

変身

DIE VERWANDLUNG

フランツ・カフカ Franz Kafka

青空文庫

ある朝、グレゴール・ザムザが気がかりな夢から目ざめたとき、自分がベッドの上で一匹の巨大な毒虫に変わってしまったのに気づいた。彼は甲殻のように固い背中を下にして横たわり、頭を少し上げると、何本もの弓形のすじにわかれてこんもりと盛り上がっている自分の茶色の腹が見えた。腹の盛り上がりの上には、かけぶとんがすっかり落ちそうになって、まだやつともちこたえていた。ふだんの大きさに比べると情けないくらいかぼそいたくさんの足が自分の眼の前にしよんぼりと光っていた。

「おれはどうしたのだろう？」と、彼は思った。夢ではなかった。自分の部屋、少し小さすぎるがまともな部屋が、よく知っている四つの壁のあいだにあった。テーブルの上には布地の見本が包みをといて拡げられていたが——ザムザは旅廻りのセールスマンだった——、そのテーブルの上方の壁には写真がかかっている。それは彼がついさきごろあるグラフィック雑誌から切り取り、きれいな金ぶちの額に入れたものだった。写っているのは一人の婦人で、毛皮の帽子と毛皮のえり巻とをつけ、身体をきちんと起こし、肘ひじまですっぽり隠れ

てしまう重そうな毛皮のマフを、見る者のほうに向ってかかかけていた。

グレゴールの視線はつぎに窓へ向けられた。陰鬱いんうつな天気は——雨だれが窓わくのブリキを打っている音が聞こえた——彼をすっかり憂鬱にした。「もう少し眠りつづけて、ばかばかしいことはみんな忘れてしまつたら、どうだろう」と、考えたが、全然そうはいかなかった。というのは、彼は右下で眠る習慣だったが、この今の状態ではそういう姿勢を取ることはできない。いくら力をこめて右下になろうとしても、いつでも仰向けあおむの姿勢にもどつてしまうのだ。百回もそれを試み、両眼を閉じて自分のもぞもぞ動いているたくさんの脚を見ないでもすむようにしていたが、わき腹にこれまでまだ感じたことのないような軽い鈍痛を感じ始めたときに、やっとそんなことをやるのはやめた。

「ああ、なんとという骨の折れる職業をおれは選んでしまつたんだろう」と、彼は思った。「毎日、毎日、旅に出ているのだ。自分の土地での本来の商売におけるよりも、商売上の神経の疲れはずっと大きいし、その上、旅の苦勞というものがかかっている。汽車の乗換え連絡、不規則で粗末な食事、たえず相手が変わつて長つづきせず、けつして心からうちとけ合うようなことのない人づき合い。まったくいまましいことだ！」彼は腹の上に軽いかゆみを感じ、頭をもつとよくもたげることができるようにならうと仰向けのまま身体をゆっくり

とベッドの柱のほうへずらせ、身体のかゆい場所を見つけた。その場所は小さな白い斑点だけに被^{おお}われていて、その斑点が何であるのか判断を下すことはできなかった。そこで、一本の脚でその場所にさわろうとしたが、すぐに脚を引っこめた。さわったら、身体に寒気がしたのだ。

彼はまた以前の姿勢にもどった。「この早起きというのは」と、彼は思った、「人間をまったく薄ばかにしてしまうのだ。人間は眠りをもたなければならぬ。ほかのセールスマンたちはまるでハレムの女たちのような生活をしている。たとえばおれがまだ午前中に宿へもどってきて、取ってきた注文を書きとめようとすると、やっとあの連中は朝食のテーブルについているところだ。そんなことをやったらおれの店主がなんていうか、見たいものだ。おれはすぐさまくびになってしまいうだろう。ところで、そんなことをやるのがおれにとってあんまりいいことでないかどうか、だれにだってわかりはしない。両親のためにそんなことをひかえているのでなければ、もうとつくに辞職してしまっているだろう。店主の前に歩み出て、思うことを腹の底からぶちまけてやったことだろう。そうしたら店主は驚いて机から落っこちてしまうにちがいないかったのだ！ 机の上に腰かけて、高いところから店員と話をするというのも、奇妙なやりかただ。おまけに店員のほうは、店主の

耳が遠いときているので近くによつていかなければならないのだ。まあ、希望はまだすっかり捨てられてしまったわけではない。両親の借金をすっかり店主に払うだけの金を集めたら——まだ五、六年はかかるだろうが——きつとそれをやってみせる。とはいっても、今のところはまず起きなければならぬ。おれの汽車は五時に出るのだ」

そして、たんすの上でカチカチ鳴っている目ざまし時計のほうに眼をやった。「しまった！」と、彼は思った。もう六時半で、針は落ちつき払って進んでいく。半もすぎて、もう四十五分に近づいている。目ざましが鳴らなかつたのだろうか。ベッドから見ても、きちんと四時に合わせてあつたことがわかつた。きつと鳴つたのだ。だが、あの部屋の家具をゆさぶるようなベルの音を安らかに聞きのがして眠っていたなんていうことがありうるだろうか。いや、けつして安らかに眠っていたわけではないが、おそらくそれだけにいつそうぐつすり眠っていたのだ。だが、今はどうしたらいいのだろう。つぎの汽車は七時に出る。その汽車に間に合うためには、気がいのように急がなければならないだろう。そして、商品見本はまだ包装してないし、彼自身がそれほど気分がすぐれないし、活潑な感じもしないのだ。そして、たとい汽車に間に合つたとしてさえ、店主の雷は避けること^{かみなり}ができないのだ。というのは、店の小使は五時の汽車に彼が乗るものと思つて待つていて、

彼が遅れたことをとつくに報告してしまっているはずだ。あの男は店主の手先で、背骨もなければ分別もない。ところで、病氣だといって届け出たらどうだろうか。だが、そんなことをしたら、ひどく面倒になるし、疑いもかかるだろう。なにしろ、グレゴールは五年間の勤めのあいだにまだ一度だつて病氣になったことがないのだ。きっと店主は健康保険医をつれてやってきて、両親に向つてなまけ者の息子のことを非難し、どんなに異論を申し立てても、保険医を引合いに出してそれをさえぎってしまうことだろう。その医師にとつては、およそまったく健康なくせに仕事の嫌いな人間たちというものしかないのだ。それに、今の場合、医者のお考えもそれほどまちがっているだろうか。事実、グレゴールは長く眠つたのにほんとうに眠気が残っていることを別にすれば、まったく身体の調子がいかがするし、とくに強い空腹さえ感じているのだった。

ベッドを離れる決心をすることができないままに、そうしたすべてのことをひどく急いで考えていると——ちようど目ざまし時計が六時四十分を打った——、彼のベッドの頭のほうにあるドアをノックする音がした。

「グレゴール」と、その声は叫んだ——母親だった——「六時四十五分よ。出かけるつもりじゃないのかい？」

ああ、あのやさしい声！ グレゴールは返事をする自分の声を聞いたとき、ぎくりとした。それはたしかにまぎれもなく彼の以前の声であったが、そのなかに下のほうから、抑えることのできない苦しそうなびいびいいう音がまじっていた。その音は、明らかにただ最初の瞬間においてだけは言葉の明瞭さを保たせておくのだが、その余韻よゐんをすっかり破壊してしまって、正しく聞き取ったかどうかかわからないようにするほどだった。グレゴールはくわしく返事して、すべてを説明しようと思っていたのだったが、こうした事情では、「ええ、わかりましたよ、ありがとうございます、お母さん、もう起きますよ」と、いうにとどめた。木のドアが距てているため、グレゴールの声の変化は外ではきつと気づかれなかったのだろう。というのは、母親はこの説明で満足して、足をひきずって立ち去った。ところが、このちよつとした対話によつて、グレゴールが期待に反してまだ家にいるのだ、ということが家族のほかの者たちの注意をひいてしまった。そして、早くも父親がわきのドアを、軽くではあるが拳こぶしでノックした。

「グレゴール、グレゴール」と、父は叫んだ。「いったい、どうしたのだ？」そして、ちよつとたつてから、もつと低い声でもう一度注意するのだった。「グレゴール！ グレゴール！」

もう一つのわきのドアでは、妹が低い声で嘆くようにいった。

「グレゴール、どうしたの？　かげんが悪いの？　何か欲しいものはないの？」

グレゴールは両方に向っていった。

「もうすんだよ」

そして、発音に大いに気を使い、一つ一つの言葉のあいだに長い間まをはさむことよっていつさいの目立つ点を取り除こうと努めた。父親はそれを聞いて朝食へもどっていったが、妹はささやくのだった。

「グレゴール、開けてちょうだいな。ね、お願い」

だが、グレゴールはドアを開けることなど考えてもみず、旅に出る習慣から身につけるようになった家でもすべてのドアに夜のあいだかぎ鍵をかけておくという用心をよかつたと思つた。

はじめは、落ちつき払って、だれにもじやまされずに起き上がり、服を着て、まず何よりさきに朝食を取ろう、それから、はじめてそれからのことを考えようと思つたのだった。というのは、ベッドのなかにいたのでは、あれこれ考えたところで理にかなった結論に到達することはあるまい、とはつきりと気づいたのだった。これまでしよつちゆうベッドの

なかで、おそらくはまずい寝かたをしたためだろうが、そのために起った軽い痛みを感じた、ということも彼は思い出した。その痛みは、やがて起き上がってみるとまったくの空想だとわかったのだ。そして、自分のきよさのさまざまな考えごとでもだんだん消え去ることだろう、と大いに期待した。声の変化は旅廻りのセールスマンの職業病であるひどい風邪の前ぶれにすぎないのだ、ということも彼は少しも疑わなかった。

かけぶとんをはねのけるのは、まったく簡単だった。ただちよつと腹をふくらませるだけで、ふとんは自然とずり落ちた。だが、そのあとが面倒なことになった。その理由はことに彼の身体の幅がひどく広がったからだ。身体を起こすためには、手足を使うはずだった。ところが、人間の手足のかわりにたくさんの小さな脚がついていて、それがたえずひどくちがった動きかたをして、おまけにそれらを思うように動かすことができない。やつと一本の脚を曲げようとすると、最初に起こることは、自分の身体がのびてしまうことだった。やつとその脚で自分の思うようにすることに成功したかと思うと、そのあいだにほかのすべての脚がまるで解放されたかのように、なんとも工合の悪い大ききわぎをやるのだった。

「ともかくベッドのなかに意味もなくとどまっていけないことだ」と、グレゴールは自分に

言い聞かせた。

まず彼は身体の下部分を動かしてベッドから出ようとしたが、まだ自分で見てもいいし、正しい想像をめぐらすこともできないでいるこの下半身の部分は、ひどく動かすことがむずかしいとわかった。動作はのろのろ進むだけだった。とうとう、まるで半狂乱になって、力をこめ、むちやくちやに身体を前へ突き出したが、方角を誤ってしまい、足のほうのベッド柱にはげしくぶつかり、そのとき感じた痛みで、まさに自分の身体の下部分が今のところいちばん敏感な部分なのだ、ということがわかった。

そこで、まず最初に上体をベッドの外に出そうと試み、用心深く頭をベッドのへりのほうに向けた。これは思ったとおりうまくいき、身体の幅が広く、体重も重いにもかかわらず、ついに身体全体が頭の転回にのろのろとついて廻った。だが、頭をとうとうベッドの外の宙に浮かべてみると、このやりかたでさらに前へ乗り出していくことが不安になった。というのは、こうやって最後に身体を下へ落してしまうと、頭を傷つけまいとするならば奇蹟でも起こらなければいけないものではない。そして、とくに今はどんなことがあっても正気を失うわけにはいかないのだ。そこで、むしろベッドにとどまっていようと心にきめた。

だが、また同じように骨を折って、溜息をもらしながら、さっきのように身体を横たえ、
またもや自分のたくさんの小さな脚がおそらくさつきよりもいっそうひどく争い合っているの
のをながめ、この勝手な争いに静けさと秩序とをもちこむことが不可能だとわかったと
きに、もうベッドのなかにとどまっていることはできない、たといベッドから出られると
いう希望がほんのちよつとしかないにしても、いっさいを犠牲にして出ようと試みるのが
いちばん賢明なやりかたなのだ、とまた自分に言い聞かせた、だが同時に、やけになって
決心するよりも冷静に、きわめて冷静に思いめぐらすほうがずっといいのだ、とときどき
思い出すことを忘れなかった。そんなことを考えている瞬間に、眼をできるだけ鋭く窓の
ほうへ向けたが、狭い通りのむこう側さえ見えなくしている朝もやをながめていても、残
念ながらほとんど確信も元気も取りもどすわけにはいかなかった。

「もう七時だ」と、目ざましが新たに打つのを聞いて、彼は自分に言い聞かせた。「もう
七時だというのに、まだこんな霧だ」

そして、完全に静かにしていればおそらくほんとうのあたりまえの状態がもどってくる
のではないかといわんばかりに、しばらくのあいだ、静かに、微かな息づかいをしながら、
横たわっていた。

だが、やがて自分に言い聞かせた。「七時十五分を打つ前に、おれはどうあつてもベッドを完全に離れてしまつていなければならぬぞ。それにまた、それまでには店からおれのことをききにだれかがやつてくるだろう。店は七時前に開けられるんだから」そして、今度は、身体全体を完全にむらなく横へゆすつてベッドから出る動作に取りかかった。もしこんなふうにしてベッドから落ちるならば、頭は落ちるときにぐつと起こしておこうと思うから、傷つかないですむ見込みがある。背中は固いようだ。だから、絨毯じゅうたんの上に着たときに、背中にけがをすることはきつとないだろう。落ちるときに立てるにちがいない大きな物音のことを考えると、それがいちばん気にかかった。その音は、どのドアのむこうでも、驚きとまではいかにしても、心配をひき起こすことだろう。だが、思ひきつてやらなければならぬのだ。

グレゴールがすでに半分ベッドから乗り出したとき——この新しいやりかたは、骨の折れる仕事というよりもむしろ遊びのようなもので、いつまでもただ断続的に身体をゆすつてさえいればよかつた——、自分を助けにやってくる者がいけば万事はどんなに簡単にすむだろう、という考えがふと頭に浮かんだ。力の強い者が二人いれば——彼は父親と女中とのことを考えた——それだけで完全に十分なのだ。その二人がただ腕を彼の円味

をおびた背中の下にさし入れ、そうやって彼をベッドからはぎ取るように離し、この荷物をもったまま身体をこごめ、つぎに彼が床の上で寝返りを打つのを用心深く待っていてくれさえすればよいのだ。床の上でならおそろくこれらのたくさんの脚も存在意義があることになるだろう。ところで、すべてのドアに鍵がかかっていることはまったく別問題としても、ほんとうに助けを求めるときだろうか。まったく苦境にあるにもかかわらず、彼はこう考えると微笑を抑えることができなかった。

この作業は進行して、もつと強く身体をゆすればもうほとんど身体の均衡が保てないというところにまできていた。もうすぐ最後の決断をしなければならぬ。というのは、あと五分で七時十五分になる。——そのとき、玄関でベルが鳴った。「店からだれかがきたんだ」と、彼は自分に言い聞かせ、ほとんど身体がこわばる思いがした。一方、小さな脚のほうはただそれだけせわしげにばたばたするのだった。一瞬、あたりはしんとしていた。「ドアを開けないのだな」と、グレゴールは何かばかげた期待にとらわれながら思った。だが、むろんすぐいつものように女中がしっかりと足取りでドアへ出ていき、ドアを開けた。グレゴールはただ訪問者の最初の挨拶を聞いただけで、それがだれか、早くもわかった。——それは支配人自身だった。なぜグレゴールだけが、ほんのちよつと遅刻しただ

けですぐ最大の疑いをかけるような商會に勤めるように運命づけられたのだろうか。いったい使用人のすべてが一人の除外もなくやくぎなのだろうか。たとい朝のたった一、二時間の仕事のために使わなかったにせよ、良心の苛責かしやくのために気がいじみた有様になって、まさにそのためにベッドを離れられないような忠実で誠実な人間が、使用人たちのあいだにはいないのだろうか。小僧にききにこさせるだけでほんとうに十分ではないだろうか——そもそもこうやって様子をたずねることが必要だとしてのことだが——。支配人が自身でやってこなければならないのだろうか。そして、支配人がやってくることによって、この疑わしい件の調査はただ支配人の分別にだけしかまかせられないのだ、というのを罪のない家族全体に見せつけられなくてはならないのか。ほんとうに決心がついたためというよりも、むしろこうしたもの思いによつて置かれた興奮のために、グレゴールは力いっぱいベッドから跳とび下りた。どすんと大きな音がしたが、それほどひどい物音ではなかった。絨毯がしいてあるため、墜落の力は少しは弱められたし、背中もグレゴールが考えていたよりは弾力があつた。そこでそう際立つて大きな鈍い物音はしなかった。ただ、頭は十分用心してしっかりとまたげていなかったたので打ちつけてしまった。彼は怒りと痛みとのあまり頭を廻して、絨毯にこすつた。

