

五重塔

幸田露伴

青空文庫

其一

木理美しきもくめりは槻け洞やきどう、縁にはわぎと赤檜を用ひたる岩がんでふ置作りの長火鉢に對ひて話がたぎし敵
もなく唯一人、少しは淋しさうに坐り居る三十前後の女、男のやうに立派な眉をいつ掃ひ
しか剃つたる痕の青と、見る眼も覚むべき雨後の山の色をとゞめて翠みどりの勻ひ一しほ床し
く、鼻筋つんと通り眼尻キリ、と上り、洗ひ髪をぐるぐると酷むごく丸まるめて引裂紙をあしらひ
に一本簪いっぽんざしでぐいと留めを刺した色氣無の様はつくれど、憎いほど烏まつくろ黒にて艶ある髪
毛の一綜ふさ二綜後れ乱れて、浅黒いながら洩氣の抜けたる顔にかゝれる趣きは、年増嫌ひで
も褒めずには置かれまじき風ふう体てい、我がものならば着せてやりたい好みのあるにと好色しれもの漢
が随分頼まれもせぬ詮議を蔭では為べきに、さりとは外見みえを捨て、堅義を自慢にした身の
装つくり方、柄の選択えらみこそ野暮ならね高が二子ふたごの綿入れに縷子襟かけたを着て何所に紅くさい
ところもなく、引つ掛けたねんねこばかりは往時むかし何なりしやら疎あたらい縞の糸織なれど、此と
て幾度か水を潜つて来た奴なるべし。

今しも台所にては下婢おきんが器物洗ふ音ばかりして家内静かに、他には人ある様子もなく、

何心なくいたづらに黒文字を舌端で黽り躍らせなどして居し女、ぷつりと其を噛み切つてふいと吹き飛ばし、火鉢の灰かきならし炭火体よく埋け、芋籠より小巾とり出し、銀ほど光れる長五徳を磨きおとしを拭き銅壺の蓋まで奇麗にして、さて南部霰地の大鉄瓶を正然かけし後、石尊様詣りのついでに箱根へ寄つて来しものが姉御へ御土産と呉れたらしき寄木細工の小織麗なる煙草箱を、右の手に持た鱈甲管の煙管で引き寄せ、長閑に一服吸ふて線香の烟るやうに緩 《ゆるく》と烟りを噴き出し、思はず知らず太息吐いて、多分は良人の手に入るであらうが憎いのつそりめが対ふへ廻り、去年使ふてやつた恩も忘れ上人様に胡麻摺り込んで、強て此度の仕事を為うと身の分も知らずに願ひを上げたやら、清吉の話しでは上人様に依怙鼻屑の御情はあつても、名さへ響かぬのつそりに大切の仕事任せらるゝ事は檀家方の手前寄進者方の手前も難しからうなれば、大丈夫此方に命けらるゝに極つたこと、よしまたのつそりに命けらるればとて彼奴に出来る仕事でもなく、彼奴の下に立つて働く者もあるまいなれば見事出来し損ずるは眼に見えたこととしなれど、早く良人が愈御用命かつたと笑ひ顔して帰つて来られゝばよい、類の少い仕事だけに是非為て見たい受け合つて見たい、慾徳は何でも関はぬ、谷中感応寺の五重塔は川越の源太が作り居つた、嗚呼よく出来した感心など云はれて見たいと面白がつて、何

日になく職業しやうばいに気のはづみを打つて居らるゝに、若し此仕事を他に奪られたら何のやうに腹を立てらるゝか肝癢を起さるゝか知れず、それも道理であつて見れば傍わきから妾の慰めやうも無い訳、嗚呼何にせよ目出度う早く歸つて来られゝばよいと、口には出さねど女房氣質、今朝背面うしろから我が縫ひし羽織打ち掛けて出したる男の上を氣遣ふところへ、表の骨太格子手あらく開けて、姉御、兄貴は、なに感応寺へ、仕方が無い、それでは姉御に、済みませんが御頼み申します、つい昨晚酔ゆうべへいまして、と後は云はず異な手つきをして話せば、眉頭に皺をよせて笑ひながら、仕方のないも無いもの、少し締まるがよい、と云ひくく立つて幾干いくらかの金を渡せば、其をもつて門口に出で何やら諄々《くどく》押問答せし末こなた此方こなたに來りて、拳骨で額を抑へ、何も済みませんでした、ありがたうござりまする、と無骨な礼を為たるも可笑をかし。

