いや」と隼人は穏やかに拒んだ、「私は帰って甥の勉強をみなければなりません、話があるならここで聞きましょう」

「歩いて下さい」と齋藤が云った、「——じつは貴方^{あなた}が訪ねていらっしやるだろうと思つて、待つていたのです」

隼人は歩いてゆきながら、正面を見たまま「どうして」と反問した。

「あのはたしあいのことで」と齋藤が口ごもりながら云った、「私になにか訊きたいことがあるのじゃありませんか」

隼人は三步ほど歩いてから云った、「あの事ははつきり始末がついていると聞きました、そうではなかったんですか」

「それはそうですが、しかし、——」齋藤はおちつかないようすで、咳^{せき}をした、「そうす

ると貴方は、あのはたしあいについて疑念を持ってはいないんですね」

隼人は振向いて相手を見た。その眼はやはりやさしそうな深い色を湛えていた。

「疑念を残すようなことがあったのですか」と隼人が訊き返した。

「いや、そうではない、そういう意味ではありませんが」と斎藤は唇をひき緊め、それから続けた、「私は立会い人でしたから、その責任の上からも、あのと時のようすをはつきり話しておきたいと思つたのです」

「それは与田老職に話されたのでしょうか」

「そうです」斎藤の額に汗がにじみ出た、「仔細を申上げたうえ、北の馬場へ行って実地の検視してもらいました、そうそう、そのときは小池さんも同道されたのです」

「それでもまだ、なにか話したいことがあるんですか」

「いや、そうではありません、私はただ」斎藤の額から汗がしたたり落ちた、「もしかして貴方が、なにか疑念を持っているのではないかと思つたのです、それでいちど貴方にも、その場のようすを話しておきたかつたものですから」

「わかりました」と隼人は云つた、「——用はそれだけですか」

「それだけです」と斎藤は口ごもるように云つた、「私にも納得のいかないことは、ど

うしてはたしあいをしなければならなかったかという点です、朝田さんはなにも仰しやらなかつたし、西沢も固く口をつぐんでいるものですから」

隼人は黙っていた。まだ斎藤の言葉が続くものと思つたのだろう、しかし斎藤はまた、隼人がなにか云うのを期待するようすで、ごく短いあいだだったが、ぼつの悪い沈黙が掬まり、斎藤又兵衛の顔にぼつの悪そうな表情がうかんだ。

「まだなにかありますか」と隼人が訊いた。

「いや、どうぞ」と斎藤は慌てて会釈した、「お暇をとらせて失礼しました」

二

日の経つにしたがつて、家中の人たちは隼人の性格の変つたことに気づいた。彼の少年時代は短気な暴れ者だつたし、二十三歳で剣術道場の助教になつてからも、稽古ぶりは烈しく容赦のないやりかたで、本心からその道をまなぼうとする者でない限り、とうていついてゆけるものではなかつた。教頭の横^{よこ}淵^{ぶち}十九郎が彼を自分の後任に推し、柳生家で免許を取るように、江戸へゆく段取をつけたのは、腕の修業よりも、性格の陶冶^{とうや}が目的であ

つたらしい。もしそうだとすれば、僅か一年余日でその目的は達せられたといえるし、むしろ予期以上だったということができるだろう。

——朝田は顔つきまで変った。

家中の人たちはそう評しあうようになった。

道場での稽古ぶりもずっと穏やかになり、上手な者よりも下手な者のほうに時間をかけ、手を取って教えるというふうな、入念なやりかたに変った。するとしぜん、周囲の事情も少しずつ変化が起こり、以前には敬遠していたような人たちまでが、彼に近づいて来はじめ、道場の門人などをいれると五人から十人くらいの者が、毎晩のように隼人の住居へ集まって来た。——酒を飲んで気焰きえんをあげるとか、剣法について講話をするというわけではない。茶を啜すすり菓子をつまみながら、話したい者は勝手に話すし、聞きたい者は聞いていればいい、議論の始まることもあるし、それが昂こつじて喧嘩けんかになりかかる場合もある。しかし隼人がひと言なにか云うと、それだけで議論にけりがつき、座はまたなごやかな空気に戻る、というぐあいであった。

両親のない乳呑み子を見るような、やわらかな温かみのある隼人の眼を見、口数少なにゆつくりと話す隼人の声を聞き、静かな力感のあふれた隼人の軀を身近くに感じていけば、

それでかれらは満足するものようであった。

年があけて二月になった或る夜、これらの者が帰ったあとに、根岸伊平次という若侍が残った。根岸は二十一歳、道場の門人であるが、家は八百石の老臣格で、すでに家督をし、妻と二歳になる子があつた。

「じつはまえからいちどお耳にいれようと思つていたのですが」と伊平次は低い声で云つた、「織部どのと西沢どのはたしあいには不審な点があるのです」

隼人は伏し眼になり、ぐつと顎あごをひき緊めたが、なにも云わなかつた。

「検視のときに医師も立会つたのです」と伊平次は続けた、「堤町の安岡宗庵そうあんですが、その話によると織部どのの傷のうち、心臓を突きぬいた一刀はうしろからやったもので、傷口は背中から胸へ貫いていたというのです」

「それで」と隼人は眼をあげた、「——なにが不審だというのですか」

その反問は意外だつたのだろう、伊平次はちよつと口ごもつた、「なにがと云つて、真剣勝負にうしろ傷ということがあつたのでしょうか」

「ごく稀まれだろうけれども、絶対にないとは云えないでしょう」と隼人が云つた、「それよりも、あの件は御老臣がたの吟味によつて始末がついている、動かない証拠があればとも

かく、疑わしいという程度の理由で、騒ぎをむし返すようなことは慎んで下さい」

「わかりました」と伊平次は頷いた、「ほかにも不審なことがあるのだが、そういう御意見ならなにも云わないことにします」

若いためにこらえ性がないのだろう、伊平次の顔に不満の色があらわれるのを、隼人は認めた。

「丹後さまの騒ぎを覚えていますか」と隼人は静かな口ぶりで訊いた、「——あのととき萱野大学の^{やの}のが詰腹を切らされ、貴方のお父上も百日の閉門を仰せつけられたでしょう」

「ええ知っています」

八年まえ、藩主和泉守^{いずみのかみ}信容の叔父に当る丹後信温^{のぶやす}という人が、江戸家老と組んで藩の政治を紊^{みだ}し、危うく幕府の譴責^{けんせき}をかいそうになった。そのとき信温らに対抗しようとした人たちのうち国家老の萱野大学は詰腹を切らされ、ほかに五人の重職が罷免^{ひめん}されたり罰せられたりした。三年のち、丹後が軽い卒中で倒れたのを機会に、事があらわれて丹後は隠居、処罰された人々は無実の罪であることが明白になって、それぞれ旧禄を恢復^{かいふく}されたうえ、和泉守から慰勞の沙汰があつた。同時に、信温に荷担した老臣二人と重職三人には、切腹、追放、重謹慎などの罪が科されたが、中にはそれを不服として、「幕府老中

へ訴える」などと云う者があり、それははたされなかつたけれども、家中にはかなりのちまで、不穏な空気が残っていた。

「事があらわれて丹後さま一味は処罰され、一味によって無実の罪に問われた人々は元の身分を恢復しました、しかし、詰腹を切らされた萱野大学どのを生き返らせることはできないでしょう」と隼人は云った、「——人間のしたことは、善悪にかかわらずたいいつかはあらわれるものです、ながい眼で見ていると、世の中のことはふしぎなくらい公平に配分が保たれてゆくようです」

話してくれた好意には感謝するが、決闘のことは忘れてもらいたい。隼人はそう云って、なだめるように伊平次を見た。伊平次は納得して帰っていった。

その月の下旬に、小池帯刀が訪ねて来た。五人ばかり若侍たちが集まっていたが、帯刀はかれらに向つて、要談があるから帰ってくれと云い、若侍たちはすぐに立ちあがった。帯刀はきつい表情になつていて、二人だけになつてもすぐには話をきりださなかつた。隼人はなにも感じないように、黙つたまま帯刀のために茶を注ぎ、相手が話しだすのを黙つて待つていた。

「いつかの約束を覚えているか」とやがて帯刀が口をきつた、「織部どのと西沢との事は

始末がついた、なにも詮索せんさくはしないと約束した筈だ」

「詮索などという言葉はなかつたようだが、約束したことは覚えている」

「それなら約束は守ってもらいたいな」

「これ以上にか」

「山の木戸を調べさせているのはどういうわけだ」と帯刀が云った、「おれは柳田重太夫から聞いた、十二月以来、手をまわして木戸のことを調べているそうではないか」

「調べているのは流人村だ」

「あの部落は木戸の支配だし、木戸には西沢半四郎がいる」

隼人はやわらかに咳をして、それから云った、「おれはずっと昔から流人村に興味を持つていた、あの部落がちくしよや谷と呼ばれること、住民たちが農耕を知らず、文盲でけもののような生活をしていること、いまでも木戸の番士によって、罪人同様に監視されていることなど、——どこまでが事実かは知らないが、古い物語でも聞くように、半ば哀れで半ば恐ろしいような印象が残っている」

こんど江戸へいつているあいだに、その部落のことを思いだした。帰国したらぜひいちど調べてみようと考え、他藩にそういうことがあるかどうか、手蔓てづるを求めて捜してみた

ころ、二三の藩で似たような例のあること、また現在それがどう扱われているかということもわかった。

「この藩では約三十年まえから、流人村へは流人を送っていない」と隼人は続けた、「とすれば、現在そこに住んでいるのは罪人ではなく、その子か子孫ということになる、それらがいまだに流人村にとじこめられて、けもののような生活をしているとすれば、それが事実だとすれば捨ててはおけないだろう」

「そのことはおれも知らない」帯刀は疑いを解いたように肩をゆすり、「——だがそれは」と念を押すように云った、「本当に西沢とは関係がないのだろうか」

「みていればわかる」と云つて隼人は微笑した、「彼とはまったく関係のないことだよ」帯刀は義弟の顔をみつめた。それから頷いて、きいに酒の支度をさせてあるから、久しぶりに一杯つきあわないか、と云った。隼人は「そうだな」と口ごもった。気のすすまないようすだったが、それでも帯刀が立つと、いっしょに立ちあがって、母屋のほうへいった。——焼いた干物になます、菜の浸し物に野菜の甘煮うまに、椀は落し卵の吸物に、凍豆腐の味噌汁というつつましいものであったが、給仕に坐つたきいは薄化粧をしていた。隼人は盃さかずきに二つか三つしか飲まなかつた。酒には強いほうなので、きいが幾たびかすすめたが、

薄化粧をしたあによめの姿が眩しいとでもいうように、隼人は眼をそらしながら穏やかに辞退した。——帯刀は少し酔うと高ごえになる癖があり、その声を聞きつけたのだろう、小一郎が寝衣のまま起きて来、襖をあけて覗いた。

「やあい」と小一郎は云った、「小池の伯父さんが酔っぱらってらあ」

きいが驚いて振返り、「小一郎さん」と叱ろうとしたが、帯刀はいい機嫌で、あぐらをかきながら手招きをした。

「起きていたのか坊主」帯刀はあぐらに坐った膝を叩いた、「こつちへ来い、抱いてやるぞ」

きいが制止するより早く、小一郎はとんで来て、帯刀の膝へ腰をおろし、すばやい眼つきで隼人の顔を見た。きいも同じように隼人を見、隼人は「いいよ」というふうに頷いてみせた。すると、小一郎は急に帯刀の膝から立ちあがり、伯父さんは酒臭いからいやだと云って、隼人の膝へ跨った。

「小一郎さん」ときいが覗んだ。

「叱るな」と帯刀が云った、「たまには男の膝が欲しくなるだろう」そして、抱かれた小一郎と抱いている隼人を眺めながら、涙ぐんだような眼になり、満足そうに頷いた、「う

ん、よし、これで酒がうまくなった」

三

三月はじめに山の木戸から使いがあつて、木戸番頭の生田伝九郎が変死した、ということとを告げた。御用林を見廻りに出た途中、雪解の崖がけみち道から落ちて即死した。死躰は山で茶毘だびにしておろすから、遺族を山へ同行したい、ということであつた。隼人はこれを聞くとすぐに、早の飛脚を江戸屋敷へやつた。

木戸の番頭が死んだので、その後任を選ぶことになり、重職のあいだで人選が始まつた。それはちよつとした難題であつた。山の木戸詰に仰せつけられるのは、不行跡とか職務上の失策などのあつた者で、明らかに「左遷」の意味が含まれていた。そういう該当者のない場合には、重職で人を選ぶのであるが、木戸詰は島流しも同様のひどい生活であり、ほかに悪い条件が多いため、選ばれる者よりも、却かえつて選ぶ人たちのほうが当惑するくらいであつた。

三月十七日に、江戸から隼人への返書があつた。彼はそれを読むとすぐに、教頭の横淵

十九郎を訪ねて自分の望みをうちあげた。横淵はおどろいたようすで、隼人の顔を暫く見まもつていたが、やがて、任期が終つたら道場へ戻るか、と訊き、隼人がそのつもりだと答えると、ではそうするがよいと承諾した。——老臣に達しのあつたのは十九日で、その日の午後、明日登城するように、と重職から使いがあり、家へ帰ると小池帯刀が待つていた。彼は怒つたような顔つきで、向うへゆこうと云い、すぐに隼人の住居のほうへいった。「あした城中へ呼ばれるが」と帯刀は坐るのももどかしげに云つた、「どういふお沙汰があるかわかつているか」

隼人はうんといつた。

「辞退するだろうな」と帯刀が訊いた。

隼人は首を振つた。

「辞退しない」と帯刀が云つた、「お沙汰は山の木戸の番頭だぞ」

「おれが殿に願ひ出たんだ」

帯刀は口笛でも吹くように口をすぼめ、それをぐつと一文字にしなが、^{とが}尖つた眼つきで隼人を睨んだ。

「めあては西沢だな」

「いや」と隼人は首を振った。

「改めて云うが、番頭は辞退してくれ」と帯刀が云った、「朝田家はお咎めとがを受けているが、押して道場の助教に採用してもらった、その義理を考えても、いまの席をはなれることはできない筈だぞ」

「横淵先生からはもう許しが得てある」

帯刀は息を詰め、それから云った、「おれをだしぬいたわけか」

「云えば反対しただろう」隼人はゆつくりと云った、「しかしおれが木戸へゆくのは西沢のためではない、どうか同じことを何度も約束させないでくれ」

「理由も云わずにか」

「まえにちよつと話したが、流人村をなんとかしたいのだ」

「なんとかするとは」

「いつてみなければわからない」隼人は左の手で右の肩を揉もみながら云った、「これまで調べたところでは、あの部落のことはまるで投げやりになっている、記録は七年まえのもの
が最後に、そのときの住民は二十七家族で七十四人、男三十八人、女三十六人となっていた、ところが、それさえも十年まえの記録と同一で、実際の調べとは思えないんだ」

「あの部落の話は聞きたくないね、胸が悪くなる」

「そうらしいな」と少し皮肉な口ぶりで隼人は云った、「みんなそうらしい」

「本当にちくしよ谷のことなんかで山へゆくのだとすると、云っておかなければならないと思うが」帯刀はちよつと云いよんだ、「——これはじつはほかにすすめる人があるんだが、隼人にきいといっしよになつてもらつてはどうか、という話があるんだ」

隼人は自分の手をうち返し眺めていた。

「もちろんいそぎはしない」帯刀はまた怒つたような調子になつた、「隼人は小一郎が十五歳になるまで結婚はしないと云つたそうだ、本心からそうするつもりかもしれないが、それは不自然でもあるし無理なことだ、またきいのほうも二十六歳で、これはむろんよそへ再婚するというわけにはいかない、——なにを笑うんだ」

「笑やあしない」隼人は静かに眼をあげた、「いずれその話が出るだろうと思つていた、世間ではよくそんなふうまに纏まるようだからな、ああ、考えておくよ」

「あれが嫌いなら話はべつだぞ」

「嫌いなことはない」と隼人は答えた、「小さいじぶんからよく知つていゝし、兄と婚約がきまつたときはがっかりしたくらいだ、——しかし、まあいい、考えておくよ」

その翌日、隼人は登城して家老に会い、江戸から使者があつたこと、彼に木戸の番頭を命ずるといふ沙汰であること、などを告げられた。家老の樋口門左衛門ひぐちがそれを伝え、隼人はお受けをした。そこには年寄役の林兵右衛門、中立庄しょうだゆう太夫、また中老の与田滝三郎らが列席してい、与田が隼人に質問した。

「そのほうは自分からこの役を願ひ出たということだが、それは事実か」

隼人は事実であると答えた。

「仰せつけられる役目に差別があつてはならないが」と与田は云つた、「この役だけは誰にも嫌われている、この役が嫌われていることはそのほうも知っているのであろう」

隼人は顔をあげて訊き返した、「そのお沙汰には、流人村についてなにか、御指示があると存じますが」

「私の問いに答えてくれ」

「それが私の答えです」と隼人は云つた、「それとも御指示はございませんか」

「流人村の件について」と家老の樋口が云つた、「そのほうの望みをかなえてやれ、という意味のことが書き添えてある」

隼人はそこで、小池帯刀に云つたとおりのことを語つた。その土地へいって、実際の状

態を調べたうえで、改廃すべきことがあつたらやつてみたい。いずれにしても、このまま放置されていてよい問題ではないと思う、と云つた。老職たちは低い声で、二三のことを相談しあつたのち、こんども与田滝三郎が隼人に云つた。

「木戸には西沢半四郎がいる」与田はさぐるような眼で隼人をみつめた、「この役目を願ひ出た本心が、まことにいま申したとおりであるか、それとも、西沢のいるためであるかどうか、その点についてわれわれには疑念があるのだ」

隼人は黙つていた。かれらが疑念を持つたとしても、こちらの責任ではない、といったような顔つきであつた。

「そのほうはどう思う」と与田が訊いた。

「私の所存は申上げたとおりです」と隼人は答えた、「ほかに申上げることがございません」

与田は家老を見た。

「では、——」と樋口が云つた、「両三日うちに沙汰をしよう」

そして、三月二十二日に再び城へ呼ばれ、正式に木戸番頭に仰せつけられた。隼人は二十五日の早朝、新たに雇つた儀平という小者を供に、城下町を出立した。木戸から迎えに

来た二人の足軽が案内で、雨妻川の流れに付いたり離れたりしながら、しだいに嶮けわしくなる山道を、北西に向つて登つていった。

木戸のあるのは大仏岳の頂上ちかい岩場だった。麓ふもとからは約五里のみちのりであるが、断崖だんがいの中腹に危うくしがみついているようなその道は、登り降りが多く、狭くて勾配こうばいが急で、馬を通すこともできなかつた。また五力所に栈道があつて、そこを「難所」と呼んでいるが、これは崖の岩に穴うがを穿ち、それへ丸太の支柱を入れた上に、厚い松材の板を渡したもので、百尺あまり下には、雨妻川の上流に当る大仏川の溪流が、大きな岩をめぐつて白い飛沫しぶきをあげているのが見える。——このかけはしは一度に一人しか渡ることができず、馴れた者でも下を見ると眼が昏くらむと云われていた。隼人たちは、第一の栈道にかかるところで弁当をつかい、それから栈道ごとに休みながら登つたが、木戸へ着いたときはすつかり日が暮れていた。

「たいそうな御健脚です」案内の一人が隼人に云つた、「私ども馴れている者でも、十時より早く登つた者はございませぬ、失礼ですがお疲れのごようすもみえませぬな」

「いや疲れたよ」と隼人が云つた、「——御苦勞ごくろうだが先触さきふれにいつてくれ」

足軽の一人は木戸のほうへ走つていった。

木戸は太い杉丸太の柵さくで囲まれ、黒木の冠木門かぶきもんがある。岩を削った踏段を登り、門をはいってゆくと、番所の玄関前に、番士たちが並んでいた。玄関柱の左右に藩家の定紋を印した、高張提灯たかはりぢようちんが明るい光りを投げてい、並んでいる番士の両端に、足軽たちが四人ずつ、おのおの提灯を持ってつくばっていた。——隼人はかれらの前で立寄り、一人一人をゆつくりと眺めてから、しつかりした声で静かに云った。

「私はこんど木戸番頭に仰せつけられて来た」そこで彼は一と呼吸してからなのった、

「——朝田隼人という者です、これから御一同の御助力を頼んでおきます」

番士たちのあいだに、ほんの一瞬ではあるが、かすかな動揺の起こるのが認められた。しかしすぐに、一人の男が一步前へ進み出た。

「岡村七郎兵衛です」と云つて彼は齒をみせた、「お忘れですか」

隼人はほうといったが、彼の問いには答えずに、次の番士へ眼をやった。次の者は小野大九郎、また乾藤吉郎いぬい、松木久之助、そして最後の一人が西沢半四郎となつた。

隼人はそこで初めの一人に振り返り、「久しぶりだな岡村」と云つた、「おまえのことはふしぎに忘れていた、はあ、こんなところへ来ていたのか」

四

ぎあまんのように冷たく、澄み透とおつた山の空気が、きびしく五躰にしみとおり、あらゆる筋肉をこころよく緊張させた。東の空の低い棚たなぐも雲のふちが、橙色だいたいを帯びた金色こんじきに光り、その反映で、大仏岳の頂上の岩肌がほの明るく浮き彫りになった。頂上の北側に、如に来よらいノ峰というのがそびえている。頂上より六七十尺も高く、瘤こぶのように突き出ている岩塊であるが、そちらは北風が吹きつけるのと日蔭ひかげの部分が多いために、まだかなり雪が残っていた。

