

奇談クラブ〔戦後版〕

夢幻の恋

野村胡堂

青空文庫

クラブ復活

「皆様、丁度十五年目でこの奇談クラブの会合を開きました。世の中も変りましたが御同様私共もすっかり年を取ってしまいました」

幹事の今八郎はそう言つて見事に禿げた頭をツルリと撫で乍ら続けました。

「長い長い間、私共は自由に会合して面白い話を交わすことさえ遠慮しなければなりませんでしたが、今では最早そのような気兼ねも苦勞もなく、存分に考え、存分に働き、そして存分に楽しみ、存分に話し合つて差支の無い時代が参りました。会長の吉井夫人も久し振りで皆様に御目にかかつて、精一杯面白い話でも承わり鬱積した悩みを忘れ度いと仰しやるので、古い名簿を捜し出して、急に昔の奇談クラブの会員の方に集つて頂いたわけで御座います」

今八郎は、そう言つて静かに会場を見渡しました。十五年前と同じ会場——吉井合資会社の会議室は、昔のままの調度に真珠色の間接光線が漲りますが、集つた旧会員達は悉く半白の老人ばかりで、その中に会長の吉井明子夫人だけが、まだ昔のままの若々しきで、

十五年前曾て吉井明子嬢と言つた時代と、左したる変りがあるとも思われません。

「尤も旧会員だけでは、御老体の珍田博士始め、皆様元氣に變りが無いにしても、何と申してもお歳がお歳で会場の空氣が地味になり過ぎますから、氣分を新鮮にするために、今晚は特に若い方に十二三名参加して頂き、その方々から活きの良いお話を承わつて、大いに我々老人共のホルモン剤にいたし度いと存じます。先ず第一番の話の選手として——」

今八郎はもう一度会場を見渡した。会場の一隅に二つ三つのグループを作っている若い男女会員達は、互いに顔見合せてクツクツと忍び笑いをして居ります。それを興深く眺めている吉井明子夫人は、十年ばかり前養子を迎えて暫く吉井合資会社の経営を委ねて居りましたが、その配偶が五六年前亡くなつて、再び会社の社長の椅子を襲い、若くて美しく、その上明敏貞淑な女社長として令名を天下に馳せているのでした。

「誰れ彼れと申すより、最初に新進作家の小栗緑太郎さんをお願いいたし度いと存じます、お話が済んだら、小栗さんから次の話し手を御指名下さるよう願ひます」

今八郎はそう言つて自分の席に復しました。代つて壇に立つた小栗緑太郎は、まだ三十三の青年で、近頃新鮮な作物を矢継早に発表して、世の中から注目されて居りますが、見たところまことに地味な男で、薄汚れた背広も、フケ沢山の長い毛も、何となく真珠

色の光の漲るこの席上には不似合な風体ふうていですが、顔形かおかたちはさすがに聡明らしく、話の調子もテンポの遅い、極めて感銘の深いものでした。例えば、

「御指名によつて、先ず私が前座を勤めます。題して『夢幻の恋』完備で濃艶で、まことに怪けしからぬ話では御座います。これは私の秘蔵の種で、いずれ三百枚位の中篇まことに纏めて、うんと原稿料を稼ごうと思つて居りましたが、こう首の座に直つては、今さらケチな根性を出しても居られません。悉く皆様の前で御披露してしまいます。今晚お集りになつた方はまことに幸せで——」

斯こんな具合——少し調子づいた下品さで始めるのでした。

將軍の末の娘

因州新田の領主で一万五千石、松平まつだいら淡路あわじ守清かみきよ直よなおの鉄砲洲十間町の上屋敷には、新たに造営した一角の女御殿があつて、其処そこに玉の如き姫君——京きやう姫よというのを住ませて置きました。

その新御殿の棟の上には、時に紫の雲が棚引くと言われるほど——そんな馬鹿なことは

今の人間には信じられないことですが——と兎に角かく京姫の美しさは大変な評判でした。従つて淡路守の寵愛もひと入しおで、掌中の珠と言おうか、簪かんざしの花と言おうか、言葉も形容も絶した扱い振りです。