「あの部屋のなかで何か落ちる音がしましたね」と左側の隣室で支配人がいった。グレゴールは、けさ自分に起ったようなことがいつか支配人にも起こらないだろうか、と想像しようとした。そんなことが起こる可能性はみとめないわけにはいかないのだ。だが、まるでグレゴールのこんな問いに乱暴に答えるかのように、隣室の支配人は今度は一、二歩しつかりした足取りで歩いて、彼のエナメル靴をきゆうきゆう鳴らした。グレゴールに知らせるため、右側の隣室からは妹のささやく声があった。

「グレゴール、支配人がきているのよ」

「わかっているよ」と、グレゴールはつぶやいた。しかし、妹が聞くことができるほどにあえて声を高めようとはしなかった。

「グレゴール」と、今度は父親が左側の隣室からいった。「支配人さんがおいでになって、お前はなぜ朝の汽車でたたなかつたか、ときいておられる。なんと申し上げたらいいのか、わしらにはわからん。それに、支配人さんはお前とじかに話したいといっておられるよ。だから、ドアを開けてくれ。部屋が取り散らしてあることはお許し下さるさ」

「おはよう、ザムザ君」と、父親の言葉には喜んで支配人は親しげに叫んだ。

「あの子は身体の工合がよくないんです」と、母親は父親がまだドアのところまでしゃべっ

ているあいだに支配人に向っていった。「あの子は身体の工合がよくないんです。ほんとうなんです、支配人さん。そうでなければどうしてグレゴールが汽車に乗り遅れたりするでしょう！ あの子は仕事のこと以外は頭にならないんですもの。夜分にちつとも外へ出かけないことを、わたしはすでに腹を立てているくらいなんです。これで一週間も町にいるのに、あれは毎晩家にこもりきりでした。わたしたちのテーブルに坐って、静かに新聞を読むとか、汽車の時間を調べるとかしているんです。糸のこ細工でもやっていけば、あの子にはもう気ばらしなんですからね。たとえばこのあいだも二晩か三晩かかって小さな額ぶちをつくりました。どんなにうまくできたか、ごらんになれば驚かれるでしょうよ。あの部屋にかけてあります。グレゴールがドアを開けましたら、すぐごらんになりますよ。ともかく、あなたがおいで下すって、ほんとによかったとわたしは思っております、支配人さん。わたしただけではグレゴールにドアを開けさせるわけにはいかなかったでしょう。あの子はとても頑固者でしてねえ。でも、朝にはなんでもないと申しておりますが、あの子はきつと工合が悪いのですよ」

「すぐいきますよ」と、グレゴールはゆっくりと用心深くいったが、むこうの対話をひとことでも聞きもらすまいとして、身動きをしなかった。

「奥さん、私にもそれ以外には考えようがありませんね」と、支配人はいった。「たいしたことでないといいたんですが。とはいえ、一面では、われわれ商売人というものは、幸か不幸かはどちらでもいいのですが、少しぐらいかげんが悪いなんていうのは、商売のことを考えるとあつさり切り抜けてしまわなければならぬことがしよつちゆうありましてね」

「では、支配人さんに入っていたらだいてかまわないね」と、いらいらした父親がたずね、ふたたびドアをノックした。

「いけません」と、グレゴールはいった。左側の隣室では気まずい沈黙がおとずれた。右側の隣室では妹がしくしく泣き始めた。

なぜ妹はほかの連中のところへいかなないのである。きつと今やつとベッドから出たばかりで、まだ服を着始めていなかったのだろうか。それに、いったいなぜ泣くのだろうか。おれが起きず、支配人を部屋へ入れないからか。おれが地位を失う危険があり、そうなる店主が古い借金のことをもち出して、またもや両親を追求するからだろうか。しかし、そんなことは今のところは不必要な心配というものだ。まだグレゴールはここにおいて、自分の家族を見捨てようなどとは、ほんの少しだつて考えてはいないのだ。今のところ絨毯の上ののうのうと寝ているし、彼の状態を知った者ならばだれだつて本気で支配人を部屋に入

れるなどと要求するはずはないのだ。だが、あとになれば適当な口実がたやすく見つかるはずのこんなちよつとした無礼なふるまいのために、グレゴールがすぐに店から追い払われるなどということはありえない。そして、泣いたり説得しようとしたりして支配人の気を悪くさせるよりは、今は彼をそつとしておくほうがずっと賢明なやりかただ、というようにグレゴールには思われた。だが、ほかの人びとを当惑させ、彼らのふるまいがむりもないと思わせたのは、まさにこのグレゴールの決心のつかない態度だった。

「ザムザ君」と、支配人は今度は声を高めて叫んだ。「いったい、どうしたんだね？ 君は自分の部屋にバリケードを築いて閉じこもり、ただ、イエスとかノーとだけしか返事をしない。ご両親にいらぬ大変なご心配をかけ、——これはただついでにいうんだが——君の商売上の義務をまったくあきらめてたやりかたでおこたっている。君のご両親と社長とにかわって話しているんだが、どうかまじめになつてすぐはつきりした説明をしてもらいたい。私は驚いているよ、まったく。君という人は冷静な分別ある人間だと思つていたが、急に奇妙な気まぐれを見せつけてやろうと思ひ始めたようだね。社長はけさ、君の欠勤の理由はあれだろうとほのめかして聞かせてくれはしたが——つまり最近君にまかせた回収金のことだ——、私はこの説明が当つているはずはない、とほんとうにほとんど誓いを立

てんばかりにして取りなしておいた。ところが、こうやって君の理解しがたい頑固さを見せつけられては、ほんの少しでも君の味方をする気にはまったくなれないよ。それに、君の地位はけつしてそれほど安定したものじゃない。ほんとうは君にこうしたことを二人きりでいうつもりだったが、君がこうやって無益に私に手間取らせるんだから、ご両親にも聞かれていけないとは思われなくなった。つまり君の最近の成績はひどく不満足なものだった。今はかくべつ商売がうまくいく季節ではない、ということはおわれれどもとめる。しかし、全然商売ができんなんていう季節はあるものではないよ。ザムザ君、そんなものはあるはずがないよ」

「でも、支配人さん」と、グレゴールはわれを忘れて叫び、興奮のあまりほかのすべては忘れてしまった。「すぐ、今すぐ開けますよ。ちよつと身体の工合が悪いんです。目まいがしたんです。それで起きることができませんでした。今もまだベッドに寝ているんです。でも、もうすつかりさつぱりしました。今、ベッドから降りるところです。ちよつとご辛抱下さい！ まだ思ったほど調子がよくありません。でも、もうなおりました。病気というものはなんて急に人間を襲ってくるものでしょう！ ゆうべはまだまったく調子がよかったです。両親がよく知っています。でも、もつと正確にいうと、ゆうべすでにちよつ

とした予感があったんです。人が見れば、きっと私のそんな様子に気がついたはずです。なぜ店に知らせておかなかったんでしょう！ でも、病気なんて家で寝なくたってなおるだろう、といつでも思っているものですから。支配人さん！ 両親をいたわってやって下さい！ あなたが今、私におっしゃっている非難は、みんないわれがありません。これまでにそんなことは一ことだつていわれたことはありません。あなたはおそらく、私がお送りした最近の注文書類をまだ読んではおられないでしょう。ともあれ、これから八時の汽車で商用の旅に出かけます。一、二時間休んだので、元気になりました。どうかお引き取り下さい、支配人さん。私はすぐ自分で店へいきます。そして、すみませんがどうか社長にこのことを申し上げて下さい」

そして、グレゴールはこうしたことを急いでしゃべりまくり、自分が何をいつているのかほとんどわからなかつたが、きつとベッドですでに習いおぼえた練習のおかげだろうか、たやすくたんすへ近づいて、それにすがって起き上がるとした。ほんとうにドアを開け、ほんとうに姿を見せて、支配人と話そうと思つたのだつた。今こんなに自分に会いたがつている人たちが、自分を見てなんとというか、彼はそれを知りたくてたまらなかつた。もし彼らがびつくりしたならば、もうグレゴールには責任がないわけで、落ちついていること

ができる。ところで、もしみんなが平気でいるならば、彼としても興奮する理由はないし、急げば八時にはほんとうに駅へいけるはずだ。最初、彼は二、三回すべすべしたたんすから滑り落ちたが、ついに最後の一跳びをやって立ち上がった。下半身の痛みは燃えるように痛んだが、もう全然気にもかけなかった。今度は、近くにあつた椅子のもたれに身体を倒し、小さな脚を使ってそのへりにしがみついた。それによって自分を抑えることができたので、しゃべることもやめた。というのは、今では支配人のいうことに耳を傾けることができるようになっていた。

「息子さんのいわれることが一ことでもわかりましたか」と、支配人は両親にたずねた。

「われわれをばかにしているんじゃないでしょうね？」

「とんでもないことです」と、母親はもう泣きながら叫んだ。「あの子はきつと大病なんです。それなのにわたしたちはあの子を苦しめたりして。グレーテ！ グレーテ！」と、母親は大声でいった。

「なあに？」と、妹が別な側から叫んだ。両方はグレゴールの部屋越しに言葉を交わしていたのだ。

「すぐお医者様のところへいっておくれ。グレゴールが病気なんだよ。グレゴールが今し

やべつたのを聞いたかい？」

「ありやあ、まるでけもの声だった」と、支配人がいったが、その言葉は母親の叫び声に比べると目立って低かった。

「アンナ！ アンナ！」と、父親は玄関の間越しに台所へ向って叫び、手をたたいた。

「すぐ鍵屋を呼んできてくれ！」

すぐさま、二人の娘はスカート之音を立てながら玄関の間をかけ抜けていった——いったい妹はどうやってあんなに早く服を着たのだろう——。そして、玄関のドアをきつと開けた。ドアの閉じる音は全然聞こえなかった。二人はきつとドアを開け放しにしていったのだ。大きな不幸が起つた家ではそうしたことはよくあるものだ。

だが、グレゴールはずつと平静になっていた。それでは、人びとはもう彼が何をいつているのかわからなかったのだ。自分の言葉ははつきりと、さつきよりもはつきりとしていくように思えたのだが、おそらくそれは耳が慣れたためなのだろう。それにしても、ともかく今はもう、彼の様子が普通でないということはみんなも信じており、彼を助けるつもりでいるのだ。最初の処置がとられたときの確信と冷静さが、彼の気持をよくした。彼はまた人間の仲間に入れられたと感じ、医師と鍵屋とをきちんと区別することなしに、こ

の両者からすばらしく驚くべき成果を期待した。さし迫っている決定的な話合いのためにできるだけはつきりした声を準備しておこうと思つて、少し咳払いしたが、とはいえずっかり音を抑えてやるように努力はした。おそらくこの物音も人間の咳払いとはちがったふうに響くだろうと思われたからだつた。彼自身、それを判断できるという自信はもうなくなつていた。そのあいだに、隣室はすっかり静まり返つていた。おそらく両親は支配人といつしよにテーブルのところになり、ひそひそ話しているのだろう。それとも、みんなドアに身をよせて、聞き耳を立てているのかもしれない。

グレゴールは椅子といつしよにゆっくりとドアへ近づいていき、そこで椅子を放し、ドアに身体をぶつけて、それにすがつてまっすぐに立ち上がった——小さな足の裏のふくらみには少しねばるものがついていたからだ。——そして、そこで一瞬のあいだ、これまで骨の折れた動作の休憩をした。それから、鍵穴にはまっている鍵を口で廻す仕事に取りかかった。残念なことに、齒らしいものがないようだった——なんですぐ鍵をつかんだらいいのだろうか——。ところが、そのかわり顎あごはむろんひどく頑がんじょう丈で、その助けを借りて実際に鍵を動かすことができたが、疑いもなく身体はどこかを傷つけてしまったことには気づかなかつた。傷ついたというのは、褐色の液体が口から流れ出し、鍵の上を流れて

床へしたたり落ちたのだった。

「さあ、あの音が聞こえませんか」と、隣室の支配人がいった。「鍵を廻していますよ」

その言葉は、グレゴールにとつては大いに元気づけになった。だが、みんなが彼に声援してくれたっていいはずなのだ。父親も母親もそうだ。「グレゴール、しっかりと。頑張つて！ 鍵にしっかりとつかまれよ」と、両親も叫んでくれたっていいはずだ。そして、みんなが自分の努力を緊張して見守っているのだ、と思いつきながら、できるだけ力を振りしぼって気が遠くなるほど鍵にかみついた。鍵の回転が進行するにつれ、彼は鍵穴のまわりを踊るようにして廻っていった。今はただ口だけで身体をまっすぐに立てていた。そして、必要に応じて鍵にぶらさがったり、つぎにまた自分の身体の重みを全部かけてそれを押し下げたりした。とうとう開いた鍵のぱちりという澄んだ音が、夢中だったグレゴールをはつきり目ざませた。ほつと息をつきながら、彼は自分に言い聞かせた。

「これなら鍵屋はいらなかつたわけだ」

そして、ドアをすつかり開けようとして、ドアの取手の上に頭をのせた。

彼はこんなふうにしてドアを開けなければならなかつたので、ほんとうはドアがもうかなり開いたのに、彼自身の姿はまだ外からは見えなかつた。まずゆっくりとドア板のまわ

りを伝わって廻っていかなければならなかった。しかも、部屋へ入る前にどきりと仰向けに落ちまいと思うならば、用心してやらなければならなかった。彼はまだその困難な動作にかかりきりになっていて、ほかのことに注意を向けるひまがなかったが、そのとき早くも支配人が声高く「おお！」と叫ぶのを聞いた——まるで風がさわぐときのよう響いた——。そこで支配人の姿も見たが、ドアのいちばん近くにいた支配人はばかりと開けた口に手をあてて、まるで目に見えない一定の強さを保った力に追い払われるように、ゆつくりとあとしがりしていった。母親は——支配人がいるにもかかわらず、ゆうべからというある逆立った髪のままそこに立っていたが——まず両手を合わせて父親を見つめ、つぎにグレゴールのほうに二歩進み、身体のまわりにぱつと拡がったスカートのまんなかになへたと坐りこんでしまった。顔は胸へ向つてうなだれており、まったく見えなかった。父親は敵意をこめた表情で拳こぶしを固め、まるでグレゴールを彼の部屋へ突きもどそうとするようだった。そして、落ちつかぬ様子で居間を見廻し、つぎに両手で眼をおおうと、泣き出した。そこで父親の頑強そうな大きな胸がうちふるえるのだった。

グレゴールはむこうの部屋へは入っていかず、しっかりかけ金をかけてあるドア板に内側からよりかかっていたので、彼の身体は半分しか見えぬ、その上につけている斜めにか

しげた頭が見えるのだった。彼はその頭でほかの人びとのほうをのぞいていた。そのあいだに、あたりは前よりもずっと明るくなっていた。通りのむこう側には、向かい合って立っている限りなく長い黒灰色の建物の一部分が、はつきりと見えていた——病院なのだ——。その建物の前面は規則正しく並んだ窓によってばかりぽかりと孔を^{あな}あけられていた。雨はまだ降っていたが、一つ一つ見わけることのできるほどの大きな雨粒で、地上に落ちるしずくも一つ一つはつきりと見えた。テーブルの上には朝食用の食器がひどくたくさんのおつていた。というのは、父親にとっては朝食は一日のいちばん大切な食事で、いろいろな新聞を読みながら何時間でも引き延ばすのだった。ちょうどまむかひの壁には、軍隊時代のグレゴールの写真がかかっている。中尉の服装をして、サーベルに手をかけ、のんきな微笑を浮かべながら、自分の姿勢と軍服とに対して見る者の敬意を要求しているようだ。玄関の間へ通じるドアは開いており、玄関のドアも開いているので、ドアの前のたたきと建物の下へ通じる階段の上のほうとが見えた。

「それでは」と、グレゴールはいったが、自分が冷静さを保っているただ一人の人間なのだということをはつきりと意識していた。「すぐ服を着て、商品見本を荷造りし、出かけることにします。あなたがたは、私を出かけさせるつもりでしょうね？」とところで、支配