いま隼人の立っているところは、大仏岳の頂上を一段ばかり北西へおりた庇ひさしいわ岩の上で、そこが国境であり、また隣藩との境でもあった。向うはまだ暗く、岩地の急斜面は白くて濃い雲の中へおりてゆくが、その白い雲のほかにはなにも眼につく物はなかった。――この山を越して隣りの領地へぬけるには、「木戸」のあるその鞍部あんぶしかない。戦国末期まではそこに砦とりでがあつたというが、木戸が造られてからでも百五十年以上は経っている。山越えをするには唯一の地形なので、ひそかに物資を移出入する者や、逃亡する罪人や、また御用林を盗伐に来る者などがあり、現在でもなかなかゆだんはできなかつた。

棚雲をぬいて陽が昇り、岩の斜面が眩しく光った。隼人は戻って、木戸へさがる道とは反対のほうへ曲ると、突然、その岩蔭から人が出て来、危うくぶつかりそうになった。しかし相手は、隼人の来ることを期待していたらしく、一と足さがりながら礼をした。

「西沢です」と彼は云った、「西沢半四郎です、ちよつと話したいことがあるのですが」隼人は相手を見た。枯木か石ころでも見るような、感情の少しもない平静な眼つきであった。

「御用のことなら聞きましょう」と隼人は云った、「だが、御用以外のことは断わります」
「それでもありましようが、織部どのとはたしあいについて、一言だけ聞いて頂きたいのです」

「それは済んだことです」

「お願いです、どうか一言だけ聞いて下さい」

「いや」と隼人は穏やかに遮った、「御用以外の話は断わります」

そしてゆつくりと歩きだした。

木戸と反対のほうへゆくその道は、岩をめぐって段さがりに左へくんだり、やがて流人村の上部へと出る。まえの日に、隼人はいちど案内されて来たから、迷うことはないと思っ

たが、或る曲り角のところ、うしろから「その道は違います」と呼びかけられた。振返つてみると岡村七郎兵衛で、彼はおおまた大股おまたに近よつて来た。

「闇夜のつづて、ゆだん大敵」岡村はとぼけた笑顔でこう云つた、「外出するときには供を伴つれないといけませんね、山は危険です、いっどこからなに出る来て来るかわかりませんよ」

「悪七兵衛などといわれたくせに」と隼人が云つた、「案外おまえも苦勞性なんだな」隼人の眼はまた、ふた親のない乳児を見るような、温かくやさしい色を湛えた。

「あのあだな綽名を御存じなですか」

「おまえはおれの教え子だぞ」

「年は三つしか違いませんよ」

「腕だつてそう違いはなかつたさ」と隼人は云つた、「流人村へゆくんだが」

「こつちです」と岡村が手を振つた。

藩校の道場で、隼人は岡村に稽古をつけた。手筋はかなりよく、上達も早かつたが、力が強いうえに乱暴者で、人と喧嘩が絶えなかつた。隼人が江戸へゆくちよつとまえに、道場で二人を相手に喧嘩をし、一人の腕を折つたため、横淵教頭から破門された。

「もう破門も許されるころじゃないか」と歩きながら隼人が訊いた、「あれからまたなにかやったのか」

「そんなところですよ」岡村はそう云つて、隼人に振返つた、「——朝田さんがここへ来たのは、到着された晩に話したことが本当の目的なんですか」

「岡村はいつ来たんだ」

「話をそらしますね」

「番はいつあくんだ」

「番は一年ですから」と岡村が答えた、「この八月には城下へ帰ります、しかし、望めば延期することもできますよ」

暫く歩いてから、「断わつておくが」と隼人が低い声で云つた、「これからはつまらない疑いや臆測で、人の動作を見張るようなことはしないでくれ、——わかるだろう」

「こつちへおるんです」と岡村が云つた。

岩を削つた急な踏段をおりると、すぐ向うに流人村の部落が見えた。

断崖きりぎしと断崖とに三方を囲まれ、東のほうへ段さがりに低くなる端が、そのまままた断崖きりぎしに続いていて、ひとくちに云うと、屏風びょうぶで三方を囲まれた雛段ひなだんのような地形で、石を

組みあげた台地が斜面に段をなしており、若木の檜ひのきや杉の疎林のあいだに、住民たちの家がちらばって見えた。——昨日はそこから引返したのであるが、隼人は暫く眺めていたのち、岩のごつごつした、狭い、不規則な電光形になっている道を、ゆつくりとおりていった。うしろから岡村七郎兵衛が、部落までゆくのかと訊いた。そのつもりだ、と隼人は答えた。

「ちよつと待つて下さい、それは考えものですよ」

「ひと廻りするだけだ」

「貴方はまだ御存じないでしょうが、部落の中にはけたはず桁外れな人間がいます」と岡村が云った、「生田さんが崖から落ちたのもあやまちではなく、権八に突き落されたのだ、などという話さえあるくらいです」

「根拠のある話か」

「おそらくあやまって落ちたのでしよう、供を五人伴っていました、五人とも生田さんが足を踏み滑らせて落ちるのを見たということです、もつとも、そこは七曲りといって、断崖の中腹を削った狭い道が幾曲りもしているし、生田さんと供の者たちとははなれていたようすなので、落ちるのを、本当に見たかどうかはわからないんですが」と云って岡村

は肩をゆりあげた、「——死躰をあげにいったとき、崖の上から覗きこんでいた者があり、それが権八だったということで、そういう噂うわさが出たのだらうと思います」

隼人は立停つて岡村を見た、「権八にそんなことをする理由でもあるのか」

「特にこれという理由はないでしょうが、権八に限らず、部落の人間はみな木戸の者を憎んでいますからね」

「どうして」

「どうしてですつて」岡村は吃どもり、また肩をゆりあげた、「——だってその、囚人ろうもが牢守りを憎むのは当然じゃありませんか」

隼人はなにか云いかけたが、口をつぐんでまた歩きだした。道をくだりきつたところに、平らな石を積んだ道標のようなものと、すっかり朽ちてしまった杭くのようなものがあった。岡村七郎兵衛はそれを指さして、昔はそこに流人村しるしという標しるしの石が立ててあり、柵がまわしてあつたのだ、と説明した。

「どうしても中へはいるんですか」

「そのために来たんだ」

「よろしい、では正内老人のところへ寄りましょう、老人がいつしよならまず安全です」

それはどういう人間か、隼人はそう訊こうとしたが、口には出さなかつた。標の石のあるところは、部落の最上部であつた。石で組みあげた台地は五段になつてい、一段に五棟から七棟の家があつた。——ちようどそのとき、部落を越した向うの断崖の上部を、朝の日光が赤く染めだし、その赤い色のしだいにひろがつてゆくのが眺められた。部落のあたりはまだうす暗く、青白い炊ぎの煙が、上からなにかで押えられでもするように、五段の条^{すじ}をなして横にたなびき、たなびいたまま動かずにいた。

急な踏段を曲りながらおりてゆくと、どこかでするどい女の悲鳴が聞えた。隼人が立降り、岡村も足を停めた。悲鳴はまをおいて聞えて来た。つんぎくような、するどい、けものめいた叫び声で、隼人は「生皮を剥ぐ^は」という昔の刑罰を思いだした。

「いや、よろしましょう」と岡村が云つた、「かれらにはかれらだけの習慣があります、木戸の掟^{おきて}もかれらの習慣まで支配はできません」

「おまえに來いとは云わない」

隼人はそう云つて歩きだした。

「私は正内老人を呼んでゆきます」と岡村が云つた、「軽はずみなことはしないで下さい」
岡村は左のほうへ走つていった。

隼人は声のするほうへいそいだ。丈の低い檜の疎林があり、その蔭に一棟の家があった。棟が低く、萱葺きの朽ちかかったような屋根に手が届くくらいであった。

こういう家を三棟まで見、やがて十字の辻に出た。台地の中央を縦に通じているらしい、そこで女の悲鳴がまぢかに聞えた。隼人は右へ曲り、踏段を駆けあがった。——登りきったところは、百坪ばかりのなにもない空地で、隅のほうに枯れた杉の木があり、その枝に裸の女が吊されていた。

杉の枯木のこちらに、男や女が七八人立ち並び、一人の逞しい男が諸肌ぬぎになって、革鞭かわむちのような物で裸の女を打っていた。——まばゆいほど白く、きめのこまかな女の肌あしに、鞭の痕が赤く幾筋となく印され、中には皮膚が裂けて、血の滲んでるのが見えた。手首を縛って吊されている女は、打たれるたびに悲鳴をあげ、軀を左右へ振ったり、吊された縄を中心にぐらつと廻ったりした。豊かな乳房ちゅうぶさや、まろやかに張りきった腹部が激しく波を打って揺れ、解けた髪の毛が生き物のように、女の顔を包んだり、ばらばらに振り乱されたりした。

「よせ」と隼人は静かに呼びかけた、「——無法なことをするな」

五

そこにいる男女がこつちへ振返った。どれが男でどれが女か、若いのか年をとっているのか、殆んど見分けがつかなかった。見分けをつけている暇もなく、女を鞭打っていた半裸の男が、ゆつくりとこつちへ歩みよつて来た。背丈は五尺三寸そこそこであるが、肩幅が不自然なほど広く、黒い胸毛におほ掩われた胸は、筋肉が瘤のように盛上っていた。額の狭いうしろにのめつた頭には、赤茶けた髪の毛が密生してい、また頬へかけて、同じ色の髭ひげが隙もなく伸びているあいだに、きみの悪いくらい赤く厚い唇と、大きな、黄色い歯の剥むき出されるのが見えた。

「どんな罪があるか知らない」と隼人はなお静かに云つた、「だが、かよわい女にそんなむごい仕置をしてはならぬ、おれはこんど来た木戸番頭で、朝田隼人という者だ」

男はまつすぐにこつちへ来た。隼人はべつに危険も感じず、そこに並んでいる男女のほうへ、さらに呼びかけようとしながら、大股に近よつて来る男のまつたく無表情な顔を見、岡村七郎兵衛の注意を思いだした。

——軽率なことはしないで下さい。

隼人は脇へ除けようとした。そこへ男がとびかかって来、些かの躊躇もなく、拳を振って隼人の顔を殴った。そんなことをされようとは予想もしなかったし、男の動作は驚くほど敏捷で、しかもちから強く、断乎としたものであった。左の頬骨を殴られたと思うと、右の頬を殴られ、隼人は眼の中で電光がはしるのを見た。立ち直る暇もなく、むろん躰をかわす暇もない。初めの拳で頭の芯が痺れ、よろめきながら、腹とうしろ頸に烈しい打撃を感じ、倒れたときに、後頭部が岩に当る鈍い音を聞いた。

ぼんやりと、遠くで人の話すのを聞きながら、隼人はながいあいだうとうとうとしていた。子供のころ眠っていて、隣り座敷で父と客とが話してい、夢うつつにその話し声を聞いている、というような感じがした。

「こつちから二番めです」と一人の声が云っていた、「あのかけはしは架け直さなければいけません、支えの木が腐っていますよ」

「あたまのござよ」と暫くして女の声が云った、ちよつとしゃがれぎみの、穏やかなまゐる声であった、「鹿ですよ、めすとおすと二頭ですって」

ほかにもわけのわからない会話を幾たびか聞いた。そうしてやがて、割れるような頭の痛みで隼人は眼をさました。うす暗い行燈の光りで、低い天床が見え、すぐ近くで焚木の

はぜる音が聞えた。

「気がつかれたようだ」と云う声がした。

すると岡村七郎兵衛の顔が、上から隼人を覗きこんだ。岡村は微笑した。

「どうですか」と岡村が云った、「まだ痛みますか」

隼人は唇を舐めた。軀じゆうが冰こおるように寒く、喉のどが耐えがたいほど渴かわいていた。

「ここはどこだ」と隼人が訊いた。

「正内老人の住居です」

隼人はその名を口の中で呟つぶやき、そして初めて、あつた事を思いだしたように頷うなづいたが、

そんな僅かな動作さえ、頭の中にするどい痛みが起こり、彼は眉をしかめた。「飲むもの

が欲しい」と隼人は云った、「それから、木戸へ戻ろう」

「それは無理です」と脇のほうで誰かが云った、「頭をひどく打っておられるし、熱もまだ高いようです、いま動かれてはお軀からだに悪うございましょう」

岡村七郎兵衛が「薬湯です」と云った。隼人は注意ぶかく半身を起こして、湯呑の中のものを啜すすった。うす甘く辛味があつて、いやな匂いが鼻をついた。頭の中にもう一つ痛む頭があるような感じがし、骨という骨がずきずきした。どうやら動けそうもないな、隼人

はそう思つて、またゆつくりと横になった。

「あの女はどうした、岡村」と隼人は頭にひびかないように、かげんをしながら訊いた、
「あの女はどうして打たれていたんだ」

岡村ではなく、べつの声が答えた。

「男の知れぬ子をみごもつたのです」とその声が云つた、「ぶろうという者の娘で、名はいち、年は二十になります、生れつき知恵のおそいうえに啞者おしですが、相手が誰かということとはわかつていて、どうしてもそれを告げようとしませんのです」

ここは流人村であり、昔から住民は厳しい掟にしばられていた。その一に「密通」の禁があつて、それを犯した者は死ぬまでの笞刑ちげいに処された。罪人の子孫を殖やさなため、特に重刑を科したらしい。ずっと昔に幾たびか実例があり、女のほうは打ち殺されたが、男はみな逃げたということである。

「六十年ほどまえ、旅の行者の狐騒動ということがあつて、住民の半分ちかくが死にました」と語り手は続けた、「それから密通の禁もゆるやかになり、いまでは木戸の監視も殆んど解かれたようなかたちですが、——権八はあの娘と夫婦になるつもりでいたものからです、昔の掟を盾たてに取つて、あのような無態なことをやつたのでございます」

隼人は静かに声のするほうを見た。炉端ろばたに一人の老人が坐り、長い金火箸かなひばしで炉の火のぐあいを直していた。年は七十ちかいだろうか、逞しい軀あごと、顎あごの張つた長い顔に、一種の威厳いげんが感じられた。髪の毛は灰色であるが、眉毛は黒ぐろと太く、口許くちもとにも壯者のような力があつた。それが正内老人であつた。

「権八というのは、殴つていた男か」と隼人が訊いた。

老人はゆつくりと頷うなずいた、「水牢につないでおきました」

「水牢だつて」

「いや、昔の水牢でして」と老人は炉の火をみつめたままで云つた、「——岩を掘つた穴の上へ造つた牢です、昔は罪人を鎖でつなぎ、腰まで浸るように水を引いたものだそうですが、いまでは樋といもありませんし、牢の中はよく乾いております」

放してやれ、と隼人は云おうとして、それを云う気力もなく眼をつむつた。

それからまる三日、彼は高熱に悩まされながら、半睡半醒はんせいの時をすごした。岡村七郎兵衛はずつと付いていたし、木戸からも幾人かみまいに来たが、隼人は正内老人と、看病してくれるあやという娘に興味をひかれた。あやの年は十七歳、いつも水で洗つたばかりのような爽さわやかな顔つきで、眉と眼が際立つて美しかった。正内老人のところへ読み書き

の稽古にくるそうで、「今日まで続いたのはこの娘ただ一人です」と老人は云っていた。

——あとから考えると、権八に襲われ、老人の世話になったことは、彼にとっては極きわめて幸いであり、七日めに木戸へ戻るまでには、その部落に伝わっている故事のかずかずを聞き、住民たちにもかなり会うことができた。このあいだにほぼ察せられたのであるが、

「住民たちがけもののような生活をしている」という評が、かなり事実に近いこと、また、かれらが正内老人を心から尊敬し、頼りにしていることなどであった。

隼人はいちど、自分が番頭になって来た目的を、正内老人に話してみた。そのとき老人は暫くのあいだ、炉端から黙って隼人を見ていた。

「私はまえから、貴方の眼に気がついていました」と老人はやがて云った、「それで、こんなことをうかがうのですが、西沢半四郎という番士の方がおられるそうですね」

隼人は頷いた。

「その方のことはどうなのですか」

「なにか聞いたとすれば」と隼人は重い物でも持ちあげるように答えた、「それはただ、想像から出た噂にすぎない」

「ここでは噂は早く伝わります」と云って老人は隼人を見まもった、「——私は貴方の眼

を見て、貴方が噂されるようなことをする人ではない、と思っていました」

それから老人は調子を変えて、隼人の考えていることは徒勞に終るだろう、と云った。ずつと以前にも、ここの住民を解放しよう、という意見が出たし、住民たちにも、山をおりて新しい生活を始めるように、と説得したことがあった。しかしそれは、「住民たちによつて拒否された」という。かれらは流人の子孫だという、抜きがたい先天的なひけめがあり、長い年月、山で孤絶した生活をして来たために、広い世間へ出ることに深い怖れおそを感じていた。

「実際にもそのとおりなのです」と老人は云った、「男は十七八になると、たいてい山をおりてゆきます、——これをここでは、ぬける、といつておりますが、おりていった者は消息不明になるか、または生活にやぶれ、年老いて、ただ骨を埋めるためにだけ帰つて来る、というようなありさまです」

消息を絶つた者の中には、どこかで仕事にとりつき、立派に一家を成した者があるかもしれない。そういう者があつたにしても、流人村の出身ということは隠しとおそうとするであろうし、多くは失敗して貧窮あえに喘いでいるか、行倒れて、名も知られずに葬られるか、どちらか一つというふうに考えられていた。

「それは、ここへ帰って来る年寄たちが、証人のようなものです」と正内老人が云った、
 「帰って来たかれらは、一年か二年のうちに死んでしまいましたが、それだけで、いかに世
 間の生活が辛くきびしいか、ということに住民たちは感じるようです」

私は貴方の考えを間違っているのではない、と正内老人は終りに云った。貴方が
 もし辛抱づよく、本心からそれをやりとげるつもりなら、及ばずながら私も助力をしよう。
 けれどもここには、その他にも困難な問題が多いので、じっくり腰を据えてやる気構えが
 必要である。まず、住民たちと親しくなること、それが第一であろう、と老人は云った。

高熱がさがった四日めに、隼人は忘れていたことを思いだし、権八を放してやれと命じ
 た。そのとき側にいたあやが、「権八は逃げました」と云い、慌てて口を手で押えた。

「申し訳のないことですが」と正内老人があやの言葉に続けた、「格子こうしろ牢ろうが古くなって
 いたのでしよう、おとついの夜押しやぶって、山越しに隣りの領内へ逃げたもようです」

隼人は岡村七郎兵衛を見た。

「むだでした」と云って岡村は肩をゆりあげた、「追手をかけましたが、足跡もみつから
 なかったそうです、しかしもう、ここへ帰って来るようなことはないでしょう」

六

木戸へ帰つてから、隼人は半月ほど軀を休めた。権八の拳にはひじょうな力があつたし、倒れるとき岩で後頭部を打つたことも原因であろう、立ち居などの動作を急にすると、激しいめまいがして、倒れそうになる。おそらく頭の中になにか故障があつて、それが恢復していかないであろう、そう考へてなるべく安静にしていた。

木戸の建物は三棟あつた。役所、長屋、倉、と呼ばれていて、番頭や番士は役所の棟に住み、足輕と小者たちは長屋。そして倉には食糧や諸道具が置いてあつた。——役所は表と裏にわかれていた。表には役部屋のほかに吟味所があり、その土間は付属の牢に続いている。そこは木戸の掟に反したり、領境を不法に越えたりする者を監禁するところで、罪の重い者は城下へ送られることになつていた。これらの建物は多く杉の丸太が使われ、柱も太く、二重の板壁も厚板であり、天床も太いがつちりとした梁木がむきだしに見えた。ぜんたいがおそろしく頑丈に造られているのは、冬のきびしい風雪や、寒気を防ぐのが目的で、窓も戸口も狭いうえに小さく、屋内はいつもうす暗く陰気であつた。——役所にも長屋にも「炉の間」というのがある。十二帖じふにしょうほどの広さで、六尺四方の大きな炉が切つて

あり、煖だんをとるのも、食事をし茶を飲むのも、すべてそこですることにきめられていた。二十余年まえに、番士の部屋で火の不始末から、危なく火事になりそこねたため、その後は「炉の間」以外に火を置くことを禁じられたのであった。

隼人は休んでいるあいだに、流人村の記録を詳しく読んだ。同じものは町奉行所にもあるが、それは報告する必要のある件だけで、こちらはその原本であるため、記事は煩瑣はんさなくらい詳細に綴つづられていた。

