

控物捕次平形銭

悔懺大盜

堂胡村野

庫文空青

人間業では盗めそうもない物を盗んで、遅くとも三日以内には、元の持主に返すという不思議な盗賊が、江戸中を疾風のごとく荒し廻りました。

「平次、御奉行 朝倉石見守あさくらいわみのかみ様から厳きつい御達しだ、——近頃府内を騒がす盗賊、盗んだ品を返せば罪はないようなものではあるが、あまりと言えはお上の御威光を蔑ないがしろにする仕打だ。明日とも言わず、からめ取つて来い——とおっしゃる、何とか良い工夫はあるまいか」

南町奉行付、与力筆頭よりきひつとつ笹野新三郎、自分とは身分が違いながら、親身のように思っている捕物の名人銭形の平次に、こう打ち明けて頼み込みました。

「へエ、——私も考えないじやございません。盗んですぐ返すというやり方が第一氣に入りません。恋の付け文、貧の盗みと言うくらいで、食うに困つての盗みなら、悪いながらも可哀想とも思えます。盗んだ品を翌あくる日返すのは、盗みを道楽みだくにしている人でなきやア、私どもを翻弄からかつているに相違ちがいませぬ、何とかしてあの野郎をフン捕まえなきやア、

錢形の平次も世間へ顔向けがなりません」

若い平次は、日頃の温厚な様子にも似ず、ツイ拳固けんこで膝を叩きながら、縁側の敷居際までにじり寄りませす。

「お前がその気なら、遠からず捉つかまえられるだろう——少しは心当りがあるだろうな」

「恥ずかしながら、何の手掛りもございません」

「女泥棒だというが、本当だろうか」

「それも当にはなりません。盗んだ品を返しに来るのは、目の醒さめるような美しい新造しんぞうだつて言いますが、それが盗むにしちや、手際が良すぎます」

「と言うと」

「鍵や錠を苦もなく外すのはともかくとして一丈も一丈二尺もある塀を飛越したり、長押ながしを踏んで座敷へ忍び込んだり、とても女や子供に出来る芸当じゃございません」

「フーム」

笹野新三郎も、錢形の平次も、近頃人も無氣なげに出没する怪盗——風のごとく去来するから世間では風太郎かぜたろうと言っておりますが——には全く手を焼いてしまいました。

「たった一つ、仕残した手段てだてがございます」

「どんな事だ」

「はかりごと謀事は密なるを要すつて申しましよう。もう二三日お待ち下さいまし」

「ハツハハハハハ、平次は思いの外ほか学者だな」

「ヘエ——」

苦味走つた好よい男の平次も、笹野新三郎にあつちや頭が上がりません。

二

「親分」

「何だガラツ八か、騒々しい」

「ガラツ八は情けねえな、——御注進、御注進とおいでなすつたんで」

「気取るな、一体何がどうしたんだ」

平次は落着き払つて、自分のガラツ八の顔を見上げました。

「昨夜ゆうべ風太郎が入りましたよ」

「どいへ」

「浅草の隆興寺」
りゅうこうじ

「何を盗った」
と

「本堂の奥のお厨子の中から三寸二分の黄金仏、大日如来」
ぐずし

「罰当り奴」
め

「親分、あつしが盗ったんじやありませんぜ」

「手前に盗れる訳もねえやな、案内しろ」
てめえ

「親分が行つて下さりや、ガラツ八も、心丈夫だ。こう来なせえ」

「馬鹿にするな」

藍微塵あいまじんの素裕すあわせ、十手を懐に隠して、突っかけ草履、少し三枚目染みる子分のガラツ

八を案内に、銭形の平次は浅草の隆興寺へ飛んで行きました。

三寸二分、金無垢きんむくの大日如来というのは、本堂の奥に安置した教祖の木像の胎内仏で、

別にお厨子を作つて見えるところに安置したのは、少しでも寺内を賑やかにしようという住職の商売気、そこを見込んで怪盗風太郎が、昨夜一と晩のうちに盗み出してしまったのです。

風太郎にあつては、鍵も錠も問題ではありません。

住職に逢つて、愚痴やら繰り言やらを聞いた平次は、あとは調べるでも探すでもありません。ケロリとして、庭に出ると、寺男を捉まえて小半日植木の講釈などをした挙句、今度は本堂の中に入つて、寺相応の彫刻やら額やら絵やらを眺めて、お厨子の方などは振り向いて見ようともしません。