人さん、ごらんのとおり、私は頑固じやありませんし、仕事は好きなんです。商用旅行は楽じゃありませんが、旅行しないでは生きることができないでしょうよ。ところで、支配人さん、どちらへいらつしやいますか？ 店へですか？ 万事をありのままに伝えて下さるでしょうね？ だれだって、ちよつとのあいだ働くことができなくなることがあります。そういうときこそ、それまでの成績を思い出して、そのあとで障害が除かれればきつとそれだけ勤勉に、それだけ精神を集中して働くだろう、ということを考えるべき時なのです。私は実際、社長さんをとてもありがたいと思っています。それはあなたもよくご存じのはずです。一方、両親と妹とのことも心配しています。私は板ばさみになっているわけですが、きつとまた切り抜けるでしょう。今でもむずかしいことになっているのに、もうこれ以上私の立場をむずかしくはしないで下さい。店でも私の味方になって下さいませんか。旅廻りのセールスマンなんて好かれません。それは私にもよくわかっています。セールスマンはしこたまもうけて、それでいい暮しをやっている、と考えられているんです。そして、現実の姿もこうした偏見を改めるようにうながすものではないことも、私にはわかっています。でも、支配人さん、あなたはほかの店員たちよりも事情をよく見抜いておられます。いや、それどころか、ないしよの話ですが、社長自身よりもよく見抜いておら

れるんです。社長は事業主としての立場があるため、判断を下す場合に一人の使用人にとって不利なまちがいを犯すものなんです。あなたもよくご存じのように、ほとんど一年じゆう店の外にいる旅廻りのセールスマンは、かげ口や偶然やいわれのない苦情の犠牲になりやすく、そうしたものを防ぐことはまったくできないんです。というのも、そういうことの多くは全然耳に入ってこず、ただ疲れはてて旅を終えて帰宅したときにだけ、原因なんかもうわからないような悪い結果を自分の身体に感じる事ができるんですからね。支配人さん、どうかお帰りになる前には、少なくとも私の申し上げたほんの一部分だけでももつともだ、と思つて下すつていることを見せて下さるような言葉を一ことおっしゃつて下さい」

だが支配人は、グレゴールの最初の言葉を聞くと早くも身体をそむけ、ただびくびく動く肩越しに、唇をそっくり返らしてグレゴールのほうを見返るだけだった。そして、グレゴールがしゃべっているあいだじゆう、一瞬のあいだもじつと立ってはいさず、グレゴールから眼をはなさずにドアのほうへ遠ざかっていくのだった。とはいつても、まるでこの部屋を出ていつてはならないという秘密の命令でもあるかのように、急がずにじわじわと離れていく。彼はついに玄関の間までいった。そして、彼が最後の一足を居間から引き抜い

たすばやい動作を見たならば、この人はそのときかかるとやけどをしたのだ、と思いかねないほどだった。で、玄関の間では、右手をぐつと階段のほうにのぼし、まるで階段ではこの世のものではない救いが自分を待つてくれているのだ、というような恰好だった。

支配人をどんなことがあってもこんな気分で立ち去らせてはならない。そんなことをやったら店における自分の地位はきつとぎりぎりまであぶなくなるにちがいない、とグレゴールは見て取った。両親にはそうしたことが彼ほどにはわかっていないのだ。両親は永年のうちに、グレゴールはこの店で一生心配がないのだ、という確信を築き上げてしまっているし、おまけに今は当面の心配ごとにあんまりかかりきりになっていたので、先のことなど念頭にはない始末だった。だが、グレゴールはこの先のことを心配したので。支配人を引きとめ、なだめ、確信させ、最後には味方にしなければならぬ。グレゴールと家族との未来はなんといつてもそのことにかかっているのだ！ ああ、妹がこの場についてくれたらいいのに！ 妹はりこう者だ。さつきも、グレゴールが落ちつき払って仰向けに寝ていたとき、泣いていた。それに、女には甘いあの支配人も、妹にくどかれれば意見を変えらるだろう。妹なら玄関のドアを閉め、玄関の間で支配人の驚きを何とかなだめたことだろう。ところが、妹はちようど居合わせず、グレゴール自身がやらなければならぬのだ。

そこで、身体を動かす自分の現在の能力がどのくらいあるかもまだ全然わからないということをお忘れ、また自分の話はおそらくは今度もきつと相手に聞き取ってはもらえないだろうということも忘れて、ドア板から離れ、開いている戸口を通って身体をずらしていき、支配人のところへいこうとした。支配人はもう玄関の前のたたきにある手すりに滑稽な恰好で両手でしがみついていたのだった。ところが、グレゴールはたちまち、何かつかまるものを求めながら小さな叫びを上げて、たくさんの小さな脚を下にしたままぱたりと落ちた。そうなるかならぬときに、彼はこの朝はじめて身体が楽になるのを感じた。たくさんの小さな脚はしつかと床を踏まえていた。それらの脚は完全に思うままに動くのだ。それに気づくと、うれしかった。それらの脚は、彼がいこうとするほうへ彼を運んでいこうとさえするのだった。そこで彼は早くも、いっさいの悩みはもうこれですっかり解消するばかりになったぞ、と思った。だが、その瞬間、抑えた動きのために身体をぶらぶらゆすりながら、母親からいくらも離れていないところで母親とちようど向かい合つて床の上に横たわつたときに、まったく放心状態にあるように見えた母親ががばと高く跳とび上がり、両腕を大きく拡げ、手の指をみんな開いて、叫んだのだった。

「助けて！　どうか助けて！」

まるでグレゴールをよく見ようとするかのように、頭を下に向けていたのだが、その恰好とは逆に思わず知らずうしろへすたすたと歩いていった。自分のうしろには食事の用意がしてあるテーブルがあることを忘れてしまっていた。そして、テーブルのところへいきつくと、放心したようになって急いでそれに腰を下ろし、自分のすぐそばでひっくり返った大きなコーヒー・ポットからだくだくコーヒーが絨毯じゅうたんの上へこぼれ落ちるのにも全然気づかない様子だった。

「お母さん、お母さん」と、グレゴールは低い声で言い、母親のほうを見上げた。一瞬、支配人のことはまったく彼の念頭から去っていた。そのかわり、流れるコーヒーをながめて、何度か顎をぼくぼく動かさないではいられなかった。それを見て母親は改めて大きな叫び声を上げ、テーブルから逃げ出し、かけていった父親の両腕のなかに倒れてしまった。しかし、今はグレゴールには両親をかまっているひまがなかった。支配人はもう玄関の外階段の上にあった。手すりの上に顎をのせ、最後にこちらのほうへ振り返っている。グレゴールはできるだけ確実に追いつこうとして、スタートを切った。支配人は何か勘づいたにちがいがなかった。というのは、彼は何段も一足跳びに降りると、姿を消してしまったのだ。逃げていきながらも、「ひゃあ！」と叫んだ。その叫び声が建物の階段部じゅう

に響いた。まずいことに、支配人のこの逃亡は、それまで比較的落ちついていた父親をも混乱させたようだった。父親は自分でも支配人のあとを追っていくとか、あるいは少なくとも支配人のあとを追おうとするグレゴールのじやまをしないとかいうのではなくて、支配人が帽子とオーバーといっしょに椅子の一つの上に置き忘れていったステッキを右手でつかみ、左手では大きな新聞をテーブルから取って、足を踏み鳴らしながら、ステッキと新聞とを振ってグレゴールを彼の部屋へ追い返すことに取りかかった。グレゴールがいくら頼んでもだめだし、いくら頼んでも父親には聞き入れてもらえなかった。どんなにへりくだって頭を廻してみても、父親はたはいよいよ強く足を踏み鳴らすだけだ。むこうでは母親が、寒い天候にもかかわらず窓を一つ開け放ち、身体をのり出して顔を窓からずっと外に出したまま、両手のなかに埋めている。通りと階段部とのあいだには強く吹き抜ける風が立って、窓のカーテンは吹きまくられ、テーブルの上の新聞はがさがさいうし、何枚かの新聞はばらばらになって床の上へ飛ばされた。父親は容赦なく追いついて、野蛮人のようにしっしっというのだった。ところで、グレゴールはまだあとしぎりの練習は全然していなかったし、また実際、ひどくのろのろとしか進めなかった。グレゴールが向きを変えられることさえできたら、すぐにも自分の部屋へいけたことだろうが、手間のかかる方向転

換をやつて父親をいらさせることを恐れたのだった。それに、いつ父親の手ににぎられたステッキで背中か頭かに致命的な一撃をくらうかわからなかった。だが、結局のところ、向きを変えることのほかに残された手だてはなかった。というのは、びつくりしたことに、あとしがりしていくのではけつして方向をきちんと保つことができないとわかつたのだった。そこで彼は、たえず不安げに父親のほうに横眼を使いながら、できるだけすばやく向きを変え始めた。しかし、実のところその動作はひどくのろのろとしかできなかつた。おそらく父親も彼の善意に気づいたのだろう。というのは、彼の動きのじやまはしないで、ときどき遠くのほうからステッキの尖端でその方向転換の動作の指揮を取るような恰好をするのだった。父親のあの耐えがたいしつしつという追い立ての声さえなかつたら、どんなによかつたらう！ それを聞くと、グレゴールはまったく度を失つてしまふ。もうほとんど向きを変え終つたというのに、いつでもこのしつしつという声に気を取られて、おろおろしてしまい、またもや少しばかりもとの方向へもどつてしまふのだ。だが、とうとうまい工合に頭がドアの口まで達したが、ところが彼の身体の幅が広すぎて、すぐには通り抜けられないということがわかつた。グレゴールが通るのに十分な通り路をつくるために、もう一方のドア板を開けてやるなどということは、今のような心の状態にある父

親にはむろんのことまったく思いつくはずがなかった。父親の思いこんでいることは、ただもうグレゴールをできるだけ早く部屋へいかせるということだけだった。グレゴールはまず立ち上がって、おそらくその恰好でドアを通り抜けることができるのだろうが、そのためにグレゴールがしなければならぬ廻りくどい準備も、父親はけっして許そうとはしないだろう。おそらく、まるで障害などはないかのようになり、今は格別にさわぎ立ててグレゴールを追い立てているのだ。グレゴールのうしろで聞こえているのは、もうこの世でただ一人の父親の声のように響かなかった。そして、ほんとうのところ、もう冗談ごとではなかった。そこでグレゴールは、どうとでもなれという気持ちになって、ドアに身体を押しこんだ。身体の片側がもち上がり、彼はドア口に斜めに取りついてしまった。一方のわき腹がすっかりすりむけ、白色のドアにいやらしいしみがのこった。やがて彼はすっかりはさまってしまい、ひとりではもう動くこともできなかつた。身体の一方の側の脚はみな宙に浮かび上がってしまい、もう一方の側の脚は痛いほど床に押しつけられている。——

そのとき、父親がうしろから今はほんとうに助かる強い一突きを彼の身体にくれた。そこで彼は、はげしく血を流しながら、部屋のなかの遠くのほうまですっ飛んでいった。そこでドアがステッキでばたんと閉じられ、やがて、ついにはあたりは静かになった。

II

夕ぐれの薄明りのなかでグレゴールはやつと重苦しい失心したような眠りから目ざめた。きつと、別に妨げがなくともそれほど遅く目ざめるといふようなことはなかったろう。というのは、十分に休んだし、眠りたりた感じであった。しかし、すばやい足音と玄関の間に通じるドアを用心深く閉める物音とで目をさまされたように思えるのだった。電気の街燈の光が蒼白く天井と家具の上部とに映っていたが、下にいるグレゴールのまわりは暗かった。今やつとありがたみがわかった。触角でまだ不器用げに探りながら、身体をのろのろとドアのほうへずらしていつて、そこで起つたことを見ようとしたりした。身体の左側はただ一本の長い不愉快に引きつる傷口のように思えたが、両側に並んでいる小さな脚で本格的なびっこを引かなければならなかった。それに一本の脚は午前の事件のあいだに重傷を負っていた——ただ一本しか負傷していないことは、ほとんど奇蹟だった——。そして、その脚は死んでうしろへひきずられていた。

ドアのところをやつと、なんでそこまでおびきよせられていったのか、わかった。それ

は何か食べものの匂いだった。というのは、そこには甘いミルクを容れた鉢はちがあり、ミルクのなかには白パンの小さな一切れが浮かんでいた。彼はよろこびのあまりほとんど笑い出すところだった。朝よりも空腹はひどく、すぐ眼の上まで頭をミルクのなかに突っこんだ。だが、間もなく失望して頭を引っこめた。扱いくい身体のため左側のために食えることがむずかしいばかりでなく——そして、身体全体がふうふういいながら協力してやっと思えることができたのだ——、その上、ふだんは彼の好物の飲みものであり、きつと妹がそのために置いてくれたのだろうか、ミルクが全然うまくない。それどころか、ほとんど厭気をおぼえて鉢から身体をそむけ、部屋の中央へはつてもどっていった。

グレゴールがドアのすきまから見ると、居間にはガス燈がともっていた。ふだんはこの時刻には父親が午後に出た新聞を母親に、そしてときどきは妹にも声を張り上げて読んで聞かせるのをつねにしていたのだが、今はまったく物音が聞こえなかった。妹がいつも彼に語ったり、手紙に書いたりしていたこの朗読は、おそらく最近ではおよそすたれてしまっていたようだった。だが、たしかに家は空ではないはずなのに、あたりもすっかり静まり返っていた。「家族はなんと静かな生活を送っているんだらう」と、グレゴールは自分に言い聞かせ、暗闇のなかをじつと見つめながら、自分が両親と妹とにこんなにっばな住

居でこんな生活をさせることができることに大きな誇りをおぼえた。だが、もし今、あらゆる安静や幸福や満足が恐怖で終りを告げることになったらどうだろうか。こんな考えに迷いこんでしまわないように、グレゴールはむしろ動き出し、部屋のなかをあちこちはい廻った。

長い夜のあいだに、一度は一方の側のドアが、一度はもう一方のが、ちよつとだけ開き、すぐにまた閉められた。だれかがきつと部屋のなかへ入る用事があったにちがいないのだが、それにしろためらいもあまりに大きかったのだ。そこでグレゴールは居間へ通じるドアのすぐそばにとまっていて、ためらっている訪問者を部屋のなかへ入れるか、あるいは少なくともその訪問者がだれかを知ろうと決心していた。ところが、ドアはもう二度と開かれず、グレゴールが待つていたこともむなしかった。ドアがみな閉ざされていた朝には、みんなが彼の部屋へ入ろうとしたのだったが、彼が一つのドアを開け、ほかのドアも昼のあいだに開けられたようなのに、今となつてはだれもやつてはこず、鍵も外側からさしまれていた。

夜遅くなつてからやつと、居間の明りが消された。それで、両親と妹とがそんなに長いあいだ起きていたことが、たやすくわかった。というのは、はつきり聞き取ることができ

たのだが、そのとき三人全部が爪先で歩いて遠ざかっていったのだった。それでは朝までもうだれもグレゴールの部屋へは入ってこないというわけだ。だから、自分の生活をここでどういうふうに設計すべきか、じやまされずにとつくり考える時間がたつぷりとあるわけだ。だが、彼が今べったり床にへばりつくようにしいられている天井の高いひろびろとした部屋は、なぜか理由を見出すことはできなかつたけれども、彼の心を不安にした。なにしろ五年来彼が住んでいた部屋なので、どうしてそんな気になるのかわからなかつた。

——そして、半ば無意識に身体の向きを変え、ちよつと恥かしい気持がないわけではなかつたが、急いでソファの下にもぐりこんだ。そこでは、背中が少し抑えつけられるし、頭をもうもたげることができないにもかかわらず、すぐひどく居心地がよいように思われた。ただ、身体の幅が広すぎて、ソファの下にすっぽり入ることができないのが残念だった。

そこに彼は一晩じゆういた。その夜は、あるいは空腹のためにたえず目をさまさせられながらももうとうとしたり、あるいは心配やはつきりしない希望に思いふけたりしながら、過ごしたのだった。そんな心配や希望を思っても結論は同じで、さしあたりは平静な態度を守り、忍耐と細心な遠慮とによつて家族の者たちにさまざま不快を耐えられるようにしてやらねばならぬという結論だった。そうした不快なことを彼の現在の状態においては

いつかは家族の者たちに与えないわけにはいかないのだ。

つぎの朝早く、まだほとんど夜のうちだったが、グレゴールは早くも固めたばかりの決心をためしてみる機会をもった。というのは、玄関の間のほうからほとんど完全に身づくろいした妹がドアを開け、緊張した様子でなかをのぞいたのだった。妹はすぐには彼の姿を見つかなかったが、彼がソファの下にいるのをみとめると——どこかにいるにきまつているではないか。飛んで逃げることなんかできなかつたのだ——ひどく驚いたので、度を失ってしまった。外側からふたたびドアをぴしゃりと閉めてしまった。だが、自分の態度を後悔してでもいるかのように、すぐまたドアを開け、重病人か見知らぬ人間かのところにいるような恰好で爪先で歩いて部屋のなかへ入ってきた。グレゴールは頭をソファのへりのすぐ近くまでのぼして、妹をながめた。ミルクをほつたらかしのしたのに気づくだろうか。しかもけつして食欲がないからではなかつたのだ。また、彼の口にもつと合うような別な食べものをもってくるのだろうか。妹が自分でそうしてくれないだろうか。妹にそのことを注意するくらいなら、飢え死したほうがましだ。それにもかかわらず、ほんとうはソファの下から跳び出して、妹の足もとに身を投げ、何かうまいものをくれといいたくてたまらないのだった。ところが、妹はまだいっぱい入っているミルクの鉢にすぐ気づいて、