城下から初めて流人が送り込まれたのは、約百四十年まえのことで、その制が廃止された三十年まえまでに、流罪になって来た者の数は八十七人であった。女囚も五人あったが、このうち一人は病死、他の四人は三年から五年のあいだに、罪を解かれて山をおりていた。また男の罪人のうち、当人の行状がよく、妻子があつて希望すれば、村へ呼びよせることが許されている、百余年のあいだに、そういう例が九回記録してあった。しかしそれらは妻だけの場合で、子供を伴って来た例は一つもなかった。——村での労役は御用林の作業と、山道の整備とで、農耕は（高冷地のため殆んど不可能だったが）許されておらず、食糧は藩から給与されていた。米はなく、麦、稗ひえ、粟あわ、もろこしなどの雑穀に、塩引の鮭さけ、干鱈ひたら、煮干、そして乾ほした野菜などであるが、鮭や干鱈はたいい木戸で取りあげてしまうよう

であつた。

部落の日常生活については記録がない。労役の状態と、年一回の人数しらべと、死者の名と、殺傷、喧嘩、山ぬけなど、あつた事件が書いてあるだけで、男女の数の対比も明らかではないし、——というのは、記録は流罪人だけに限られており、妻が許されて良人おつとといつしよになつても、記録にはのせないからであるが、また子供が幾人生れ、その子がどう育てられるかということも、疾しっぺい病びいに関するしることも記してはなかつた。——さすが年代が下つてからは、家族の数や男女別の人数がしらべてある。だが、それさえも十年以前のしらべが最後で、それから三年、同じ計数が書かれただけで終つていた。

「思つたとおりだ」ぎつと眼をとおしてから、隼人はそう呟つぶやいた、「流罪になつて来た者はみな死んでいる、いまいる住民の中には一人の罪人もいない」

部落で生れた子は、みな母親の名しか書いてなかつた。父が罪人であるために、そうしたのだと思われるが、母親や娘に同名のものが少なくないため、親子、夫婦、姻戚いんせきのつながりがよくわからず、ぜんたいとして、男女関係の混乱していることが想像された。

——ちくしよ谷などと呼ばれるのは、そんなことも原因の一つだろうか。

隼人は肩を落した。押しおしのけようとして手を掛けた岩が、千貫きよがんもある巨巖きよがんだとわかつ

たときのような、重くるしく、やりきれない気分におそわれたのであった。正内老人も、かれらを解放し新しい生活につかせることは「困難である」と云った。かれらが長い年月にわたって、人間ばなれのした生活をして来たとすれば、人間らしい生活におそれを感じるのは当然であろう。それなら、この部落で人間らしい生活をはじめさせるがいい、と隼人は思った。

「もしもそれが千貫もある巨巖で、人間の力では押しのことのできないとしたら」と彼は自分の手を見ながら云った、「鑿のみと槌つちとで、端から少しずつ欠いてゆくがいい、そのくらいの辛抱はできる筈じゃないか」

隼人は丹念に記録を読み返した。

彼は流人村の歴史をよくのみこんでおきたかった。かれらに近づくには、かれらの伝統や慣習を知らなければならぬ。こちらの思案を押しつけるより、かれらを内部から動かすことが、この場合には特に大事であると思った。——まえにも記したように、記録からは得るものは少なかった。密通者を罰したこと。男は十七八になると「山ぬけ」をする者が多いこと。女はごく稀まれな例を除いて、大部分が部落から動かないこと。そのため男女の比率がしだいに接近し、若い年齢では、男より女の数のほうがはるかに多いこと、などが

わかつた程度であつた。——その中で一つ、約六十年まえの出来事だが、隼人の注意をひく記録があつた。正確には五十八年以前の冬のこと、そのとき百二十余人いた住民の、殆んど半数が死んだという、奇怪な記事であつた。

——猛風雪のため、二十日あまり流人村の見廻りができなかった。

こういう書きだしで、見廻りにいつてみると、五十四人が死んでおり、それがみな焦げた木の枝で腠腔たいこうを突き刺されているのを発見した。口、肛門こうもん、鼻腔びこう。女は老若の別なく陰部に、それぞれの太さの焦げた枝が、深く突き刺してあつた。また生き残っていた住民の半数以上が狂乱状態で、親が子を、良人が妻を、同じ方法で責めてい、止められる限りは止めたが、それらの中からもさらに四人の死者が出た。——あまりのむごたらしき、想像を絶するこの残虐ざんぎやくさはどうしたことか、気の慥たしかな者を呼び集めて訊きいてみると、「弥七の娘に狐が憑ついた」ということであつた。十日ほどまえに、風雪の中を一人の行者が来て、宿を求めた。骨ばかりのように瘦やせた、白髪びやくの眼の大きな老人であつたが、弥七の娘が病気で寝ていると聞き、治してやると云つて祈きとうした。しかしすぐに、この娘には悪い狐が憑ついているから、それを追い出さなければならぬと云つた。そこで松葉いぶしをかけ、近所の者を集めていっしょに呪文じゆもんを唱えだした。呪文は簡単なもので、みんな

すぐに覺えたし、行者のあとについて熱心に唱和した。そのうちに娘が暴れだした、病気のところを松葉いぶしにかけられ、聾ろうするような多勢の呪文を聞かされて逆上したらしい。異様な叫び声をあげながら、家の中を狂いまわった。行者は娘を捕え、手足を押えさせ、「この狐は尋常のことでは出てゆかない」と云つて、炉から燃えている柵ほたを取り、娘の陰部へ突き入れた。それから肛門、口、鼻腔など、——暗い家の中にはいぶした松葉の煙が、炉の火を映して赤く染まり、娘ののたうち瘞けいれん擲する五躰や、その号泣する声など、人の唱和する呪文とともに、この世のものとは思えないような、すさまじく、怪異な状態もありあげていった。

娘はまもなく悶絶もんぜつした。すると、娘の片方の足を押えていた女が、突然、悲鳴をあげて暴れだした。行者はその女を指さして、「狐はこの女に移った」と云った。娘が死んだので、娘に憑いていた狐が、その女のほうへ移ったというのである。みんなは行者の云うままにその女を捕え、行者は娘にしたと同じ手段で、その女を責め殺した。——人々はすでにみな、その非現実で怪異な状態にとりつかれてい、その女が悶死するとすぐに、次の方が狂いだした。行者はかれらのあいだを駆けまわり、呪文を唱えながら、狐が誰に移ったかということを指摘し、するとその人間は狂いだし、行者が手を出すまでもなく、かれ

ら自身でその人間を責め殺した。——まるで鼠^{ねずみ}花火に火をつけたように、これが次から次へとひろがってゆき、弥七の家から逃げだした者が、各自の家でまた同じように狂いだし、互いに責め殺すという結果になった。

この記事は秦^{はた}武右衛門という、そのときの木戸の番頭が書いたもので、秦はすぐに行者を搜索させたが、部落にはもちろんいなかったし、どっちへたち去ったか、足跡もみつけられなかった。これまでに、流人村へ外部から人のはいったためしはないし、そのときは特にひどい風雪が続いていて、そうでなくても難所の多い險道を、そんな行者などがどうして登って来たか、またどこからどのようにして去っていったか、すべてが謎^{なぞ}のようで、どう解釈していいかまったくわからなかった。

「この話は聞いたことがある」読み終ってから隼人は思いだした、「そうだ、正内老人が話していたんだ、行者の狐騒動で住民の半分が死んだ、それから密通の禁もゆるやかになった、と云っていたようだ」

そして隼人は初めて、いったい正内老人というのはどういう人間だろうか、と不審をもつようになった。あやという娘に読み書きを教えている、という口ぶりや、ぜんたいの手柄に一種の風格が感じられた。——彼は改めて部落の人別帳をしらべてみ、どこにも正内

老人の名が記してないことを慥かめた。

七

朝田隼人が二度めに部落へいったのは、四月十八日のことであるが、それまでに彼は、木戸の番士と部落の女たちとの、不快な関係について二三の話を聞き、自分でもいちどその事実を見た。話によるとずっと昔からのことであり、代々黙認されて来たのだという。木戸の生活は単調そのもので、これという娯楽もなく、男ばかりが顔をつき合せているため、とかく気持がすさみがちである。また、部落では若い男が少ないし、躰しじけも教育もされず、野放し同様に育っている女たちは、求めて木戸の番士たちに近づこうとする。どちらの側からいっても防ぎようがない、ということであった。

隼人がまだ城下にいてしらべたときにも、その話はおよそわかっていた。だが彼には真実らしく思えなかったし、山へ来てからはすっかり忘れていた。ところが四月十日すぎの或る夜、彼は自分の眼でそれを現実に見たのである。——季節はもう初夏であるが、山の天候は変りやすく、風のない晴れた日でも、夕方からは寒気がきびしくなり、岩肌に薄氷

の張ることも稀ではなかった。その夜は珍しく暖かで、そよ風もなく、谷のはるか下のほうから、夜鳥の鳴く声さえ聞えて来た。——夜の十一時ころだろう、ひと眠りして眼のさめた隼人は、どうやら寝そびれたらしく、いつまでも眠れないうえに、肌が汗ばんできたので起きあがり、新しい寝衣ねまきを出して、着替えをした。するとそのとき、戸外で鳥の鳴く声ふくろうがした。梟ふくろのような声で、ほっほう、ほっほうと二た声鳴き、ついで、まをおいてまた三声鳴いた。

——梟がこんなところまで来るのか。

そう思っていると、役所の脇にある通用口で、そつと引戸をあける音がした。引戸は重いので、音を忍ばせるあけかたが、却かえつてはつきりと注意をひいた。隼人は立ちあがって、寝衣の上に常着を重ね、なおその上から合羽かっぱをはおつて部屋を出た。炉の間を覗のぞいたが誰もいない、土間へおりて脇へまわつてゆくと、通用口の引戸があいてい、そこから月の光りがさしこんでいた。——彼は静かに外へ出た。かなりまるくなつた月が、眩まぶしいほど近く空にかかつてい、地面の砂粒まで見えるほど、あたりは明るかつた。微動みどうもしない空気は暖かく、ほのかになにかの香が匂におった。岩蔭いわかげに萌もえ出る若草か、それともひるま陽に暖められた岩が匂におうのか、極めてほのかではあるが、それはいかにも季節の変つたことを告

げるかのように、深く、胸の奥までしみとおった。

隼人はふつと振返った。倉のほうで、鳩の鳴くような、女の含み笑いが聞えたのである。ついでなにかの物音がし、また同じ含み笑いが聞えた。隼人はそちへ歩いていった。長屋とは反対側に当る、役所の建物の北側を、裏のほうへまわってゆくと、藁小屋の外に人影が見えた。その小屋は倉の脇にあり、縄むしろや蓆むしろや綱などが置いてある。人影は一つに見えたが、それは青白い月光の中で抱きあっており、男と女であることが隼人の眼にわかったとき、二人は抱きあつたまま、藁小屋の中へはいつていった。——隼人は静かに近よつていった。小屋の中から、女の含み笑いが聞え、それがひそめた叫び声になり、男の太い喉のどの音がなにか云つた。隼人は小屋の戸口の脇に立つた。

「おれは朝田隼人だ」と彼は低い声で呼びかけた、「聞えるか」

小屋の中がしんとした。

「私はどちらの顔も見えない」と彼はまた云つた、「もちろん誰であるかわからないし、知りたいとも思わない、だが、今後こういうことは固く禁ずる、——二人とも出てゆけ、私はおまえたちを見ない」

隼人は空を見あげた。

小屋の中で物音がし、すぐに人が出て来た。草履をはいているのだろう、足音はしなかったが、荒い呼吸が聞え、それがすばやく、長屋のほうへ去っていった。月を見あげている隼人の顔に、やがて悔恨のような表情がうかび、その眼にはいつものあの、親のない嬰え児いじを見るような、温かく深い色が湛えられた。

明くる日、隼人は木戸の者をぜんぶ集めて、部落の女とかかわりをもつことを禁じた。

「私は藩校の道場で助教をしていた」彼はすぐに話を変えた、「——骨が固くなつてはいけないから、軀がよくなつたら組み太刀でもやってみたい、よかつたらおまえたちもやらないか、一と汗かくとさっぱりするぞ」

「それは有難いですが」小野大九郎という番士が云った、「ここには道具がなにもないんです」

「木剣を三本持つて来てある」と彼は云った、「組み太刀だけなら道具は要らないが、今月から月つきびん便があるから、道具を取りよせて稽古をしてもいいな」

「いいですね」と西沢半四郎が乗り気をもせて云った、「朝田さんの教授なら願つてもないことです、ぜひそうして頂きましょう」

隼人は西沢を見た。石ころか木片でも見るような眼つきで、それから足軽たちのほうへ

振向き、足軽も小者たちも望みがあればいっしょにやれ、と云った。

四月から九月まで、「月便」といって、月にいちど城下と連絡をとる。このあいだに食糧や必要な物資を運びあげるのだが、道が嶮しく、危険や困難が多いにもかかわらず、番士たちは城下町へゆけるというだけで、いつもこの役を奪いあうということであった。

四月十八日の朝、隼人はまた流人村へいった。このときも岡村七郎兵衛がついて来、それには及ばないと云つてもきかなかつた。

「貴方はかれらに馴れたと思つていゝんでしよう」と岡村は云つた、「慥かに、正内老人のところであつた連中は貴方に好意をもつたようです、しかしあれはあのとときだけのことで、なが続きはしやあしません、部落の人間は考えることもすることも衝動的で、一つの感情を持続するとか、或る仕事にうちこむというようなことができないんです、木戸の者に対しては根の深い、それこそ本能のような怖れと憎悪をもつていますが、そのためにみんなが一致してなにかするということもない、一人一人がばらばらで、横のつながりというものがまるでないんです」

「ずいぶん詳しいじゃないか」

「なに、眼と耳があれば誰にだってわかりますよ」そう云つて、岡村は調子を変えた、

「このあいだ云ったことは本当にやるつもりですか」

「組み太刀か」

「いや、部落の女についてのことです」

隼人は暫く歩いてから答えた、「やるつもりのないことを禁ずると思うか」

「よくお考えになったでしょうね」

「ここの生活は辛い」と隼人が云った、「それはよくわかっているが、おれと西沢のほかはみな一年で番があく、それでなくとも、木戸詰を命ぜられるのは、大なり小なり失策のあつた者で、いわば一種の処罰なんだから、一年ぐらいの辛抱ができないわけではない筈だ」

「理屈はそのとおりですがね、ええ」と岡村が云った、「こつちはそれで押えられても、部落の女たちのほうが問題です、私は去年の七月に来て、冬になるまでいろいろな経験をしました、木戸の者にも相当なやつがいますが、村の女たちに比べるとまだおとなしいほうです、いや、話すことはできません、私が話すまでもなく、もうすぐ朝田さん自身の眼で見ることになりますよ」

「正内老人のことをなにか知っているか」

急に話題が変わったので、岡村七郎兵衛は気をぬかれたとみえ、すぐには返辞をしなかつ

た。

「なるほど」とやがて岡村は頷いた、「老人と話しあうおつもりですな、いい御思案のようだがそれもだめです、老人はそういうことについて、これまでできる限りやってみたようですからね」

「老人がどういう素姓の者かと訊いているんだ」隼人は問い返すような岡村の眼に、首を振って云った、「いや、あの人の名は人別帳にはのっていないんだ」

「——すると、どういうことになるんですか」

「それが知りたいんだ、なにか聞いたことはないか」

岡村七郎兵衛は知らなかった。小者の中には五年も木戸に詰めている者がある、その男は村のことをずいぶんよく知っているようだが、正内老人についてはなにも話したことはない。村の人別にはいっていないということは、おそらく誰も知らないだろう、と七郎兵衛は云った。

「ああそうだ」暫く歩いてから、岡村はふと気づいたように云った、「——老人には妻女と子供があつて、どちらも村で病死したということを見ましたよ、墓地へゆけば墓がある筈です」

「村の中にあるのか」

「御案内しましょう、いちばん高いところですよ」

坂をくだり、でこぼこした断崖に沿って、標の石のところまでゆくと、岡村七郎兵衛は「こつちですよ」と手を振り、このまえより一段高い檜ひのきのほうへ登っていった。——岩ばかりの道であるが、道や杉が爽やかに匂い、岩の隙間には草が芽ぶいていた。土地が悪いのか、風雪がきびしいためか、ここでは檜も杉も丈が低く、幹や枝葉も痩せているように見えるが、その若葉の匂いや、岩地をぬいて伸びる草の、あざやかな若みどりの色は、そのまま生命の力と、根づよさを示しているように思えた。——墓地を殆んど登り詰めようとするところで、岡村七郎兵衛は左へ曲り、五十歩ほどいってから、右側にある檜の生垣へ、手を振ってみせた。

「私はここで待っています」

「待たなくともいい」と隼人が云った、「先に老人のところへいって来てくれ」

墓地は五百坪ばかりの広さで、四方を檜の生垣で囲んであった。岩屑いわくずを集めたものか、あか赭みを帯びたあら土が、ところどころまんじゅう饅頭のように盛上げてある。それはまだ新しいのであろう、そのほかは盛上げた土も平たくなり、墓である標だけのようには、長さ一尺、幅三寸ばかりの板が立っている。近よってよく見ると、その板の表面には、死者の俗名と、死んだ年月日が書いてあるだけで、法名のあるものは一つもなかった。隼人は順に墓標を讀んでいった。松造、何年何月何日。はる、何年何月何日。すが。——こばな。——女名前のほうが多いようだし、古いものは字がうすれたり、まったく消えてしまったりして、判読もできないのがずいぶんあった。

隼人は中ほどに立寄り、墓とはいえないその墓の群を眺めまわした。

「たとえ金石で組みあげた墓でも、時が経てばやがては崩れ朽ちてしまう」彼は口の中で墓のぬしに呼びかけるように、呟いた、「——死んでしまった貴方がたには、法名が付こうと付くまいと、供養されようとされまいと、なんのかわりもないだろう、そういうことはみな生きている者の慰めだ」

隼人は深く長い溜息ためいきをついた。彼はするどい苦痛を抑えるかのように、唇をひきしめ、眉をしかめた。赭くしらちやけたあら土に、小さな標を立てただけの、それらの墓のぬし

は「罪人」であつた。その墓地の蕭殺しやうざつたる眺めが、そんなにもするどく彼の心を撃つたのは、かれらが「罪人であつた」という理由からであるかもしれない。罪を犯して捕われるような者は、たいてい気が弱く、めはしもきかず、孤独な人間のようである。隼人はいまその墓土の下から、かれらの嘆きの声が聞えてくるように思い、眼をつむつてじつとうなだれていた。

まもなく「あの」と呼びかける者があつた。眼をあいて振返ると、あやという娘が、墓地の端に立つていた。

「あの——」と娘は赤くなりながら云つた、「正内さまが待つて」

そう云いかけたが、突然、口を大きくあいて叫びながら、つぶてのようになら来て、隼人に躰当りをくれた。隼人は娘の軀からだを受けとめてよろめき、同時に、うしろから斜めに、空を切つてなにかが飛んで来、二十尺ほど向うの墓土に突き立つのを見た。糸がはしつたようにみえたが、墓土に突き立つたのは矢であつた。

「危ない」娘はけんめいに隼人を押しやった、「先生、危ない、権八です」

隼人は押されながら振返つた。十五六間うしろの断崖の中腹に、人の姿がちらつと見えた。なにかをかぶつた頭と、二の矢を持った右手が見えただけで、それは向うへとびおり

でもするように、さつと岩蔭に消えてしまった。

「大丈夫だ、もう大丈夫だ」

あやは両手で隼人にしがみついたまま、齒の音がするほど激しくふるえていた。隼人は手を放そうとしたが、娘の手指は関節が硬ばっていて、殆んど一本ずつ指をひらかなければならなかった。

「さあゆこう」隼人は歩きだしながら訊いた、「いまのは本当に権八だったのか」

あやはまだふるえていた、「そうだと思います」

「はつきり見えたのか」

「いいえ」と娘はかぶりを振った、「弓を射ようとするとところを見ただけです、でも、――

――権八のほかにあんなことをする者はいないと思います」

隼人は墓土に突き立っている矢を抜き取り、それを持って、あやといっしょに正内老人の住居へいった。

老人は枸杞くこの茶ちやというのを淹いれ、もろこしの薄焼を作ってくれた。枸杞の茶というのはひなた臭く、隼人の口にはなじまなかったし、薄焼にも手を出す気にはなれなかった――あやが墓地であつた事を話すと、炉端の向うで、岡村七郎兵衛が「どうです、云つたとお

りでしよう」というような眼くばせをした。

「獵に使う矢ですな」老人は矢をしらべてみながら云った、「この村で作ったものです、それは慥かですが、権八がやったとは、ちよつと考えられませんな」

あれから二十余日も経っているし、この村へ戻ったようすはない。もし戻つたとすれば、少なくとも自分にはわかる筈である。また戻つて来ないとすれば、この山の中で二十日以上も飢えずにいられるとは思えない、と老人は云った。

「それじゃあ」と娘が云った、「あのげんまだろうか」

老人はゆつくり首を振った、「げんまも頭六も乱暴者だが、御番頭を射殺するほど頓とんぎ狂ようでもないし、そうする仔細しさいもないだろう」

「いや、もういい」隼人は岡村がなにか云いかけるのを遮さえぎった、「この話はよそう、そしてこれは四人だけのことにして、ほかの者にはもらさないように頼む」

彼はそれを、あやには特に念を押し、老人と話すことがあるからと云って、彼女を家まで送るようにと岡村に命じた。もちろん座を外せという意味である。あやは辞退したが、七郎兵衛は渋い顔をして立ちあがった。——二人が去つたあと、隼人の話を聞いた正内老人は、弱とよわしい太息といきをついたまま、ながいこと黙もくっていた。答えが出ないというよりも、