其二

火は別にとらぬから此方こちへ寄るがよい、と云ひながら重げに鉄瓶を取り下して、属輩めしたにも如才なく愛嬌を汲んで与やる桜湯一杯、心に花のある待遇あしらひは口に言葉の仇繋きより懐か

しきに、悪い請求たのみをさへすらりと聴て呉れし上、胸むねに蟠わたかま屈まがりなく淡さつぱり然らと平日つねのごとく仕し做なされては、清吉却うらつて心こころ羞はづかしく、何どうやら魂たましひ魄ひの底そこの方がむづ痒かゆいやうに覚えられ、茶碗取る手もおづ／＼として進みかぬるばかり、濟たすみませぬといふ辞じ誼ぎを二度ほど繰返せし後、漸しだく乾かわき切きつたる舌したを湿しす間まもあらせず、今頃いまの帰かえりとは余あまり可愛こひがられ過ぎたの、ホ、遊あそぶはよけれど職しごと業まの間まを欠かいて母おふくろ親おふくろに心配しんぱいさするやうでは、男振おとこぢが悪いではないか清吉そなた、汝そなたは此頃こゝろ仲町なかつまちの甲州屋こうしゅうや様の御本宅ごほんたくの仕事しごとが濟たすむと直ただに根岸ねがしの御別荘ごべつしょうの御茶席ごちやくの方かたへ廻まわらせられて居ゐるではないか、良人うぢのも遊あそぶは随分ずいぶん好こので汝達なつたの先まへに立つて騒さわぐは毎まい けれど、職しごと業まを粗おろそ略かにするは大おほの嫌きらひ、今若いまし汝なつたの顔かほでも見みたらば又また例れいの青筋あおすぢを立たつるに定さだつて居ゐるを知らぬでもあるまいに、さあ少し遅おそくはなつたれど母おふくろ親おふくろの持病もちびやうが起おこつたとか何とか方便べんぽうは幾干いくせんでもつくべし、早はやう根岸ねがしへ行くがよい、五三ごさ様さまも了わつた人ひとなれば一日いちにちをふて、怠惰なまけぬに免まじて、見透みとおかしても且かつ那なの前まへは庇護かばふて呉くる、であらう、お、朝飯あさめしがまだらしい、三さんや何なにでもよいほどに御膳ごぜんを其方そのかたへこしらへよ、湯豆腐たゆとうふに蛤鍋はまなべとは行いかぬが新漬しんじけに煮豆にぢまめでも構かまはぬはのう、二三杯にさんぱいかつこんで直ただと仕事しごとに走りやれ走りやれ、ホ、睡すいても昨夜おとよをおもへば堪忍がまんの成ならうに精せいを惜おぼむな辛防しんぱうせよ、よいは弁当べんたうも松まつに持もたせて遣やるは、と苦くくはなけれど効験きくけんある薬くすりの行きとゞいた意見いけんに、汗あせを出だして身みの不始末ふしまつ

を慚^はづる正直者の清吉。

姉御、では御厄介になつて直に仕事に突走ります、と驚掴みにした手拭で額拭きく勝手の方に立つたかとおもへば、既^もうざらざらつと口の中へ打込む如く茶漬飯五六杯、早くも食ふて了つて出て来り、左様なら行つてまゐります、と肩ぐるみに頭をついと一ツ下げて煙草管^{きせる}を収め、壺屋の煙草^{りやうさげ}入三尺帯に、さすがは氣早き江戸ツ子氣質、草履つつかけ門口出づる、途端に今まで黙つて居たりし女は急に呼びとめて、此二三日にのつそり奴^めに逢ふたか、と石から飛んで火の出し如く声を迸^{はし}らし問ひかくなれば、清吉ふりむいて、逢ひました逢ひました、しかも昨日御殿坂で例ののつそりがひとしほのつそりと、往生した鶏^{とり}のやうにぐたりと首を垂れながら歩^{ある}行いて居るを見かけました、今度此方の棟梁^むの対岸^{かう}に立つてのつそりの癖に及びも無い望みをかけ、大丈夫ではあるものゝ幾干か棟梁にも姉御にも心配をさせる其面が憎くつて面が憎くつて堪りませねば、やいのつそりめと頭から毒を浴びせて呉れましたに、彼奴の事故氣がつかず、やいのつそりめ、のつそりめと三度めには傍へ行つて大声で怒鳴つて遣りましたれば漸く吃驚して鼻^{ふくろ}に似た眼で我^{ひと}の顔を見詰め、あゝ清吉あゝにーいかと寢惚声の挨拶、やい、汝^{きさま}は大分好い男兒^{をとこ}になつたの、紺屋^{こうや}の干場へ夢にでも上^{のぼ}つたか大層高いものを立てたがつて感応寺の和尚様に胡麻を摺り込む