不思議そうな顔をした。鉢からは少しばかりのミルクがまわりにこぼれているだけだった。妹はすぐ鉢を取り上げたが、それも素手ではなくて、ぼろ切れでやるのだった。そして、鉢をもつて出ていった。グレゴールは、妹がかわりに何をもつてくるだろうかとひどく好奇心に駆られ、それについてじつにさまざまなことを考えてみた。しかし、妹が親切心から実際にもつてきたものを、考えただけではあてることができなかつたにちがいない。彼の嗜好^{しこう}をためすため、いろいろなものを選んできて、それを全部、古い新聞紙の上に拡げたのだった。半分腐つた古い野菜、固まってしまった白ソースにくるまつた夕食の食べ残りの骨、一粒二粒の乾ぶどうとアーモンド、グレゴールが二日前にまずくて食べないといったチーズ、何もぬつてはないパン、バターをぬつたパン、バターをぬり、塩味をつけたパン。なおそのほかに、おそらく永久にグレゴール専用ときめたらしい鉢を置いた。それには水がつかれてあつた。そして、グレゴールが自分の前では食べないだろうということ、妹は知っているので、思いやりから急いで部屋を出ていき、さらに鍵さえかけてしまった。それというのも、好きなように気楽にして食べてもいいのだ、とグレゴールにわからせるためなのだ。そこで食事に取りかかると、グレゴールのたくさんの小さな脚はがさがさいった。どうも傷はみなすでに完全に癒つたにちがいがなかつた。もう支障は感じなかつ

た。彼はそのことに驚き、一月以上も前にナイフでほんの少しばかり指を切ったが、その傷がおとともまだかなり痛んだ、ということ考えた。「今では敏感さが減ったのかな」と、彼は思い、早くもチーズをががつ食べ始めた。ほかのどの食べものよりも、このチーズが、たちまち、彼を強くひきつけたのだった。つきつきと勢いきって、また満足のあまり眼に涙を浮かべながら、彼はチーズ、野菜、ソースと食べていった。ところが新鮮な食べものはうまくなかった。その匂いがまったく我慢できず、そのために食べようと思っ品を少しばかりわきへ引きずっていったほどだった。もうとづくにすべてを平らげてしまい、その場でのうのうと横になっていたとき、妹は彼に引き下がるようにと合図するため、ゆっくりと鍵を廻した。彼はもうほとんどうとうとしていたのにもかかわらず、その音でたちまち驚かされてしまった。彼はまたソファの下へ急いでもぐった。だが、妹が部屋にいるほんの短い時間であっても、ソファの下にとどまっているのには、ひどい自制が必要だった。というのは、たつぷり食事をしたため、身体が少しふくらんで、ソファの下の狭い場所ではほとんど呼吸することができなかった。何度か微かに息がつまりそうになりながら、いくらか涙が出てくる眼で彼はながめたのだが、何も気づいていない妹は箒ほうきで残りものを掃き集めるばかりでなく、グレゴールが全然手をつけなかった食べものまで、まる

でもう使えないのだというように掃き集めた。そして、そうしたものを全部、バケツのなかへ捨て、木の蓋をして、それからいつさいのものを部屋の外へ運び出していった。妹が向きを変えるか変えないかのうちに、グレゴールは早くもソファの下からはい出て、身体をのばし、息を入れた。

こういうふうにして毎日グレゴールは食事を与えられた。一回は朝、両親と女中とがまだ眠っているときで、二回目はみんなの昼食が終ったあとだ。というのは、食事後、両親はしばらく昼寝をし、女中は妹から何か用事を言いつけられて使いに出される。たしかにみんなはグレゴールを飢え死させようとはしなかったが、おそらく彼の食事についてはただ妹の口から伝え聞くという以上の我慢はできなかったのだろう。またきつと妹も、なにしろほんとうに両親は十分苦しんでいるのだから、おそらくほんのわずかな悲しみだけであつてもはぶいてやろうとしているのだろう。

あの最初の朝、どんな口実によつて医者と鍵屋とを家から追い返したのか、グレゴールは全然知ることができなかった。というのは、彼のいうことは相手には聞き取れないので、だれ一人として、そして妹までも、彼のほうでは他人のいうことがわかる、とは思わなかったのだ。そこで、妹が自分の部屋にいるときにも、ただときどき妹が溜息をもらしたり、

聖人たちの名前を唱えるのを聞くだけで満足しなればならなかった。のちになつて妹が少しはすべてのことに慣れるようになったときにはじめて、——完全に慣れるというようなことはむろんけつして問題とはならなかった——グレゴールは親しさをこめた言葉とか、あるいはそう解釈される言葉とかをときどき小耳にはきむことができた。グレゴールが食事をさかんに片づけたときには、「ああ、きようはおいしかったのね」と、妹は言い、しだいに数しげくくり返されるようになったそれと反対に手をつけていない場合には、ほとんど悲しげにこういうのがつねだった。

「またみんな手をつけないであるわ」

ところで、グレゴールは直接にはニュースを聞くことができなかつたけれども、隣室の話し声をいろいろ聞き取るのだった。人声が聞こえると、彼はすぐそれに近いドアのところへ急いでいき、身体全体をドアに押しつける。ことにはじめのうちは、たといただこそこそ話にしる、何か彼についてのことでないような話はなかつた。二日のあいだ、三度三度の食事に、どうしたらいいのだろう、という相談をやっているのが聞かれた。ところで、食事と食事とのあいだの時間にも、同じ話題が語られるのだった。というのは、だれ一人としてひとりだけ留守をしようとしなかつたし、またどんなことがあつても住居をすつか

り空にすることはできなかつたので、いつでも家には少なくとも家族のうちの二人が残っているのだ。女中も最初の日に——女中がこのできごとについて何を知っているのか、またどのくらい知っているのかは、あまり明らかではなかつたが——すぐにひまをくれるようにと膝をついて母親に頼み、その十五分後に家を出ていくときには、涙ながらにひまを出してもらつたことの礼をいつた。まるでこの家で示してもらつた最大の恩恵だともいふような調子だつた。そして、だれも彼女に求めたわけでもないのに、ほんの少しでも人にはもらしませんから、などとひどく本気で誓うのだった。

女中がひまを取つたので、今では妹が母親といつしよに料理もしなければならなかつた。とはいつても、それはたいして骨が折れなかつた。なにしろほとんど何も食べなかつたのだ。グレゴールはくり返し聞いたのだが、だれかがほかの者に向つて食べるようにとうながしてもむだで、出てくる返事といえばただ「いや、たくさん」とかいうような言葉だけにきまつていた。酒類もおそらく全然飲まないようだった。しよつちゆう妹は父親に、ビールを飲みたくないかとたずね、自分で取りに行くから、と心から申し出るのだが、それでも父親が黙つてしていると、父が世間態をはばかつて心配している気持を取り除こうとして、門番のおかみさんにビールを取りにいつてもらつてもいいのだ、というのだった。ところ

が父親は最後に大きな声で「いらぬ」と、いう。そして、それでもう二度とビールのことは話されなかった。

最初の日のうちに、父親は早くも母親と妹とに向つて財産状態とこれからの見通しについてすっかり話して聞かせた。ときどきテーブルから立ち上がつて、五年前に自分の店が破産したときに救い出した小さな金庫から何か書きつけや帳簿をもつてくるのだった。手のこんだ鍵を開け、つぎに探しているものを取り出したあとで鍵を閉める音が聞こえてきた。父親のそのときの説明は、一面では、グレゴールが監禁生活をするようになって以来はじめてうれしく思つたことだった。グレゴールはそれまで、あの店から父親の手に残されたものは全然ないのだ、と考えていた。少なくとも父親はグレゴールに対してその反対のことは全然いわなかった。もつともグレゴールもそのことについて父親にたずねたこととはなかったのではあった。グレゴールがそのころ気を使つていたことは、家族全員を完全な絶望へ追いこんだ商売上の不幸をできるだけ早く家族の者たちに忘れさせるために全力をつくすということだった。そこであの当時彼は特別に熱心に働き始め、ほとんど一夜にしてつまらぬ店員から旅廻りのセールスマンとなった。セールスマンにはむろん金もうけのチャンスがいろいろあり、仕事の成果はすぐさま歩合の形で現金に変わり、それを家

にもち帰って、驚きよろこぶ家族の眼の前のテーブルの上にならべて見せることができた。あれはすばらしい時期だった。グレゴールはあとになってからも、家族全体の経費をまかなうことができ、また、事実まかなっただけの金をもうけはしたが、あのはじめのころのすばらしい時期は、少なくとも、あのころの輝かしきで二度くり返されることはなかった。家人もグレゴールもそのことに慣れ、家人は感謝して金を受け取り、彼もよろこんで金を出すのだったが、特別な気持の温かさというものはもう起こらなかつた。ただ妹だけはグレゴールに対してまだ近い関係をもちつづけていた。グレゴールとはちがつて音楽が大好きで、感動的なほどにヴァイオリンを弾くことができる妹を、来年になったら音楽学校へ入れてやろう、というのが彼のひそかな計画だった。そうなるとひどく金がかかるが、そんなことは考慮しないし、またその金もなんとかしてつくることができるだろう。グレゴールが町に帰ってきてきちよつと滞在するあいだには、しよつちゆう妹との会話に音楽学校の話が出てくるのだったが、いつでもただ美しい夢物語にすぎず、その実現は考えられなかつた。そして、両親もけつしてこんな無邪気な話を聞くのをよろこびはしなかつた。だが、グレゴールはきわめてはつきりとそのことを考えていたのであり、クリスマスの前夜にはそのことをおごそかに宣言するつもりだった。

ドアにへばりついて身体をまつすぐに起こし、聞き耳を立てているあいだにも、今の自分の状態にはまったく無益なこうした考えが、彼の頭を通り過ぎるのだった。ときどき、全身の疲れのためにもう全然聞いていることができなくなり、うっかりして頭をドアにぶつけ、すぐにまたきちんと立てるのだった。というのは、そんなふうにして彼が立てるどんな小さな物音でも、隣室に聞こえ、みんなの口をつぐませてしまうのだ。「また何をやっているんだろう」などと、しばらくして父親がいう。どうもドアのほうに向きなおっているらしい。それからやつと、中断された会話がふたたびだんだんと始められていく。

グレゴールは十分に聞き取ったのだが——というのは、父親は説明をする場合に何度もくり返すのがつねだった。その理由は一つには彼自身がすでに長いあいだこうしたこと、気を使わなくなっていたからであり、もう一つには母親が一回聞いただけでは万事をすぐのみこめなかったからだ——、すべての不幸にもかかわらず、なるほどまったくわずかばかりのものではあるけれども昔の財産がまだ残っていて、手をつけないでおいた利子もそのあいだに少しばかり増えた、ということであった。その上、グレゴールが毎月家に入っていた金も——彼は自分ではほんの一グルデンか二グルデンしか取らなかった——すっかり費われてしまったわけではなく、貯えられてちよつとした金額になっていた。グレゴール

ルはドアの背後で熱心にうなずき、この思いがけなかった用心と儉約とをよろこんだ。ほんとうはこの余分な金で社長に対する父親の負債をもっと減らすことができ、この地位から離れることができる日もずっと近くなつたことだろうが、今では父親の計らいは疑いもなくいつそうよかつたわけだ。

ところで、こんな金では家族の者が利息で生活していけるなどというのにはまったく足りない。おそらく家族を一年か、せいぜいのところ二年ぐらい支えていくのに十分なかっただろう。それ以上のものではなかつた。つまり、ほんとうは手をつけてはならない、そしてまさかの際の用意に取っておかなければならない程度の金額にすぎなかつた。生活費はかせがなければならぬ。ところで、父親は健康だがなにしろ老人で、もう五年間も全然仕事をせず、いずれにしてもあまり働けるといふ自信はない。骨は折れたが成果のあがらなかつた生涯の最初の休暇であつたこの五年のあいだに、すっかりふとつてしまつて、そのために身体も自由に動かなくなつていた。そこで母親が働かなければならないのだらうが、これが喘^{ぜんそく}息もちで、家のなかを歩くのにさえ骨が折れる始末であつて、一日おきに呼吸困難に陥り、開いた窓の前のソファの上で過ごさなければならぬ。すると妹がかせがなければならぬというわけだが、これはまだ十七歳の子供であり、これまでの生活

ではひどく恵まれて育ってきたのだった。きれいな服を着て、たつぷりと眠り、家事の手伝いをし、ささやかな気ばらしにときどき加わり、何よりもヴァイオリンを弾く、という生活のしかただった。どうしてこんな妹がかせぐことができるだろうか。家族の話が金をかせがなければならぬということになると、はじめのうちはグレゴールはいつもドアを離れて、ドアのそばにある冷たい革のソファに身を投げるのだった。というのは、恥辱と悲しみのあまり身体がかつと熱くなるのだった。

しばしば彼はそのソファの上で長い夜をあかし、一瞬も眠らず、ただ何時間でも革をむしっているのだった。あるいは、大変な労苦もいとわず、椅子を一つ窓ぎわへ押しいき、それから窓の手すりにはい上がって、椅子で身体を支えたまま窓によりかかっていた。以前窓からながめているときに感じた解放されるような気持でも思い出ししているらしかった。というのは、実際、少し離れた事物も一日一日とだんだんぼんやり見えるようになっていた。以前はしよつちゆう見えていまいましくてたまらなかつた向う側の病院も、もう全然見えなくなっていた。静かな、しかしまったく都会的であるシャルロット街に自分が住んでいるのだということをよく知っていなかったならば、彼の窓から見えるのは、灰色の空と灰色の大地とが見わけられないくらいにつながっている荒野なのだ、と思いかね

ない有様だった。注意深い妹は二度だけ椅子が窓ぎわにあるのに気づいたにちがいがなかったが、それからは部屋の掃除をしたあとでいつでも椅子をきちんと窓べに押しやり、おまけにそのときからは内側の窓も開け放しておいた。

もしグレゴールが妹と話すことができ、彼女が自分のためにしなければならぬこうしたすべてのことに対して礼をいうことができるのであったら、彼女の奉仕をもっと気軽に受けることができただろう。ところが、彼はそれが苦しくてたまらなかった。妹はむろん、いつさいのこのつらい思いをぬぐい去ろうと努めていたし、時がたつにつれてむろんだんだんそれがうまくいくようになってきたのだが、グレゴールも時間がたつともいつさいをはじめのころよりもずっと正確に見て取るようになった。妹が部屋へ足を踏み入れるだけで、彼には恐ろしくてならなかった。ふだんはグレゴールの部屋をだれにも見せまいと気をくばっているのだが、部屋に入ってくるやいなや、ドアを閉める手間さえかけようとせず、まっすぐに窓へと走りよって、まるで息がつまりそうだといわんばかりの恰好であわただしく両手で窓を開き、まだいくら寒くてもしばらく窓ぎわに立っただままでいて、深呼吸する。こうやって走ってさわがしい音を立てることで、グレゴールを日に二度びつくりさせるのだ。そのあいだじゆう、彼はソファの下でふるえていた。だが彼にはよくわか

るのだが、もしグレゴールがいる部屋で窓を閉め切っていることができれば、きつとこんなことはやりたくはないのだ。

あるとき、グレゴールの変身が起つてから早くも一月がたっていたし、妹ももうグレゴールの姿を見てびつくりしてしまうかくべつの理由などはなくなっていたのだが、妹はいつもよりも少し早くやってきて、グレゴールが身動きもしないで、ほんとうにおどかさような恰好で身体を立てたまま、窓から外をながめている場面にぶつかった。妹が部屋に入つてこなかったとしても、グレゴールにとつては意外ではなかったろう。なにしろそういう姿勢を取っていることで、すぐに窓を開けるじゃまをしていたわけだからだ。ところが、妹はなかへ入つてこないばかりか、うしろへ飛びのいて、ドアを閉めてしまった。見知らぬ者ならば、グレゴールが妹のくるのを待ちうかがっていて、妹にかみつこうとしているのだ、と思つたことだろう。グレゴールはむろんすぐソファの下に身を隠したが、妹がまたやつてくるまでには正午まで待たねばならなかった。そのことから、自分の姿を見ることは妹にはまだ我慢がならないのだし、これからも妹にはずつと我慢できないにちがいない、ソファの下から出ているほんのわずかな身体の部分を見ただけでも逃げ出したいくらいで、逃げ出していかないのはよほど自分を抑えているにちがいないのだ、と彼ははつき