「親分、真気ほんきになつて搜してやつておくんなさいまし。あの黄金仏がなくなりやア、本山は申すに及ばず、檀家中へ申訳がないから、傘一本で寺を明け渡さなきやアなるまいと、住職は萎しおれ返つておりますぜ——親分」

「わかつたよ、それより、どんな者がこの寺へ出入りするか、いちいち見張つていな」

「へエ——？」

「風太郎の仕業なら返すに極つている。どんな人間が持つて来るか、俺はそれが知りてえ」
 「なア——る、親分は親分だけの勘考だ、返しに来た野郎が取りも直さず盗んだ野郎つて事になりますね」

「まアね」

「ようし、こうなりや蟻ありの行列だつて、見のがすこつちやねえ」

ガラツ八は二つの眼玉を剥むいて見張りしましたが、さて不審と思うような人間は一人も出

入りしません。

無事に一日を過して、念のためにその辺中を探してみると、本堂の賽錢箱さいせんばこの側に、紙に包んだお捻りひねが一つありました。何の気もなく開けてみると、その中から現れたのは、金色燦爛こんじきさんらんたる三寸二分の胎内仏——大日如来です。

「あッ」

「いつの間について来やがったんだ」

さすが錢形の平次も驚き呆れるあきばかり、朝から多勢来た参詣の男女のうち、どれが怪盗風太郎なのか、全くもって見当も付きません。

三

翌晩襲われたのは、本郷春木町の質屋で上総屋重兵衛かすさやじゆうべえ、どうして八重やえの締りを解いたか、表口の嚴重な潜りを開けて、店格子を乗り越え、小僧達の頭の上を跨またいで、奥の一間に通り、主重兵衛の枕元に置いた用筆筒ようだんすの中から、これも錠前を綺麗に開けて、小判で三百両、切餅を十二ほど持出されてしまったのです。

当時三百両と言え一と身代と言つてもよいほどの大金、上総屋重兵衛蒼あおくなつて訴え出ました。

「風太郎の仕業なら二三日のうちに返つて来るだろう。その間俺を邪魔でも帳場へ置いちやくれまいか」

「へエ——、それはもう願つてもないことで、第一盗賊の入つた後で、店の者もしばらくは怖がつてなりません」

重兵衛は大乗気で引受けてしまいました。ガラツ八は用心のために外の路地を見張らせ、合図があつたら飛出して貰うことにし、銭形の平次は、そのまま上総屋の帳場に坐つて、来る客来る客に鋭い眼を配りました。

客は平常へいぜいの通りやつて来ますが、さて風太郎らしいのは一人もありません。夕刻の立て込む真つ最中、至つて粗末な様子をしておりますが、いかにも若くて美しそうな女が、店格子の前へすわり込んで、

「お帳面を忘れて来ました。済みませんがこれをここへ置かして下さい、ちよいと取つて来ますから」

一人言のように言つて、ヒョイと暖簾のれんを潜ります。

「あ、そこへ置いて行つては困ります」

と言つたが及びません。

番頭の注意を背に聞いて、外へ飛出してしまつた若い女は、それつきり戻つては来なかつたのです。

「おや、可怪おかしいぜ。あの包みを持つて来て見せな、風太郎というのはやつぱり女かな」

錢形の平次もまことに迂遠千万、このとき漸ようやく気が付いて、女が置いて行つた包みを開いてみると、中からは小判が三百両、切餅の封も切らず、盗られた時のまんま、そつくり入つて来たのです。

「あッ」

驚きに驚きを重ねるばかり、怪盜風太郎一味には若くて美しい女が居るといふ事を確かめた以外には平次ほどの者も何にも掴つかんでいません。

四

それから三日目有名な茶人繁野しげのゆうはく友白のところへ忍び込んで、さる大名から預かつた名

物ものの茶碗を盗んだものがあります。名物ものと言つても、それは祖先の誰某公たれが朝鮮役の功勞で豊太閤ほうたいこうから貰つたという由緒付きのもの。伊達政宗がひどく羨うらやんで、岩代半国と代えようと申込んだが、とうとう譲らなかつたという、天下稀覯きこうの大名物です。

これを盗まれては、繁野友白首でも縊くらなければ追つ付きません。唯一の頼みは、盗んだのが近頃府内を騒がす怪盜風太郎ならば、三日とたたない内にきつと返してくれるだろうという一事だけ、友白は羨しおれ返りながらも、それを心頼みに、二日まで空しく待つてみました。

今日は三日目となると、居てもたつてもいられません。風太郎も名物の茶碗を惜しんだものか、三日の昼過ぎになつても返して来ず、友白はいよいよ土壇場に坐つた心持で、日頃の落着きも失つて、奥と門かどぐち口との間にお百度を踏んでおります。