思いあぐねたというようすで、それからようやく、自分の湯呑に枸杞の茶を注いだ。

「これは容易なことでは防げません」と云つて老人は咳せきばらいをし、茶を啜すすつた、「この私にも覚えのあることですが、禁をきびしくすることは、川の水をただ堰せき止めるようなもので、水は必ず堰を突きやぶるでしょうし、却つて事を悪くするばかりです」

「そうかもしれないが、このまま放つておくわけにもいかない」と隼人は云つた、「むしろ私はこれをうまく利用して、この村の者に新しい生きかたを教えたらどうかと思うのだが」

老人は息を深く吸いこんだ、「木戸のほうは押えられるでしょう、城下町に生れ、それぞれ躰たけもされ学問もし、作法を守ることが身についている、だがここではまるで違ふのです、それも単に躰けや学問のあるなしではありません、根はもつとずっと深いところにある、一つには血の近い者の結婚が続いたためか、白痴や不具者が多い、それらは云うまでもないし、健康な者でもとしごろになると衝動が抑えられなくなる、もともとここでは、衝動を抑えるという習慣がなかったのです」

「それならその習慣をつけるようにしよう」と隼人が云つた、「——人間である限り学問や教養がなくとも、自分をよくしようという本能や、不倫な行為に対する自責、羞恥しゆうちしん心

ぐらいある筈ではないか」

「貴方は忘れていらつしやる」老人はまた太息をつき、ゆっくりと首を左右に振った、

「ここは流人村です、百五十年ちかいあいだ、世間からまったく隔てられ、罪人であり罪人の血筋だという刻印を捺^おされて、なんの希望もなく生きて来た者たちです、かれらの心に刻まれた刻印がいかに根深いか、そのためにしみついた絶望感がどんなに抜きがたいものか、おそらく、貴方には御想像もつくまいと思います」

隼人は黙つて、炉から立ち昇る青白い煙を見まもつていた。

「私は、——」とやがて隼人が眼をあげた、「正内どのを頼みにして来たのだが」

「できる限りのお手助けは致します、それはこのまえにも申しました」と老人が云つた、

「しかし私はここを知りすぎていますし、自分で失敗した経験もあるので、非常に困難であるということ、よく承知しておいて頂きたいのです」

「失敗した経験というのは、どういうことだ」

「私はこの村の人間ではございません」

隼人は黙つていた。住民の人別に名がのつていなかった、ということ、を云おうとしたが、その必要はないと思つたのである。——だが、老人の話は隼人をおどろかせた。老人は同

じ家^{かちゅう}中の侍であり、四十年まえに藩籍をぬけて、この流人村の住民になった、ということであつた。

「姓名は申上げられません、家は二百石ばかりの番頭格で、私はその三男でした」

二十二歳のとき、彼は木戸詰を命ぜられて来、流人村の事情をしらべた。そして、住民たちの悲惨なありさまに義憤を感じ、かれらを正しい生活にみちびこうと考えて、町奉行に訴状を送つたりした。——当時も木戸の番士と、部落の女たちとの関係は紊^{みだ}れていた。女が妊娠すると、部落のうちで墮胎してしまう。方法はわからないが、おそらく原始的なものだろう、そのために女が死ぬことさえ稀ではなかつた。

「私は木戸の番頭に向つて、規律をきびしくするように申入れ、また番士と女たちとの密会の邪魔をしました、番頭はとりあつてくれず、いくら邪魔をしても、密会を防ぎきることはできませんでした」老人はそこで、もうさめてしまった茶を噉り、両手で湯呑を包むように持つて続けた、「そうしているうちに、私自身があやまちを犯すことになつたのです、——相手はここさという、十六になる娘で、親はまさうちと申しました、それが姓であるか名であるかわかりません。その男の曾祖父^{そうそふ}が流罪になつたのだそうで、夫婦ともこの村の生れであり、ここさはその一人娘だったのです」

自分はその娘が好きになり、暇があると訪ねて行って、読み書きを教えた。娘は十六歳とは思えないほど、駆つきも気持も幼く、自分の云うことをよくきいたし、熱心に稽古もするようになみた。ところが六十日ほど経った或る夜、ごごさが木戸へ忍んで来、柵の外へさそわれたうえ、極めて簡単に肌を触れあつてしまった。

九

「私は自分にその気持がなかつたとは申しません、柵の外までさそいだされたのですし、拒めば拒めたのですから」老人はそつと首を振った、「——私はごごさを思い違えていたのです、駆つきはもとより、気持もまだ幼いと思つていました、その夜ごごさが私をさそう態度は、年増女としまのように巧みであり能動的でした、まだ女を知らなかつた私は、殆んど夢中で、ごごさのするままになつていたようなものでした」

取返しのつかないことをした。悔恨は二重であつた。ごごさにも濟まないし、木戸の同僚たちにも顔向けができない、ここはいさぎよく責任をとるべきだ。そう決心をすると、番あけで城下へ帰るなり父に義絶してもらつた。理由は云わず、ただ「家名を汚すような

過失をしたから」自分はそのまま他国するつもりである。そう主張して親子の縁を切ってもらい、すぐに村へ引返して来た。——そうして、半ば無理じいにまさうちを承知させ、空あいていた現在の家で、ごごさと二人の生活を始めた。そのころはまだ送られて来る流人があり、食糧の配分にもゆとりがあったため、木戸の監視をのがれるほかには、さして困難なこともなく、他の住民たちとも馴染むようになった。

「正確にいうと、それから四十一年になります」老人は指を折ってみて、頷いた、「さよう、まる四十一年です」

ごごさに対して責任をとるというだけではなく、それを機会に、村の住民たちを立ち直らせよう、という計画を持っていた。第一に読み書き、ついで論語のわかりやすい講話、また孝子節婦の伝など、かれらの興を唆そそるようにつとめて話した。だが、どんなにやってみても、一人としてついてくる者がなかった。反感をもつとか、ひねくれているとかいうのならまだいい。それならまた手段もあるが、かれらにはそれさえもなかった。幾世代も檻おりの中で生きて来たけもののように、食欲と性欲のほかは、あらゆることに興味を失っていた。御用林の仕事でも、山道の整備でも、監視され指図をされない限り、なに一つすんでしようとはしないのである。

「私はそれを四十年も見てまいりました、もちろん、そのあいだずっと、かれらのために力を尽したとは云いません」老人は自分の右手をみつめた、「——正直に申せば、しんけんに、うちこんでやった期間は、前後十年くらいのものでしたでしょう、それも、松の木に桃の実をならせようとするようなものだ、と思つて投げだしたり、いや、万里の長城も人間の築いたものだ、とふるい立つといつたやうなぐあいでした」

「ごさが娘を産み、名をゆきとつけた。ごさの父親が死に、母親が死んだ。そのときから自分は正内と名のり、娘のゆきの教育に専念した。また一方では木戸にはたらきかけ、罪人でない者を解放し、領内で新しい生活ができるようにしてもらいたい、と繰り返し願ひ出た。木戸へ来る番頭の中に、一二同意する者があり、城下の役所と折衝のうえ、「希望する者があつたら申出るように」というところまでごぎつけたこともあつた。

「これはまえにいちど申上げましたな」老人は炉へ焚木たきぎをくべた、「——村の者がどうしたかはあのと申しました、里へおりようと云う者が一人もありません、尤ももつと、これも申上げたと思うのですが、男は十七八になるとたいい山ぬけをしますから、村に残つていような者が動きたがらないのは、当然のことだったかもしれせん」

娘のゆきは頭もかなりよく、健康に育つていった。読書欲もつよいし、手跡の筋もよか

った。礼儀作法も武家なみにきびしく躡けたが、よくのみこんでそれを守った。これもものになると思い、この娘だけでも人並に育てあげれば、そこから道がひらけるかもしれないと思つた。——自分の眼に狂いはないと信じていたが、ゆきは十六歳の秋、墮胎の失敗で急死した。娘がいつそんなことをしたか、自分はまったく知らなかったし、四力月という胎児を見るまでは信じられなかった。

「私は妻を問い詰めました、妻は知っていたのです」老人はまた自分の手をみつめ、暫く黙つていてから、静かに続けた、「——私は妻を折檻せつかんしました、ばかなことですが、殺してしまおうかとさえ思いました、ここさには折檻される意味がわからないようすでしたが、やがて私に云い返しました、ここはちくしよ谷だ、自分にも覚えがある筈だ、と」

正内老人は長い金火箸で炉の火を直し、立ちあがつていつて、湯呑の中の冷えた茶をあけると、その部しとみまど窓のところに立つて、ながいこと外を見まもつていた。おそらく感情をしずめるためだったのだろう、やがて戻つて来て坐り、炉に掛っている茶釜ちやがまから、湯呑に茶を注いだ。すると、ひなた臭いような枸杞の香が、隼人のところまで匂つて来た。

「貴方の御思案に水をさすようなことを申上げたのは、こういう経験があるからです」と老人は微笑しながら云つた、「それだからおやめなさいなどは申しません、この部落を

こんな状態のままにしておくことは、住民が衰れだというだけでなく、御領主の面目にもかかわることです、いつか、誰かが、しんじつ立ってこの仕事をやらなければならない、それには事実がどんなに困難であるか、ということに当面する勇氣と、途中で挫くじけない忍耐力が必要です」

「御妻女はいつごろ亡くなられたのです」

「八年になりますかな、——あの墓地の、娘の側へ埋めてやりました、私もやがてそこへ埋めてもらうつもりです」

隼人は老人を見て云った、「あやというあの娘だけは、まだ稽古を続けていると云われましたね」

正内老人はじつと隼人の眼を見返した。

「諄くどいようですが」と老人は云った、「私の経験したことと、ここがちくしょう谷と呼ばれていることを、お忘れにならないで下さい」

隼人は二三のことを頼んで、まもなく老人に別れを告げた。

道へ出ると岡村七郎兵衛が待っている、隼人は村を見廻ってから、木戸へ帰った。その途中で、七郎兵衛が「権八は戻っているらしい」と云った。あやを送っていったとき、あや

の母親から聞いたのだそうで、唾者娘のいちが、ときどき夜なかになにか持つて出てゆく、それが喰べ物らしいので、たぶん権八のところへ届けるのだろう、ということであった。

「それはおかしい」と隼人が云った、「あの娘は誰とも知れぬ男の子をみごもつて、権八に鞭で打たれたんだ、それが権八に喰べ物を届けるだろうか」

「幾たびも云うようですが、私は去年の七月から木戸にいます、その点では朝田さんより先輩ですからね」と岡村は気取つて、思わせぶりな口調で云った、「ここでは、常識で考えられる以外のことなら、どんなことでもおこりかねませんよ」

「おれはいい先輩を持つたらしいな」

「ついでに云つておきましょう」と岡村が急にまじめな顔で云った、「——あやという娘に気をつけて下さい」

隼人は立停つて彼に振向いた。

「なに、格別どうということはありません」岡村は肩をゆりあげ、こんどはとぼけたように云つた、「ただあの娘が、たいそう貴方に御執心であり、これは相当に危険だということとを」

「わかつた」隼人は歩きだしながら遮つた、「それは正内老人からよく聞いたよ」

「私のほうが先輩だと云いませんでしたか」

「先に走りだした者が必ず先に着くときまっではないようだ」と隼人が穏やかに答えた、
「しかし、忠告はよく覚えておくよ」

岡村七郎兵衛は気取つて一揖いちゆうした。

それから二日のち、四月二十日に、その年初めての「月便」を城下へ遣やつた。宰領は小野大九郎、足輕五人と小者三人が規定の人数であった。朝四時に起きて、六時まで組み太刀の稽古を始めたが、木戸の者はぜんぶ稽古に出たし、どうやらこれは続くようであった。隼人はまた、夜の立番の規則をつくつた。午後八時から夜明けまで、番士一人と足輕一人が組みになり、一刻交代で柵の中を見廻るのである。不審なことがあつたら、直接「自分に知らせろ」と固く命じ、彼自身もときどき見廻りに出た。

正内老人に頼んでおいたものの一つ、村の現在の詳しい人別帳が届いた。それによると、家族の数は二十一、男二十三人、女三十二人で、役所の記録よりずっと少なかった。名前にも記録にはないものも多く、「ごんぜ」とか、いちの親の「ぶろう」とか、「せこじ」などというのがあり、また「あたま」「はら」「しり」という呼び名には、いつのころかわからないが、三人の男が一頭の鹿を射止めて三等分した。そのとき頭を取つた男が「あ

たま」と呼ばれ、胴を取った者が「はら」、尾のほうを取った者が「しり」と呼ばれるようになった、と老人が注を加えてあつた。ごんぜは「あたま」であり、せこじは「はら」であるが、「しり」の家は絶えているという。男は四十代の者が二人、五十歳以上の者が十一人、あとは小児が十人で、若者は一人もいない。女は男より十人も多いし、赤児から老婆までほぼ数が平均してい、娘と独身の女とが十三人もあつた。

「白痴が男に二人、女に四人」と隼人は読んだ、「足萎えが男に三人、女に一人、聾啞者が女に三人、盲人が男に二人、——五十五人の中で不具者が十五人もいるとは、ひどいものだな」

人別帳を下に置いたとき、隼人の顔には深い疲労の色があらわれていた。

十

「月便」が木戸へ戻つたのは五日めの夕方であつた。こちらから遣つた人数のほかに、城下から荷を運ぶ小者が十五人来、これらは一夜だけ木戸へ泊つて城下へ歸つた。——隼人は小池帯刀に宛てて手紙を託したが、荷物の中には頼んでやった楽器、琴、篠笛しのぶえ、三味

線、太鼓などがはいつていた。みんな稽古用の安価な品ではあるが、その荷を解いてひろげたとき、番士たちは不審そうに集まって来た。

「どうなさるんですか」乾藤吉郎といういちばん若い番士がたのしそうに訊いた、「みんなで稽古をして合奏でもするんでしょうか、私はちよつとなら三味線が弾けますけれど」

「それはいい」と隼人が云った、「そのうち弾いてもらうとしよう」

「いつでもどうぞ」手を擦り合さないばかりの調子で、乾は熱心に云った、「自分ではそれほどうまくとは思いませんけれど、新町では筋がいいって評判だったんです」

「ばかだな、こいつ」と松木久之助が低い声で云った、「新町がよいが崇^たつて山へ来たんだろう、懲りないやつだよ、おまえは」

「みんなに頼みがある」と隼人が云った、「じつは村の者たちにこれを教えたいんだ、私にはなにもできない、笛をちよつと習っただけで、それも歌口を湿す程度なんだ、乾は三味線を弾くそうだし、ほかになにかやれる者があつたら助^すけてもらいたいが、どうだろう」

「私が琴をちよつとやりました」と西沢半四郎が云った。

隼人は西沢を見た。西沢を見るときの、あのいつもの眼つきで、それから静かにその眼をそらせながら云った、「琴はきまった、——ほかに誰かいなか」

「私は太鼓も叩けます」と乾が答えた。

みんなが笑った。

「足軽の中に笛の上手な男がいます」と岡村七郎兵衛が云った、「磯部庄左衛門いそべしやうざえもんといつて、これは本式らしいですよ」

「では組頭に話しておこう」隼人は頷いて云った、「詳しいことは村の者と相談のうえできめるが、たぶん御用林の仕事が済んでからになると思う」

そのときは頼むと隼人は云った。

翌日、隼人は村へゆき、正内老人と会って話した。御用林の仕事に出る人数をきめ、それから取寄せた楽器のことを相談すると、老人は頷きながら、ここでもまた「いそがないほうがよい」と注意した。老人もずっと以前にためしたことがある、大須才之助おわすという番頭ばんとうのときで、琴と一節切ひとよぎりを使った。一節切は老人がやり、琴は番頭が城下から盲芸人を呼んでくれた。けれども村の者は暫く聞くと飽きてしまい、習おうという者もなかったし、三十日も経つと聞きに来る者さえなく、ついに失敗に終わった、ということであった。

「音曲は人の品性を高め、また心をやわらげ、たのしませる徳があります」と老人は続けて云った、「しかしそれも、環境や生活に或る程度のゆとりがあつてのことで、この村の

ように特殊な悪条件の中では、こちらによほどの忍耐と、年月をかける気組みがなければ、うまくゆくまいと思えます」

「やれるところまでやってみましょう」と隼人は云った、「辛抱することにかけては、かなり自信のあるほうですから」

老人は隼人の眼を、なにやら意味をかよわせるようにみつめ、それから静かに会釈した。隼人は当惑したように眼をそらした。

御用林の仕事は五月いっぱいにかかった。

三百町歩余りある檜と杉のうち、杉は幕府に属するので「御用林」と呼ばれていた。毎年五月から九月まで、下生えの除去と、病虫害と、盗伐の有無をしらべるのが、木戸の役目の重要な一つであり、伐採にはべつに樵きこりが雇われるのであった。——このときの人数は、村から男十二人と女二十一人、十四五歳から五十六七歳まで、合わせて三十三人。木戸からは番士二人と足軽八人、小者二人が出、隼人も五日にいちどの割で見廻りにいった。——そこは大仏岳の南側にあり、断崖の多い嶮路けんろをゆかなければならない。特に「大崩れ」と呼ばれる崖道は岩質が脆もろいとみえ、皿さらだい大に欠けた岩が、狭い道の上へ絶えず落ちて来る。これはたいてい道を越して、左側の断崖へ落ちてゆくが、ときには道の上へも崩れて

来るため、そこを通りぬけるにはよほどの注意が必要であった。隼人のまえの番頭だった生田伝九郎が墜死したのは、その「大崩れ」から一段ばかりいったところで、道がもっとも狭くなり、大きく右へ曲っていた。そこから先を七曲りというそうだが、初めて隼人を案内した松木久之助は、道の端にひとところ岩の欠けている場所を指さして、「そこです」と教えた。——隼人を見ると、道が断崖の上へ底ひさしのように突き出ており、高さは六七十尺あるだろうか、下はごつごつした岩地で、その向うに御用林の一部が霞かすんで見えた。

「松木も供をしていたのか」

「私と小野大九郎、それに足軽三人がいつしよでした」と松木が答えた、「生田さんは先頭すしにいて、その角を曲つたと思うとすぐ、岩の崩れる音と生田さんの声が聞えたんです、凄すしいような声で、われわれはみな立たち竦すくんでしまいました」

「権八がやつたという噂うわさが出たそうだな」

「そんな噂がいまでもあります」

「しかしこんな狭いところでどうするとうんだ」

「あの上から」と松木が眼をあげた、「あの崖の上から石を落すという手はありません」

隼人は用心ぶかく二歩進んで、振仰いだ。彼は片手をあげたが、上から小さな岩屑がば

らばら落ちて来たので、それを除けるためにあげたとみえた瞬間、彼は「松木、危ないぞ」と叫びながら、自分の軀をびつたりと崖の岩肌へ貼りつけた。殆んど同時に、上から落ちて来た岩——それは一と抱えもありそうにみえた——が、彼の軀をかすめて道の端を叩き、岩角を打ち砕いて、断崖の下へ消えていった。断崖の下のほうで、岩の碎ける音がこだまして聞え、その音が聞えなくなるまで、隼人は崖に身を押しつけたまま動かなかつた。

「松木——」とやがて隼人が呼びかけた、「けがはないか、大丈夫か」

「私は大丈夫です」

「いいと云うまでそこを動くな」

隼人は顔だけそろそろと振向けた。十二三尺うしろで、松木も崖へびつたりとかじりつき、恐怖の眼でこつちを見ていた。

——権八に限らず、村の住民はみんな木戸の者を憎んでいる。

——囚人が牢守を憎むのは当然のことだ。

いつか岡村七郎兵衛の云つた言葉が、隼人の耳にはつきりとよみがえってきた。

「いや」隼人は喉で云いながら首を振った、「そうとは限らない、そうとは限らない」

彼は極めて慎重に、仰向いて崖の上を見ながら、崖に貼りついたまま、静かに左へと、

横向きに軀を移していった。朝田さん大丈夫ですか、と松木が叫んだ。大丈夫だ、おまえはまだ動くな、と隼人が叫び返した——三十尺ほど移動すると次の曲り角になり、そこから振り返ると、いまの道を見渡すことができる。隼人は頭上に気をくばりながら、眼をそばめてそこを眺めやった。道から約二十尺ほど高い崖の一部に深い裂けめがあり、ちようど凹おうの字のような形をしていて、人間ひとりなら楽にはいれるほどの幅があつた。

「よし」隼人は松木に向つて手を振つた、「もう大丈夫だ」

松木久之助がこつちへ来るあいだ、隼人はその裂けめを見まもっていたが、人の姿はもちろん、物の動くけはいも認められなかつた。松木は昂こうふん奮ふんしていた。自分の推測したことがそんなにもすばやく、眼の前で実証されたことに吃びっくり驚おどろもし、また自慢でもあつたらしい。だが隼人は固く口止めをした。