尤も、それには事情のあることで、打ち明けて言うとは京姫は淡路守の真の子ではなく、それは十一代將軍徳川とくがわいえなり家齊の末の娘で淡路守の老家、因州鳥取三十二万五千石の城主、松平相模守慶徳さがみのかみよしのりに嫁あ合わせるため、淡路守を仮親として、暫く此処ここで育てて居るのでした。

十一代將軍家齊には五十幾人の子がありそれを一人一人大名高家の家柄年頃を選んで押付け養子や、押付け嫁にしたので、嫌がるものもあり、喜ぶものもあり、当時は大変な評判になりました。が、さすがの家齊も気がさしたものと見えて、晩年の子は藁のうちから手頃な小大名などに預けて育てさせ、其処そこを親元にして片付けるといふ術すべを考えたのです。

五十幾人のこどもは、將軍家齊の濫倫の産物で、中には碌でもないものもありましたが、末の娘の京姫は美しくもあり惻りはつ発はつでもあり、その上少しお侠きやんで勝気で、冒険的な氣質さえ持つて居りました。

話は嘉永三年の春——鉄砲州の上屋敷の桜がハラハラと散って、築山の草も少しばかり

萌え始めた頃から始ります。

「田鶴や、此方こつちだよ、それ、危ない」

お姫様ともあろうものが、十幾人の腰元に立ち交つて、ほのかに緑がかって来た芝生の上で盲目鬼の遊びに夢中でした。

腰元達は若くて元気で、お主の京姫に劣らず健康でした。中には振袖を背中に結んだの、あられもない裾を高々端折はしよつたのも交つて、花籠をブチまけたような騒ぎです。芝生の上には若い女のいきれが陽炎かげろうのように立って、生温かい午後の陽ざしに、人も花も、木も石も酔いしれるよう。

その中に一ひときわすぐれて背の高いのは京姫の——真珠色の物の芽のような姿でした。色白で華奢で、なまやかでさえありますが、その弱々しい外貌にカモフラージュされて、——後のこの姫の飛離とびはなれた行状でも証明されることですが、——世にも魅惑的な匂いと、人知れぬ情熱とを持った、比類の無い個性の持主でもあつたのです。

田鶴と呼ばれた腰元は、一生懸命朋輩を追い廻しましたが、肥つちよで少しばかり魯鈍なせいかな、なかなか捉まるようなのはありません。眼隠しをしたままヘトヘトになって、一叢の躑躅つづじの蔭に崩折くずおれていると、

「田鶴さん、——私を捉まえちゃ嫌よ——黙って聴いていらっしやい、良いことを教えて上げるから」

いきなり藪を隔ててこう囁く者があります。

「誰？」

「誰でも宜いじゃありませんか——黙って聴いていらっしやい——鬼になり度くてたまらない人があるんだから」

「え？ それは本当」

「誰が嘘を言うものですか、——教えて上げましょう、鬼になり度いというのは——」

「——」

「誰も捉まえてくれない方、何時まで盲目鬼をやっているも、自分だけは捉まえてもらえないお方——お姫様よ」

「えッ」

「驚かなくたって宜いわ、そつと眼隠しをずらして、見当をつけて置いて、お姫様をつかまえて御覧なさい、それはそれはお喜びになるから」

「まア」

そう言い乍らも、何やら田鶴にも思い当るものがあります。起ち上つて眼隠しを直すような振りをして、上眼遣いに覗くと、当の京姫は泉水のほとりの合歡ねむの木にもたれて、面白そうに笑い乍ら、此方こつちを眺めて居るではありませんか。