錢形の平次も三日詰め切りましたが、さて何の役にも立ちません。風太郎の手口は百も承知ですから、風のごとく通つて歩いた後を嗅いだところ何の匂いも残つてはいず、この上は、例の通り品物を返しに来るのを待ち伏せて、有無を言わさず縛り上げる外はなかつたのです。

風太郎が、ここの門を入りさえすれば、どんなに姿を変えていても、平次の捕縄のがを免れ

ようはありません。が三日目の昼過ぎまで待ち呆ぼろけを喰くわして、何の音沙汰もないのはどうした事でしょう。いよいよ茶碗を返してくれなければ——と思うと繁野友白もはや生きた空もなかったのです。

未や刻つ（二時）下がり、やがて申ななつ刻（四時）にも近かろうと思う頃、お勝手口へフラリ人の影がさします。

「それッ」

と行つてみると、見知り越しの隣の男の子、風太郎いかに神出鬼没の怪盗でも、こんなに小さくなれッこはありません。

「叔母様、これ粗末なものです、皆さんで召上がって下さいって——」

言いつかつた口上通りを取次いで、友白の妻の前に出したのは井どんぶりへ入れた饅まんじゅう頭。

「それは御丁寧に有難うございました」

取り込んでいたので、気を利かしてお茶受けを持って来てくれたのだろう——そんな事を考えながらヒョイと見ると、饅頭を入れた井と見たのは、三日前に盗まれた名物の茶碗。
「あッ、これはどうだ」

そこへ来合せた友白は饅頭を投ほうり出して、茶碗を掻い抱くように、右から左から、ため

つすかしつ、鵜の毛で突いたほどの疵も見落さずと調べています。

「坊っちゃん、ちよいと待った」

平次は飛付いて、危うく隣の子を押えました。

「好い子だ、あの饅頭はどこから持って来たか、教えておくれ」

「おいらのせいじゃないや、放しておくれよう」

物々しさに怯えて泣き出しそう。

そこへ友白の妻やら、隣の主人やらが来て、宥めすかしながら聞くと、路地の外で若く美しい女の人に頼まれたとだけは判りましたが、子供のことで、年頃も人相もはっきりした事は言えません。

人間業とは思えぬ巧妙精緻な風太郎の手口を見ると、決して二人や三人の仕事ではなく、異常な頭脳と体力を持ったたった一人の仕業に違いないということがよくわかります。してみると、盗んだ品物を返しに来る、あの若くて美しい女というのが、怪盗風太郎本人でなければなりません。

一体、何のために盗んで、何のために返すのでしょうか。返って来た小判や茶碗を見ると、疑いもなく元のままの真物で、贗物と摺り替えた形跡は少しもなく、あんなに骨を折

つて盗った癖に、鑿錢びたせん一枚身に着けないのですから、この泥捧の目的ばかりは全く見当も付かないのでした。

怪盗風太郎というのは、若くて美しい女だそうだ——という噂は、その日のうちに江戸中に拡がってしまいました。

五

「平次、また風太郎だ」

「へエー、今度はどこへ入りました」

与力笹野新三郎に喚び付けられた平次、面目次第もなく差し俯うつむ向きました。怪盗風太郎が江戸を荒し始めてからザツト三月、江戸中の岡っ引が、腕よりに擦すりを掛けて競あそびましたが、何としても捉まえることが出来ません。特に捕物の名人とか何とか言われている錢形の平次、与力筆頭笹野新三郎から特別の言葉があっただけに、穴があつたら入りたいほど恥じ入っております。

「今度は少し困った事になった」

「とおつしやると」

「小日向こびなたに屋敷を持つておられる赤井左門殿、二千八百石を食はんで、旗本中でも屈指の家柄だ。知っているであらうな」

「殿様は四十がらみの立派な方、なお上様の御覚えが目出たいという評判でございませぬ——よく存じております」

「それなら話しよい。実は——その赤井左門殿のところへ風太郎が入った」

「へエ——」

「盗ったのは物もあろうに、上様お声掛りで勘定奉行から引渡された千両箱が二つ」

「エ——ツ」

これには平次も驚きました。千両箱が二つと言うと、金の相場で今日（昭和六年当時）の四万円ぐらい、物価の比例で割り出すと四五万円にも当る大金です。

それに、この千両箱は並大抵の品ではありません。なお上様家光公が、京都の空くう与よし上にん人をことの外御信心で、上人のため洛らく北ほくに一字の堂を建立するため、二千両の寄進に付きましたが、表沙汰になると、何かと手続きが面倒、そつと勘定奉行に内意を含め、日頃目を掛けている安あん祥しょう旗本中でも家柄の赤井左門を使者に立てて、別に家光公直々