「少し考えることがあるから、いまの出来事は黙つていてくれ」と隼人は云つた、「誰にも話してはいけない、わかつたな」

松木久之助は黙つてしていると誓つた。

「あの崖の上はどこへ通じているのか」

「大仏岳の尾根続きです」と松木が答えた、「如によらい来ノ峰のちよつと手前を、左へ曲つて

来るとあの上へ出るんです、この道よりも半分くらい近いんですが、尾根ですから風も強いし、雪になると歩けないので、御用林の道はこっちへ作ったのだそうです」

隼人は暫く歩いてから云った、「こんな話をしたことも黙っていてくれ」

御用林の見廻りを済ませて、木戸へ帰って来た隼人を見ると、岡村七郎兵衛が門のところに立っていて、いま権八を追っている、と告げた。

「貴方がおでかけになるとまもなく、小者の三造と西沢がみかけたそうです」と岡村は云った、「道の向うの岩蔭から覗いていたんだそうで、すぐ二た手に別れて追って出ました、まだ帰って来ませんが、なにか変ったことはありませんでしたか」

松木久之助が「では」と云いかけ、隼人を見て口をつぐんだ。隼人はなにもなかったというふうには首を振った。

「権八だということは慥かなのか」

「さあ、——」岡村は肩をゆりあげた、「見たのは西沢と小者ですから、私はなにも知りません」

隼人は無表情に役所のほうへ去った。

追手に出たのは西沢半四郎と小者三人である。小野大九郎と乾藤吉郎は、十人の足軽た

ちと当番で御用林にいた。それで、木戸を無人にすることはできないので、岡村七郎兵衛だけが残ったのであった。——追手の四人はまもなく帰って来たが、そんなになが追いをしながら、権八を捉つかまえることもできなかったし、どっちへ逃げたかもわからずじまいだった。西沢半四郎は詳しい報告をしようとしたが、隼人はその必要はないと首を振り、今後は許しのない限り木戸をあけてはならない、と云った。

十一

梅雨にはいつてから、組み太刀の稽古は休んだが、御用林の仕事は続けていたし、夜の立番もゆるめなかった。雨の夜はいいだろうと云う者もあつたが、その雨がかなり強く降る夜半に、柵さくの外で梟の鳴き声が出た。足軽二人が出ていってみると、頭から蓑みのをかぶつた女が三人、柵にしがみついている、「入れておくれ」と呼びかけた。——隼人はそれを見たのである。彼も梟の鳴き声を聞いたので、合羽をかぶつてそつと戸外へ出、柵に沿つて廻つてゆくと、女たちが足軽とやりあっているのをみつけた。女たちは思いきつて卑猥ひわいなことを叫び、「入れてくれ」と、殆んど泣き声をあげて哀願していた。冬のあいだずつ

とがまんし続けたから、からだ軀の内部でけものが暴れている、骨も身も焼かれるようだ、というような意味のことを訴え、一人は下半身をあらわにして、露骨な、あらあらしい動作を始めた。

「よせ」隼人はこつちからどなった、「なにを見ているんだ、追い返せ」

二人の足軽はとびあがりそうになり、慌てて女たちを追いのけようとした。女たちは動くけしきもなく、下半身を剥きだしにした一人は、地面へ膝ひざを突くと、両手で髪の毛をつかみながら、礼拝でもするかのように、続けさまにがくんがくんと大きくおじぎをし、その動作につれて咆ほえた。それは人間の叫びや悲鳴とはまったく違って、野獣の咆ほう哮こうそのものように聞えた。

「もういい」隼人は足軽に向つて云つた、「その提ちよう灯ちんをこつちへよこして、おまえたちは長屋へ戻れ」

足軽の一人が近よつて来、雨用の笠のある提灯を渡し、二人とも長屋のほうへ去つていった。かれらは口もきかず、隼人の顔も見なかつた。ぶすつとして去つてゆく二人の姿には、不満と怒りがあらわれているようであつた。

——むずかしいものだな。

隼人はかれらを見送りながら太息をつき、それから女たちのほうへ歩みよった。

「こんなことをしてはいけなさと禁じてある筈だ」と隼人は静かに云った、「三人ともうちへ帰れ、もう木戸の者は決して出て来はしない、雨の中でまごまごしていると風邪をひくぞ」

膝を突いた女は、同じ動作を繰り返しながら、けもののように咆えてい、他の二人は隼人に挑みかかった。声をひそめるかと思うと喚き、笑い声が泣き声になり、耳を掩おおいたくなるほどあけすけなことを、身ぶり手まねで誇張しながら、飽きるようすもなく叫び続けた。——隼人は圧倒された。それはもう色情などというものではない、もっと根本的ではかりがたく強大な、そして超自然なにかの力がはたらいているようだ。卑猥を極めた言葉や、身ぶりや声の抑揚は、彼女たちがそうしようと思っっているのではなく、なにかの力に支配されて、自分では意識せずにやっているようにさえ感じられた。

——これが防ぎきれぬだろうか。

隼人は自分に問いかけた。

——防ぐことが理にかなうだろうか。

女たちは叫び、哀訴し、咆哮し、笑い、また喚き続け、隼人は頭を垂れて立っていた。

するとやがて、正内老人の声が聞えた。眼をあげると、蓑を着、笠をかぶった老人が、柵の向うに立っていた。

「貴方は明日のお役があります」と老人は云った、「この女たちは私がみておりますから、どうぞいつておやすみ下さい」

「いや、御老躰ではむりです」

「私のほうが扱い馴れております、いいときをみて伴れ戻りますから、貴方はどうかやすんで下さい」

隼人はちよつと考えてから、「ではこの提灯を貸しましょう」と云ったが、老人はそれも要らないと手を振った。正内老人が来るとすぐ、女たちも静かになったので、隼人はあとのことを老人に頼み、自分の部屋へ帰った。——彼は夜具の中へはいつても、なかなか眠ることができなかつた。女たちが示した嬌態きょうたいや叫び声の強烈な印象が、眼にも耳にもまなましく灼やきついていて、それが神経をかき乱し、血をわきたたせた。そのうえ雨の音にまじつて、戸外から女たちの声が聞えて来、とだえたかと思うとまた聞えて来る。現実のものかそれら耳か、雨の音が邪魔ではつきり区別はつかなかつたが、隼人が眠りつくまで、その声は断続して聞えていたようであつた。

そういうことがあつたため、雨の夜でも立番は欠かさなかつたが、女たちがあらわれるときには、あとから必ず正内老人も来た。老人は立番の者を去らせ、女たちが騒ぎ疲れるのを待つて、なだめすかしながら伴れ戻る。中にはひどく暴れ狂い、夜の明けるまで柵にしがみついているような者もあるが、老人は辛抱づよく、なにも云わずに側で見ている。そして、女がすっかり精をきらせて、声をあげることもできなくなるまで、待つていたのであつた。

「どんなに威おどしても、力づくでもだめです」とのちに老人は云つた、「——ああして暴れたり、喚き叫んだりしているうちに、女たちの血もしずまるのでしよう、二た晩か三晩も続ければ、それで次のめぐりまでおさまつていようです」

これは女たちの、生理的な波に強く支配されるらしい。またその波は互いに共鳴することが多く、騒ぎだすときには幾人かが同時にそういう状態になり、しずまるときも同時にしずまるようである、と老人は云つた。——尤も御用林の仕事があり、昼の労働で疲れることも、女たちにとつて一つのはけ口になつているのであろう。御用林のほうが終わつたら、なにかまた考えなければなるまい、と老人が云い、隼人もそのとおりだと思つた。

女たちのこういう騒ぎが、木戸の者に刺戟しげきを与えたことは云うまでもない。木戸の中で

も御用林でも、急に乱暴なことをするとか、激しい口論や喧嘩がしばしば起こった。いちどは小野大九郎と乾藤吉郎が決闘しようと言いだし、岡村七郎兵衛が立会い人に頼まれた。岡村は困って隼人のところへ告げに来、隼人がいつて「決闘は許さぬ」と叱った。二人は承知しなかった。立会い人のある決闘は昔から許されている。番頭にそれを禁ずる権限はない、と主張した。

「おれにはその権限がある」と隼人は云った、「城下なら知らぬこと、木戸ではおれの支配に従わなければならぬ、いったい喧嘩の原因はなんだ」

二人は答えなかった。

「云えないのか」と隼人が追求した、「云えないようなことで命の遣り取りをしようというのか」

乾藤吉郎の顔が赤くなった。大九郎が私のことを、と乾は俯うつむいたまま云った。三味線や太鼓はうまいかもしれないが、剣術はなっていないと云った、というのである。隼人は小野大九郎を見た。

「いや違います」と小野が云った、「三味線や太鼓ほど剣術がうまければ、というのは侍だましいがあればということですが、——そうすれば木戸詰になどされずに済んだらう、

と云つたのです」

「それはおかしい」隼人の眼にいつものやさしい色がうかんだ、「小野自身も木戸詰になつているんじゃないか、それとも小野は、侍だましいで木戸詰になつたのか」

こんどは小野大九郎が赤くなつた。

「ここでは決闘は許さない」と隼人は代る代る二人を見ながら云つた、「しかし刀を使わず、素手で殴りあいをするだけなら、事情によつては許してもいい、この場合は許してやろう、やるなら存分にやれ」

二人は顔を見合せた。

「よそう」と小野が云つた、「おれが悪かつた、あやまる」

「あやまつてもらうほどのことでもないさ」と乾が応じた、「おれも云いすぎたよ」

こういうことは、女たちの騒ぎのあとでよく起こつたが、決闘などということはその一度だけであつた。

御用林の仕事が終りかけていた或る日、——見廻りにいった朝田隼人は、檜林の中であやに捉まつた。雨は三日まえからあがつたままで、林の中の水をたつぷり吸つた土には、木洩れ陽が斑点こもびになつてゆらぎ、檜の若葉が咽むせるほどつよく、しかし爽やかに匂つて

いた。——隼人はひとりで、朽葉を踏みながら林の端までいった。どこかで老鶯ろうおうが鳴き、筒鳥の声が甲高く谷にこだまして聞えた。林の外は勾配の急な斜面が谷底まで続き、杉の若木や雑木林が茂っていて、谷底のほうから、大仏川へ落ちる溪流の音が聞えて来た。芽ぶいてまのない雑木林は、ごく薄い紫色に霞んでみえ、その中にところどころ若木の杉が、白っぽい若みどりの秀ほをぬいていた。隼人は檜の匂いに包まれながら、遠い溪流の音をぼんやりと聞いている。すると、突然うしろから人に抱きつかれた。

——三度めだ。

隼人は息が止るように思った。岩蔭から射かけられた狙ねらい矢、頭上へ襲いかかった岩、そしてこんどはと思ったのは光りの閃ひらめくような一瞬のことであった。うしろから抱きついた手は柔らかく、小さく、そしてくくと鳩の鳴くような含み笑いの声が聞えた。

「なんだ」彼は肩の力をぬきながら云った、「あやだな」

それはあやであった。彼女は喉のどで含み笑いをしながら、うしろからびったり押しつけた軀で、彼をぐいぐいと押した。

「よせ、どうするんだ」

「朝田先生にいい物を見せてあげる」あやは熱っぽい口ぶりで云った、「向うの林の中に

あるの、すぐそこよ」

隼人は娘の軀の柔軟で固いまるみを、じかに背中に感じた。その柔らかかで固いまるみの当るところが、火を当てられたように熱くなつた。彼はその感覚をうち消そうとして、頭をつよく振りながら、押されるままに斜面をおりていった。あやは含み笑いを続けてい、雑木林の中にはいると立停つた。そこは空気が陽にあたためられた湯のように温かく、萌え出た草の芽と若葉の香が、むつとするほど刺戟的に匂つていた。あやは隼人を放し、彼の前へまわつて出ると、ここよ、と云いながらこつち向きに躡み、草の芽の中を掻きさぐつた。——少ししやくれぎみの子供っぽいまる顔が赤く上氣してい、富士型の白い額に五六筋、短い髪の毛が汗で貼り付いている。隼人は「なにがあるんだ」と訊いた。あやはくつと顔をあげた。唇と眼が笑いかけた。ほんの少し薄桃色の歯茎の覗く小さな並びのよい歯と、それを縁取る赤い湿つた唇と、そしてうわめづかいに見あげた眸子の、きらきらするような光りとは、隼人を強くとらえ、手繰りよせるように思えた。

「これ、——」とあやは云つた。

云いながらあやは、そこへ腰をおろし、両膝を立てると、それを左右へ開いた。継ぎの当つた、丈の短い黒っぽい袷の裾が割れ、眼に痛いほど白くふくよかな内腿と下腹部と

が、むきだしになった。隼人はとつきに眼をそらしたので、ふくよかな内腿と下腹部との、張り切った白さだけしか見なかったけれども、あやの動作の思いがけなさ、殆んど作為の感じられない大胆さとに、怒りや、羞恥よりも、むしろ激しい敗北感におそわれた。

「先生、見て、——」とあやが云った、「あたしきれいでしょ」

隼人には云うべき言葉が思いうかばなかった。彼は眼をそむけたまま、檜林のほうへ歩きた。先生、とあやが呼んだ。隼人は答えずに斜面を登ってゆき、あやが追いかけて来た。あやは隼人の袖を掴んで引止め、彼の前に立ち塞がった。

「あたしが嫌いな、先生」あやの眼が火がついたようにきらきらしていた、「あたし先生が好きなのに、先生はあたしを嫌いな」

「その話はあとでしょう」

「あたしを抱いてよ」あやは挑みかかるように云った、「ねえ、あたしを抱いて、先生、そうすればいいことを教えてあげるわ」

「娘がいまのようなことをするものじゃあない」云いかけて隼人は口をつぐみ、ゆつくりと首を振った、「この話は村へ帰ってからにしよう」

「嘘じゃない、本当にいいことよ」とあやはなお云った、「あたしのほかには誰も知らな

いし、先生には大事なことなの、嘘じゃない、本当に大事なことなのよ」

「そんならいま云つてごらん」

「あそこで」あやは嬌めかしい表情で、いま出て来た雑木林のほうへ眼をやった、「あそこであたしを抱いて、可愛がつてくれたら云うわ」

隼人はあやを除けて歩きだした。

「先生」とあやは追つて来た、「聞きたくないの、聞かなくつてもいいの」

隼人は黙つて斜面を登り、檜林の中へはいった。正内老人がごさの話をしたときのことを、彼は苦々しく思いだした。あやだけはまだ、老人のところへ稽古にかよつて来る、見た感じも乙女らしくすがすがしい。この娘ならうまく育てられるのではないか、そういう意味で老人の考えをさぐつてみた。すると老人は云つた。

——諄くどいようだが、ここがちくしよう谷と呼ばれていることを忘れないで下さい。

隼人はそそり立つ断崖の前に立つて、それを登る手段がないことをつきとめたときのように、自分のみじめな無力さをつくづくと感じるのであった。先生、待って、と呼びかけながら、あやはまた追いついて来た。隼人は耳もかさずに歩き続けた。

「云うわ、先生」あやは息をきらせながら、追いついて隼人の袖を掴んだ、「先生があた

しのこと嫌いでも、あたしは先生が好きだから云うわ」

隼人は立停つてあやを見た、「私はおまえが嫌いではない、おまえはきれいだしおとな温和しい賢い娘だ、しかし、いまのようなことをするあやは嫌いだ」

「あたしのことを嫌いじゃないの」

「いつものあやは嫌いではない」

「それなら、抱いて可愛がつてもらうことがどうしていけないの、誰だってそうしているのに、先生だけどうしてそんなにいやがるの、なぜなの」

十二

隼人はあやの眼をみつめた、「大事な話というのはそのことか」

あやは唇を囁かんで黙った。隼人は歩きだそうとした。あやは走って彼の前へまわり、大きな眼で彼を見あげた。

「おしつんぼのいちが」とあやは云った、「夜なかに権八のところへ喰たべ物を届けるって、このまえ云ったこと覚えてるでしょ」

「覚えている」と隼人は頷いた。

「あれは間違つてたんです、届けるのは権八のところじゃなく、べつの人なんです」
隼人は黙っていた。

「本当のこと云うんですからちゃんと聞いて下さい、あたしこのあいだの晩、いちのあとを跟けていったんです」とあやはしんけんな顔つきで続けた、「——このまえ貴方に矢を射かけた者があるでしょう、あの右のところの上へ登れる段々があるのです、いちはその登つていきました、いちが耳が聞えないからいいけれど、権八に聞きつけられたら危ないでしょ、だからあたし用心して、はだしになって跟けてつたんです」

段々を登りきつたところは崖の中腹で、道があるわけではないが、岩が棚のように横へ延びている。それを右へ伝つてゆけば、村の入口の標石の脇へ出られる。左は岩のゆき止りで、いつか何者かが隼人を覗つたのは、その岩蔭からであった。

「いちが棚岩へ登つてから、ちよつとまをおいてあたしも登りました」とあやは云つた、「するとすぐそこにいちがいたので、もうちよつとでぶつつかりそうになり、あたしはぞつとしながら岩にかじりつきました、——いちの向うに人がいて、いちが鼻声をだしながら、なにか手まねで話しているようです、気づかれなかった、ああよかったと、あたしは

暫く息をこらししていました、それからもう大丈夫だと思ったので、そろそろと岩角から覗いて見ると、いちの向うにその人が、こつちを向いていたんです」

「そんな夜なかによくわかつたな」

「十七日の晩は月が出ていました」

「顔も見えたのか」

「木戸の人でした」とあやが云った、「黒い頭巾をかぶっていたので、顔の半分は隠れてましたが間違いありません、木戸の西沢半」

隼人がとびかかり、片手であやの頭を押し、片手で口をぴったり塞いだ。

「云うな」と隼人はあやの口を塞いだまま云った、「その名を云うな」

よほど驚いたのだろう、あやは軀を固くし、眼だけ横に動かして隼人を見た。

「二度とその名を口にしてはいけない」と隼人は繰り返した、「この場限りだ、いいか、誰にも云ってはいけないぞ」

頭を押しられたままで、あやは二度こつくりをし、隼人は手を放した。あやは口をぽかんとあけ、もの問いたげな眼で、じつと隼人の顔を見た。

「でもその人——」とあやがおそるおそる云った、「いちの腹の子の親ですけれど」

隼人は唇をひきむすんだ。

「いちとは」と彼は重い物でもひきずるように訊いた、「子をおろさなかったのか」

「産むと云つてきかないんですつて、それにもう帯もとつくに済んでますから」

あの悪七兵衛が肩をゆりあげるのはこんな気持のときなんだな、隼人は自分をなだめるようにそう思った。

「とにかくその人間の名は口にしないでくれ」と彼は眼をそむけながら云つた、「さあ、仕事にかからないと咎められるぞ」

あやは「はい」と答えた。いつものあやらしい、すなおな声であつた。

隼人はあやの話を聞いてから、気分がかなり軽くなつた。矢を射かけたのが権八らしいということは、正内老人も否定していたが、べつの意味でも、いちとは権八の手であんなにひどく鞭打たれた。その権八に対して、ひそかに食物をはこぶということは、どうもしんじつらしく思えなかつた。

やっぱりそうだったのか。

あの男がいちを巧みに使つて、権八が生きているようにみせかけたのだ。木戸の近くで権八を見かけたと云つて、追手をかけたのもあの男だ。七曲りの上へ出る距離は、崖の道

より半分がた近いという。あの男は先廻りをして待伏せ、上から岩を押ししたのだ。そうするため「権八を見かけた」という口実を設けて木戸を出たのだ。

——そうときまれば気は楽だ。

権八でないとわかれば、一人に対して用心すればいい。権八もまたあらわれるかもしれないが、この隼人だけを覗う理由はないだろう。慥たしかな相手はあの男ひとりだ、と隼人は思った。

御用林の仕事が終り、六月になった。

組み太刀の稽古は、当番仕事のある者をべつとして、午後にもやることになり、これは岡村七郎兵衛に任せた。隼人は楽器類を正内老人の住居へ持ってゆき、今後のことについて相談をかさねた。老人はまえから、村に耕地を作ること考えていた。高冷地だから米は作れないが、土を運びこむことができれば、粟あわ、もちこしそば、蕎麦きびなどは作れる、麦も作れるかもしれない。量はどちらでもよいが、「耕作」という習慣をつけさせたい、というのである。隼人はもちろん同意し、土を運ぶには木戸の者も助力しようと云った。

「ごらんになっているでしょうが」と老人は熱心に云った、「村の台地は石で組みあげてあります、地形は東東南に向いていますから、石が陽に暖められるとその熱が土にこもつ

て、作物を育てるのに好都合だと思えます」

現に自分は小麦と黍を一段ほど作っている。そこは陽当りもよし岩質が脆いので、入れ土をするのも楽であつたが、台地の三段めと五段めは似たような地質だから、まずそこへ土入れを試してみてもよいだろう、と老人は云うのであつた。

「問題は土ですね」

「それです」老人は頷いた、「私は四ツ沢から、——四ツ沢というのは、こちらから数えて三つめの棧道を、左へ登つたところで、肥えたいい土がありますが、俵にして背負つて、さよう、百日ばかり運びましたかな、それでやつと一畝ばかりの畑が出来ました」

「もう少し近くにはありませんか」

「領境の向うならあります」老人は金火箸かなひばしで灰に図を描いた、「この如来ノ峰から二十町ばかりおりと、山火事で焼けたまま、草だけの荒地になつているところがあります、そこなら近くもあり道もよいので、ずっと楽に運べますが、隣藩の土地ですから、なかなかむずかしいと思えます」