男禁制の庭へ

芳紀まさに十八、蓮歩を運ぶごとに、馥郁ふくいくたる香気を発散するような京姫は、——でも少しばかり駄々をこね乍ら、腰元達の手で眼隠しをさせられてしまったのです。

「鬼さん此方こつち、手の鳴る方へ——ワツ」

と花束を叩き割つたように、八方に散る腰元達、それを追つて京姫は少しばかり迷惑そうに、実は面白くて堪らない様子で、芝生の上を縦横に跳んで居りました。

盲鬼の輪は芝生から池のほとりへ、築山の下から木立の中へと次第に展開して、何時いつの間にもやら飛とんでもない方まで移つてしまいました。腰元達はこの遊びにすっかり夢中になつて、若い主人を牽制し乍ら、植込を抜けて木戸の方へ近づいて行きます。

「とうとう」

京姫は一人の袖を掴みました。

「捉まえたよ、お前は誰、お前は？」

搜り寄る姫の織手が、蕨の若芽のように伸びて、相手の肩から首筋へ、頬のあたりへと伸びます。

相手はあまりの事に立縮たちすくんで、口もきけない様子です。

「お前は誰？ 清江かえ、里美かえ」

その辺に居る筈はずの腰元達はすが、どうしたことか一人として口を利く者もありません。押し冠かぶさるような恐しい沈黙の中に、京姫は妙に喰い違った心持で、いきなり自分の眼隠しとを除とりました。

「あッ」

たったひと声、京姫は悲鳴をあげたのも無理はありません。腰元の一人と違って首筋に嚙りつくようにして掴んだ相手は何と浅葱色の紋付に本多鬘まげ、草履ぞうりを突っかけて短いのを一本差した、若い若い青侍ではありませんか。

京姫が汚いものから飛退くように飛びすざると、

「無礼者」

奥取締の老女の声と一緒にでした。それを聞くと一たん飛散った腰元達は、バラバラと駆け寄って、この狼藉者を取巻とりまいてしまったのです。

「此処ここを何と心得る、——其方そのほうは何者じゃ」

老女は畳みかけました。事の重大さに面喰った青侍は、大地に双手もろてを突いて、恐れ入った姿で肩さえ顫ふるわして居ります。

「新参者の不案内で、思わぬところへ参りました、平に御容赦を願いまする」
 そう言うのが精一杯。

「名乗れと申すに、何と申す者だ」

老女は意地悪く追及しました。

「むらまつきんのすけ
 村松金之助」と申しまする」

「ほう、よい名じや喃のう」

お局つぼねは少し茶かし気味です。後ろの方で黙って見ている京姫の悪戯いたずらつ娘こらしい眼がそう言わせたのかも知れません。

青侍の様子は全くからかわれるように出来て居りました。年はもう二十五六にもなるで

しょうか、小さくて青白くて、そして男人形のようにツルリと渋皮の剥けた、言いようもなく綺麗な男だったのです。

「お局様、殿方禁断の庭へ入った上は、世上への見せしめ、精一杯懲らしめてやろうでは御座いませんか、その儘許しては、御台様への申訳が立ちませぬ」

若くて悪戯つ氣の多い腰元の一人——里美というのでしょうか、京姫の意を迎えるように、斯う老女へ囁きました。

「如何にも尤も、この儘許しては、取締りの私の一分が立ちませぬ、それでは皆の衆」

「ハツ」

十幾人のお腰元、事あれかしと待つて居たのが、パツと寄つて来ると、村松金之助を八方から取囲み、

「狼藉者、神妙にしや」

口々に罵り乍ら、赤い襷、白い扱帯、黄色い帯止めと、あらゆる紐を四方から投げ掛け、恐れ入つて蹲まる青侍を、あろうことか、キリキリと縛り上げてしまったのです。

「何時のまにやら、縁側に座を設けた京姫は、豊かに脇息を引寄せて、少し苦り切つて、

——その癖存分に面白そうに、美しい眉などを顰めてそれを眺めているではありませんか。

恐しい恋

それから何んな事が起ったか、如何なる文献にも伝説にも伝わりませんが、兎に角漸く許されて庭口から表の方へ突き出されたのは、最早夕暮も近い頃で、それまでざっと一刻半（三時間）の間、村松金之助は奥庭の芝生の上で、十幾人の腰元の、小意地の悪い、その癖申分なくムズ痒い、不思議な責めを味わわされたのです。