の祈願文を認め、二千両の大金と一緒に上方へ送ることになっていたので。

赤井左門の出発は来月の一日、あと七八日の間、御墨付と二千両の大金を、奥の一間に飾って、寝ずの番を付けるようにして守護したのですが、どこに隙があつたものか、一と晩の内に、千両箱二つ煙のごとく消えてしまったのです。

御墨付が無事だったのは、不幸中の幸いですが、手元不如意の赤井左門が、八所借りをしたところで、二千両という大金の工面が付きません。出発の日までにこの金の工面が付かなければ、赤井左門腹を切つても申訳しなければならぬ仕儀、工夫に余つて、日頃昵懇にしてゐる笹野新三郎に相談をしてみました。町方与力は係りが違いますが、若年寄に訴え出たところで、どうにもなるものではなく、下手に表沙汰にすると、腹切道具ですから、筋違いながら町方の新三郎に持ち込んできたのです。

「こういうわけだ。平次、一と骨折つてみてはくれまいか」

笹野新三郎、改めて若い平次の顔を頼母し気に見詰めるのでした。

「それはお気の毒なことでございますが、風太郎の仕業と決れば、三日経たないうちに戻つて参りましょう」

「それがいけない」

「とおっしゃいますと？」

「盗られてから今日が五日目だ。さすが風太郎も、二千両という大金に眼がくれたと見えるな」

「そんな事はございません」

「お前はたいそう風太郎の肩を持つが、返つて来る見込みでもあると言うのか」

「とにかく、赤井様のお屋敷の中を拝見させて頂きたいものですが、お言葉添えを頂けますでございましょうか」

「それは何でもない事だ。後刻平次という御用聞を遣わしましょうと、はっきり断つてある」

「それでは一と走り」

「あ、これこれ平次、赤井殿の出発の日取りはあと三日の後に迫っている。それまでに千両箱が二つ揃つて返らないと、お気の毒ながら赤井殿は腹を召さなければならぬ。解つたろうな」

「おっしゃるまでもございません。今度は平次も死物狂いで、キット風太郎を引つ捉まえて参りましょう」

錢形の平次は八丁堀から小日向へ、初夏の街を大汗になって駆け付けました。

六

旗本赤井左門は、この時四十二の厄年、家柄も人品も不足のない人物ですが、少し癖かんばんの強いのが瑕きずで、若い時分には、それでいろいろ問題を起しましたが、四十を越すと

さすがにそれも納まつて、近頃はなお上様家光公の側近くに仕えて重宝がられております。

「平次とか言つたな、とんだ手数を掛けるが、なにぶん宜しく頼むぞ」

「へエ——」

二千八百石の殿様から、泥棒の手口を聴くわけにも行きません。平次は一度左門の前を滑つて、用人の足尾喜内あしおきないから、何かとその日の様子を聴き取りました。

盗まれたのは小判で二千両、これは型の通り四方金具の嚴重な箱に入れられて、御墨付と一緒に奥座敷の床の間に飾り、隣の間には足尾喜内や家中の若侍、若党などが交代で寝ずの番をしておりました。

箱一つの重さは中味の黄金こがねだけ四貫目、箱を加えると五貫目にもなりますから、二つ抱

えると十貫目、余程の力がないと持ち出せません。

門も木戸も内から鎖とぎされたままになつていたといひますから、邸内に手引の者がない限り曲くせもの者は塀を越えて逃げたものと思わなければなりません。邸内に住んでいるのは、赤井左門の家の子郎党達ばかり、草履取りや仲ちゆうげん間まで、千葉の領地から呼んだ正直者ばかりですから、そんな大それた人間は居るはずありません。

そうすると曲者は、五貫目の千両箱を二つ抱えて、一丈あまりの高塀を越して逃げたことになりませんが、これはちよつと人間業では出来そうもない離れ業です。まして、世間の評判通り、風太郎が若くて美しい女だしたら、一体どんな事になるでしょう。