「なんとか手を打つてみよう」と隼人は云つた、「とにかく、このまえ話したように遊ばせておいてはよくない、力仕事をするので、女たちの精力のはけ口にし、また働く習慣

も身につくようにしよう」

隣藩とは城下から交渉させるが、それまで四ツ沢の土を運んではどうか、と隼人が云い、老人もそれがよかろうと頷いた。音曲のほうは木戸の者が来て演奏し、自分のあいだはただ聞かせるだけにする。かれらのほうからすすんで習いたいと云いだすまで、こちらからは決してすすめない、ということにきまつた。——五日に一度、夕食後から一刻半、正内老人の住居で、三味線は乾藤吉郎、琴は西沢半四郎、笛は足軽の磯部庄左衛門、太鼓も足軽の岸田久内、以上の四人が演奏に当つた。それと同時に、村の男女のうち、足腰の丈夫な者を十人と、足軽五人を一と組にし、これを二た組作つて、交代で四ツ沢から土運びをさせた。

隼人は六月の「月便」で、また小池帯刀へ手紙をやつた。すると十日ほど経つて、帯刀が自分で木戸まで登つて来た。隣藩との交渉はうまくゆくだろう、同じ譜代大名であるし、こつちには幕府御用の杉林があることだから、と帯刀は云つた。しかし、人の肩で運ぶくらしい土で、本当に耕地が出来るのか、という質問から、隼人は正内老人と相談したことを詳しく語つた。帯刀には興味がないのか、聞くだけは黙つて聞いていたが、隼人の話が終ると、顔をしかめながら首を振つた。

「おれにはわからない」と帯刀は云った、「隼人の口ぶりは、まるでその事に一生を賭か
ているように聞えるぞ」

「そんな方んだことは考えていないよ」

「だろうな」帯刀は当然だというふう云った、「こんな山の中の、六十人にも足りない
人間たちのために、朝田隼人もある者が一生を投げだすことはない、ひととおりにやっ
て気が済んだら山をおりるんだな」

「それを云うためにわざわざ来たのか」

「いや、用があつて来たんだが、それはあとのことにしよう」帯刀は旅りよのう囊の中から手紙
を取り出した、「きいから預かつて来た、小一郎の手紙もあるそうだ」

隼人はそれを受取つて、封を披ひらいた。

あによめの手紙は簡単な時候みまいで、この十七日は亡おつとき良人の一周忌に当るが、お咎
めを受けている身の上だから、法要もごく簡略にするつもりである、ということが付け加
えてあつた。小一郎のは仮名書きであつたが、墨をたっぷり含ませた筆で勝手に書いたら
しく、字と字がくっついて紙面が真っ黒になつてい、殆んど判読することさえできなかつ
た。

「読みかたはおれが教わつて来た」と帯刀が側から云つた、「こう読むんだ、——叔父さんは山の中で淋しくないか、小一郎は昨日は晒し鮎を五つと 饅頭を三つと、そのあとに、えーと、というのがあるんだ、それから煎餅を七枚と芋の田楽を喰べました、もし山の中にも鮎や饅頭があるなら、小一郎も叔父さんのところへゆきます、今日は饅頭を三つと、——五つかな、晒し鮎を十と、ええばかばかしい」

帯刀は片手を振りあげた、「まあそういう文面だそうだ、ぜひおれにこう読めと云うもんだから読んだまでだが、われながらばかなはなしだ」

「それほどでもないさ」隼人は微笑した、「おかげでよくわかつたよ」

帯刀は眼を怒らせて隼人を睨んだ。

木戸では酒は禁じられていた。帯刀は大きなふくべに酒を入れて持つて来、夕食のとき隼人にもすすめたが、隼人は禁を盾に拒んだ。六月十四日といえは真夏であるのに、日が昏れると気温がさがつて、火のない隼人の部屋は、かなり寒さが強く感じられるようであった。帯刀はふくべから湯呑へ、冷のまま酒を注いで飲みながら、初めのうちは胴ぶるいをしていた。炉の間なら暖かいのだが、帯刀が酒を飲んでるので、隼人は席を移そうとは云わなかつた。塩引の鮭を焼いたのと、山路の煮浸し、木の芽味噌という肴も、帯刀

にはまったく気にいらならしく、「いつもこんな物を喰べているのか」と三度も繰り返して訊き、食事は塩からい鮭の茶漬で済ませた。

「酔が出ないようだな」茶を注ぎながら隼人が云った、「炉の間へゆくと火があるぞ」

「いや、ここがいい」帯刀は爪楊枝を使いながら云った、「片づけさせてくれ、話があるんだ」

隼人は鈴を振って、当番を呼んだ。食膳しよくぜんが片づく、帯刀は少し酔が出たらしく、

赤らんだ顔で茶を啜りながら、西沢はどうしているかと訊いた。べつにどういふこともない、無事にやっているがなぜだ、と隼人が問い返した。帯刀はそれには答えず、根岸伊平次を知っているな、と訊き直した。

「知っている、道場で稽古をつけていた」

「なにか話を聞かなかったか」

隼人は黙って帯刀の顔を見まもった。

「朝田さんの傷の一つが、背中から突き刺されたものだ、ということ話を話したそうだが、覚えはないか」

「それは済んだことだろう」

「いや、新しい事実があるんだ」と帯刀は云った、「根岸から聞いてしらべてみたんだが、勘定方から五百両引出したのは朝田さんではないらしい、朝田さんの印判が使つてあるが、その印判も偽造のようだ」

「なんのためにそんなことをしらべたんだ」

「なんのためだつて」帯刀はむつとしたように隼人を見た、「朝田さんの罪が無実であり、はたしあいにも不審があるとすれば、しらべてみるのが当然じゃあないか」

「それはもう済んだことだ、——小池自身がそう云つた筈だぞ」

「そう云つたのは事実がわからなかつたからだ」

隼人は静かに立ちあがつて戸納とだなをあけ、手文庫の中から一通の封書を取り出すと、戻つて来て帯刀に渡した。

「おれが江戸で受取つた兄の手紙だ」と隼人は云つた、「日付は十二日、はたしあいをする五日まえに出したものだ、読んでくれ」

帯刀は手紙を披いた。

文面はおよそ次のようなものであつた。——勘定方の出納会計から、自分の印判で五百両ちかい金が、不正に引出されているのを発見した。できごころではなく計画的なもので、

帳簿の操作も極めて巧みにやってある。誰のしごとかということとは、そのやりかたですぐにわかったから、ひそかに呼んで、二人だけで話してみた。その男は自分のしたことだと認め、悪い商人に騙だまされて米の売買に手を出したが、八月末までには始末をつけると云った。おそらくそのつもりだろうが、商人の名はどうしても云わないし、五百両という多額な金の調達はむずかしいと思う。彼は事務にもすぐれた能力を持っているし、平生はあまり口もきかない小心な人間で、親しい友人もないようだ。結婚して二年めになる妻と、生れてまのない子供がいる。人間はどれほど潔白にみえても、生涯に一度や二度はあやまちを犯すものだ、自分にも覚えがある、隼人にもあるだろう。多くの場合は自分の心に傷が残るだけで、身の破滅をまねくような例は極めて少ない。しかしこの男の立場は非常に困難だ。彼の上司だから、自分にもむろん責任がある。自分は責任をとるけれども、その男の将来を考えるとまったく心が昏くらくなる。金は多額だが、返済の方法がないわけではない、問題はこうしたらその男を破滅させずに済むかということだ。これはまだ誰にも話していない、おまえだけに云うのだからそのつもりでいてくれ。どういうわけでおまえだけに伝えたかということはわかってくれると思う。——大体こういう意味のことが書いてあった。

帯刀は読み終った手紙を、膝の上にひろげたまま、眼をみひらいて隼人を見た。

「終りの文句はおれにもわからなかった」と隼人が云った、「おれにだけうちあけるといふ理由はなんだろう、考えてみたが見当がつかない、そのまま忘れていると、兄がはたしあいをして死んだ、という知らせを受取った、それから帰藩の沙汰があつて、くにもと国許へ帰る途中ふと思いだした、——丹後さま騒動のとき、おれは同志三人と相談して江戸家老を斬ろうと計り、家を出奔しようとしたところを兄に捉まった」

そのとき自分は十七歳、劍術には自信があつたし、向う見ずな乱暴者で、藩家のために一命をなげうつという壮烈な意気に酔つていた。兄は知っていたらしい、自分を捉まえると思見をしたが、自分は断じてやると主張した。すると兄は力づくでも止めると云い、組み打ちになった。年も六つ違うが、兄は意外なほど腕力が強く、自分はたちまち組み伏せられてしまった。

十三

隼人はそこで言葉を切り、そのときのことを回想するように、暫く眼をつむつて沈黙した。

「おれを組み敷いておいて、兄はこう云った」とやがて隼人は続けた、「江戸家老を斬つても丹後さまがいる以上なんの役にも立つまい、丹後信温さまは殿の叔父に当るから、これに刃を向けることはできないだろう、——丹後さま一味が本当に悪事をおこなっているのなら、それがあらわれずにいるということは決してない、世の中のことはながい眼で見ろ、たいていのことは善悪の配分が正しくおこなわれるものだ」

帯刀は手紙を巻きながら、「朝田さんの意見はわかった」と頷き、ついで肚立たしげに云った、「だがこの手紙を読んでいるのに、なぜ隼人はなにも云わなかったんだ」

「忘れたのか」と隼人が云った、「おれが帰国したときすぐに小池が来て、決闘のことは済んだ、立会い人もあつたし、老職の詮議でも正当だと認められた、残念だろうが事荒立てないでくれと、諄いほど念を押ししていたぞ」

「それはこういう事実を知らなかったからだ、この手紙を読めば、謀殺だということは明白だし、五百両の件でも朝田さんの無実が証明された筈だ」

「それならなぜ、おれが帰国したときにそれをしなかった、小池はおれの口を封じ、ただ騒ぎを起こすなと繰り返しただけじゃあないか」と隼人が云った、「——こう云つても小池を責めるわけじゃない、立会い人の証言もあり、老職がたの詮議もきまっていた、仮に

再吟味を願ひ出て事実を糾明すれば、兄の罪は消え家祿は旧に復するかもしれない、だが、死んでしまった兄を生き返らせることはできない」

隼人は頭を垂れ、低い声で続けた、「あのとき小池の云ったとおり、慥かにもう済んでしまったことだ、兄はどんなふうになつたか知らぬし、死ぬときは兄も無念だつたらう、しかしいまはもうその男をゆるしていると思う、その手紙にあるとおり、兄がいちばん案じていたのは、どうしたらその男を破滅させずに済むかということだ、——兄はきつともうその男をゆるしている、兄は昔からそういう人だつたからね」

「慥かに、——朝田さんはそういう人だつた」と帯刀は頷いた、「だがこういう卑劣な人間をそのままにしておいていいと思うか」

隼人は静かに顔をあげた、「おれはいつか根岸伊平次に、兄の口まねをしてこう云つたことがある、——人間のしたことは善悪にかかわらず、たいていいつかはあらわれるものだ、世の中のことはながい眼で見ていると、ふしぎなくらい公平に配分が保たれてゆくよ
うだ——」

帯刀は太い息を吐き、あぐらに坐り直して、脛をぼりぼりと搔いた。

「では、——」と帯刀は云つた、「このままなにもするなと云うのか」

「その男を罪死させるか、待らしく立ち直らせるかとなれば、兄は必ず後者を選ぶだろう」
 「隼人自身はどう思うんだ」

「こんどの事についてはおれの考えはない、兄ならこうするだろうと思えるようにやってゆくだけだ」

帯刀はじつと隼人の顔を見まもった。

——人間はこんなにも変ることのできるものか。

帯刀の眼は感嘆の色を湛えた。江戸から帰って以来、隼人は顔つきから人を見る眼色まで変った。暴れ者で一徹で、こらえ性のなかつた彼が、兄を殺した相手をゆるし、不当なけんせき譴責を忍び、そして流人村の住民を救おうとしている。——いったいどういう機縁でこんなに変ったのか、死んだ織部どののためか、それとも織部どの同様、もともと彼にもそういう性質があつたのか。帯刀は一種のもどかしさと、深い感動の気持の中でそう思った。「小一郎に返事を書いてくれ」と帯刀は話を変えて云つた、「必ず返事を貰つて来ると約束をさせられたんだ、頼むぞ」

「今夜のうちに書こう」と隼人は頷いた。

「それから、——これはよけいなことかもしれないが、西沢には注意するほうがいいな」

「その名を口にしないでくれ」

「いや、朝田さんにしたことを考えても、どんな卑劣なまねをするかしのれないやつだから、それを忘れないように頼むというんだ」

「わかった」と隼人が云った、「しかしいまの名は二度と口にしないでくれ、ここでは勿^も論^{ちろん}、城下へ戻ってからもだ」

「よし」と帯刀は頷いた。

城下へ帰った帯刀から、七日ほど経って知らせがあり、隣藩の了解を得たから、土を運ぶがよいと云って来た。こんどは道もよいし距離も近いので、ずっと楽だし仕事もはかど^どり、雪の来るまでに約二反歩ほど土を入れることができた。——けれども、住民たちにはなんの変化もみられなかった。自分たちの肩で土を運び、僅かではあるが自分たちの耕地が出来た。来年も土を運べば耕地はもつと殖^ふえるだろう。それはかれら自身のものであり、かれら自身で作物が作れるのである。隼人はそのことをかれらに云った。

——おまえたちは罪人ではないし、ここはもう流人村ではないのだ。誰に憚^{はばか}ることもない立派な領民だ、もし望むなら里へおりてもいいが、ここを動きたくないのなら農耕を覚えるがよい。ものを作り、収穫をするということには、人間だけが味わえる大きなよろこ

びがある。

——これは鬼神も鳥けものも知ることのできないよろこびだ。

隼人はそう云った。しかしかれらはなんの反応も示さなかつた。鬼神や鳥けものは作物を作らない、というところで、僅か四五人がくすくす笑つただけであつた。音曲のほうもそれと同じことで、五日に一度ずつ木戸から四人でかけてゆき、正内老人の住居で一いつとき刻半演奏をする。隼人も欠かさずいつしよにゆくが、聞きに来るのは男女の年寄が四人か五人で、それも半刻ほどすれば帰つてゆくか、残つた者も居眠りを始めるといふぐあいであつた。

——いいだろう、根くらべだ。

隼人は失望したが、投げる気持はなかつた。正内老人はここへ骨を埋めるつもりで、この女と夫婦になり、四十年という年月をかれらのために注ぎ込んで来た。それでも、かれらの殻からをやぶることができなかつたのである。——よほどの忍耐と、年月をかけるつもりがなければ、決してうまくはゆくまい、と老人は云つた。それに対して隼人は、やれる限りやってみる、辛抱することにかけては自信がある、とはつきり答えた。

「おれもここへ根をおろそうか」と或るとき彼は呟つぶやいた、「正内老人も根をおろした、老

人は眼にこそ見えないが種子を蒔いた、その種子は村のどこかに根をおろしている筈だ、おれがその種子を育ててみようか」

帯刀は僅か六十人たらずの人間のためにと云った。だが人間は、たった一人のために生涯を賭けることさえある。流人村の住民は古い藩法の置き土産だ。ここを「ちくしよう谷」と呼ばせるようにしたのは、藩の仕置の怠慢によるもので、住民たちの責任ではない。とすれば、怠慢だった仕置の責任をとり、かれらを人間らしい生活に立ち直らせるのは、藩に仕える者の当然な役目だ。

「思いきってそうしようか」とそのとき彼は自分に云った、「——あのあやを嫁に貰って、村へ住居を造って」

あやという名が口に出たとたん、隼人はつよく眉をしかめた。殆んど無意識に口から出たのであるが、いつか雑木林の中で見せられた彼女の肢躰したいと、それに重なるように、あによめきいの姿が思いうかんだのである。隼人は痛みでも感じたかのように、顔を歪ゆがめながら眼をつむった。

——きいといっしょになって朝田家を立てないか。

そう云った帯刀の言葉は、まだなまなましく耳に残っているし、きいがそれを承知だと

いうことも、ほぼ間違いないことであつた。隼人ときいとは二つ違いで、幼いころは死んだ兄よりも仲がよかつた。年が近いので結婚などということは考えたこともないし、兄の嫁になつたときも嫉妬しど感などはなく、ちよつとがっかりはしたが、兄のためによるこんだものであつた。しかし、帯刀からそう云われたときには、どきつとするほどそれがもつとも自然であり、もともと二人はそうなるようなめぐりあわせのうえで生きて来た、というふうに思えたのであつた。

——帯刀は独断で云つたのではない、あの人の意志を慥かめたか、少なくともあの人が承知することをみぬいていたのだ。

帯刀がその話もちだしたとき、隼人は考えてみようと思つた。ことによつたらそうしてもいい、という気持が動いたし、兄も認めてくれるだろうと思つた。だが、これからここに住みついて、村の住民と一生をともしるとすれば、きいとのことは断念しなければならぬ。きいや小一郎をこんなところで生活させるのは無理だし、帯刀も許さないだろう。

「きいはおれに期待しているだろうか」と彼は眼をつむつたまま呟いた、「断わることはきいの心を傷つけるだろうか」

九月下旬に、檜林で盗伐があつた。狩に出ていた村の者がみつけ、木戸から人数が駆けつけた。相手は五人、躰格もよく力も強い男たちで、斧おのまさかり、鉞などのほか、熊を突く槍などを持つて、逆に襲いかかつて来た。やむなく隼人は刀を抜いて、もつとも強い一人を斬り伏せ、二人に傷を負わせた。——二人の傷はどちらも足で、倒れたまま動けず、他の二人は逃げ去つた。隼人は追うなど命じ、傷ついた二人の手当にかかったが、そのとき西沢半四郎があらわれた。西沢がその場になかつたことは、自分しか知らないと思つていたが、岡村七郎兵衛も気づいていたとみえ、「ようやく重役のおでましか」と皮肉な調子で云つた。

西沢は屹きつと見返した、「重役がどうしたつて」

「やつといまおでましかと云つたのさ」

「それはどういう意味だ」

「いままで姿が見えなかつたからさ」と岡村が云つた、「それともおれの眼が悪くつて見えなかつたのかもしれないがね」

「岡村、よせ」と隼人が叱つた。

十四

「私はあいつらを追っていたんだ」と西沢がせきこんで云った、「杉林をぬけてゆく二人を私が追つていったことは、誰かがきつと見ていた筈だ」

「それはおれが見ていた」と隼人が云った、「つまらぬ口論はやめろ」

「番頭どのは眼がいいですな」と岡村が云った。

隼人は岡村の顔を見た。岡村は首をすくめ、この死躰を運ぶから集まれ、と足軽たちに呼びかけた。西沢は一人で脇のほうへ寄り、蒼あおしろ白く硬ばった表情で、なにかぶつぶつ独

り言を云つていた。——死躰は村の墓地に埋め、負傷者は木戸の仮かりう牢へ入れた。隼人が繰り返して訊しんもん問したけれども、二人は頑強に答えず、盗伐の事実も否定した。檜林では五十年の樹が二本伐られ、一本は根まわりの半ばまで斧が入れられていた。隼人は自分の手に負える相手ではないと思い、詳しい始末書を付けて城下へ送ることにした。

そのころから山は冬の景色に変わってきた。空は曇っていることが多く、時雨しぐれがしばしば降り、風の強い日は、下の谷間から巻きあげられて来る枯葉が、しだいに色褪あせ、ちぢれ、虫くいだらけのものになり、数も日ごとに減るばかりだった。郭公かつこうや筒鳥に代って、晴

れた日にはつぐみやひたき、頬白、あおじなどの声が聞え、木戸の者たちの中には、辛抱づよく粟や稗を撒まいて、かれらを呼びよせようとする者もあったが、岩ばかりのそんな高いところでは、寄つて来る鳥もなかった。——土運びが続いているためか、柵さくへ近づくと女たちも稀まれになったので、夜の立番はやめてしまった。ときたま夜が更ふけてから、梟ふくろうの鳴きまねの聞えることもあるが、もう寒さがきびしいので、いつまでも立ってはいられないのだらう、長くても半刻くらいすれば帰つてゆくようであった。夜ながになればと待っていたが、音曲のほうは同じことで、聞き手は殖はえもせず、興味をもつようすもないので、演奏者のほうが飽きてしまい、乾藤吉郎などは故障を申立てて、休むことばかり考えるようになった。

十月三日に初雪が降った。

正内老人が「今年は雪が早そうだ」と云うので、隼人は五日に「月便」を出した。それが今年最後の月便で、盗伐で捕えた二人も伴つれてゆかせた。二人は傷が痛くて歩けないと云つたが、隼人は相手にならず、棒で叩いても歩かせてゆけと命じた。宰領は岡村七郎兵衛と松木久之助で、松木は二度めであるし、岡村は延びていた番明きで、そのまま城下へ帰るのであった。

「もし必要なら」と支度ができてから、岡村が隼人に云った、「——というのは、もしお役に立つならという意味ですが、もう少し残っていてもいいですよ」

「四十日近くもよけいに勤めたんだ、もう帰るほうがいい、御苦労だった」と云つて隼人は軽く岡村をにらんだ、「——もう悪七兵衛などと云われないようにしてもらいたいな」
 「どうですかね」岡村は苦笑しながら、一種の眼つきで隼人を見つめ、低い声に力をこめて云つた、「——どうか彼に用心して下さい」