り知った。妹に自分の姿を見せないために、彼はある日、背中に麻布をのせてソファの上まで運んでいった。——この仕事には四時間もかかった——そして、自分の身体がすっかり隠れてしまうように、また妹がかがみこんでも見えないようにした。もしこの麻布は不必要だと妹が思うならば、妹はそれを取り払ってしまうこともできるだろう。というのは、身体をこんなふうにつきり閉じこめてしまうことは、グレゴールにとってなぐさみごとなんかではないからだ。ところが、妹は麻布をそのままにしておいた。おまけにグレゴールが一度頭で麻布を用心深く少しばかり上げて、妹がこの新しいしかけをどう思っているのか見ようとしたとき、妹の眼に感謝の色さえ見て取ったように思ったのだった。

最初の二週間には、両親はどうしても彼の部屋に入ってくることができなかつた。これまで両親は妹を役立たずの娘と思っていたのでしばしば腹を立てていたが、今の妹の仕事ぶりを完全にみとめていることを、グレゴールはしばしば聞いた。ところが両親はしばしば、妹がグレゴールの部屋で掃除しているあいだ、二人で彼の部屋の前に待ちかまえていて、妹が出てくるやいなや、部屋のなかがどんな様子であるか、グレゴールが何を食べたか、そのとき彼がどんな態度を取ったか、きつとちよつと快方へ向いているのが見られたのでないか、などと語って聞かせなければならなかつた。ところで母親のほうは比較的早

くグレゴールを訪ねてみようと思ったのだが、父親と妹とがまずいろいろ理にかなった理由を挙げて母親を押しとどめた。それらの理由をグレゴールはきわめて注意深く聞いていたが、いずれもまったく正しいと思った。ところが、あとになると母親を力づくでとどめなければならなかった。そして、とめられた母親が「グレゴールのところへいかせて！ あの子はわたしのかわいそうな息子なんだから！ わたしがあの子のところへいかないではいけないということが、あんたたちにはわからないの？」と叫ぶときには、むろん毎日ではないがおそらく週に一度は母親が入ってきたほうがいいのではないかと、とグレゴールは思った。なんといいっても母親のほうが妹よりは万事をよく心得ているのだ。妹はいくらけなげとはいってもまだ子供で、結局は子供らしい軽率さからこんなにもむずかしい任務を引き受けているのだ。

母親に会いたいというグレゴールの願いは、まもなくかなえられた。昼のあいだは両親のことを考えて窓ぎわにはいくまい、とグレゴールは考えていたが、一、二メートル四方の床の上ではたいしてはい廻るわけにいかなかったし、床の上じつとしてゐることは夜なかであつても我慢することがむずかしく、食べものもやがてもう少しも楽しみではなくなっていたので、気ばらしのために壁の上や天井を縦横十文字にはい廻る習慣を身につけ

ていた。とくに上の天井にぶら下がっているのが好きだった。床の上にじつとしていたのはまったくちがう。息がいつそう自由につけるし、軽い振動が身体のなかを伝わっている。そして、グレゴールが天井にぶら下がってほとんど幸福な放心状態にあるとき、脚を放して床の上へですんと落ちて自分でも驚くことがあった。だが、今ではむろん以前とはちがって自分の身体を自由にすることができ、こんな大きな墜落のときでさえけがをすることはなかった。妹は、グレゴールが自分で考え出したこの新しいなぐさみにすぐ気づき――実際、彼ははい廻るときに身体から出る粘液ねんえきの跡をとどころに残すのだった、――グレゴールがはい廻るのを最大の規模で可能にさせてやろうということを考え、そのじやまになる家具、ことに何よりもたんすと机とを取り払おうとした。ところが、その仕事はひとりではやれなかった。父親の助けを借りようとは思わなかったし、女中もきつとそれほど役には立たないだろう。というのは、この十六歳ばかりの少女は、前の料理女がひまを取ってからけなげに我慢していたが、台所の鍵はたえずかけておいて、ただ特別に呼ばれたときだけ開けるだけでよいということにしてくれ、と願い出て、許されていたのだった。そこで妹としては、父親がいなときを見計らって母親をつれていくよりほかに方法がなかった。興奮したよろこびの声を挙げて母親はやってきたが、グレゴールの部屋

のドアの前で黙りこんでしまった。はじめはむろん妹が部屋のなかが万事ちゃんとしているかどうかを検分したが、つぎにやつと母親を入らせた。グレゴールは大急ぎで麻布をいっそう深く、またいつもよりしわをたくさんつくってひっかぶった。全体は実際にただ偶然ソファの上に投げられた麻布のように見えるだけだった。グレゴールは今度も、麻布の下でこっそり様子をうかがうことをやめなかった。今回すぐ母親を見ることは断念した。ただ、母親がやってきたことだけをよろこんだ。「いらっしやいな、見えないわよ」と、妹がいった。母親の手を引っ張っているらしかった。二人のかよわい女が相当重い古たすを置き場所から動かし、無理をするのでないかと恐れる母親のいましめの言葉を聞こえずとしないで妹がたえず仕事の大部分を自分の身に引き受けている様子を、グレゴールは聞いていた。ひどく時間がかかった。十五分もかかった仕事のあとで、母親はたんすはやっぱりこの部屋に置いておくほうがいいのでないか、と言い出した。第一に、重すぎて、二人で父親の帰ってくるまでに片づけることはできないだろう。それで部屋のまんなかたたんすが残ることになったら、グレゴールの動き廻るのにじやまになるだろう。第二に、家具を取り片づけたらグレゴールがどう思うことかわかったものではない。自分は今のままにしておくほうがいいように思う。何も無い裸の壁をながめると、胸がしめつけられるよ

うな気がする。そして、どうしてグレゴールだってそんな気持ちがないはずがあるうか。あの子はずっと部屋の家具に慣れ親しんできたのだから、がらんとした部屋では見捨てられてしまったような気がするだろう。「それに、こんなことをしたら」と、最後に母親は声を低めた。それまでも、ほとんどささやくようにものをいって、グレゴールがどこにいるのかはつきり知らないままに、声の響きさえもグレゴールに聞かれることを避けたいと思っているようであった。グレゴールが人の言葉を聞きわけることはできない、と母親は確信しているのだ。「それに、こんなことをしたら、まるで家具を片づけることによって、わたしたちがあの子のよくなることをまったくあきらめてしまい、あの子のことをかまわずにほったらかしにしているということを見せつけるようなものじゃないかい？ わたしたちが部屋をすっかり以前のままにしておくように努め、グレゴールがまたわたしたちのところへもどってきたときに、なんにも変っていないことを見て、それだけたやすくそれまでのことが忘れられるようにしておくことがいちばんいい、とわたしは思うよ」

母親のこうした言葉を聞いて、直接の人間的な話しかけが自分に欠けていることが、家族のあいだの単調な生活と結びついて、この二カ月のあいだにすっかり自分の頭を混乱させてしまったにちがいない、とグレゴールは知った。というのは、自分の部屋がすっかり

空っぽにされたほうがいいなどとまじめに思うようでは、そうとでも考えなければほかに説明のしようがなかった。彼はほんとうに、先祖伝来の家具をいかにも気持よく置いているこの暖かい部屋を洞窟どうくつに変えるつもりなのだろうか。がらんどうになればむろんあらゆる方向に障害なくはい廻ることができるようが、しかし自分の人間的な過去を同時にたちまちすっかり忘れてしまうのではなからうか。今はすでにすっかり忘れようとしていくのではないだろうか。そして、長いあいだ聞かなかった母親の声だけがやつと彼の心を正気にもどしたのではあるまいか。何一つ取りのけてはならない。みんなものままに残されていなければならぬ。家具が自分の状態の上に及ぼすいい影響というものがなくてはならない。そして、たとい家具が意味もなくはい廻るじやまになっても、それは損害ではなくて、大きな利益なのだ。

ところが、妹の考えは残念なことにちがっていた。妹はグレゴールに関する件の話合いでは両親に対して特別事情に明るい人間としての態度を取することに慣れていたし、それもまんざら不当とはいえなかった。そこで今の場合にも、母親の忠告は妹にとって、彼女がひとりではじめ動かそうと考えていたたんすと机とを片づけるだけではなく、どうしてもなくてはならないソファは例外として、家具全体を片づけようと固執する十分な理由であ

った。妹がこうした要求をもち出すようになったのは、むろんただ子供らしい反抗心と、最近思いがけなくも、そして苦勞してやっと手に入れた自信とのためばかりではなかった。実際、妹はグレゴールがはい廻るのには広い場所が必要で、それに反して家具はだれも見取ることができるようにはんの少しでも役に立つわけではない、ということを見て取っていたのだった。だが、おそらくは彼女の年ごろの少女らしい熱中もそれに加わったのだろう。そういう熱中しやすい心は、どんな機会にも満足を見出そうと努めているのであつて、今はこのグレーテという少女を通じて、グレゴールの状態をもっと恐ろしいものにして、つぎに今まで以上にグレゴールのために働きたいという誘惑にかられているのだ。というのは、がらんとした四方の壁をグレゴールがまつたくひとり支配しているような部屋には、グレーテ以外のどんな人間でもけつしてあえて入ってこようとほしないだろう。そこで妹は母親の忠告によつて自分の決心をひるがえさせられたりしてはいなかった。母親はこの部屋でももつぱら不安のためにおろおろしているように見えたが、まもなく黙つてしまい、たんすを運び出すことで力の限り妹を手伝つていた。ところで、たんすはやむをえないとあればグレゴールとしてもなしですませることができたが、机のほうはどうしても残さなければならぬ。二人の女がはあはあ言いながらたんすを押しして部屋を出て

いくやいなや、グレゴールはソファの下から頭を突き出し、どうやったら用心深く、できるだけおだやかにこの取り片づけに干渉できるかを見ようとした。だが、あいにく、はじめにもどつてきたのは母親だった。グレーテのほうは隣室でたんすにしがみつき、それをひとりであちこちとゆすつていたが、むろんたんすの位置を動かすことはできなかった。だが、母親はグレゴールの姿を見ることに慣れていない。姿を見せたら、母親を病気にしてしまうかもしれない。そこでグレゴールは驚いてあとしがりしてソファの別なはしまで急いでいった。だが、麻布の前が少しばかり動くことを妨げることはもうできなかった。それだけで母親の注意をひくのに十分だった。母親はびたりと足をとめ、一瞬じつと立っていたが、つぎにグレーテのところへもどつていった。

実のところ何も異常なことが起つていないわけではない、ただ一つ二つの家具が置き変えられるだけだ、とグレゴールは何度か自分に言い聞かせたにもかかわらず、彼はまもなくみとめないわけにはいかなかったのだが、この女たちの出たり入ったり、彼女らの小さなかけ声、床の上で家具のきしむ音、それらはまるで四方から数を増していく大群集のように彼に働きかけ、頭と脚とをしつかとちぢめて身体を床にびったりとつけていたけれども、おれはもうこうしたことすべてを我慢できなくなるだろう、とどうしても自分に言

い聞かせないではいられなくなった。女たちは彼の部屋を片づけているのだ。彼にとって親しかったいっさいのものを取り上げるのだ。糸のこやそのほかの道具類が入っているたんすは、二人の手でもう運び出されてしまった。今度は、床にしつかとめりこんでいる机をぐらぐら動かしている。彼は商科大学の学生として、中学校の生徒として、いやそればかりでなく小学校の生徒として、あの机の上で宿題をやったものだった。——もう実際、二人の女たちの善意の意図をためしているひまなんかないのだ。それに彼は二人がいることなどはほとんど忘れていた。というのは、二人は疲れてしまったためにもう無言で立ち働いていて、彼女たちのどたばたいう重い足音だけしか聞こえなかった。

そこで彼ははい出ていき——女たちはちようど隣室で少しばかり息を入れようとして机によりかかっているところだった——進む方向を四度変えたが、まず何を救うべきか、ほんとうにわからなかった。そのとき、ほかはすっかりがらんとしてしまった壁に、すぐ目立つように例の毛皮ずくめの貴婦人の写真がかかっているのを見た。そこで、急いではい上がっていき、額のガラスにびたりと身体を押しつけた。ガラスはしつかりと彼の身体をささえ、彼の熱い腹に快感を与えた。少なくとも、グレゴールが今こうやってすっかり被い隠しているこの写真だけはきつとだれももち去りはすまい。彼は女たちがもどってくる

のを見ようとして、居間のドアのほうへ頭を向けた。

母と妹とはそれほど休息を取ってはいないで、早くももどってきた。グレーテは母親の身体に片腕を廻し、ほとんど抱き運ぶような恰好だった。

「それじゃ、今度は何をもっていきましょう」と、グレーテはいつて、あたりを見廻した。そのとき、彼女のまなざしと壁の上にいるグレゴールのまなざしとが交叉した。きつとただ母親がこの場にいるというだけの理由で度を失わないように気を取りなおしたのだろう。母親があたりを見廻さないように、妹は顔を母親のほうに曲げて、つぎのようにいつた。とはいっても、ふるえながら、よく考えてもみないでいつた言葉だった。

「いらつしやい、ちよつと居間にもどらない？」グレーテの意図はグレゴールには明らかであった。母親を安全なところへつれ出し、それから彼を壁から追い払おうというのだ。だが、そんなことをやってみるがいい！ 彼は写真の上に坐りこんで、渡しはしない。それどころか、グレーテの顔めがけて飛びつこうという身構えだ。

ところが、グレーテがそんなことをいつたことが母親をますます不安にしてみました。母親はわきへよつて、花模様の壁紙の上に大きな褐色の一つの斑点をみとめた。そして、自分の見たものがグレゴールだとほんとうに意識するより前に、あらあらしい叫び声で

「ああ、ああ！」というなり、まるでいっさいを放棄するかのように両腕を払げてソファの上に倒れてしまい、身動きもしなくなつた。

「グレゴールつたら！」と、妹は拳を振り上げ、はげしい眼つきで叫んだ。これは変身以来、妹が彼に向つて直接いつた最初の言葉だつた。妹は母親を気絶から目ざめさせるための気つけ薬を何か取りに隣室へかけていつた。グレゴールも手伝いたかつた。——写真を救うにはまだ余裕があつた——だが、彼はガラスにしつかとへばりついていて、身体を引き離すためには無理しなければならなかつた。それから自分も隣室へ入つていつた。まるで以前のように妹に何か忠告を与えてやれると、いわんばかりであつた。だが、何もやれないでむなしく妹のうしろに立っていなければならなかつた。いろいろ小壇をひっかき廻していた妹は、振り返つてみて、またびっくりした。壇が床の上に落ちて、くだけた。一つの破片がグレゴールの顔を傷つけた。何か腐蝕性の薬品が彼の身体のまわりに流れた。グレゴリーは長いことそこにとどまつてはいないで、手にもてるだけ多くの小壇をもつて、母親のところへかけていつた。ドアは足でぴしゃりと閉めた。グレゴリーは今母親から遮断しやだんされてしまった。その母親は彼の罪によっておそらくほとんど死にそうになつてゐるのだ。ドアを開けてはならなかつた。自分が入つていくことによつて、母親のそばにい

なければならぬ妹を追い立てたくはなかった。今は待つてゐるよりほかになんの手だてもなかった。そして、自責と心配とに駆り立てられて、はい廻り始め、すべてのものの上をはつていった。壁の上も家具や天井の上もはつて歩き、とうとう絶望のうちに、彼のまわりの部屋全体がぐるぐる廻り始めたときに、大きなテーブルの上にどたりと落ちた。

ちよつとばかり時が流れた。グレゴールは疲れ果ててそこに横たわつていた。あたりは静まり返つてゐる。きつといいしるしなのだろう。そのとき、玄関のベルが鳴つた。女中はむろん台所に閉じこめられているので、グレーテが開けなければならなかつた。父親が歸つてきたのだった。「何が起つたんだ？」というのが彼の最初の言葉だった。グレーテの様子が続くとすべてを物語つてゐるにちがひなかつた。グレーテは息苦しそうな声で答へていたが、きつと顔を父親の胸にあててゐるらしい。

「お母さんが氣絶したの。でももうよくなつたわ。グレゴールがはい出したの」

「そうなるだろうと思つていた」と、父親がいつた。「わしはいつもお前たちにいつたのに、お前たち女はいうことを聞こうとしないからだ」

父親がグレーテのあまりに手短かな報告を悪く解釈して、グレゴールが何か手荒なことをやったものと受け取つたことは、グレゴールには明らかであつた。そのために、グレゴ

ールは今度は父親をなだめようとしなければならなかった。というのは、彼には父親に説明して聞かせるひまもなければ、またそんなことができるはずもないのだ。そこで自分の部屋のドアのところへのがれていき、それにぴたりへばりついた。これで、父親は玄関の間からこちらへ入ってくるときに、グレゴールは自分の部屋へすぐもどろうというきわめて善良な意図をもっているということ、だから彼を追いもどす必要はなく、ただドアを開けてやりさえすればすぐに消えていなくなるだろうということ、ただちに見て取ることができるはずだ。