平次は腕こしまぬを拱こまぬいて考えました。

「ガラツ八、手前てめえその塀はへ這はい登つてみな」

「へエ——」

「身体も気も軽いのが自慢のお前じやないか、それくらいの事は出来るだろう」

「出来ねえことはありませんが、泥棒の真似は気がきすな」

「何をつまらねえ、気取つたつて褒ほめちゃやらないよ」

ガラツ八とうとうあきらめて、塀へ飛び付きました。高いといつても板塀ですから、内

側からなら這い登れないことはありません。

「よしよし、塀の越しっぷりがいいと思つて、悪い料簡りようけんを起すな」

「親分、冗談を言つちやいけねえ」

「待て待て、今度はこの石を二つ持つて越すんだ、抱えても背負つても構わねえ」

「こいつア無理だよ、親分」

「まア、やつてみな、無事に越せたら石は手前にやる。家へ持つて歸つて、沢庵たくあんの重しにでもするがいい」

「からかつちやいけねえ」

平次がこんな冗談を言つてる時は、一番真剣な事を百も承知のガラツ八は、素直に二つの石を背負つて塀を越そうとしましたが、十貫目の荷物を背負つては、どう工夫してもこの塀を越せません。ガラツ八が危うくひっくり返りそうになるのを抱き止めて、

「よしよしもう沢山だ、とんだ骨を折らせた。サアこつちへ来るがいい」

引揚げると縁側から見ている赤井左門の前へ小腰を屈かがめました。

「殿様、千両箱はお屋敷から持出されちやいけません」

「何？」

左門は今さら眼を見張ります。

「三日経って返して来ないのも可怪おかしいが、——風太郎だって鬼神ではないでしょうから、あの塀を越すにはどうしても一度千両箱を下へ置くか、塀の上へ載せるか、向う側ほうへ投り出すかしなければなりません、風太郎が越したろうと思う辺には、そんな跡は一つもありません。下はあの通り土の柔かい畑で、重い箱を置けば形ぐらいいはつきます」

「フーム」

「風太郎は恐ろしい早業ですが、女だろつと言われているくらいで、決して大力ではございません。二つの千両箱はお屋敷の外へ持出されていないと申すのは、こうしたわけでございませぬ」

「なるほど、そうもあろうな、餅は餅屋だ——とところでその箱はどこに隠してあるだろう。屋敷の中はたいいてい探したつもりだが——」

赤井左門もすっかり乗気になりました。

「あの泉水の中を御覧なさいましたか」

「ウーム、それは気が付かなかつた」

それツと言うと、待て暫しばしはありません。仲ちゆうげん間若党が水門を引っこ抜いて、水もろ

くに引かない内から飛込んで搔き廻すと、すっかり泥を冠っておりますが、間違ひもなく二つの千両箱は、その中に沈められているのでした。

七

この喜びは長くは続きませんでした。千両箱を洗い清めて封印を直して、明日はいよいよ出発という晩、赤井左門の邸はもう一度怪盗に襲われたのです。

今度盗られたのは、空くう与よ上しょう人にんに与えるはずの、將軍家光公の御墨付、これと違つて掛け替えがありませんから、赤井左門も全く弱つてしまいました。

「二度まで赤井家を襲うというのは容易でない。これは怨うらみだな、平次」

「私もそう気の付いたところでございました」

「何しろ、御墨付は容易でない。御苦労だがもう一度行つてみてくれ」

「へエ——」

そう言われなくてさえ、張り切つた若駒のように飛出そうとしている平次、いよいよ怪盗風太郎と、人交えもせず最後の腕比べをしてやろうと思うと、思わず武者顫むしやぶるいが全

身を走ります。

笹野新三郎に別れて、八丁堀の往来へ出ると、ポンと弾き上げたのは、例の銭占いの青銭、落ちて来るのを平掌ひらてに受けて開くと、それが形。

「——吉と来やがる、しめ、しめ」

両袖を合せてポンと叩くと、そのまま弥造やそうを拵こしらえて、小日向こびなたへ早足になります。

赤井の屋敷に着いて、足尾喜内に案内さして、邸内隈くまなく探しましたが、今度は千両箱と違つて、泉水に沈めるはずもなし、全く見当が付きません。

主の左門に逢つて、

「人に怨みを受ける覚えは——？」

と聴くと、若い時は名代なだいの疝癰かんぺきで、ずいぶん横車を押し切っているから、どこから怨みを受けているか、見当も付かないという有様、今度は赤井左門も萎しおれ返つて、口をきくのもおつくうそうです。