芝生の上を引廻されたり、松の太木に吊り上げられたり、幾人かのお腰元のお馬にされたり、この上もなく冒瀆的な悪戯を尽した揚句、

「もう許したが宜かろう、それから、奥庭へ迷い込んで粗相があったと知れては、其者の身分にも拘わるであろう、何事も無かった体にして、庭木戸の外へ追いやるが宜い」

老女の指図はさすがに行届きます。が、それは、京姫の物言わぬ眼が、恐しく雄弁に老女を指図して居るのを、村松金之助は見逃しはしなかったのです。

こうして村松金之助は、若い女達の体臭にむせて、お酒に酔っ払ったように、フラフラ

と木戸の外へ突出つぎだされました。見ると全身熱湯を浴びせられたようで、我乍ら髪も衣紋も滅茶滅茶、先ず金之助はそれを直した上、出来るだけ素知らぬ顔をして表役所の方へ帰らなければなりません。

裏庭に紛れ込んでこれ丈だの恥を受けたのですから、性根のある侍なら、何とか自尊心を満足させる方法を探るべきですが、村松金之助はそんな張合はりあいのある人間ではなく、誰も気が付かなかつたのを幸い、組頭に型通りの挨拶をして、その儘自分のお長屋へ帰って来ました。

お主の淡路守は一万五千石の小名ですがそれにしても村松金之助は見る蔭もないが小身者でした。食禄は足軽へ毛の生えた五人扶持ぶち、家族もなく身寄もなく、ろくな友達も無い憐れな存在ですが、今年の参覲交代に、幸か不幸か選ばれてお供の端に加わり江戸のお留守居あしに頼たのまれて、来年の春の殿の帰国を待つて居るあるか無きかの存在だったのです。その新田藩中一等の憐れな侍が、人もあろうに淡路守養女——十一代將軍家斉の末の娘の生活の中へ、真まつ直すぐに飛込んだのは何という不思議な因縁でしょう。

その晩村松金之助は、夕餉の膳に向かう張合もなく、袴はかまを取っただけの着のみ着のまま、床の中に潜り込みました。頭は鉄瓶のように煮えくり返りますが、気持は妙に冴えて、

その日の出来事を、どんな細かい点までも、ありありと記憶に再現することが出来るのでした。

わけてもあの顔——悪戯いたずら好きらしい京姫の顔——端麗なくせに、この上もなく情熱的な顔は、どんな細かい感情の動きまでも金之助の記憶の上に焼き付いて、次から次へと場面を展開して行くのです。

妙に人を引き付ける声、大きな黒い眼、うるんだような唇、ほのかな微笑、——そう言ったものが幾度も幾度も金之助の前に現れて、五彩の糸をかがった不思議な輪の中に消えて行きます。それは捕捉することの出来ない、世にもやるせない幻影でした。

到頭とうとう金之助はまんじりともせず翌朝を迎えたのです。

形ばかりの朝の食事を済ませて、何時いつものように表役所へ出かけました。金之助の役目は玄関を掃除したり、お取次をしたりするのですが、その日はトンチンカンなことばかり仕出かして、朋輩に笑われたり、組頭に剣突けんつを食わされたり、全く散々の体でした。

昨日の冒険にかき立てられた心持は、此処ここでどんな形容詞を濫発らんぱつしたところで説明し切れるわけはありません。五人扶持の見る影もない青侍が、相手もあろうに、先の征夷大將軍、淳和奨学両院の別当、もう一つ曾ての太政大臣で十一代將軍の徳川家斉——文恭院

殿様の忘れ形見に恋をしたのです。世の中にこれ程馬鹿馬鹿しく、これ程不釣合なことが又とあるでしょうか。

諦める——物を妥協的に考える人には、斯こんな調法な言葉もあるのですが、困ったことに青白い小男の村松金之助は、恐しく執着心の強い男で、「諦め」などという言葉を持たない、極めて少数の人間の一人でした。