隼人は黙つて眼をそむけた。

かれらが木戸を出てゆくとまもなく、晴れている空から雪が舞いだし、やむかと思つたが、午すぎには粉雪になつてしまつた。積つては棧道が危ないだろう、と思つてみると、午後二時ころに足軽の一人が戻つて来て、かけはしが落ちて通れなくなつた、と告げた。

——奇妙なことに、そのとき隼人はすぐ、「こつちから二つめではないか」と訊き返した。訊き返してから初めて、どうしてそんなことが口から出たのか、自分でもわからないのに気づいておどろいた。

「さようです」その足軽は荒い息をしながら答えた、「こちらから二番めのかげはしで、支えの柱が折れてしまつたのです」

「人にけがはなかったか」

「木を盗みに来たやつらが落ちました」と足軽は手まねをして云った、「あの二人を先に立てていったのですが、かけはしのところで、逃げる気になったのでしよう、腰繩のまま二人で駆けだしたのです」

繩尻を取っていた足軽は、かれらが自由に歩けないようすなので、ゆだんをしているところを突きとばされた。二人は繩付きのまま、つぶてのように走っていったが、かけはしの上へ走りこんだとたんに支柱が折れ、はし板ともつれあいながら、谷底へ落ちていった。「まえから危ないと思っていたのですが」と足軽は手拭で顔を拭きながら云った、「それでもかげんして渡ればまだ大丈夫だったでしょう、やつらは逃げるのに夢中で、力いっぱい踏みこんだので、腐っていた支え柱が折れたものだと思います」

「木戸の者でなくてよかった」隼人はそう呟いてから、その足軽に訊いた、「ではみんな戻って来るのだな」

「もうやがて着くじぶんです」

隼人は考えた。谷へ落ちた二人は、生死を慥かめるまでもないだろう。あの高さでは助かる率はまったくくないから。だが「月便」はぜひもういちど出さなければならぬ。とす

れば、すぐにかけてはしを直すことだ。こう思つて訊いてみると、村にいる「あたま」の
 んぜという者がやるといふことで、隼人は村へでかけていった。まず正内老人を訪ねてわ
 けを話すと、んぜはもう年も六十だし、冬になると腰痛が出て動けなくなる。おそらく
 役には立つまいと云いながら、隼人を案内してくれた。——んぜは炉端で、夜具にくる
 まつて寝ていた。三日の雪から起きることもできない、と七十あまりの老婆が側から云つ
 た。んぜの妻のせこじだという、枯木のように痩せたや軀からだが、二つに折れるほど腰が曲つ
 ていた。正内老人はそこを出て、粉雪の中を五段めまでおり、源という男を訪ねた。源も
 六十くらいになろう、妻と、こさという白痴の、二十五歳になる娘の三人ぐらしで、男の
 子が二人あつたが、二人とも山ぬけをしたまま帰らない、といふことであつた。

「んぜの手伝いをしたから、やりかたぐらゐは知つてるが」と源はおやゆび拇指のない右足の
 指を、ぼりぼり掻きながら云つた、「自分でやつたこともないし、もう軀がきかねえから
 ねえ」

「やりかたは知つているのか」と隼人が訊いた。

「綱でぶら下るだ」源は正内老人に向つて云つた、「崖がけの上の木へ綱を掛けてな、その綱
 でぶら下つて、ああ、綱で軀を縛るだな、それでぶら下つて、支え柱を打込むだ」

こんなふうにするのだと、幾たびも云い直したり、同じことを繰り返したりしながら、長い時間をかけて、源はその方法を語った。隼人は熱心に聞いていた。もどかしいような顔もしなかつたし、こまかいところは納得のゆくまで問ひ糺ただした。

源の住居を出ると、「木戸でなさいますか」と老人が訊いた。そうするつもりだと隼人は答え、老人に礼を述べて木戸へ歸つた。「月使」の者たちも戻つてい、岡村七郎兵衛が、仔細しさいを話そうとしたが、隼人は「わかつている」と制止して、そのまま倉へいった。岡村はあとからついて来ながら、かけはしをどうするかと訊いた。もちろんすぐ架かけ直すんだ、と隼人は答えた。

「ごんぜは承知しましたか」

「いや」隼人は倉の戸の鍵かぎをあけながら首を振つた、「おれたちの手でやるんだ」

「それにしては季節が悪いですな」

隼人は倉の中へはいり、太綱を解いてしらべてみた。それは直径二寸ばかりの麻の綱で、長さは一と巻きが三丈五尺で、三巻きあつた。

「百尺とちよつとか」隼人は呟いた、「まにあえばいいが」

彼は岡村に手伝わせて、三巻きの綱を外へ運び出した。一と巻きでも担ぐのに骨が折れ

るほど重い、隼人はそれを柵のところへ持つてゆくと、一と巻きずつ解いて、柵の杭くわいにひっかけたが、ちよつと考えてから、誰でもいい、力のありそうな者を三人ばかり呼んで来てくれ、と岡村に云つた。岡村は走つてゆき、小野大九郎と松木久之助、それに足軽組頭の石岡源内を伴れて来た。隼人は綱の強さをためすのだと云い、自分と岡村とで一方につき、小野と石岡が一方についた。松木は巻いてある綱を繰り出す役で、ひつ掛けた杭を中心に、二た組四人の力で引きあいながら、一寸も余さず、順にすべにすべらせてゆき、三巻きとも大丈夫だということを慥かめた。四人は雪をかぶつたまますつかり汗をかいていた。

「よし、これを役所へ持つてゆかせてくれ」と隼人は石岡に命じ、岡村たちと戻りながら云つた、「明日は下見にゆくから、この三人でいっしょに来てくれ」

「晴れたらでしょう」と岡村が訊いた。

隼人はぶつきらぼうに答えた、「吹雪でもさ」

岡村七郎兵衛は小野と松木に、唇を反らせながら肩をゆりあげてみせた。

明くる朝六時。足軽たち八人に綱を担がせて、隼人たち四人は木戸をでかけた。夜半に風が吹きだしたとき、雪はやんだらしいが、風が強いために、積った粉雪が舞い狂うので、しばしば視界を遮さえぎられ、なかなか道がはかどらなかつた。源に教えられたとおり、一つめ

のかけはしを渡ると、左にはぎまがあつた。勾配こうばいの急な狭いはぎまで、笹ささを掴みながらまっすぐに登り、登り詰めたところで右へ曲つた。むろん道などはない、葉の落ちたから松や杉などが林をなしてい、地面は笹おほで掩おほわれている。——三巻きの綱が重荷で、はぎまを登るのに半刻ちかくかかつたろう。林の中をゆくのに、下枝を折つたりぐつたり、またあとへ戻つたりしたので、目的の二本杉をみつけたときは、もう十時を過ぎたころのようであつた。源の云つた二本杉の、一本は枯れていた。どちらも樹齡は二百年くらいと見え、そこから三十歩ほど東へゆくと、崖になつていた。地形はほぼ三角形で、突端に当る崖の下が、落ちたかけはしの位置になる筈であつた。

「慥こころかに此処ここですか」と岡村が訊いた。

隼人は崖の端へ腹這はらばいになり、かれらに足を押えさせて、下を覗のぞいて見た。しかし崖の中途に岩が張り出でいて、その下を見ることはできなかつた。

十五

隼人は立ちあがつて、軀からだに付いた雪と岩屑いわくずを払つた。

「ここからは見えない」と彼は云った、「おりてみるから綱を解いてくれ」

「貴方がおりるんですか」と岡村が訊いた。

「綱を解いて」と隼人は足軽たちに云った、「それを一本につないでくれ」

「こんなことは貴方の役ではない」と岡村が云った、「私がやりますから任せて下さい」

「こんなことは誰の役でもないさ」と隼人が云った、「ただおりて見るだけではなく、しらべて来ることがあるんだ、まあ黙って見ているがいい」

岡村七郎兵衛は憤然とそっぽを向いた。

綱は太いうえに固く、つなぎ合わせるのに暇がかかった。隼人は両刀を小野に預け、綱の一端を胴のところまで二重に巻いて結びと、他の端を杉の幹へまわさせた。杉の幹を支えに綱を繰り出すこと、それにかかるのが五人、一人は崖の端にいて、隼人の合図を伝えること、などを命じた。——岡村七郎兵衛が崖の端に立ち、隼人は崖を下っていった。綱に擦こすられて、岩屑や雪が落ちて来、隼人は「笠が必要だな」と呟いた。

「なんですか」と上から岡村が問いかけた。

隼人は「なんでもない」と答えた。

岡村七郎兵衛は手をあげて、足軽たちのほうへ静かに、手招きのような合図をしてみせ

ていた。まもなく下から、「止める」という声が聞え、岡村が動かしていた手を止めると、綱はぴんと張ったまま止められた。

「やっぱり此処だ」と隼人の云う声がした、「かけはしは半分落ちただけらしい、——もう少しおろせ」

岡村はその合図をし、綱は繰り出された。ほどなくまた「止める」という声がし、綱のゆとりはあるかと訊いて来た。足軽たちにしらばせて、松木が「二丈とちよつとだ」と答え、それを岡村が隼人に伝えた。

「よし」と隼人が云った、「少ししらべるから、綱を木へ結んでおけ」

隼人はなにをしているのか、かなり長いあいだ声もせず、物音も聞えなかった。松木と小野がこつちへ寄つて来、大丈夫かな、と心配そうに呟いた。岡村七郎兵衛はむつとした顔つきで、粉雪の舞い狂っている谷の向うを眺めていた。やがて「あげろ」という声が聞え、岡村たちも綱に付いて、静かに引き揚げた。あがつて来た隼人は、頭や軀を払いながら、大丈夫やれる、明日来てやろう、と云った。支柱の木はこの林の杉を使い、渡す板は木戸から持つて来ればいい。来年の春になったら本式にやり直すとして、とにかく仮のものを造つておこう、そう云つて、小野大九郎から両刀を受取り林の中へはいっていった。

崖に穿^{うが}つてある支柱の穴に合わせて来たのだろう、ふところから出した紐^{ひも}には結び目が
あり、目測で選んだ杉の幹を、その紐^{ひも}で巻いて計^{ひか}つていった。

「しまったな」と隼人は計りながら独り言を云つた、「のこぎりおの鋸と斧を持って来るんだつたな、
そうすればここで支柱が作れたんだ」

岡村が云つた、「そうなにからなまでにまで、独りで思いつくものじゃありませんよ」

「気にするな」と隼人が云つた、「ただの独り言だ」

岡村七郎兵衛は肩をゆりあげた。

隼人は選んだ七本の杉に、脇差の刃で印を付け、綱を二本杉の根元に置かせると、あ
りを眺めまわしてから「帰ろう」と云つた。木戸へ戻つたのは午後二時まえだったが、木
戸のずっと手前で、その方向に煙のあがつているのが見えた。風はかなり弱くなつていて、
青みを帯びた鼠色のその煙は、木戸のあたりから左へとなびいていた。

「あの煙はなんだ」と小野がまず云つた、「まさか火事じゃないだろうね」

「まさかこの昼なかに」と松木が云つた、「まさかね」

ほかの者は黙つてい、石岡源内が組下の者にいつてみると命じた。若い足軽の一人が駆
け登つてゆき、みんなも足を早めた。

——あれだけの煙は火事でなければ出ないだろう。

火事だとすれば水と人手が足りない。水は木戸から五丁も下の、僅かな湧き水わを運びあげて使う。大樽おおたるに五つは常備してあるが、火事が大きくなればまにあわない。おまけに足軽八人と番士三人を伴つれ出したから、あとは小者まで加えても九人しかいない。これはかけはしどころではないぞ、隼人は思った。——駆け戻つて来た若い足軽が、火事は倉ですと告げたとき、岩と岩のあいだに、火の粉が美しく舞いあがるのが見えた。

「綱を掛けて引き倒したのです」と若い足軽はそれを指さして云つた、「長屋や役所へ火が移りそうなので、綱を掛けて引き倒すところでした」

隼人は黙つてさらに足を早めた。

木戸のまわりには、村の住民たちが六七人、柵さくにつかまって見物してい、その中から正内老人が出て来た。住民が柵の中へはいることは禁じられている。隼人は手まねで「どうぞ」という意味を示したが、老人には構わず、大股おおまたに倉のほうへいった。——そこはまだ濃密な煙に包まれてい、倒れた倉の残骸を、橙色だいだいのほのおが舐めていたし、穀物の焦げる香ばしい匂いが、咽むせるほど強く漂っていた。——隼人の姿を認めたのだろう、乾藤吉郎が走つて来た。役所の羽目板へ水をかけていたらしく、片手に手桶ておけを持ったまま、頭からぐ

しよ濡れになつていた。彼のあとから、西沢半四郎も走つて来、乾より先に「申し訳ありません」と頭を垂れた。

「どうしたのだ」隼人は穏やかな声で西沢に訊いた、「倉には火のけがないのに、どこから出たんだ」

「放火だと思ひます」

「中で女の声がありました」と乾が云つた、「倉へはいつて火をつけたのでしよう、気がついたときはもう手がつけられないありさまで、中から女の声が聞えて来ました」

隼人はきつと下唇を囁かんだ。

——鍵を掛け忘れた。

昨日あの綱を出したとき、役所へ運んでおくと云つたまま、戸前の鍵を掛け忘れた、と隼人は思った。そして、中から女の声が出た、という言葉に気づき、どきつとして、われ知らず西沢半四郎の顔を見た。

「それで、女はどうした」

「知りません」西沢は首を振つた、「女の声を聞いたのは乾だけで、私やほかの者は聞きませんでしたから」

「いや女の声が聞えたのは慥かです」と乾は挑みかかるように云った、「私はまつさきに駆けつけたんですが、引き倒すちよつとまえにも叫び声が聞えました、ほかにも慥かに聞いた者がある筈です、私は」

隼人が手をあげて遮った、「そして女はどうした、倉の中から出たようすか」

「そうではないと思います」

「中にいるのがわかつていて、そのまま倉を引き倒したのか」

「いちめんの火でどうにもなりませんでしたし、役所や長屋へ火が移りそうでしたから、ほかにどうしようもなかったのです」

隼人は正内老人を眼で捜した。老人は役所の脇に立って、隼人はそっちへ歩み寄った。老人は隼人の話を聞くと、それは唾者おとしのいちだろうと云った。親のぶろうが柵の外に来て、いちが、いちがまえから木戸の誰かを恨んでいるらしく、いつか火をつけてやると云い続けていた。それで木戸が火事になったので、娘を捜したがどこにもいず、いそいでここへ駆けつけて来た、ということであつた。

「いちのしたことだとわかれば、どんなお咎めとがを受けるかわからない、いまのうちに逃げようか、などと申しております」

「いや、そんなことはない」と隼人は頭を左右に振った、「娘に恨まれるようなことをした木戸の者にこそ責任はあるが、娘の親を咎めるような筋は決してない、その心配は無用だと伝えて下さい」

死躰が出たら渡すからと云って、老人をぶろうのところへゆかせ、隼人はまた火事場へ引返した。

穀物が焼け残っているかもしれないので、水を掛けるわけにゆかず、火の鎮まるのを待って死躰を捜し出した。隼人はその場にいなかったが、粟の下になっていた死躰は、着物が少し焦げただけなので、いちだといふことはすぐにわかり、待っていたぶろうと村の者たちに渡した、という報告を聞いた。穀物で焼け残ったのは米が五俵、ほかに麦や粟などが一石足らずということであった。

「こうなると、かけはしがいいよいよ大事になりましたな」と岡村七郎兵衛が云った、「雪の来ないうちに来年四月までの食糧を運ばなければならぬでしょう、運びきれますかね」
「かけはしは明日やるよ」と隼人は云った、「運びきれなかったら雪が来たって運ぶまでさ、岡村は番があいたんだから、そんな心配をすることはないだろう」

「番を延ばすことができますよ」

「そんな必要はないさ」

「面白いな」と岡村が云った、「町奉行へ願い出れば番を延ばすことができるし、それを拒む権限は貴方にはないんですよ」

隼人はじつと岡村七郎兵衛の眼をみつめ、それから云った、「おまえはいつたいなにを
考えているんだ」

十六

「なんにも」と岡村は首を振った、「なんにも考えてなんかいやしません、どうやら貴方の側のほうがいごこちがいいんでしょう、そんなところらしいですよ」

「ばかなやつがいるものだ」

「でしようとも」と岡村が云った、「なにしろ朝田隼人の後輩ですからね」

隼人は立ちあがって、外出の支度をした。

「これからおでかけですか」

「ちよつとぶろうをみまつて来る」と隼人は云った、「明日は早くでかけるから、もう寝

るほうがいいぞ」

隼人は流人村へゆき、正内老人を訪ねた。老人は「ここでは仏事などはしないから」と云ったが、とにかく案内してくれた。老人の云ったとおり、ぶろうの家では通夜もせず寝てしまったらしく、老人が呼んでも起きるけしきはなかった。隼人は老人に礼を云って、いっしょにそこを去りながら、ここでは仏事などはしない、という言葉にひどくまいってしまった。

——いったいかれらは、人間の生死をどう考えているのだろうか。

正内老人はいつか、ここがちくしよう谷と呼ばれていることを忘れないでくれ、と云った。しかし、肉親の死をとぶらうことさえしないとはどういうことか。そんなにまで人間らしさを失うということがあり得るだろうか。隼人は毒を舐めでもしたような、悪心おしんを感じながらそう思った。

「かけはしはいかがでした」と正内老人が訊いた、「架け直しができそうですか」

「下見をして来ましたがやれそうです」と隼人が答えた、「倉が焼けたので、食糧の補給をしなければなりませんから、明日いつてやるつもりです」

「お役に立てるといいのですが」と老人は低い声で云った、「この人間は御迷惑をかけ

るばかりで、まことにお詫^わびの申しあげようもございません」

「村の人たちをこのようにしたのは藩の責任です」と隼人は答えた、「音曲のことも、耕地のことも、じつを云うと幾たびも投げたくなるのですが、藩の仕置に責任があつたことを思うと、やはり及ぶ限りやつてみようという気持になるのです」

「私は失敗致しました」と老人が深い声で云つた、「こんなことを申上げるのはいかがかと思ひますが、朝田さまも失敗なさるかもしれません、そんなことのないように祈りますけれども、肝心なことは失敗するかしないかではなく、貴方が現にそれをなすつてゐる、ということだと思ふのです」

老人はそこで言葉を切つた。自分の云つたことの意味が、そのとおり隼人に理解されるかどうかをうかがうかのように。そして隼人が黙つて頷くのを見ると、失礼なことを云つて申し訳がない、気に障つたらゆるして頂きたい、と辞儀をした。

「いや、こちらこそ」と隼人は会釈を返した、「こんな時刻に御足労をかけて済みません、かけはしを直したらまた御相談にあがります」

「お待ち申しております」と云つて、老人は夜空を仰いだ、「明日は晴れるようでございますな」

翌朝、隼人は四時に起きた。老人の云ったとおり、まだ暗い空はいちめんの星で、微風もなかつたが、寒さは真冬のようにきびしく、地面はすっかり凍っていた。昨夜のうちに揃そろえさせておいた、かけはしに使う渡り板は、まっ白に霜をかぶつてい、数えてみると、命じておいたより十枚も多くあった。

「穴をこじる物と槌つちだな」隼人は洗面をしながら呟つぶやいた、「槌があればいいが」

朝食のまえに、隼人は博多の男帯二本で股当てを作った。綱で軀を縛るだけでは、動作が自由にいかないことがわかつたからである。帯二本で二つの輪を作り、それを綱の先端へ繋つなぐようにする。輪の一つ一つへ足を入れて軀を吊つれば、両手が使えるから仕事に楽に出来る、と考えたのであった。——穴をこじるための鉄かねてこ槌や槌は、小者たちが持つていた。道具類は倉にあつたので焼けたが、それでも斧や手斧、鋸など、必要な品はたいてい揃そろえることができ、六時ちよつと過ぎには木戸をでかけた。人数は岡村七郎兵衛に乾藤吉郎、松木久之助と足軽六人で、弁当を持った小者が二人付いた。

晴れてはいるが、寒気の強いため、道は凍つていて滑りやすく、重い板を運ぶのにかなり苦労した。第一のかけはしを渡つてから、板を運ぶ組は別れて、そのまま道を下り、隼人らの組は昨日のはざまを登つた。そして、二本杉までいって、印を付けた杉を伐きり、支