「八、外へ出ろ」

「へエ、喧嘩けんかが始まるんですか」

「馬鹿のんきツ、そんな暢気な話じゃねえ。いつぞやお茶の宗匠の饅頭でしくじった事を知つて

るだろう。外を見張れ、家の中には用事がねえ」

「なアる——親分はやはり親分だけの考えがあるね」

「馬鹿にするな」

二人は表と裏に分れて、二つの入口を見張りました。平次は荒物屋の店先を借りて裏門を見張り、ガラツ八は草っ原に寝転んで表門を見張ることにしたのです。

それから何刻かたちました。平次は荒物屋の女房の好意で日蔭にも渋茶にも有り付きましたが、氣のきかない野良犬のように、小日向の草原に潜り込んだガラツ八は、真上から初夏の陽ひに照りつけられて、氣が遠くなるほど干されてしまいました。

陽が漸よつやくかげり始めた頃、近所の悪いたずら戯ツ子らしいのがチョコチョコと赤井左門の裏門へかかりました。

ヒヨイと見ると、手には何やら紙かみきれ片を持ってゐる様子。

「あッ」

平次は荒物屋の店を飛出すと、その子供には眼もくれず、街の左右に素早く眼を配りました。

右手、茗荷谷みょうがだにへ抜ける方に、一人の女が悪戯ツ子の姿をじっと見送っております。

「あれだツ」

と思うと一足飛びに――

それを見た女は、ハツとした様子で曲り角から吸われるように姿を消してしまいました。

「おのれ、逃してなるものか」

その間僅わずかに三十歩、平次が道の角へ飛付いた時は、逃げ行く女の姿はなくて反対に、近所の者らしい娘が一人、向うから来てハツと平次に鉢合せしそうになりました。

「あツ」

二人は危うく飛退きました。

「ちよいと伺いますが、今こちらから逃げて行つた若い女を見ませんか」

「いいえ」

女はニツコリしたようでした。狭い道を、平次とすれすれに通つて、向うへ行こうとするのを、

「待つた」

平次は後ろから帯際を取つて押えました。

「あれツ」

「騒ぐな、お前は風太郎と言われる曲者に相違あるまい」

「エツ」

「逃げる振りをして、逆に取つて返した手際は、尋常の者には出来ない事だ、それに、お前の声に覚えがある」

春木町の上総屋の帳場で、平次はこの女の声を一度聞いていたのでした。

「いいえ違います」

「神妙にしろ」

銀磨き朱房しゆぶせの十手は、平次の手にキラリと光りました。

「ガラツ八来い、捕つたぞ」

「おツ、そいつは有難え。この上夜露に打たれると、人間の力キ餅が出来そうだ」

ガラツ八は表の草叢くさむらの中から飛び出して、忠実な犬つころのように駆けて来ました。

「いよう、こいつは大した代物だ、風太郎てえのはこの新造しんぞですかい」

「そうだろうと思う」

「泥棒さしておくのは勿体もったいねえ」

「馬鹿野郎、何を言う」

しかし、平次もガラツ八の言葉を承認しないわけには行きませんでした。後ろ手に縛られて、夕陽の中に立った娘の美しさは、眼も覚めるばかり。解き下げて無造作に束ねた髪、地模様の綸子の帯、町家風の木綿物の小綺麗な袷も身に合って、何とはなしに清らかさと美しさが溢れるのでした。

八

お墨付は返った——、曲者は捉まった。赤井左門の屋敷は夕陽に咲いた花のように陽気になりました。

しかし、それもほんのしばらく、女が子供に托して返した御墨付を受取った赤井左門、手を清めて改めると、御墨付に似せてはあるが、真っ赤な贗物の紙片だったので。

「おお平次を呼べ」

縄付の娘を仲間部屋に伴れ込んで、いろいろ責め問うている平次は、即刻赤井左門の前に呼出されました。

「平次、御墨付は贗物だぞ」

「エツ」

「出発は明日に迫っている。この上手間取って、万一表沙汰になつては、過怠の罪は免れまぬかない。腹を切るのも易い事だが、上様御墨付を汚した上、赤井の家名を断絶さしては、何としても忍び難い。頼むぞ平次」

二千八百石取の殿様が、岡つ引風情に手を合せないばかり。

「……………」

平次は黙然として考えました。

「明朝までに御墨付が返らなければ、生きてお前に逢うのもこれ限りだ、——その娘とやらを拷問にかけても、御墨付の在処ありかを訊ただしてくれ」

少し乱暴なようですが、事件を表沙汰にして、町奉行所へ持つて行かれないとすると、これも一つの考えようでしょう。

「宜しゅうございます殿様、お庭先を拝借して、あの娘を拷問にかけましょう。どうぞお立ち合い下さいまし」

平次は退さがつて娘を庭先に引出しました。赤井左門から命令があつたものか、庭先には高た張提灯かはりちようちんをかかげ、番手桶ばんておけを積み荒あらむしろ筵むしろを敷き、俄にわか事ながらすべてお白洲しらすそのま