一日勤めを休んで、翌ある日から又勤めに出て見ましたが、自分は精一杯気を付ける積つもりでも、妙な失神状態に襲われて、時々飛んでもない失策を演じては、組頭に眼の玉の飛出るほど叱られたりするのです。

それは併しかし大した問題ではありません。一番村松金之助を苦しめたのは、胸の奥の奥に秘めてあつた筈おもの京姫の倂おまが次第に怪しくなつて、やがて幾日目かには、どうしても京姫の顔を思い出せなくなつてしまつたことでした。

「恋人の顔——これほど世の中に不思議なものはありませんね、諸君は自分の配偶の顔をはつきり記憶して居ると言い切れますか。十年、二十年つれ添つた女房の顔でさえ私共の記憶には覚おぼ束つかないのですよ。まして火のように燃える情熱の対象となつた、恋人の顔——たつた一度しか見たことの無い恋人の顔をどうして記憶することが出来るものでしょう」

話し手の小栗緑太郎は、京姫の話を持ち切つて、いきなりこんな註を入れます。

「——その癖我々は、千万人の中からでも自分の恋人を見出し、百間の外へ近づいた恋人の足音でさえ聴きつけるのです。それほどの恐しい敏感を持っている癖に、退いて考えると、恋人の顔だけはどうしても思い出せないから不思議ではありませんか」

小栗緑太郎は続けました。

——青侍の村松金之助は、この恐しい悩みに囚えられたのです。それも何時いつ如何いかなる時でも、自由に逢える恋人なら、何の悩みも無かつたでしょうが、提灯に釣鐘ほどの不釣合な相手で、平常は新御殿奥深く引ひっこ込こんだまま姿も見せず、偶々たま々たま外へ出る時は、嚴重とに閉とされた女乗物に納まつて、下々の者には着物の端っこさえも見せないので。

その恋の相手、京姫をひと眼見たいという大それた望みが、村松金之助をさいなましました。

怪しい修験者

散々悩み抜いて、骨と皮になつた村松金之助は、或る日フト「どんな望みでも叶えさせ

てやる」という評判を取った、浅草山の宿の修験者大寿院だいじゅいんの話を小耳に挟みました。

それは恐しい邪悪な売僧まいたすであつたにしても、もう一度京姫の顔が見度いという外ほかは、何の望みもない村松金之助に取つては兎にも角にも救いの神でした。

全部の貯えを持つて、山の宿まで飛んで行くと、祈祷料が高いので、あまり信心が無いものか、大寿院という修験者は直ぐ逢つてくれました。虎の生えた五十男で、何様もつ以ての外の物凄い人相です。

五人扶持でも侍の切れっ端には相違ない金之助、最初はさすがに打ち明け兼ねましたが、大寿院の巧みな口に説き落されて、ツイ自分の望みを打ち明けました。まさか將軍の姫君とは言いませんが、「主筋の姫に恋愛して、近寄る工夫も顔を見る術も無いが、何とかしてひと眼逢い度い」という切なる望みを打ち明けたのです。

大寿院はカラカラと笑つて、

「それはいと易いことだ、私が祈祷をして進ぜよう、それから今晚休むとき、この薬を服のまれるがよい」

こう言つて一服の薬を与え、それから揉みに揉んで半刻あまりも祈祷をしてくれました。その晩村松金之助は、大寿院から貰つた薬のせいか、床に入ると直ぐ安らかな眠りに入

り、眠りと共に、不思議な夢が絵巻物のように発展して行ったのです。

昔イランの国に不思議な行者があり、旅人を誘つて眠らせた上、パラダイス極楽を見せると言つて豪華な宮殿に伴ない、歓楽の限りを尽くさせて、邪教を広めたという事実があります。旅人を甘夢に誘つた薬品は、ハシシ(Hashish)という麻薬であつたと言われますが、大寿院の使つたのもこれとよく似た薬品で、祈祷と言つたのは、一種の催眠術の暗示に過ぎなかつたのですが、当時の人はそんなからくりを分るよし由もありません。

