

支那の思出

国枝史郎

青空文庫

私が支那へ行ったのは満洲事変の始まった年の、まだ始まらない頃であった。

上海、南京、蘇州、杭州、青島、旅順、大連、奉天と見て廻った。約一ヶ月を費した。汽船は秩父丸であった。船がウースン河へ這入り、岸の楊柳が緑青のような色に萌え、サンパんだのジャンクだのが河の上をノンビリと通っている風景は美しかった。

デッキに立つてそういう風景を見ていると、同伴の妻が突然声を上げて河の一所を指さしたので私は其方を見た。

一隻の小船が、日傘をさした男と船夫とを乗せて、ノタノタと動いていたが、その横を通った大きな汽船の余波を食って、転覆しかかっているのであった。とうとう転覆して、日傘の男も船夫も河中へ落ちた。

ところが日傘の男は片手で依然として日傘をかざし、片手で船縁へ取付いて悠然として流されている、船夫の方は、これも船縁に取付いたまま悠然と流されているではないか。悲鳴も上げなければ助けも乞わない。そうしてその附近を上下している沢山の小船の人も、別にあわてて助けようともしない。

そのうちに私の秩父丸は行過ぎて了しまったので、難破した二人の人間の運命がどうなった

かしくないが、あんな場合にも周章あわせず騒がず、日傘を大切そうに空へかざして、船と共に流されて行つた支那人の姿は、いつ迄までも私の眼底に残っていた。

大陸に生きる人間の一つのポーズを見たと思つた。

× × ×

杭州の西湖の岸を散策した時、私は道端で、埃だらけになっている大根の、漬物を買つた。この道端で売っている支那の大根漬ほど美味の漬物を、まだ私は他で味わつたことが無い。しかも又廉価であるものにも驚かされた。そうして、それを売っている老人や、老婆の不潔なものにも驚かされたものだ。

私は、その大根漬売りの老人を相手に、通弁を通して話してみた。

「息子はあるかね？」

「有ります」

「孫は？」

「有ります」

「そんな商売をしていて金持になる見込みがあるかね？」

「私が金持に成らなければ俵が成るでしょう。俵が成らなければ孫が成るでしょう。私た

ちは、三代先のことを考えて生活しております」

「……………」

私は、自分が負けたような気がしてその老人から離れ、そうして、此処ここも大陸に生きる人間の心構えの一つを見せられたような気がした。

× × ×

南京では中山陵も見た。いうまでもなく、中山陵は、ヤングチャイナ建設の偉人孫逸仙を祀った陵である。

私は陵の中へ這入り、神祀に対して、心からの黙祷をした。長く長く十分間もした。

それは私が孫逸仙に対して、尊敬と親愛とを持っているからである。親愛というのは私が早稲田の英文科の予科生として、鶴巻町の下宿にいた頃、孫逸仙も、同志の黄興や宋教仁と共に、矢張りやは鶴巻町の旅舎にいて、大隈侯邸などへ出入していた姿を見かけたことがあるからである。

さて、黙祷を終えて、陵を出ると、守衛の兵士が私の顔をマジマジと見ていたが、急に捧ささげ銃つつをして敬意を表してくれた。

私は吃驚びっくりしながらも脱帽して守衛に礼を返した。

(何うしたことだろう?) と私は道々考えた、が、

(これは私が孫中山の霊に対し、心からなる黙祷を捧げたのを、孫中山をヤングチャイナ建設の父と仰ぐ守衛を喜ばせ、それで私に敬意を表したに相違ない。私たちだって、外人などが二重橋前に立って宮城に対し、恭しく遥拝うやうやしている姿を見ると、その外人に対し、感謝したくなるではないか)

と思つた。

青空文庫情報

底本：「国枝史郎歴史小説傑作選」作品社

2006（平成18）年3月30日第1刷発行

底本の親本：「東方公論」

1939（昭和14）年12月

初出：「東方公論」

1939（昭和14）年12月

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：門田裕志

校正：阿和泉拓

2010年11月15日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られ

ました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

支那の思出

国枝史郎

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>