といふ話のだが、其は正氣の沙汰か寝惚けてかと冷語を驀向から与つたところ、ハ、姉御、愚鈍い奴といふものは正直ではありませんか、何と返事をするかとおもへば、我も随分骨を折つて胡麻は摺つて居るが、源太親方を対岸に立て、居るので何も胡麻が摺りづらくて困る、親方がのつそり汝為て見ろよと譲つて呉れ、ば好いけれどもものうとの馬鹿に虫の好い答へ、ハ、ハ、憶ひ出しても、心配相に大真面目くさく云つた其面が可笑くて堪りませぬ、余り可笑いので憎気も無くなり、篋棒めと云ひ捨てに別れましたが。其限りか。然。左様かへ、さあ遅くなる、関はずに行くがよい。左様ならと清吉は自己が仕事におもむきける、後はひとりで物思ひ、戸外では無心の兒童達が独楽戦の遊びに声喧しく、一人殺しぢや二人殺しぢや、醜態を見よ讐をとつたぞと号きちらす。おもへばこれも順競争の世の状なり。

其三

世に栄え富める人は初霜月の更衣も何の苦慮なく、袖に糸織に自己が好きの衣着て寒さに向ふ貧者の心配も知らず、やれ炉開きぢや、やれ口切ぢや、それに間に

合ふやう是非とも取り急いで茶室成就しあげよ待合の庇廂ひさし繕へよ、夜半のむら時雨も一服やりな
 がらで無うては面白く窓撲つ音を聞き難しとの贅沢いふて、木枯淒じく鐘の音氷るやうな
 つて来る辛き冬をば愉こころよ快こころよいものかなんぞに心得らるれど、其茶室の床とこいた板いた削りに鉤礪かんなぐ
 手の冷えわたり、其庇廂の大和がき結びに吹きさらされて疝癩も起すことある職人風情は、
 何どれほどの悪い業を前の世に為し置きて、同じ時候に他とは違ひ悩めくるし困くるしませらるゝものぞや、
 取り分け職人仲間の中でも世才に疎く心好き 吾うちのひと夫、腕は源太親方さへ去年いろゝ世
 話して下されし節せりに、立派なものぢやと賞められし程たしか確たしか実たしかなれど、寛おうやう潤潤の気質きだて故に仕事
 も取り脱はぐり勝で、好い事は毎 《いつも》他ひとに奪られ年中嬉しからぬ生活くらしかたに日を送り
 月を迎ふる味気無さ、膝頭の抜けたを辛くも埋め綴つた股引ばかり我が夫に穿かせ置くこ
 と、婦女をんなの身としては他人よその見る眼も羞づかしけれど、何にも彼も貧が為よする不如意に是
 非のなく、今ま縫ふ猪之が綿入れも洗ひ曝した松坂縞、丹誠一つで着させても着させ栄え
 なきばかりでなく見とも無いほど針目勝ち、それを先刻は頑つ是つない幼心といひながら、母
 様それ其衣は誰がのぢや、小いからは我われの衣服べいか、嬉うれいのうと悦んで其儘おもて戸外へ駈け出し、珍
 らしう暖い天氣に浮かれて小竿持ち、空に飛び交ふ赤蜻 しい譚名さへ負せられて同業なかまう
 中ちにも軽しめらるゝ齒痒さ恨めしき、蔭でやきもきと妾が思ふには似ず平気なが憎らし

い程なりしが、今度はまた何した事か感応寺に五重塔の建つといふ事聞くや否や、急にむら／＼と其仕事を是非為る氣になつて、恩のある親方様が望まるゝをも関はず胸慾に、此様な身代の身に引き受けうとは、些えら過ぎると連添ふ妾でさへ思ふものを、他人は何んと噂さするであらう、ましてや親方様は定めし憎いのつそりめと怒つてござらう、お吉様は猶ほ更ら義理知らずの奴めと恨んでござらう、今日は大抵何方にか任すと一言上人様の御定めなさる筈とて、今朝出て行かれしが未だ帰られず、何か今度の仕事だけは彼程吾夫は望んで居らるゝとも此方は分に応ぜず、親方には義理もあり旁た親方の方に上人様の任さるればよいと思ふやうな氣持もするし、また親方様の大氣にて別段怒りもなさらずば、吾夫に為せて見事成就させたいやうな氣持もする、ゑゝ氣の揉める、何なる事か、到底良人には御任せなさるまいが若もいよく吾夫の為る事になつたら、何の様にまあ親方様お吉様の腹立てらるゝか知れぬ、あゝ心配に頭脳の痛む、また此が知れたらば女の要らぬ無益心配、其故何時も身体の弱いと、有情くて無理な叱言を受くるであらう、もう止めましょ止めましょ、あゝ痛、と薄痘痕のある蒼い顔を蹙めながら即効紙の貼つてある左右の顚顚を、縫ひ物捨て、両手で圧へる女の、齡は二十五六、眼鼻立ちも醜からねど美味きもの食はぬに膩氣少く肌理荒れたる態あはれにて、襪褌衣服にそゝけ髪ますゝ悲しき風