その晩の村松金之助の夢は、どんなに怪奇妖艶を極めたことか、——真珠色の雲の中に、京姫と手を取り合つて、心のまま睦び戯れた長い長い夢、あく翌る朝ハツと眼を覚した村松金之助は、なまぬるの湯に一と晩浸つていたような、不思議な興奮と疲労のうちに、言うに言われぬ甘美な哀愁の残滓を反芻していたのです。

夢——何という現実らしい夢だつたでしょう。それは妖艶で悩ましくて、存分に刺戟的であつたにしても、妙に物淋しいプラトニック清純でさえあるものでした。

そのあく翌る晩は暗示も効力を失つて、ただ薄黒い悪夢と、それよりも不愉快な不眠が続いただけ、そのあく翌る晩も、そのあく翌る晩も。そして村松金之助は、京姫の顔の飢にさいなまれて、居ても起つてもいられない焦燥に悩まされているのでした。

思い切つて山の宿の大寿院を訪ねたのはたった四日目でした。又も同じ祈祷と薬とそしてその晩の甘美な夢と――。

しかし夢から醒めた虚脱状態が続くと、三日目の大寿院訪問をして居りました。

有金を全部大寿院に注ぎ込むと、今度は朋輩から借り集め、それも八方塞がりになると、次には身の廻りの物を売り始めました。一回の祈祷料五両、それだけの大金を出すのは、五人扶持の村松金之助に取つて全く容易なことではありません。

最後に、浅葱色の袷あわせ一枚と小倉の袴が一着だけ残つた時、村松金之助は組頭に呼出されました、そして「勤め向宜しからざる儀有これあり之」という条件で、永の暇いとまになつたのです。

村松金之助は藩中の朋輩達に後ろ指を差され乍ら、トボトボと鉄砲洲の屋敷を引払いました。差さして行く当てもなく、素もとより懐中には一文の貯えもありません。

金之助の足は自然に山の宿に向かいましたが、こうなつてはもう大寿院も相手にしてくる筈もなく、行く先は手近の隅田川の底より外には無くなつてしまいました。金之助にはまだ一つ、大それた望――死ぬ前にもう一度京姫の顔が見度いという望があつたのです。

相寄る心

それから幾日か過ぎました。江戸はすっかり青葉と鰹かつおとほととぎすの季節になり切った頃、京姫の上にも、いよいよ淡路守の娘分として、因州鳥取三十二万石の城主、松平相模守に嫁ぐ日は廻つて来たのです。

いよいよ明日は輿入という前の晩のこと、京姫は何やら誘われるような心持で、フラフラと席を起つて、涼風を容れる為に開けて置いた縁側から、庭下駄を突っかけたまま、月の明るい庭に降り立ちました。

輿入したくの仕度に紛れて、誰も氣の付いた者はありません。

月の光の下を、芝生から池のほとりへ、築山の裾から植込の中を抜けると、

「あッ」

曾て表の青侍が迷い込んだ木戸のあたりに、何やらフラフラと動くものがあるではありませんか。

京姫はこの恐る可べきちん闖入ゆうしや者が、男性であることを意識し乍ら、不思議に恐れる氣持が無くなつてしまいました。それどころで無く、妙に引寄せられるような心持で、一歩、二歩、その不気味な物の蔭に歩み寄つたのです。

「――」
相手も姫の顔を見た様子ですが、さして驚く風もなく、木戸の柱に凭もたれたまま、がつくり首を落しました。

「お前はいつぞやの――」

京姫は絶句しました。それは紛れもなく何時いつぞや此処ここに迷い込んで、腰元達ななぶに戮なぶりものにされた青侍の、見る影もなく瘦せさらばえた姿ではありませんか。

「姫君様、お許し下さいませ。――もう一度顔を拝し度さ、――命に賭けて参りました」
「ま、お前も」

姫は走り寄ると、そのまま命の最後の灯を燃やし尽くして、大地の上に崩折れそうな男の手を取ったのでした。

將軍家齊の娘が、餓えて焦れて死にかけている瘦浪人の手を――、それはもう夢ではなく、凄すさましいほどの真实性を持った現実です。

「有ありがと難がたう御座います、姫君様、村松金之助生まれて始めての生き甲斐で御座います」
村松金之助は、木戸の柱に継すがり付いたまま、命を絞るような涙を流しているのです。
数年前に死んだ父家齊と、六むつかしい白髪頭の家来達の外に、男というものを見たこと