しかし、父親はこうした微妙なことに気づくような気分にはなっていなかった。入ってくるなり、まるで怒つてもいればよろこんでもいるというような調子で「ああ！」と叫んだ。グレゴールは頭をドアから引っこめて、父親のほうに頭をもたげた。父親が今突っ立っているような姿をこれまでに見たことはほんとうになかった。とはいっても、最近では彼は新しいやりかたのはい廻る動作にばかり気を取られて、以前のように家のなかのほかのできごとに気を使うことをおこたっていたのであり、ほんとうは前とはちがってしまった家の事情にぶつかっても驚かないだけの覚悟ができていなければならぬところだった。それはそうとしても、これがまだ彼の父親なのだろうか。以前グレゴールが商

売の旅に出かけていくとき、疲れたようにベッドに埋まって寝ていた父、彼が帰ってきた晩には寝巻のままの姿で安楽椅子にもたれて彼を迎えた父、起き上がることはまったくできずに、よろこびを示すのにただ両腕を上げるだけだった父、年に一、二度の日曜日や大きな祭日にまれにいつしよに散歩に出かけるときには、もともとゆっくりと歩く母親とグレゴールとのあいだに立って、この二人よりもっとのろろと歩き、古い外套にくるまり、いつでも用心深く身体に当てた撞しゅもくづえ木杖をたよりに難儀しながら歩いていき、何かいおうとするときには、ほとんどいつでも立ちどまって、つれの者たちを自分の身のまわりに集めた父、あの老いこんだ父親とこの眼の前の人物とは同じ人間なのだろうか。以前とちがって、今ではきちんと身体を起こして立っている。銀行の小使たちが着るような、金ボタンのついたぴったり身体に合った紺色の制服を着ている。上衣の高くてぴんと張った襟の上には、力強い二重顎が広がっている。毛深い眉まゆの下では黒い両眼の視線が元氣そうに注意深く射し出ている。ふだんはぼさぼさだった白髪はひどくきちんとてかてかな髪形になでつけている。この父親はおそらく銀行のものだと思われる金モールの文字をつけた制帽を部屋いっぱい弧を描かせてソファの上に投げ、長い制服の上衣のすそをはねのけ、両手をズボンのポケットに突っこんで、にがにがしい顔でグレゴールのほうへ歩んできた。

何をしようというのか、きつと自分でもわからないのだ。ともかく、両足をふだんとはちがうくらい高く上げた。グレゴールは彼の靴のかかどがひどく大きいことにびっくりしてしまった。だが、びっくりしたままではいられなかつた。父親が自分に対してはただ最大のきびしさこそふさわしいのだと見なしているということ、彼は新しい生活が始つた最初の日からよく知っていた。そこで父親から逃げ出して、父親が立ちどまると自分もとまり、父親が動くともまた急いで前へ逃がれていった。こうして二人は何度か部屋をぐるぐる廻つたが、何も決定的なことは起こらないし、その上、そうした動作の全体がゆっくりしたテンポで行われるので追跡しているような様子は少しもなかつた。そこでグレゴールも今のところは床の上にあった。とくに彼は、壁や天井へ逃げたら父親がかくべつの悪意を受け取るだろう、と恐れたのだった。とはいえ、こうやって走り廻ることも長くはつづかないだろう、と自分にいつて聞かせないではいられなかつた。というのは、父親が一步で進むところを、彼は数限りない動作で進んでいかなければならないのだ。息切れが早くもはつきりと表われ始めた。以前にもそれほど信頼の置ける肺をもっていたわけではなかつた。こうして全力をふるって走ろうとしてよろよろはい廻って、両眼もほとんど開けていなかった。愚かにも走る以外に逃げられる方法は全然考えなかつた。四方の壁が自分には自由

に歩けるのだということも、もうほとんど忘れてしまっていた。とはいっても、壁はぎざぎざやとがったところがたくさんある念入りに彫刻された家具でさえぎられていた。——そのとき、彼のすぐそばに、何かがやんわりと投げられて落ちてきて、ごろごろところがった。それはリングだった。すぐ第二の**が**彼のほうに飛んできた。グレゴールは驚きのあまり立ちどまってしまった。これ以上走ることは無益だった。というのは、父親は彼を爆撃する決心をしたのだった。食器台の上の果物皿からリングを取ってポケットにいつぱい詰め、今のところはそうきちんと狙いねらをつけずにリングをつぎつぎに投げてくる。これらの小さな赤いリングは、まるで電気にかけられたように床の上をころげ廻り、ぶつかり合った。やわらかに投げられた一つのリングがグレゴールの背中をかすめたが、別に彼の身体を傷つけもしないで滑り落ちた。ところが、すぐそのあとから飛んできたのがまさにグレゴールの背中にめりこんだ。突然の信じられない痛みは場所を変えることで消えるだろうとでもいうように、グレゴールは身体を前へひきずっていこうとしたが、まるで釘づけにされたように感じられ、五感が完全に混乱してのびてしまった。だんだんかすんでいく最後の視線で、自分の部屋が開き、叫んでいる妹の前に母親が走り出てきた。下着姿だった。妹が、気絶している母親に呼吸を楽にしてやろうとして、服を脱がせたのだった。母

親は父親をめぐけて走りよった。その途中、とめ金はずしたスカートなどがつきつきに床にすべり落ちた。そのスカートなどにつまづきながら父親のところへかけよって、父親に抱きつき、父親とぴつたり一つになって——そこでグレゴールの視力はもう失われてしまった——両手を父の後頭部に置き、グレゴールの命を助けてくれるようにと頼むのだった。

III

グレゴールが一月以上も苦しんだこの重傷は——例のリングは、だれもそれをあえて取り除こうとしなかったので、眼に見える記念として肉のなかに残されたままになった——父親にさえ、グレゴールはその現在の悲しむべき、またいとわしい姿にもかかわらず、家族の一員であつて、そんな彼を敵のように扱うべきではなく彼に対しては嫌悪をじつとのみこんで我慢すること、ただ我慢することだけが家族の義務の命じるところなのだ、ということを思い起こさせたらしかった。

ところで、たとい今グレゴールがその傷のために身体を動かすことがおそらく永久にで

きなくなつてしまつて、今のところは部屋のなかを横切つてはい歩くためにまるで年若い傷病兵のようにとても長い時間がかかるといつても——高いところをはい廻るなどということはとても考えることができなかった——、自分の状態がこんなふうに変化したかわりに、彼の考えによればつぎの点で十分につくなされるのだ。つまり、彼がつい一、二時間前にはいつでもじつと見守つていた居間のドアが開けられ、そのために彼は自分の部屋の暗がりのなかに横たわつたまま、居間のほうからは姿が見えず、自分のほうからは明りをつけたテーブルのまわりに集つている家族全員を見たり、またいわば公認されて彼らの話を以前とはまったくちがつたふう聞いたりしてもよいということになつたのだつた。

むろん、聞こえてくるのはもはや以前のようになぎやかな会話ではなかつた。グレゴールは以前は小さなホテルの部屋で、疲れきつてしめつぽい寝具のなかに身体を投げなければならぬときには、いつもいくらかの渴望をもつてそうした会話のことを考えたものだった。ところが今では、たいていはひどく静かに行われるだけだ。父親は夕食のあとすぐに彼の安楽椅子のなかで眠りこんでしまう。母親と妹とはたがいにいましめ合つて静かにしている。母親は明りの下にずつと身体をのり出して流行品を扱う洋品店のためのしゃれた下着類をぬつている。売場女店員の地位を得た妹は、晩には速記とフランス語との勉強

をしている。おそらくあとになったらもつといい地位にありつくためなのだろう。ときどき父親が目をさます。そして、自分が眠っていたことを知らないかのように、「今晚もずいぶん長いこと裁縫をしているね!」と喋って、たちまちまた眠りこむ。すると、母親と妹とはたがいに疲れた微笑を交わす。

父親は一種の強情さで、家でも自分の小使の制服を脱ぐことを拒んでいた。そして、寝巻は役に立たずに衣裳かぎにぶら下がっているが、父親はまるでいつでも勤務の用意ができていくかのように、また家でも上役の声を待ちかまえているかのように、すっかり制服を着たままで自分の席でうたた寝している。そのため、はじめから新しくはなかつたこの制服は、母親と妹とがいくら手入れをしても清潔さを失ってしまった。グレゴールはしばしば一晩じゆう、いつも磨かれていく金ボタンで光ってはいるが、いたるところにしみがあるこの制服をながめていた。そんな服を着たまま、この老人はひどく窮屈に、しかし安らかに眠っているのだった。

時計が十時を打つやいなや、母親は低い声で父親を起こし、それからベッドにいくように説得しようと努める。というのは、ここでやるのはほんとうの眠りではなく、六時に勤めにいかなければならない父親にはほんとうの眠りがぜひとも必要なのだ。しかし、小使

になつてから彼に取りついてしまつた強情さで、いつでももつと長くテーブルのそばに居るのだと言ひ張るのだが、そのくせきまつて眠りこんでしまう。その上、大骨を折つてやつと父親に椅子とベッドとを交換させることができるのだつた。すると母親と妹とがいくら短ないましめの言葉でせつついて、十五分ぐらいはゆつくりと頭を振り、眼をつぶつたままで、立ち上がろうとしない。母親は父親の袖そでを引っ張り、なだめるような言葉を彼の耳にささやき、妹は勉強を捨てて母を助けようとするのだが、それも父親にはききぬがない。彼はいよいよ深く椅子に沈みこんでいく。女たちが彼のわきの下に手を入れるとやつと、眼を開け、母親と妹とをこもごもながめて、いつでもいうのだ。

「これが一生さ。これがおれの晩年の安らぎさ」

そして、二人の女に支えられて、まるで自分の身体が自分自身にとつて最大の重荷でもあるかのようなものしい様子で立ち上がり、女たちにドアのところまでつれていつてもらい、そこでもういいという合図をし、それからやつと今度は自分で歩いていく。一方、母親は針仕事の道具を、妹はペンを大急ぎで投げ出し、父親のあとを追つていき、さらに父親の世話をするのだ。

この働きすぎて疲れきつた家庭で、だれがどうしても必要やむをえないこと以上にグレ

ゴールなんかに気を使うひまをもっているだろうか。家政はいよいよ切りつめられていった。女中ももうひまを出されていた。頭のまわりにぼさぼさの白髪をなびかせている骨ばった大女が、朝と晩とにやってきて、いちばんむずかしい仕事をやるようになった。ほかのことはすべて、母親がたくさんの針仕事のかたわら片づけていた。その上、以前には母親と妹とが遊びごとや祝いがあると有頂天になって身につけていたさまざまな家宝の装飾品も、晩にみんなが集って売値の相談をしているのをグレゴールが聞いたところによると、売られてしまった。だが、最大の嘆きはいつでも、現在の事情にとっては広すぎるこの住居を立ち退くことができないということであった。なぜなら、グレゴールをどうやって引越させたものか、考えつくことができないからだ。しかしグレゴールは、引越しを妨げているものはただ自分に対する顧慮だけではないのだ、ということをよく見抜いていた。というのは、彼のことなら、一つ二つ空気孔あなのついた適当な箱に入れてたやすく運ぶことができるはずだった。この家族の移転を主として妨げているのは、むしろ完全な絶望感であり、親威しんせきや知人の仲間のだれ一人として経験しなかつたほどに自分たちが不幸に打ちのめされているという思いであった。世間が貧しい人びとから要求しているものを、家族の者たちは極限までやりつくした。父親はつまらぬ銀行員たちに朝食をもつていつて

やるし、母親は見知らぬ人たちの下着のために身を犠牲にしているし、妹はお客たちの命令のままに売台のうしろであちこちかけ廻っている。しかし、家族の力はもう限度まできているのだ。そして、母親と妹とが、父親をベッドへつれていったあとでもどつてきて、仕事の手を休めてたがいに身体をよせ合い、頬と頬とがふれんばかりに坐っているとき、また、今度は母親がグレゴールの部屋を指さして「グレーテ、ドアを閉めてちょうだい」というとき、そして二人の女が隣室でよせた頬の涙をませ合ったり、あるいはもう涙も出ないでテーブルをじつと見つめているあいだ、グレゴールのほうは、ふたたび暗闇のなかについて、その背中への傷は今はじめに受けたもののように痛み始めるのだった。

夜も昼もグレゴールはほとんど一睡もしないで過ごした。ときどき彼は、このつぎドアが開いたら家族のいつさいのことはまったく以前のようになんかまた自分の手に引き受けてやろう、と考えた。彼の頭のなかには、久しぶりにまた社長や支配人、店員たちや見習たち、ひどく頭の鈍い小使、別な店の二、三の友人たち、田舎いなかのあるホテルの客室づき女中、楽しいそのめの思い出、彼がまじめに、しかしあまりにのんびり求婚したある帽子店のレジスター係の女の子、そんなものがつきつきに現われた。——そうしたすべてが見知らぬ人びとやもう忘れてしまった人びとのあいだにまぎれて現われてくる。しかし、彼と彼の

家族とを助けてはくれないで、みんな近づきがたい人びとであり、彼らが姿を消すと、グレゴールはうれしく思うのだった。ところが、つぎに家族のことなんか心配する気分になれなくなる。ただ彼らの世話のいたらなさに対する怒りだけが彼の心をみたしてしまふ。何が食べたいのかも全然考えられないにもかかわらず、少しも腹は空いていなくとも自分にふさわしいものをなんであろうと取るために、どうやったら台所へいくことができるか、などといういろいろ計画を立ててみる。今はもう何をやったらグレゴールにかくべつ気に入らるうかというようなことは考えもしないで、妹は朝と正午に店へ出かけていく前に、何かあり合せの食べものを大急ぎでグレゴールの部屋へ足で押しこむ。夕方には、その食べものがおそらくほんの少し味わわれたか、あるいは——そういう場合がいちばん多かつたが——まったく手をつけてないか、ということにはおかまいなしで、箒で一掃きして部屋の外へ出してしまふ。部屋の掃除は、今ではいつも妹が夕方にやるのだが、もうこれ以上早くはすませられないというほど粗末にやるのだ。汚れたすじが四方の壁に沿って引かれてあるし、そこかしこにはごみと汚れもののかたまりが横たわっている始末だ。はじめのうち、妹がやってくる、グレゴールはそうしたとくに汚れの目立つ片隅の場所に坐りこんで、そうした姿勢でいわば妹を非難してやろうとした。しかし、きつと何週間もそ

ここにいてみたところで、妹があらためるといふことはないだろう。妹も彼とまったく同じくらいに汚れを見ているのだが、妹はそれをほっておこうと決心したのだ。その場合に妹は、およそ家族全員をとらえてしまった、これまでの彼女には見られなかったような敏感さで、グレゴールの部屋の掃除は今でも自分の仕事であるという点を監視するのだった。あるとき、母親がグレゴールの部屋の大掃除を企てた。母親はただ二、三杯のバケツの水を使うことだけでその掃除をやり終えることができた。——とはいっても、部屋がびしょぬれになってグレゴールは機嫌をそこねてしまい、ソファの上にとつかと、腹立たしげに身動きもしないで構えていた——ところが、母親にその罰が訪れないではいかなかった。というのは、夕方、妹がグレゴールの部屋の変化に気づくやいなや、彼女はひどく侮辱されたと感じて居間にかけてこみ、母親が両手を高く上げて嘆願するにもかかわらず、身をふるわせて泣き始めた。両親は——父親はむろん安楽椅子からびっくりして跳ね起きたのだった——はじめはそれにびっくりして、途方にくれてながめていたが、ついに二人も動き出した。右側では父親が、グレゴールの部屋の掃除は妹にまかせておかなかつたというので母親を責めるし、左側では妹のほうが、もう二度とグレゴールの部屋の掃除はしてやらないとわめく。母親は、興奮してわれを忘れている父親を寝室へひきずっていこうとする。

妹は泣きじやくって身体をふるわせながら、小さな拳でテーブルをどんどんたたく。そしてグレゴールは、ドアを閉めて、自分にこんな光景とさわぎを見せないようにしようとした。だれも思いつかないことに腹を立てて、大きな音を出してしっしっというのだった。

しかし、たとい妹が勤めで疲れきってしまい、以前のようにグレゴールの世話をすることにあきあきしてしまっても、母親はけっして妹のかわりをする必要はないし、グレゴールもほつたらかしにされる心配はなかったろう。というのは、今では例の手伝い婆さんがいたのだ。長い一生をそのたくましい骨太の身体の助けで切り抜けてきたように見えるこの後家婆さんは、グレゴールをそれほど嫌わなかった。あるとき、別に好奇心に駆られたというでもなく、偶然、グレゴールの部屋のドアを開け、だれも追いつて来てもないのにひどく驚いてしまったグレゴールがあちこちとはい廻り始めたのをながめると、両手を腹の上に合わせてぼかんと立ちどまっているのだった。それ以来、つねに朝晩ちよつとのあいだドアを少しばかり開けて、グレゴールのほうをのぞきこむことを忘れなかった。はじめのうちは、グレゴールを自分のほうに呼ぼうとするのだった。それには、「こつちへおいで、かぶと虫のじいさん！」とか、「ちよつとあのかぶと虫のじいさんをごらんよ」とか、おそらく婆さんが親しげなものと考えているらしい言葉をかけてくるのだ。こうし