まに作つて、往來に向いた庭木戸を真一文字に開かせました。

表沙汰になるのを極端に嫌いながら、これはまた何とした事でしょう。もつとも町内へは屋敷へ女賊が入つて、大事の品を盗んで隠したので、その在処あつかを白状させるためという触れ込み。退屈し切つていた、山の手特有の有閑階級人は、「そいつは面白い」と庭木戸から一パイに雪崩なだれ込みました。二千八百石取の旗本のすること、その上有名な御用聞の銭形の平次が付いているのですから、こんな不法の折檻せつかんをとがめ立てる人もありません。

娘は庭の真ん中に敷いた荒筵の上に引据えられて荒筵を突き破つて打ち込んだ青竹に、半身裸のまま荒縄で縛り上げられました。

沓脱くつぬぎには赤井左門、沓脱の下には銭形の平次、ガラツ八と仲間ちゅうげんが責手で、この残酷な見物が幕を切つて落されたのです。

「娘、その方は近頃世上を騒がす風太郎という盜賊に相違あるまい。この屋敷から盗んだ品をどこへ匿かくした。いずれは町方与力の手に引渡して、仕置を願うその方だが、その前にこの屋敷から盗み取つた品だけは取り上げなければならぬ。サア、真つ直ぐに白状せえ」
用人の足尾喜内、少し屈まがつた腰を延して、娘を縛つた青竹の後ろを、竹刀しなひで力任せに引

つ叩きます。

娘は猿轡ざるべつわをはめられて、悲鳴も絶叫も漏らさせないようにしてあります。が一つ竹刀で打たれる毎に、半裸体の上半身の白い肉がピクピクと顫ふるえて、荒縄に食い込まれた肩から胸をねじ曲げます。

「手ぬるいぞ喜内、もつと打て」

と赤井左門。

「私が代つてやりましょう。さア、娘」

平次は竹刀を取つて立ち上がりました。この岡っ引にしては珍しく人間味のある男、

「縮尻平次」とまで綽名あだなされる男が、縛つた娘の若々しい肉を、自分から進んで打ち据えようとはなんとした事でしょう。

高張提灯の薄暗い灯あかりの下に、五六十人も押し重なった町内の人達も、あまりの苛酷な情景シに眼を反そむけて、非難ささやの囁きを波打たせます。

「さア、言え、言う気があつたら、首を三つ縦に振れ、そうしたら、猿轡を外してやる、大事の品をどこに隠した」

平次の竹刀は続けざまに娘の背に鳴りましたが、娘は身もだえして苦しみながら、どう

しても在^{ありか}処を言おうとはしません。

「この上は殿様、この娘を五分試し一寸試しに斬ってやって下さい。そうでもしなければ口を開くような女じゃございません」

「よし」

赤井左門は庭下駄を突っかけて降り立ちました。右手には新^{あらみ}身の一刀、灯を受けて焼き金のごとく凄まじく光ります。

九

「待った」

見物の中から飛出した男。

ガラツ八と仲間を突き飛ばして、娘の前に大手を拡げて立ちはだかりました。

「何者？」

赤井左門の叱咤^{しつた}をまともに受けて、

「世間で言う怪盗風太郎とは俺の事だ」

臆れた色もなく言つてのけて、赤井左門と錢形の平次を吃と見据えました。年の頃四十五六、小作りで少し華奢な身体ですが、妙に抜け目のない身のこなし、商人風とも遊び人風ともつかぬ身装のうちにも、何かしら一脈の怪奇さがあります。

「曲者ツ、御用ツ」

飛付こうとするガラツ八を尻目に、

「騒ぐなガラクタ、名乗つて出たくれえだ、逃げも隠れもしねえ」

落着き払つて懐へ手を入れます。

「風太郎とはお前だったのか、珊五郎、言い分があるなら聞いてやろう」

「お、さすがは平次、よく言った。下手にあがくと俺の懐の中で御墨付はズタズタになるぞ」

兇賊と御用聞は、ピタリと見合つたまま、お互の呼吸を測つております。赤井左門も足尾喜内も、ガラツ八も、もう二人の眼中にはありません。珊五郎というのは、お蔵前で少しは名を売つた遊び人、これが怪盗風太郎の正体とは、さすがに平次も予想外だったのでしよう。

