

編輯室より（一九一三年七月号）

伊藤野枝

青空文庫



□此の間中央新聞の白田天坡といふ記者が事務所に来て皆に会ひ度いと云つたさうです。

丁度面会日でもなんでもなかつて、小母さん一人だつたので断りますと、その記者は玄関先きに立つて、いつまでも一人で勝手な事をシヤベツて出て行つたさうです。その日私は頭痛がして臥ふせつてゐますと、矢張りその記者が来ました。勿論私も断りました。らいてうもるすで会はなかつたさうです。それで、ちつとも種へいそくがとれなかつたわけです。

そうしますと此度は十二三日頃に中央新聞に出た、「屏へいそく息せる新しい女」といふ題の下に書かれた青鞞社の記事は滅茶々々なものでした。いゝかげんにこしらへ上げたものです。それが実に下等な事ばかりならべてあるのです。事務所にあてた小母さんの家の家賃までかつぎ出してあつたのには驚きました。

□先月号の表紙の裏に広告を出したのが大変に感じを悪くしました。青鞞ではあんな事をした事はないのです。あれは書店が禁を犯したのです。以後はきつとあんな感じの悪い事は致さないつもりです。

□青鞞社の事務所を巢鴨においたと云ふ事に就いていろゝな臆測をする人がありますが、別に何にも大した事はないのです。前から東京に出たいと云つてゐた小母さんが茅ヶ崎ちがさき

から出て来て、さがした家が大変いゝうちだしそれに、万年山は市区改正や何かあつて、面倒ではあるしするので越したのです。

□らいてうは此の号の編輯をすますと同時に廿六日の夕方東京を立つて旅に出ました。多分行先は赤城だらうと思ひます。白樺の葉の貼つたはがきを送つてもらう約束をしました。私はそれを待つてゐるのです。

□街路がどれも勢よく葉を出しました。あの御徒士町おかちまちの通りのツン／＼したプラターヌスの葉も真青になりました。

□歌津ちやんはお芝居や寄席や新内や歌沢で日を暮してゐます。私は、うちにゴロ／＼して、いつからいてうと岩野さんと歌津ちやんと私と四人で堀切に行つたときに買つて貰つた小さな独樂をまはして遊んでゐます。

□小母さんのうちにはいろ／＼な花が咲きました。大変きれいです。いまに小母さんの家は花でかこまれるでせう。

□校正つて本当に嫌やな仕事です。厄介な仕事です。出ない間ボンヤリして機械の廻る音を聞いてゐますと気が遠くなつてしまひます。一昨日歌津ちやんは眠つてしまひました。こゝの校正室は風通りがよくていゝ気持ちに眠れるのです。

□今日は岩野さんがゐらしたのですけれども歌津ちゃんとしんこ細工を見に行くつて出て行つてしまひました。

「『青鞥』第三卷第七号、一九一三年七月号」



# 青空文庫情報

底本：「定本 伊藤野枝全集 第二卷 評論・随筆・書簡」——『青鞜』の時代』學藝書林

2000（平成12）年5月31日初版発行

底本の親本：「青鞜 第三卷第七号」

1913（大正2）年7月号

初出：「青鞜 第三卷第七号」

1913（大正2）年7月号

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ケ」（区点番号586）を、大振りにつくっています。

入力：酒井裕二

校正：雪森

2016年9月9日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。



# 編輯室より（一九一三年七月号）

伊藤野枝

2020年 7月18日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>