情なるが、つく／＼独り歎ずる時しも、台所の劃りの破れ障子がらりと開けて、母様これを見てくれ、と猪之が云ふに吃驚して、汝は何時から其所に居た、と云ひながら見れば、四分板六分板の切端を積んで現然と真似び建てたる五重塔、思はず母親涙になつて、お、好い児ぞと声曇らし、いきなり猪之に抱きつきぬ。

其四

当時に有名の番匠川越の源太が受負ひて作りなしたる谷中感応寺の、何処に一つ批点を打つべきところ有らう筈なく、五十畳敷格天井の本堂、橋をあざむく長き廻廊、幾部かの客殿、大和尚が居室、茶室、学徒所化の居るべきところ、庫裡、浴室、玄関まで、或は莊嚴を尽し或は堅固を極め、或は清らかに或は寂びて各其宜しきに適ひ、結構少しも申し分なし。そもく微たる旧基を振ひて箇程の大寺を成せるは誰ぞ。法諱を聞けば其頃の三歳児も合掌礼拝すべきほど世に知られたる宇陀の朗圓上人とて、早くより身延の山に螢雪の苦学を積まれ、中ごろ六十余州に雲水の修行をかさね、毘婆舍那の三行に寂静の慧劍を礪ぎ、四種の悉檀に済度の法音を響かせられたる七十有余の老和尚、骨は

俗界の葷糲くんせんを避くるによつて鶴の如くに瘦せ、眼まなこは人世の紛紜に厭きて半睡れるが如く、固より壞空ゑくうの理を諦たして意欲の火炎ほのほを胸に揚げらるゝこともなく、涅槃ねはんの真を会あして執着の彩色いろに心を染まざるゝことも無ければ、堂塔を興し伽藍を立てんと望まれしにもあらざれど、徳を慕ひ風を仰いで寄り来る学徒のいと多くて、其等のものが雨露凌がん便宜たよりも旧のまゝにては無くなりしまゝ、猶少し堂の広くもあれかしなんと独語つひやかれしが根となりて、道德高き上人の新に規模を大うして寺を建てんと云ひ玉ふぞと、此事八方に伝播ひろまれば、中には徒弟りしごの伶俐なるが自ら奮つて四方に馳せ感応寺建立に寄附を勧めて行くもあり、働あき顔に上人の高徳を演のべ説き聞かし富豪を懲す懲めて喜捨せしむる信徒もあり、さなきだに平素ごろうより随喜渴仰の思ひを運べるもの雲霞の如きに此勢をもつてしたれば、上諸侯より下町人まで先を争ひ財を投じて、我一番に福ふく田へ種子を投じて後の世を安楽やすくせんと、富者は黄金白銀を貧者は百銅二百銅を分に応じて寄進せしにぞ、百ひやく川海せんに入ることく瞬ひま間に金銭の驚かるゝほど集りけるが、それより世才に長たけたるものの世話人となり用人なり、万事万端執り行ふて頓やがて立派に成就しけるとは、聞いてさへ小気味のよき話なり。

然るに悉しつかい皆成就の暁、用人頭あまの爲右衛門普請諸入用諸雜費一切しめくゝり、手脱てぬかる事なく決算したるに尚大金の剩あまれるあり。此をば如何になすべきと役僧の圓道もろとも、髮

ある頭に髪無き頭突き合はせて相談したれど別に殊勝なる分別も出でず、田地を買はんか
 畠買はんか、田も畠も余るほど寄附のあれば今更また此浄財を其様な事に費すにも及ばじ
 と思案にあまして、面倒なり好に計らへと皺枯れたる御声にて云ひたまはんは知れてあれ
 ど、恐るゝ圓道或時、思さるゝ用途もやと伺ひしに、塔を建てよと唯一言云はれし限り
 振り向きも為たまはず、鼈甲縁の大きな眼鏡の中より微なる眼の光りを放たれて、何の
 経やら論やらを黙々と読み続けられるが、いよゝ塔の建つに定つて例の源太に、積り
 書出せと圓道が命令けしを、知つてか知らずに歎上人様に御目通り願ひたしと、のつそり
 が来しは今より二月程前なりし。