た呼びかけに対してグレゴールは全然返事をせずに、ドアがまったく開けられなかったかのように、自分の居場所から動かなかつた。この手伝い婆さんに気まぐれで役にも立たぬじやまなんかさせていないで、むしろ彼の部屋を毎日掃除するように命じたほうがよかつたろうに——ある早朝のこと——はげしい雨がガラス窓を打っていた。おそらくすでに春が近いしるしだろう——手伝い婆さんがまた例の呼びかけを始めたとき、グレゴールはすっかり腹を立てたので、たしかにのろのろとおぼつかないでではあつたが、婆さんに向けて攻撃の身構えを見せた。ところが、手伝い婆さんは恐れもせずに、ただドアのすぐ近くにあつた椅子を高く振り上げた。大きく口を開けて立ちはだかっている様子を見ると、手にした椅子がグレゴールの背中に振り下ろされたらはじめに口をふさぐつもりなのだ、ということを明らかに示していた。「それじゃあ、それつきりなのかい」と、グレゴールがまた向きなおるのを見て言い、椅子をおとなく部屋の小片隅にもどした。

グレゴールは今ではもうほとんど何も食べなくなっていた。ただ、用意された食べもののそばを偶然通り過ぎるときにだけ、遊び半分に一かけ口のなかに入れるが、何時間でも口のなかに入れておいて、それからたいは吐き出すのだ。はじめは、彼に食事をさせなくしているのは、この部屋の状態を悲しむ気持からだ、と考えていたが、部屋がいろいろ

ろ変わることはすぐに慣れてしまった。ほかのところには置くことができな品物はこの部屋に置くという習慣になつてしまつていたが、そうした品物はたくさんあつた。住居の一室を三人の男の下宿人に貸したからだつた。このきまじめな人たちは——グレゴールがあるときドアのすきまから確認したところによると、三人とも顔じゆう髯を生やしていた——ひどく整頓が好きで、ただ自分たちの部屋ばかりではなく、ひとたびこの家に間借りするようになったからには、家全体について、ことに台所での整頓のことに気をくばつた。不必要なものや汚ないがらくたには我慢できなかつた。その上、彼らは調度品の大部分は自分たちのものをもつてきていた。そのためにも多くの品物は不要となつたが、それらは売るわけにもいかないし、さりとして捨ててしまいたくもないのだつた。そうした品物が見なグレゴールの部屋に移されてきた。そんなふうにして、灰捨て箱とくず箱とが台所からやつてきた。およそ今のところ不要なものは、いつでもひどくせっかちな手伝い婆さんが簡単にグレゴールの部屋へ投げ入れてしまう。ありがたいことに、グレゴールにはたいていは運ばれてくる品物とそれをもつてゐる手としか見えなかつた。手伝い婆さんはおそらく、いつか機会を見てそれらの品物をまた取りにくるか、あるいは全部を一まとめにして投げ捨てるかするつもりだつたのだろうが、実際にはそれらを最初投げ入れた場所には

うりばなしにしておいた。しかし、グレゴールはがらくたがじやまになって、まがりくねって歩かなければならなかったのだ、それを動かすことがあった。はじめはそうしないとはい廻る場所がなくなるのでしかたなしにやったのだが、のちにはだんだんそれが面白くなつたのだつた。そうはいうものの、そんなふうにはい廻つたあとでは死ぬほど疲れてしまつて悲しくなり、またはも何時間も動かないでいるのだつた。

下宿人たちはときどき夕食も家で共同の居間で取るのだつた。そのため居間のドアは多くの晩に閉ざされたままだ。だが、グレゴールはドアを開けるといふことをまったく気軽にあきらめた。ドアが開いている多くの晩でさえも、それを十分に利用しないでいて、家族には気づかれずに自分の部屋のいちばん暗い片隅に横たわっていた。ところが、あるとき、手伝い婆さんが居間へ通じるドアを少しばかり開け放しにした。下宿人たちが晩方入つてきて、明りをつけたときにも、ドアは開いたままだつた。三人はテーブルのかみ手に坐つた。以前は父親と母親とグレゴールとが坐つた場所だ。そして三人はナプキンを拵げ、ナイフとフォークとを手に取つた。すぐにドアのところの肉の皿をもつた母親が現われ、彼女のすぐあとから妹が山盛りのじやがいもの皿をもつて現われた。食べものはもうもうと湯気を立てていた。下宿人たちは食べる前に調べようとするかのように、自分たちの眼

の前に置かれた皿の上へ身をかがめた。そして実際、まんなかに坐っていて、ほかの二人には権威をもっているように見える男が、皿の上で一片の肉を切った。それが十分柔かいかどうか、台所へ突つ返さなくてもよいかどうか、たしかめようとしているらしかった。しかし、その男が満足したので、緊張してながめていた母親と妹とは、ほっと息をついて微笑し始めた。

家族の者たち自身は台所で食事をした。それでも父親は台所へいく前にこの部屋へ入つていき、一回だけお辞儀をすると、制帽を手にもち、テーブルのまわりをぐるりと廻る。下宿人たちはみんな立ち上がつて、髻のなかで何かをつぶやく。つぎに彼らだけになると、ほとんど完全な沈黙のうちに食事をする。食事の中のあらゆる物音からたえずものをかむ歯の音が聞こえてくるのが、グレゴールには奇妙に思われた。まるで食べるためには歯が必要であり、いくらりつぱでも歯のない顎あごではどうすることもできないということ。グレゴールに示そうとするかのようにだった。グレゴールは心配そうに自分に言い聞かせた。「おれは食欲があるが、あんなものはいやだ。あの人たちはものを食べて栄養を取っているのに、おれは死ぬのだ！」

まさにその夜のことだったが——あれからずっと、グレゴールはヴァイオリンの音を聞

いたおぼえがなかった——ヴァイオリンの音が台所から聞こえてきた。下宿人たちはもう夕食を終え、まんなかの男が新聞を引つ張り出し、ほかの二人に一枚ずつ渡した。そして、三人とも椅子にもたれて読み、煙草をふかしていた。ヴァイオリンが鳴り始めると、三人はそれに気づき、立ち上がって、爪立ちで歩いて玄関の間へいき、そこで身体をよせたまま立ちつづけていた。台所にいても彼らの物音が聞こえたらしい。父親がこう叫んだ。

「みなさんにはヴァイオリンの音がお気にさわるんではありませんか。なんならすぐやめさせますが」

「どうしまして」と、まんなかの男がいった。

「お嬢さんはわれわれのところにくられて、この部屋で弾かれたらどうです？ こちらのほうがずつといいし、気持もいいですよ」

「それでは、そう願いますか」と、父親はまるで自分がヴァイオリンを弾いているかのようにならうに答えた。三人は部屋にもどって待っていた。まもなく父親は譜面台をもち、母親は楽譜を、妹はヴァイオリンをもつてやってきた。妹は落ちついて演奏の準備をすっかりすませた。両親はこれまで一度も間貸しをしたことがなく、そのために下宿人たちに対する礼儀の度を超していたが、自分たちの椅子に坐ろうとはけっしてしなかった。父親はドアに

もたれ、きちんとボタンをかけた制服の上衣のボタン二つのあいだに右手をさし入れています。母親のほうは下宿人の一人に椅子をすすめられ、その人が偶然すすめた椅子が部屋のわきのほうの片隅にあつたので、そこに坐りつづけていた。

妹は弾き始めた。父親と母親とはそれぞれ自分のいる位置から注意深く妹の両手の動きを目で追っていた。グレゴールは演奏にひきつけられて少しばかり前へのり出し、もう頭を居間へ突つこんでいた。最初は自分が他人のことをもう顧慮しなくなっていることが、彼にはほとんどふしぎに思われなかった。以前には、この他人への顧慮ということが彼の誇りだった。しかも、彼は今こそいつそう自分の身を隠していい理由をもっていった。というのは、部屋のなかのいたるところに横たわっているごみが、ちよつとでも身体を動かすと舞い上がり、そのごみをすつかり身体にかぶっていた。糸くずとか髪の毛とか食べものの残りかすを背中やわき腹にくつつけてひきずって歩いているのだ。あらゆることに對する彼の無関心はあまりに大きいので、以前のように一日に何度も仰向けになつて、絨毯に身体をこすりつけることもしなくなっていた。こんな状態であるにもかかわらず、少しも気おくれを感じないで、非の打ちどころのないほど掃除のゆきとどいている居間の床の上へ少しばかり乗り出していった。

とはいえ、ほかの人たちのほうも彼に気づく者はいなかった。家族の者はすっかりヴァイオリンの演奏に気を取られていた。それに反して、下宿人たちははじめは両手をポケットに突っこんで、妹の譜面台のすぐ近くに席を占めていた。あまりに近いので三人とも楽譜をのぞきこめるくらいだった。そんなことをやったら、妹のじやまになったことだろう。ところが、やがて低い声で話し合いながら、頭を垂れたまま窓のほうへ退いていった。父親が心配そうに見守るうちに、彼らはその窓ぎわにとどまっていた。すばらしい、あるいは楽しいヴァイオリン演奏を聞くつもりなのが失望させられ、演奏全体にあきあきして、ただ儀礼から我慢しておとなしくしているのだということは、実際見ただけではつきりわかることだった。ことに、三人が鼻と口とから葉巻の煙を高く吹き出しているやりかたは、ひどくいらいらしているのだということを推量させた。しかし、妹はとても美しく弾いていた。彼女の顔は少しわきに傾けられており、視線は調べるように、また悲しげに楽譜の行を追っている。グレゴールはさらに少しばかり前へはい出し、頭を床にぴったりつけて、できるなら彼女の視線とぶつかってやろうとした。音楽にこんな心奪われていても、彼は動物なのだろうか。彼にはあこがれていた未知の心の糧^{かて}への道が示されているように思えた。妹のところまで進み出て、彼女のスカートを引っ張って、それによってヴァイオ

リンをもって自分の部屋へきてもらいたいとほのめかそう、と決心した。というのは、ここにいるだれ一人として、彼がしたいと思っているほど彼女の音楽にこた応える者はいないのだ。彼はもう妹を自分の部屋から出したくなかった。少なくとも自分が生きているあいだは、出したくなかった。彼の恐ろしい姿ははじめて彼の役に立つだろうと思われた。自分の部屋のどのドアも同時に見張っていて、侵入してくる者たちにほえついてやるつもりだ。だが、妹はしいられてではなく、自由意志で自分のところにとどまらなければならぬ。ソファの上で彼のわきに坐り、耳を彼のほうに傾けてくれるのだ。そこで彼は妹に、自分は妹を音楽学校に入れることにはつきり心をきめていたのであり、もしそのあいだにこんな事故が起こらなかつたならば、去年のクリスマスに——クリスマスはやつぱりもう過ぎってしまったのだろうか——どんな反対も意に介することなくみんなにいつていたことだろう、と打ち明けてやる。こう説明してやれば、妹は感動の涙でわっと泣き出すことだろう。そこでグレゴールは彼女の肩のところまでのび上がって、首に接吻してやるのだ。店へいくようになってからは、妹はリボンもカラーもつけないで首を丸出しにしているのだ。指でゆつくりと前進してくるグレゴールをさし示した。ヴァイオリンの音がやみ、まんな

かの下宿人ははじめは頭を振って二人の友人にやりと笑って見せたが、つぎにふたたびグレゴールを見やった。父親は、グレゴールを追い払うかわりに、まず下宿人たちをなだめることのほうがいつそう必要だと考えているようであった。とはいっても、三人は全然興奮なんかしていないし、グレゴールのほうがヴァイオリンの演奏よりも彼らを面白がらせているように見えた。父親は三人のほうに急いでいき、両腕を拡げて彼らの部屋へ押しもどそうとし、同時に、自分の身体でグレゴールの姿が見えなくなるようにしようとした。今度は三人がほんとうに少しばかり気を悪くした。父親の態度に気を悪くしたのか、グレゴールのような隣室の住人がいるものとは知らなかったのに、今やっとそれがわかってきたことに気を悪くしたのか、それはもうなんともいえなかった。三人は父親に説明を求め、三人のほうで腕を振り上げ、落ちつかない髯を引つ張り、ほんのゆっくりした歩みで自分たちの部屋のほうへ退いていった。そうしているあいだに、突然演奏をやめて放心状態でいた妹はやっと正気を取りもどし、しばらくのあいだだらりと垂れた両手にヴァイオリンと弓とをもつて、まだ演奏しているかのように楽譜をながめつづけていたが、突然身を起こすと、はげしい肺の活動をとまなう呼吸困難に陥ってまだ自分の椅子に坐っていた母親の膝の上に楽器を置き、隣室へとかけこんでいった。三人の下宿人たちは、父親に押し

まくられてすでにさつきよりは早い足取りでその部屋へ近づいていた。妹が慣れた手つきでベッドのふとんや枕を高く飛ばしながら寝具の用意を整えるのが見えた。三人が部屋へたどりつくよりも前に、妹はベッドの用意をすませてしまい、ひらりと部屋から脱け出していた。父親はまたもや気ままな性分にすっかりとらえられてしまったらしく、ともかく下宿人に対して払わなければならぬはずの敬意を忘れてしまった。彼は三人をただ押しまくっていったが、最後に部屋のドアのところでもんなかの人が足を踏み鳴らしたので、父親はやつととまった。

「私はここにはつきりというが」と、その人は片手を挙げ、眼で母親と妹とを探した。

「この住居および家族のうちに支配しているいとわしい事情を考えて」——ここでとつきの決心をして床につばを吐いた——「私の部屋をただちに出ていくことを通告します。むろん、これまでの間借料も全然支払いません。それに反して、きわめて容易に理由づけることができるはずのなんらかの損害賠償要求をもつて——いいですか——あなたを告訴すべきものかどうか、考えてみるつもりです」彼は沈黙して、まるで何かを待ちかまえているかのように自分の前を見つめていた。

「われわれもただちに出ていきます」と、はたして彼の二人の友人もすぐさま口を出した。

まんなかの男はドアの取手をつかみ、ばたんと音を立ててドアを閉めた。

父親は手探りで自分の椅子までよろめいていき、どかりと腰を下ろした。まるでいつものように晩の居眠りをするために手足をのばしたように見えた。だが、ぐらぐらする頭が強くうなずいていることで、彼が全然眠っていないことがわかった。グレゴールはこうしたことが行われるあいだじゆう、下宿人たちが彼を見つけた場所にじっとどまつていた。自分の計画の失敗に対する失望と、またおそらくはあまりに空腹をつづけたことから起つた衰弱とのために、身体を動かすことができなかつた。彼はつぎの瞬間にはどつといういなものが墜落してくるだろう、と早くもある確信をもって恐れ、それを待ちかまえていた。ヴァイオリンが母親のふるえる指のあいだをすべって膝から床へと落ち、がたと響きを立てたことも、彼をびつくりさせて動き出させることは全然なかつた。

「お父さん、お母さん」と、妹はいつて、話に入る前に手でテーブルを打った。「もうこれまでだわ。あなたがたはおそらくわからないのでしようが、わたしにはわかります。こんな怪物の前で兄さんの名前なんかいいたくはないわ。だから、わたしたちはこいつから離れようとしなければならぬ、とだけいうわ。こいつの世話をし、我慢するために、人間としてできるだけのことをやろうとしてきたじゃないの。だれだって少しでもわたし

ちを非難することはできないと思うわ」

「これのいうのはまったくもつともだ」と、父親はつぶやいた。まだ十分に息をつけないでいる母親は、狂ったような目つきをして、口に手を当てて低い音を立てながら咳をし始めた。

妹は母親のところへ急いでいき、彼女の額を支えてやった。父親は妹の言葉を聞いて、何か考えがきまつたように見えた。身体をまっすぐにして坐ると、下宿人たちの夕食からまだテーブルの上に置き放しになっている皿のあいだで小使の制帽をもてあそんでいたが、ときどきじつとしていいるグレゴールの上に視線を投じている。

「わたしたちはこいつから離れなければならぬのよ」と、妹はもっぱら父親に向つていった。母親のほうは咳せきこんで何も聞こえないのだ。

「こいつはお父さんとお母さんとを殺してしまうわ。そうなることがわたしにはわかっています。わたしたちみんなのように、こんなに苦労して働かなければならないときには、その上に、家でもこんな永久につづく悩みなんか辛抱できないわ。わたしももう辛抱できないわ」そして、彼女ははげしく泣き始めたので、涙が母親の顔の上にかかった。妹は機械的に手を動かしてその涙をぬぐってやった。