柱にする杭を作っていると、板を運んだ組が登つて来た。——隼人は陽の当るところで、綱の先に股当てを繫いだり、槌や鉄槌を肩から吊るように、革紐で結んだりした。

「今日は私にやらせてくれませんか」と岡村七郎兵衛が来て云つた、「貴方に来れることなら私にも出来るでしょう、なにも貴方が一人占めにすることはないと思いますがね」

隼人は眼もあげなかつた。

「おまえが番を延ばすことを、拒む権利はおれにはないそうだが」と隼人は云つた、「おれが番頭として当然やるべき仕事をするのに、よけいな口出しをする権限は」

「きさまにはない、ですか」岡村はわざと憎たらしい調子で云つた、「私にはどうも貴方が臨濟かなにかの修行僧のようにみえてしようがないんですがね」

隼人は黙つていた。そして、岡村七郎兵衛が言葉を継つぐとすると、その出ばなを挫くじくように云つた。

「そう人をおだてないでくれ」

岡村は口をつぐみ、それから、ひそめた声で云つた、「私はときどき貴方の顔を、拳固げんこで思うさま殴りつけたくなることがある」

「どうしてやらないんだ」

「まえならやってますよ、しかしいまはだめです、いまの貴方は殴り返さないでしようからね」と岡村は云った、「藩校の道場で、私が稽古をつけてもらっていたころの貴方は、もつときっぱりと男らしかった、稽古のつけかたもきびしく水際立っていたし、怒ったときの貴方の眼を、見返すことのできる者は一人もいなかった、ところがいまはまったく違う、貴方は決して怒らないし、気の弱い母親のような眼で人を見る、——朝田さん」岡村はそこでもつと声をひそめた、「いったい貴方はなにを考えているんですか」

隼人は初めて顔をあげた。

「西沢をどうするんです」と岡村が云った、「白状しますが、このまえ小池帯刀さんがみえたとき、じつはお二人の話を聞いてしまったんです」

隼人は眼をつむつた、「どういわけだ」

「知りたかったからです」と岡村は云った、「貴方が番頭になって来られると聞いたときから、私はおよその事情を察していました」

「その話はまえに済んでいる」

「そのとおりですが、私はそのままは信じなかった、私は貴方が本心を隠していると思いましたが」と岡村は云った、「それ以来ずっと、私は貴方のなさることをゆだんなく見まも

つていたんです、そこへ小池さんが来られたので、これはなにかあると思うのが当然でしょう」

そう思ったのは自分一人ではない、西沢半四郎も不安そうなようで、隙があれば隼人の部屋へ近づこうとしていた。そうさせないためもあって、自分はわざと西沢に見えるように、部屋の外に立って、二人の話を聞いたのである、と岡村七郎兵衛は云った。

「織部さんの手紙の内容も、話のぐあいでおよそわかりました、しかし、——しかしですね」岡村はむきな口ぶりで云った、「亡くなった織部さんが、いまはその男をゆるしているだろう、という貴方の意見は、誤っているとは思いませんか」

隼人は眼をつむったまま黙っていた。

「それは法というものを 嘲ちやうろう 弄ろう することになるとは思いませんか」

隼人は静かに頭を左右に振った、「法は最上のものではない、法を完全におこなおうとすれば、この世で罪をまぬがれる者はないだろう、人間はみな大なり小なり罪を犯している、この世にはあらわれずにいる罪が充満しているといつてもいいくらいだ」

「それは理屈です」と岡村が云った、「そういう一般論はいいですよ、しかしこれは貴方にとって肉親の問題でしょう、兄上である織部さんを殺し、朝田家に汚名きを衣きせた卑劣な

男を、貴方はゆるしきることが出来ますか、人間が人間をゆるすとか、救うとかいうことには限度がありますよ」

「小池との話を聞いたのなら、覚えている筈だ、おれは兄ならこうするだろうと思うとおりにやるだけだ」隼人は立ちあがりながら云った、「ゆるすということとはむずかしいが、もしゆるすとなったら限度はない、——ここまではゆるすが、ここから先はゆるせないということがあれば、それは初めからゆるしてはいないのだ」

「織部さんが本当にそう望まれると、信じていらつしやるんですか」

「おれは兄をよく知っているよ」隼人は革紐を結んだ鉄槌と槌を取りあげ、紐を肩に掛けて吊りぐあいをためした、「——もういちど念を押しておく、この話はもう決してしないでくれ」

岡村七郎兵衛は肩をゆりあげ、「貴方を一つ思いつきり殴れたらいいんだがな」そう云って、杭を作っている足軽たちのほうへ去った。隼人は眉をしかめた。気張ったようなことを云ったあとの後悔で、口の中いっぱいに苦い味がひろがるように感じ、眉をしかめながら舌打ちをした。そこへ乾藤吉郎が走って来て「支柱の寸法を見て下さい」と云った。

十七

支柱にする杭は直径七寸、長さは六尺で七本作った。穴へ嵌め込むところを二尺だけ皮を剥ぎ、あとは皮付きのまま、これは出来あがるとすぐ、はぎまをまわって棧道へ運ばせておいた。

隼人は杉の割り木で、楔を十ばかり作ると、それを両の袂に入れて立ちあがった。そのとき、杭を運んだ足軽たちといっしょに、村のあやがやって来た。あやははにかみ笑いをしながらこつちへ近づいて、こくんとお辞儀をした。岡村七郎兵衛が横眼で隼人を見た。「どうしたんだ」と隼人はあやに云った。

「正内のおじいさんから聞いて」とあやはまだ肩で息をしながら云った、「心配でしょうがないから見に来ましたの、そうしたらあの人たちに会ったので、ここへ連れて来てもらっただけです」

隼人が頷くと、岡村七郎兵衛がつっけんどんに「下に誰かいなくていいのですか」と訊いた。

「下においても手伝いはできないんだ」と隼人は静かに答えた、「みんなで綱にかかってく

れ、岡村は昨日のように合図役だ」

それからあやに云った、「見るなら温和おとなしくしておいで、いいね」

あやはきまじめな顔でこつくりをした。

鉄槌と槌を肩から吊り、崖の端へいつてから股当てを着けた。そして頭巾をかぶり、綱を引きこころみてから、ゆつくりと崖をおり始めた。岩屑が散つて来、眼の前にある岩肌が、陽にあたためられて爽やかに匂った。股当てのぐあいによく、軀に加わる綱の力がずつとやわらげられた。足を岩に踏張りながら、隼人はふと「そうか」と呟いた、「かけはしが落ちたと聞いたとき、こちらから二つめかとすぐ訊き返したのは、老人のうちで寝ているときに、誰か話していたことが記憶に残っていたんだな」隼人はそつと首を振った、「つまらないことが記憶に残るものだな」

栈道のところで彼は綱を止めると命じた。かけはしの残った部分は、そこから少し左寄りにある。隼人は岩を蹴けつてはずみをつけ、振子のように軀を振って、かけはしの上へ移った。その残った部分も、落ちたほうの支柱の一本が腐っていた。隼人は用心してその上を歩き、新しい支柱の置いてある場所を慥たしかめた。——そこは断崖の尖せん端たんを向うへまわった、かけはしの袂たもとに置いてあり、一本ずつに麻縄で背負い紐が付いていた。それを慥か

めてから、隼人はまた綱を引きこころみ、軀を断崖のほうへ戻した。——綱の長さを少し伸ばさせ、まず左の端にある穴から仕事を始めた。腐って折れた支柱の残りを、鉄槌でこじり出し、穴の中をきれいにするのだが、穴は斜めに上へ向いているし、支柱のいちばん元に当たるところは、どれもまだしっかりしているため、こじり出すだけでも予想外に暇がかかった。

「とにかく」と隼人は汗を拭きながら呟いた、「うまくゆくかどうか、まず一本ためしてみるところ」

鉄槌の革紐をしっかりと肩に掛け、岩を蹴ってはずみをつけると、隼人はかけはしへ移って、支柱の一本を背負いあげた。麻紐はしっかりしてい、充分に支柱の重さに耐えそうである。隼人は源に云われたことを、頭の中で繰り返しながら、上を見あげて叫んだ。

「杭を背負ったぞ、聞えるか」

「聞えます」と岡村がどなり返した、「どうしますか」

「綱に重みがかかるから注意してくれ」

「大丈夫です、こっちは総掛りです」

隼人は身に付けた物を、いちいち手で触ってみてから、静かにかけてはしから身を放した。

股当てを思いついたのはよかった。肩を緊めつける支柱の重さが、意外なほど大きいのに
おどろきながら、隼人は自分に頬笑みかけた。綱を巻いただけでは、その重みだけで手も
足も出なかつたであろう。しかしこの股当てがあればやれるぞ、と彼は思った。

「あせるな、一日かかつて一本でもいい、それでも七日あれば支柱は出来るぞ」と隼人は
呟いた、「岩の縁を欠かないこと、穴へ杭を差込むには、だましましやること、それか
ら、絶対に下を見ないこと」

眼の下は百尺以上もある断崖で、はるかな溪流の音を聞くだけでも、その高さがわかる
ように思えた。隼人は決して下を見なかつたし、溪流の音も聞かないようにつとめた。――

――第一の支柱はうまくはいつた。少し隙間があるので、楔くさびを下側に三本打ち込むと、隼人
が全身の力を掛けても微動もしなかつた。

「どうだ、ちよつとしたものじゃないか」と云つて隼人は首を振つた、「なんでこうむや
みに独り言が出るんだ、まるで老いぼれたやもめ男のようだぞ」

彼はかけはしへ戻り、二本めの支柱を背負つた。そのとき岩蔭から、一人の男がとび出
して来た。黒い山着のような着物に、黒い頭巾をかぶっていたが、そのけはいを感じて隼
人が振返ると、いきなり刀で斬りつけて来た。隼人にはただ黒い姿と、白刃の閃光せんこうしか

眼にはいらず、綱を掴つかんですばやく断崖へ跳んだ。空を切る刀の音が二度聞え、隼人の軀は綱に吊られて、振り子のように左右へ揺れた。相手の男はかけはしの端へ乗りだし、隼人の軀が揺れ戻つて来ると、断崖に垂れている綱を切ろうとした。隼人は支柱を背負っているため、その重みで綱の揺れを止めることができず、男の刀は四たびまで綱に当たった。――隼人は「よせ」と叫ぼうとした。そのかけはしは危ない、落ちるぞと叫びたかったが、舌が動かず、声も出なかつた。男は逆上したようすで、五たびめにはもつと身を乗りだし、力任せに綱へ向つて刀を振つた。すると、その力を支えきれなかつたのだろう、端の支柱が折れ、かけはしの端の板が三枚、殆んど音もなく崩れ落ちた。

男はあつと叫んだ。彼の手から刀が飛び、彼は身をおどらせて、いま隼人が打ち込んだばかりの、新しい支柱にとびつき、両手で辛くもしがみついた。――隼人は相手を見まもつた。頭巾がずれて、顔の半分があらわに見える。それは西沢半四郎であつた。隼人はじつとその顔をみつめてい、西沢は支柱にしがみついたまま、はっ、はっあえと激しく喘いでいた。

これはあまりに残酷だ。

隼人はそう思つた。

——人間がこんなにもみじめに、敗北した姿を曝さらすということがあるだろうか。

西沢半四郎がそろそろと首を廻して、隼人のほうを見た。彼の顔は恐怖のため仮面のようになり、両眼は瞳どうこう孔がひらいているようであった。西沢の口があいて、歯が見えた。白くなった舌が、力なく唇を舐め、ついで、ひしゃげたような声が聞えた。

「——助けて下さい」西沢は隼人の眼をみつめながら、たどたどしい口ぶりで云った、
「お願いです、——助けて下さい」

そのとき隼人の眼の色が変わった。西沢を見るとときにはいつも、木か石ころでも見るような眼つきをしたが、助けてくれと云う声を聞いたとたん、あの親のない赤児を見るような、やわらかくあたたかい色に変わった。

「動いてはいけない」と隼人は云った、「いまゆくからじっとしていろ」

隼人は背負っていた支柱の負い紐を、肩から外した。支柱は背中から落ちてゆき、断崖に当って二度ばかり音を立てたが、下へ落ちた音は聞えなかった。隼人は崖を蹴ってはずみをつけ、西沢の側へ揺れてゆくと、両手でしっかり彼を抱き取った。両手と両足で隼人にしがみついた西沢は、隼人の胸に顔を押し当てて、すすり泣いた。

「どうかしましたか」と崖の上から岡村がどなった、「あがって少し休んだらどうですか」

「杭を一本落してしまった」と隼人が答えた、「まもなくあがるが、杭をもう一本作って
おいてくれ」

それから西沢に向つて囁いた、^{ささや}「一つ約束をしてもらうことがある」

「私は死ぬべきでした」と嗚咽しながら西沢が云つた、^{おえつ}「貴方に助けてもらうなんてあさましすぎる、どうして助けてくれなどと云つたのか、自分でもまったくわかりません」

「その話は木戸へ帰つてからにしよう、もし少しでも済まないという気持があつたら、温和しく木戸へ帰ると約束してくれ」

「私にはわかりません」西沢は声を忍んですりあげた、「どうしていいのか、なんにもわからなくなりました」

「しつかりつかまつていろ」

隼人はそう云つて、注意ぶかく崖を蹴つた。西沢は身をちぢめて、しがみついた手足に力をいれ、軀ぜんたいでふるえた。隼人はいそがず、ゆっくりと揺れを大きくしてゆき、かけはしの残つた部分へ足が掛ると、それが落ちないことを慥かめてから、はじめて西沢をはなし、自分も渡り板の上におりた。

「いまのことは私と西沢自身しか知つてはいない」と隼人は云つた、「西沢には妻女とま

だ幼い子があるそうだ、今日のことは耐えがたいだろうが、ここまでくれば底の底だ、これを立ち直る機会にする気はないか」

西沢は崩れるようにそこへ膝ひざを突いた。

「もしその気になれず、恥ずかしいからといってここで無分別なことをするようなら」と隼人は続けた、「おれはあつたことをすべて老職に訴えて出る、そうすれば妻子がどうなるかはわかるだろう、——わかるだろう」

西沢は深く頭を垂れた。

「木戸へ帰って話しあおう」と隼人は云つた、「恥辱を耐えぬくということも立派な勇気だ、こんどはその勇気をみせてくれ、そのくらいのことはできる筈だぞ」

「木戸へは帰ります」西沢はかすれた声で云つた、「あとのことはわかりませんが、木戸でお帰りを待つていることはお約束します」

「では今夜また会おう」と隼人が云つた、「人の眼につかないように帰ってくれ」

十八

隼人は自分の肌に、西沢の臙温たいおんが残っているのを感じた。綱で吊られた隼人の軀からだに、西沢は両の手足でかじりつき、そうして身をちぢめながら軀全体でふるえていた。

——臙病な、弱い人間なんだな。

その夜木戸の居間で、西沢半四郎と向きあつて坐りながら、隼人は心の中でそう思った。西沢のこの臙病なところと弱さを、兄も知っていたに相違ない。それで兄は西沢を庇かばおうとし、逆に西沢の奸計かんけいにかけられたのだ。しかし、あの断崖の支柱にしがみついて「助けて下さい」と云うあの声を聞いたら、おそらく死んだ兄でも助けの手をさしのべたことだろう。西沢は罪を犯したが、犯した罪を糊塗ことしようとして、逆に自分の正体を曝露ばくろしてしまった。今日の彼の失敗は、どんな刑罰にもまさる刑罰だ、と隼人は思った。

「今夜はなにもかも云つてしまいます」西沢は頭を垂れて云い出した、「かけはしるとき貴方は、ここまですぐれば底の底だと云われましたが、ここへくるまでの私が、どんな気持で毎日をすごしていたかということを知つて頂けたら、私にとってあの言葉がどれほど救いになったかもわかつて頂けると思います」

「その話はもう無用だ」

「私はすっかり聞いて頂きたいのです」

「いやその必要はない、話して肩の荷をおろしたいということかもしれないが、その荷をおろすことはできない、それは西沢が一生背負うべきものだし、一生背負いとおす責任があることもわかつている筈だ」

「では、聞いて下さらないのですか」

隼人は立つてゆき、戸納の文庫の中から、兄の手紙を出して来て、西沢半四郎の前へ押しやった。

「聞く必要のないことは、その手紙を読めばわかる」と隼人は云った、「江戸で兄から貰った手紙だ、読んでくれ」

西沢半四郎はすぐには手を出さなかった。なにが書いてあるかということがわかるからであろう、膝をみつめたまま、やや暫く息をひそめてい、やがて心をきめたように、その手紙を取りあげた。まるで灼しやくねつ熱した鉄でもつかむような手つきであった。

——兄上、どうか彼をござらんになつて下さい。

隼人は心の中でそう云いながら、西沢のようすを見まもっていた。自分が見るのではなく、自分の眼をとおして兄が見ているようなおもいで、——初め、西沢半四郎の顔には苦悶もんの表情があらわれた。ついでそれは血のけを失つて硬ばり、頬のあたりがひきつった。

呼吸が苦しくなったように、唇があいて、息づかいの荒くなるのが聞えた。

——おれは無慚むざんなことをしている。

隼人は齒をくいしばった。

——だがこれはどうしてもやらなければならぬことだ、これは兄へのたつた一つの供養であり、西沢を立ち直らせるためにも、避けてはならぬことだ。

隼人は矢を射かけられたことを思い、頭上から岩を落されたことや、かけはしでの出来事を思い、また、死んだ唾者おし娘いちのことを思った。だが、怒りや、憎悪感おしは起こらなかつた。

兄に対してしたことをも含めて、西沢半四郎はみじめに敗北している。これらのことが誰にも知れずに済んだとしても、彼自身、自分がみじめな敗北者だということは、骨に徹してわかつているだろう。可哀そうなやつだ、と隼人は思った。

西沢は手紙を読み終った。

彼はひろげたままの手紙を膝に置いて、頸くびの骨の折れるほど低く、頭を垂れた。それは切腹をした者が、介錯かいしゃくの刃を待つ姿勢そのままにみえた。

「その手紙は西沢が焼いてくれ」と隼人が咳せきをして云った、「やむを得ない事情で、小池

帯刀にだけは読ませたが、ほかに読んだ者は一人もない、小池が他言しないことは云うまでもないし、手紙を焼いてしまえば証拠はなにも残らなく、それでこれまでのことは縁が切れるのだ」

「私は、私はやはり」と西沢は吃どもつた、「事実を老職へ訴え出て、いさぎよく罪を受けた
いと思います」

「それで兄が生き返るか」と隼人が穏やかに云つた、「手紙に書いてあつたらう、兄がなにより心配していたのは、どうしたら西沢を破滅させないで済むかということだ、それは兄の本心なんだ」

西沢半四郎は眼をぬぐつた。

「兄が生き返るならなのつて出るがいい」と隼人は続けた、「それができないとすれば、兄の気持を生かすこと、西沢が侍らしい侍に立ち直ることが、ただ一つの、せめてもの償いではないか」と隼人は云つた、「——おれはこの木戸でくらす、できることなら一生、流人村のために働くつもりでいる、そうなれば城下で顔を合わせることもないし、西沢も気兼ねなしにやってゆけるだろう、番が解けるまでの辛抱だ」

西沢はようやく顔をあげた。

「では本当に、——」と西沢は口ごもった、「私はゆるしてもらえるのですか」

「話はもう済んだ」

西沢はうなだれたが、またすぐに顔をあげ、こんどは隼人をまともにみつめて云った、「お願いがあるのですが」

隼人は西沢を見返した。

「私を貴方の側に置いて頂きたいのです」と西沢は云った、「貴方がここにいらっしやるなら、私もいつしよにここに置いて下さい、貴方からはなれては生きる力がありません、自分でよくわかりません、私は一人ではどうてい生きてゆけません」

「それはいつかまた話すでしょう」

「いや、お願いです、少なくとも城下へ戻つて、人がましくらしをするだけは不可能です、貴方が流人村のために働くなら、私にその手助けをさせて下さい」

「妻女や子供はどうする」

「ここへ呼びます」西沢は伏し眼になった、「妻は来てくれるでしょうし、ここでくらすことも反対はしないと思います」

「まだあと二年ある」隼人は眼をそらしながら云った、「番の解けるときが来てもその気

持が変らなかつたら、そのときまた相談をしよう、——今夜はもう寝るほうがいい」

西沢はなおなにか云いたそうだったが、ではこれを頂いてゆきますと、手紙を巻きおさめ、会釈をして出ていった。——隼人は黙って坐っていた。自分が判断し、その判断にしたがつてやったことを、仔細に思い返していたらしい。かなり長い時間が経つても、なにごとかなし終つたという、くつろぎの色も、やすらぎの色さえもあらわれなかつた。

「すっかり終つて、一つのも物が始まるうとしているのに」と隼人は呟いた、「——おれにはなにも終つてはいず、なにも始まりはしないようにしか思えない、ただ、すべてが初めに返つたような感じだ」

隼人は重苦しげな顔つきになり、仰向いて、眼をつむつた。「兄さん」と彼は救いを求めるように呼びかけた、「これでよかつたのでしょうか、それとも、私のしたことは誤つていたでしょうか」

いつもすぐ思いだせる兄の顔が、そのときはどうしても眼にうかばず、答えてくれるようにも思えなかつた。しかし、まるでそれに代るように、正内老人の云つた言葉が、耳の奥によみがえつて来た。

——肝心なことは、と老人は云つた。事が失敗するかしないかではなく、現に貴方がそ

れをなすっている、ということだ。

隼人はその声を聞きすますようにしていたが、やがてそつと、静かに頷うなずいた。

青空文庫情報

底本：「山本周五郎全集第五巻 山彦乙女・花も刀も」新潮社

1983（昭和58）年7月25日発行

初出：「別冊文藝春秋」

1959（昭和34）年4月

※初出時の表題は「畜生谷」です。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：富田晶子

2019年7月30日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

ちくしょう谷

山本周五郎

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>