の無い京姫は、この不思議な男——何時いつぞやの闖入者、——小柄で綺麗で、男人形のように清潔な感じのする村松金之助を今の今まで忘れずに居てくれたばかりでなく、気に染まぬ婚話の進行中に、ほのかなそして邪よこしまな記憶と、次第に募る思いをさえなつかしんで居たのでした。

京姫はあまり物を言いませんでした。がその月に照らされて美しい顔の表情は、如何いかなる言葉よりも雄弁に、瀕死の村松金之助の眼に、並々ならぬものを焼やき付けたのです。

「お姫さま、——私は夢ばかり追って居りました、斯こんな事とも存ぞぜず」

「——」

「明日の御輿入と承うわつて、やつとの思いで此こ処まで辿り着きましたが、最早精も根も尽き果てました」

「あれ、死んではいけない、——私と一緒に——」

京姫はこの死に行く男と一緒に、一体何ど処へ行こうと言うのでしよう。

「その思おぼしめし召めは有難う御座いますが、それでは私の一分が立ちません、さらばで御座います」

「お待ち、私も一緒に行こう」

話し手の小栗緑太郎はこう言つて、キナ臭い顔をして聴いている会員達の顔を見廻し乍ら続けました。

「——家斉の末の娘が鳥取に嫁いで、仲ちゆうげん間と駈かけ落おちしたという有名な秘話は、皆様も何かの機会にお聴きになったことがあると思います。この話は徳川時代では飛離れた自由恋愛の一例で、京姫の淫蕩を非難される意味に語り伝えられて居りますが、私の調べたところでは、必ずしもそうとは限りません」

村松金之助は新御殿の庭から外へ、どんなに骨を折つて脱出したか、それは言うまでも無いことです。入る時は案内知つた金之助に取つて、左して困難は無かつたのですが、疲れ果て飢え果てた金之助が、此ここ処から脱出する六つかしきは、真に命がけの冒険だったのです。

でも、京姫の新しい記憶を、しかと胸に畳んで、虫のように這つて、翌あくる日の朝日の出る迄までには、どうやらこうやら屋敷の外へ脱出しました。

それから金之助は他所よそ乍ら京姫の輿入を見送つた後、僅わずかに残る脇差を売つて飢を凌しのぎ、暫く時機を待つて居りましたが、間もなく伝手つてを求めて、上八代州河岸の松平相模守屋敷に仲間仲間に身を落して住み込んだことは言う迄もありません。

「——松平相模守——鳥取三十二万石の城主の奥方、十一代將軍家齊の末の娘が、こうして仲間風情と駈落することになったのでした。その駈落が不成功に終り、仲間姿の村松金之助が、鉄砲で打ち殺されたのは又後の話。そして京姫は祖先の千姫と同じように、一生暗い運命を背負わされて、美しさを伊皿子いざらごの化物屋敷に埋め、世の嘲笑と指弾の的になって淋しい一生を終りました。封建時代の自由恋愛が、どんなに恐しいものであつたか、青侍と將軍の娘の胸にも、赤い血が通い合うという、——これが奇談でなくて何でしょう」

小栗緑太郎はそう言つて壇を下りました。

青空文庫情報

底本：「野村胡堂伝奇幻想小説集成」作品社

2009（平成21）年6月30日第1刷発行

底本の親本：「旅と読物」交通協力会

1947（昭和22）年4月

初出：「旅と読物」交通協力会

1947（昭和22）年4月

入力：門田裕志

校正：阿部哲也

2015年2月27日作成

2015年3月31日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

奇談クラブ〔戦後版〕

夢幻の恋

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 野村胡堂

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>