

雜文一束

平林初之輔

青空文庫

郵便をポストへ入れると、すぐにはたして郵便がポストの中へうまく落ちたかどうか気になる。宛名を書き忘れてはいはないかということが気になる。満足にポストの中へはいつており、宛名も正確に書いてあるとしても、それが雲^{うん}煙^{えん}万里^{ばんり}を隔てた目的地へ間違はなく行きつく可能性は甚だ乏しいような気がする。西洋人はビジネスの手紙は二通ずつ出すということを聞いたが、二通出せばプロバビリテイが二倍になるわけだからいくらか安心ができる勘定だ。しかし同時に二通出すよりも半日位間において二通出す方がプロバビリテイはより大きい。何となれば、同じ時に二通出せば同じ原因のために二通とも不着になるわけだからである。神経衰弱のひどい時分に、私もこういう経験をしたことがある。何しろ、その時は、沢山の手紙が間違はなく宛先へつづのが奇跡のように思われたものだ。

ブランキという人は、十九世紀の中葉にフランスの政府が悪魔のように恐れた猛烈な社会主義者であるが、この人がある牢獄に監禁されていた時に考え出した宇宙観がある。それは宇宙間にある星はすべて地球と同じで、宇宙間には無限の地球があり、したがって無数のヨーロッパがあり、無数のフランスがあり、無数のブランキがあつて、その無数のブ

ランキがいま自分と同じように牢獄の中で自分と同じことを考えているのであるというのだ。私などは人間の中では相当ラジカルな機械論者であるが、それでも、時によると、人間は死ぬ刹那せつなに意識が、それと同時に生まれる他の生物の頭の中へ飛びうつるのではなからうか、という考えを抱く。輪廻りんね転生説がどこの原始民族にも信じられたのは、理由のあることだ。

犯罪は必ず発覚するとか探偵はいくたび過誤をおかしてもよいが犯人のただ一つのミステークはフェータル「致命的な」だとかいうことを刑法学者や警察当局などがよくいうが、そんな馬鹿なことはないと私は思う。犯人がどれだけミステークをやり、警官の前に証拠をばらまいておいたつて、探偵のたった一つのミステークで「迷宮」に入る場合だつてあるに相違ない。前の言げんは、警察の刑事政策上からきた宣伝と警察の自惚うぬぼれと、刑事学者の驚くべき学問過信とからきたものようである。

病氣の話をきくと、すぐに自分がその病氣になりそうな気がする。胃癌とか、中風とかいう病氣のことをきくと、もう免れっこはないように思う。火事のある時分には——一年

中東京には火事があるから一年中、したがって一生そうであるわけだが——外出していると急に火事が心配になることがある。

私は師範学校にいた頃、六円の小為替（その時分は三円ずつ二枚になっていた）を一級下の生徒に盗まれたことがある。はじめはまるで見当もつかず、その男は私と話したこともない人間だったので困ったが、私は舎監しゃかんにも届け出ず、ひとりでどうとう犯人を見つけて白状したことがある。この舎監に届け出なかったということは、私のこの世でなした善行の筆頭に位するものである。なぜなら、この小さな盗みが公にされてから犯人がわかったら、その男は、鉄拳と冷水とで半殺しの制裁を仲間から受け、その上で退校させられて一生を棒にふるからだ。例の男はいまだに無事に小学校の先生をしているだろうと思うとちよつと愉快である。

青空文庫情報

底本：「平林初之輔探偵小説選2」【#「2」はローマ数字、1-13-22】〔論創ミステリ叢書2〕〕論創社

2003（平成15）年11月10日初版第1刷発行

初出：「探偵趣味 第二年第四号」

1926（大正15）年4月号

入力：川山隆

校正：門田裕志

2010年12月8日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

雑文一束

平林初之輔

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>