「なア平次、お前なら話がわかるだろう、聞いてくれ、こういうわけだ——」

「……………」

娘を後ろに庇かばいながら、珊五郎の風太郎は声を落しました。

「何の因果か、俺には物を盗まずにいらねえ病気があるんだ。身体も軽く、智恵も人並にあるのが身の仇あだで、人間業で盗めそうもないものを見るとどうしても盗まずにいらねえ。これが持つて生れた俺の弱気だ。——女房が生きている内はまだよかったが、三年前に女房に死に別れてから、どうしても盗み癖を直されねえ、知つての通り俺は暮しに困るわけじゃなし、金が欲しくて盗みをするわけじゃねえ、——今まで盗んだ金や品を、たった一つも身につけないのはそのためだ。娘は俺のこの癖を心配して、いろいろ意見をしたがどうしても直されねえ、お仕舞にはあきらめて、俺の盗んだものを、自分で元の持主に返して歩いた始末だ。——風太郎というのは女泥棒だなどという噂を聞いて、俺はどんなに気を揉んだことか、平次察してくれ」

あまりの不思議な物語に、平次も左門も口がきけません。珊五郎はそれに構わず、悲痛に顔をふり仰いで続けました。

「ところが、たった一つ返されねえ品物があつた。それはこの屋敷から盗った千両箱と御墨付だ。わけを話せば長いが、一口に言つてしまえば、ここに居る赤井左門は、若いとき

酒の上で、少しばかりの粗相を楯たてに、隅田堤の花見の最中、俺を無礼討にしかけた事があ
る。幸い危ういところで命だけは助かったが、そのとき受けたのがこの疵きずだ」

顔をヌツと出すと、横よこきず疵の珊五郎と緋名あだなにまで言われた刃やいばの跡が、四十男の額口から
頬へかけて、斜めに赤い線を引いております。

「俺が赤井左門に腹を切らせようと目論んだわけが解つたろう。——千両箱は重いから泉
水へ沈めたが、それを見付けられたので、御墨付を盗んだまでの事だ。娘がまた後ご生氣しょうぎ
を出して、元の持主に返そうとするのは解り切っているから、わざと偽物の御墨付を拵こしら
え娘につかましたのだ。——それが仇になって、娘はお前達にこんな目にあわされる事にな
つたのは珊五郎一生の失策よ、解つたか平次。——それにしても、縮尻しくじり平次と言われ
る人気者のお前が、若い娘をこんなムゴイ目にあわせるのはどうしたわけだ。今までお前
を買いかぶつた俺が癩しかくにさわる、この——怨みはきつと返してやるぞ、平次」

「珊五郎、よくその娘を見ろ。鶉の毛で突いたほどの傷でもあつたら、この平次は大地に
手を突いて託わづをする」

「何？」

「みんなお前をおびき寄せせる細工だ。娘が捉まったと聞いたらお前はどうせここへ来ずに

はいられまい」

「畜生ッ」

「さア、それで話は済んだ、御墨付を置いて、娘を伴^つれて帰れ。赤井の殿様は、あの通り若い時の過ちを詫^づびていらっしやる」

そう言われて振り向くと、なるほど赤井左門は恥^づじ入る様子で珊五郎の方へ黙礼しておりました。

「本当なら縄を打って引立てる所だが、平次の目の届かねえところへ行くなら許してやる。解^とつたか珊五郎」

「ウーム」

珊五郎はしばらく黙^もり込んで、青竹に縛^とられた娘の恙^つがな^な無い顔と、左門と平次の敵意のない顔を見比べました。

*

銭形平次は、こうしてまた縮^しくじ^り尻^しを一つ重ねました。風太郎と言われた怪盗珊五郎は、

その場から行方知れず、赤井左門は翌る日都へ旅路に上りました。

「平次、また盗賊を逃したそうだな、お前の道楽にも困ったものだ」

そう言う笹野新三郎の小言は、何という甘いなつかしいものだったでしょう。

「へエ——」

平次はその前にひれ伏して、一言もありません。

青空文庫情報

底本：「銭形平次捕物控（四）城の絵図面」嶋中文庫、嶋中書店

2004（平成16）年8月20日第1刷発行

底本の親本：「銭形平次捕物百話 第三巻」中央公論社

1939（昭和14）年1月22日発行

初出：「オール讀物」文藝春秋社

1931（昭和6）年6月号

※副題は底本では、「大盜懺悔《だいとうざんげ》」となっています。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：結城宏

2017年12月26日作成

2019年11月23日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<https://www.aozora.gr.jp/>）で作ら

れました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

銭形平次捕物控

大盗懺悔

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

著者 野村胡堂

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>