「お前」と、父親は同情をこめ、まったくそのとおりだというような調子でいった。「でも、どうしたらいいんだろうな？」

妹は、途方にくれていることを示すために肩をすぼめた。泣いているあいだに、さつき
の断固とした態度とは反対に、どうしていいのかわからなくなっていたのだった。

「あいつがわれわれのことをわかってくれたら」と、父親は半ばたずねるようにいった。
妹は泣きながらはげしく手を振った。そんなことは考えられない、ということを示すもの
だった。

「あいつがわれわれのことをわかってくれたら」と、父親はくり返して、眼を閉じ、そんなことはありえないという妹の確信を自分でも受け容れていた。「そうしたらおそらくあいつと話をつけることができるんだろうが。だが、こんなふうじゃあねえ——」

「あいつはいなくならなければならぬのよ」と、妹は叫んだ。「それがただ一つの手段よ。あいつがグレゴールだなんていう考えから離れようとしさえすればいいんだわ。そんなことをこんなに長いあいだ信じていたことが、わたしたちのほんとうの不幸だったんだわ。でも、あいつがグレゴールだなんていうことがどうしてありうるでしょう。もしあいつがグレゴールだったら、人間たちがこんな動物といっしょに暮らすことは不可能だって、

とつくに見抜いていたでしょうし、自分から進んで出て行ってしまったことでしょう。そうになったら、わたしたちにはお兄さんがいなくなってしまうでしょうけれど、わたしたちは生き延びていくことができ、お兄さんの思い出を大切にしまっておくことができたでしょう。ところが、この動物はわたしたちを追いかけ、下宿人たちを追い出すのだわ。きっと住居全体を占領し、わたしたちに通りで夜を明かさせるつもりなのよ。ちよつとみてごらんなさい、お父さん」と、妹は突然叫んだ。「またやり出したわよ！」

そして、グレゴールにもまったくわからないような恐怖に襲われて、妹は母親さえも離れ、まるで、グレゴールのそばにいるよりは母親を犠牲にしたほうがましだといわんばかりに、どう見ても母親を椅子から突きとばしてしまい、父親のうしろへ急いで逃げていった。父親もただ娘の態度を見ただけで興奮してしまい、自分でも立ち上がると、妹をかばおうとするかのように両腕を彼女の前に半ば挙げた。

しかし、グレゴールは、だれかを、まして妹を不安に陥れようなどとは考えてもみなかった。彼はただ、自分の部屋へもどっていこうとして、身体の向きを変え始めていただけだった。そうはいつても、その動作がひどく目立った。今の苦しい状態のために、困難な回転をやる場合に頭の助けを借りなければならなかったからだ。そこで頭を何度ももたげ

ては、床に打ちつけた。彼はじつととまって、あたりを見廻した。彼の善意はみとめられたようだった。人びとはただ一瞬ぎよつとしただけだった。そこでみんなは、沈黙したまま、悲しげに彼をじつと見つめた。母親は両脚をびったりつけたまま前へのぼして、椅子に坐っていた。疲労のあまり、眼がほとんど自然に閉じそうだった。父親と妹とは並んで坐り、妹は片手を父親の首に廻していた。

「これでもう向きを変えてもいいだろう」と、グレゴールは考えて、彼の仕事にまた取りかかった。骨が折れるために息がはあはあいうのを抑えることはできなかった。そこで、ときどき休まないではいられなかった。ところで、彼を追い立てる者はいなかった。万事は彼自身のやるがままにまかせられた。回転をやり終えると、すぐにまっすぐにはいもどり始めた。自分と自分の部屋とを距てている距離が大きいことにびっくりした。そして、身体が衰弱しているのにどうしてついさっきはこの同じ道を、こんなに遠いとはほとんど気づかないではっていったのか、理解できなかった。しよっちゅうただ早くはっていくことだけを考えて、家族の者が言葉や叫び声をかけて彼をじやますることはない、というのには気づかなかつた。もうドアのところまで達したときになつてやつと、頭を振り返らせてみた。完全に振り返つたのではない。というのは、首がこわばっているのを感じたの

だった。ともあれ、自分の背後では何一つ変化が起っていないことを見て取った。ただ妹だけが立ち上がっていた。彼の最後の視線が母親の上をかすめた。母親はもう完全に眠りこけていた。

自分の部屋へ入るやいなや、ドアが大急ぎで閉められ、しっかりとめ金がかけられ、閉鎖された。背後に突然起った大きな物音にグレゴールはひどくびっくりしたので、小さな脚がぐくりとした。あんなに急いだのは妹だった。もう立ち上がって待っていて、つぎにさつと飛んできたのだった。グレゴールには妹がやってくる足音は全然聞こえなかった。ドアの鍵を廻しながら、「とうとうこれで！」と、妹は叫んだ。

「さて、これで？」と、グレゴールは自分にたずね、暗闇くらやみのなかであたりを見廻した。まもなく、自分がもうまったく動くことができなくなっていることを発見した。それもふしぎには思わなかった。むしろ、自分がこれまで実際にこのかぼそい脚で身体をひきずってこられたことが不自然に思われた。ともかく割合に身体の工合はいいように感じられた。なるほど身体全体に痛みがあったが、それもだんだん弱くなっていき、最後にはすっかり消えるだろう、と思われた。柔かいほこりにすっかり被われている背中の腐ったリンゴと炎症を起こしている部分とは、ほとんど感じられなかった。感動と愛情とをこめて家族の

ことを考えた。自分が消えてしまわなければならないのだという彼の考えは、おそらく妹の意見よりもっと決定的なものだった。こんなふうに空虚なみちたりたもの思いの状態をつづけていたが、ついに塔の時計が朝の三時を打った。窓の外ではあたりが明るくなり始めたのを彼はまだ感じた。それから、頭が意に反してすっかりがくりと沈んだ。彼の鼻孔こうからは最後の息がもれて出た。

朝早く手伝い婆さんがやってきたとき——いくらそんなことをやらないでくれと頼んでも、力いっぱい大急ぎでどのドアもばたんばたん閉めるので、この女がやってくると家じゅうの者はもう静かに眠っていることはできなかった——いつものようにちよつとグレゴールの部屋をのぞいたが、はじめは別に異常をみとめなかった。グレゴールはわざとそんなふうにしん動しんどうきもしないで横たわって、ふてくされて見せているのだ、と手伝い婆さんは思った。彼女はグレゴールがありとあらゆる分別をもっているものと思っていた。たまたま長い箒ほうを手にもっていたので、ドアのところからそれでグレゴールをくすぐろうとした。ところがなんのききめも現あらわれないので、怒いらってしまい、グレゴールの身体を少しつついた。彼がなんの抵抗も示さずに寝ているところからずると押しやられていったときになってはじめて、女はおかしいな、と思った。まもなく真相を知ると眼を丸くし、

思わず口笛のような音を出したが、たいしてそこにとどまっただけで、寢室のドアをきくと開いて、大きな声で暗闇に向って叫んだ。

「ちよつとごらんさいよ。のびていますよ。ねていますよ。すつかりのびてしまつていきますよ！」

ザムザ夫妻はダブル・ベッドの上にあぐらをかいて身体を起こし、手伝い婆さんのことがわかるより前に、まずこの女にびつくりさせられた気持ちをしずめなければならなかった。だが、事情のみこめると夫婦はそれぞれ自分の寝ていた側から急いでベッドを下りた。ザムザ氏は毛布を肩にかけ、ザムザ夫人はただ寝巻のままの姿で出てきた。二人はそんな恰好でグレゴールの部屋へ入っていった。そのあいだに、下宿人がやってきて以来グレゴールが寝るようになった居間のドアも開けられた。グレゴールは全然眠らなかつたように、完全な身支度をしていた。彼女の蒼い顔も、眠っていないことを証明しているように思われた。

「死んだの？」と、ザムザ夫人はいつて、たずねるように手伝い婆さんを見上げた。とはいっても自分で調べることができず、また調べなくともわかることだった。

「そうだと思いますね」と、手伝い婆さんはいつて、それを証明するためにグレゴールの

死骸を箒でかなりの距離押しやっただ。ザムザ夫人は、箒を押しとめようとするような動作をちよつと見せたが、実際にはそうはしなかった。

「これで」と、ザムザ氏がいった。「神様に感謝できる」

彼は十字をきつた。三人の女たちも彼のやるとおり見ならつた。死骸から眼を放さないでいたグレーテがいった。

「ごらんなさいな。なんてやせていたんでしよう。もう長いこと全然食べなかつたんですものね。食べものは入れてやっただきそのまま出てきたんですもの」

事実、グレゴールの身体はまったくペしやんこでひからびていて、もう小さな脚では身体がもち上げられなくなり、そのほかの点でも人の注意をそらすようなものがまったくなくなつてしまつた今になつてやつと、そのことがわかるのだつた。

「グレーテ、ちよつとわたしたちの部屋へおいで」と、ザムザ夫人は悲しげな微笑を浮かべていった。グレーテは死骸のほうを振り返らないではいられなかつたが、両親につづいて寝室へ入つていった。手伝い婆さんはドアを閉め、窓をすっかり開けた。朝が早いにもかかわらず、すがすがしい空気にはすでにいくらかなま暖かさがまじつていた。もう三月の末だつた。

三人の下宿人が自分たちの部屋から出てきて、びっくりしたように自分たちの朝食を探してあたりをきよろきよろ見廻した。朝食の用意は忘れられていた。

「朝食はどこにあるんだ？」と、まんなかの人がぶつぶつ言いながら手伝い婆さんにたずねた。ところが婆さんは口に指をあてて、黙ったまま急いで、グレゴールの部屋へいつてみるように、という合図をしてみせた。三人はいわれたとおりに部屋へいき、いくらかくたびれた上衣のポケットに両手をつこんだまま、今ではもう明るくなった部屋のなかでグレゴールの死骸のまわりに立った。

そのとき寢室のドアが開いて、制服姿のザムザ氏が現われ、一方の腕で妻を抱き、もう一方の腕で娘を抱いていた。みんな少し泣いたあとだった。グレーテはときどき顔を父親の腕に押しつけた。

「すぐ私の家を出ていっていただきましょう！」と、ザムザ氏はいつて、二人の女を身体から離さないでドアを指さした。

「それはどういう意味なんです？」と、まんなかの人は少し驚きながらいつて、やさしそうな微笑をもらした。ほかの二人は両手を背中に廻して、たえずこすっている。まるで自分たちに有利な結果に終わるにきまつている大きな争いをうれしがって待ちかまえている

ようだった。

「今申しているとおりの意味です」と、ザムザ氏は答え、二人の女と一直線に並んで下宿人たちのほうへ近づいていった。例の人ははじめのうちにはじつと立ったまま、事柄を頭のなかでまとめて新しく整理しようとするかのように、床を見つめていた。

「それでは出ていきましよう」と、いったが、ザムザ氏を見上げた。まるで突然襲われたへりくだった気持でこの決心にさえ新しい許可を求めているかのようなだった。ザムザ氏は大きな眼をしてただ何度かうなずいて見せるだけだった。それからその人はほんとうにすぐ大股で玄関の間へと歩いていった。二人の友人はしばらく両手の動きをすっかりとめたまま聞き耳を立てていたが、例の人のあとを追って飛んでいった。まるでザムザ氏が自分たちより前に玄関の間に入って、自分たちの指導者である例の人のとの連絡をじやまするかもしれないと不安に思っているようであった。玄関の間で三人はそろって衣裳かけから帽子を取り、ステッキ立てからステッキを抜き出し、無言のままお辞儀をして、住居を出ていった。すぐわかったがまったくいわれのない不信の念を抱きながら、ザムザ氏は二人の女をつれて玄関口のたたきまで出ていった。そして、三人がゆっくりとではあるが、しかししっかりとした足取りで長い階段を降りていき、一階ごとに階段部の一定の曲り角へく

ると姿が消え、そしてまたすぐに現われてくるのを、手すりにもたれてながめていた。下へ降りていくにつれて、それだけザムザ家の関心は薄らいでいった。この三人に向って、そしてつぎには三人の頭上高く一人の肉屋の小僧が頭の上に荷をのせて誇らしげな態度でのぼってきたとき、ザムザ氏は女たちをつれて手すりから離れ、まるで気が軽くなったような様子で自分たちの住居へもどっていった。

彼らは今日という日は休息と散歩とに使おうと決心した。こういうふうには仕事を中断するには十分な理由があったばかりでなく、またそうすることがどうしても必要だった。そこでテーブルに坐って三通の欠勤届を書いた。ザムザ氏は銀行の重役宛に、ザムザ夫人は内職の注文をしてくれる人宛に、そしてグレーテは店主宛に書いた。書いているあいだに手伝い婆さんが入ってきた。もう帰ると言いに来たのだった。というのは、朝の仕事は終っていた。届を書いていた三人ははじめはただうなずいてみせるだけで眼を上げなかったが、手伝い婆さんがまだその場を離れようとしないので、やっと怒ったように見上げた。「何か用かね？」と、ザムザ氏がたずねた。手伝い婆さんは微笑しながらドアのところ立っていたが、家族の者たちに大きな幸福について知らせてやることがあるのだが、徹底的にたずねてくれなければ知らせてはやらない、といわんばかりであった。帽子の上には

とんどまつすぐに立つて立っている小さな駝だちよう鳥の羽根飾りは、彼女が勤めるようになってからザムザ氏が腹を立てていたものだが、それが緩やかに四方へゆれている。

「で、いったいどんな用なの？」と、ザムザ夫人がたずねた。手伝い婆さんはそれでもこの夫人をいちばん尊敬していた。

「はい」と、手伝い婆さんは答えたが、親しげな笑いのためにすぐには話せないでいる。

「隣りのものを取り片づけることについては、心配する必要はありません。もう片づいています」

ザムザ夫人とグレーテとはまた書きつづけようとするかのように手紙にかがみこんだ。

ザムザ氏は、手伝い婆さんがいつさいをくわしく説明し始めようとしているのに気づいて、手をのぼして断固として拒絶するということを示した。女は話すことが許されなかったのだ、自分がひどく急がなければならないことを思い出し、侮辱されたように感じたらしく「さよなら、みなさん」と叫ぶと、乱暴に向きなおつて、ひどい音を立ててドアを閉め、住居を出ていった。

「夕方、あの女にひまをやろう」と、ザムザ氏はいったが、妻からも娘からも返事をもらわなかった。というのは、手伝い婆さんがこの二人のやっとなり得たばかりの落ちつきをまた

かき乱してしまつたらしかつた。二人は立ち上がつて、窓のところへいき、抱き合つて立つていた。ザムザ氏は彼の椅子に腰かけたまま二人のほうを振り返つて、しばらくじつと二人を見ていた。それから叫んだ。

「さあ、こつちへこいよ。もう古いことは捨て去るのだ。そして、少しはおれのことも心配してくれよ」

すぐ二人の女は彼のいうことを聞き、彼のところへもどつて、彼を愛撫し、急いで欠勤届を書いた。

それから三人はそろつて住居を出た。もう何カ月もなかつたことだ。それから電車で郊外へ出た。彼ら三人しか客が乗つていない電車には、暖かい陽がふり注いでいた。三人は座席にゆつくりともたれながら、未来の見込みをあれこれと相談し合つた。そして、これから先のこともよく考えてみるとけつして悪くはないということがわかつた。というのは、三人の仕事は、ほんとうはそれらについておたがいにたずね合つたことは全然なかつたのだが、まったく恵まれたものであり、ことにこれからあと大いに有望なものだつた。状態をさしあたりもつとも大幅に改善することは、むろん住居を変えることによつてできるにちがひなかつた。彼らは、グレゴールが探し出した現在の住居よりももつと狭くて家賃の

安い、しかもつといい場所にある、そしてもつと実用的な住居をもとうと思った。こんな話をしているあいだに、ザムザ夫妻はだんだんと元気になっていく娘をながめながら、頬の色も蒼あおざめたほどのあらゆる心労にもかかわらず、彼女が最近ではめつきりと美しくふくよかな娘になっていた、ということにほとんど同時に気づいたのであった。いよいよ無口になりながら、そしてほとんど無意識のうちに視線でたがいに相手の気持をわかり合いながら、りっぱなおむこさんを彼女のために探してやることを考えていた。目的地の停留場で娘がまつさきに立ち上がって、その若々しい身体をぐつとのばしたとき、老夫妻にはそれが自分たちの新しい夢と善意とを裏書きするもののように思われた。

青空文庫情報

底本：「世界文学大系58 カフカ」筑摩書房

1960（昭和35）年4月10日発行

入力：kompass

校正：青空文庫

2010年11月28日作成

2016年2月22日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

変身

DIE VERWANDLUNG

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 フランツ・カフカ Franz Kafka

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>