其五

紺とはいへど汗に褪め風に化りて異なる色になりし上、幾度か洗ひ濯がれたるため其とし
 も見えず、襟の記印の字さへ朧気となりし絆纏を着て、補綴のあたりし古股引を穿きたる
 男の、髪は塵埃に塗れて白け、面は日に焼けて品格なき風采の猶更品格なきが、うろく
 のそくと感応寺の大門を入りにかゝるを、門番尖り声で何者ぞと怪み誰何せば、吃驚し

て暫時眼を見張り、漸く腰を屈めて馬鹿丁寧しほらくに、大工の十兵衛と申しまする、御普請につきまして御願に出ました、とおづく云ふ風態そぶりの何となく腑には落ちねど、大工とあるに多方源太が弟子かなんぞの使ひに來りしものならむと推察すみして、通れと一言押柄あふへいに許しける。

十兵衛これに力を得て、四方あたりを見廻はしながら森かう 殿んしき玄関前にさしかかり、御おたの頼申すと二三度いへば鼠衣せいたいの青黛頭あたま、可愛らしき小坊主の、応と答へて障子引き開けしが、応接に慣れたるものの眼捷ばやく人を見て、敷台までも下りず突立ちながら、用事なら庫裡の方へ廻れ、と情無つれなく云ひ捨て、障子ぴつしやり、後は何方どこやらの樹頭きに啼く鶯ひよの聲ばかりして音もなく響きもなし。成程と独言しつゝ十兵衛庫裡にまはりて復案内を請へば、用人爲右衛門仔細らしき理屈はやして立出で、見なれぬ棟梁殿、何所いづくより何の用事で見えられた、と衣服みなりの粗末なるに既侮はやり軽しめた言葉遣ひ、十兵衛さらに気にもとめず、野わ生たくしは大工の十兵衛と申すもの、上人様の御眼にかゝり御願ひをいたしたい事のあつてまゐりました、どうぞ御取次ぎ下されまし、と首かうべを低くして頼み入るに、爲右衛門ぢろりと十兵衛が垢臭あたまき頭上より白の鼻緒の鼠色になつた草履穿き居る足先まで睨め下し、ならぬ、ならぬ、上人様は俗用に御関りはなされぬは、願といふは何か知らねど云ふて見よ、次第

によりては我が取り計ふて遣る、と然もく、万事心得た用人めかせる才物ぶり。それを無頓着の男の質朴にも突き放して、いゝ、ありがたうはござりますれど上人様に直で無うては、申しても役に立ちませぬ事、何卒たゞ御取次を願ひまする、と此方の心が醇粋なれば先方の氣に觸る言葉とも斟酌せず推返し言へば、爲右衛門腹には我を頼まぬが憎くて慍りを含み、理の解らぬ男ぢやの、上人様は汝ごとき職人等に耳は仮したまはぬといふに、取次いでも無益なれば我が計ふて得させんと、甘く遇へば附上る言分、最早何も彼も聞いてやらぬ、帰れ帰れ、と小人の常態とて語氣たちまち粗暴くなり、謬なく言ひ捨て立んとするに周章てし十兵衛、ではござりませうなれど、と半分いふ間なく、五月蠅、喧しいと打消され、奥の方に入られて仕舞ふて茫然と土間に突立つたまゝ掌の裏の螢に脱去られし如き思ひをなしけるが、是非なく声をあげて復案内を乞ふに、口ある人の有りや無しや薄寒き大寺の岑閑と、反響のみは我が耳に堕ち来れど咳声一つ聞えず、玄関にまはりて復頼むといへば、先刻見たる憎氣な伶俐小僧の一寸顔出して、庫裡へ行けと教へたるに、と独語きて早くも障子ぴしやり。

復庫裡に廻り復玄関に行き、復玄関に行き庫裡に廻り、終には遠慮を忘れて本堂にまで響く大声をあげ、頼むく御頼申すと叫べば、其声より大きな声を発して馬鹿めと罵りなが

ら爲右衛門づか〜と立出で、僮僕せとこども此狂漢きちがひを門外に引き出せ、騒しきを嫌ひたまふ上人様に知れなば、我等が此奴のために叱らるべしとの下知、心得ましたと先刻より僕を人部屋とこに転がり居し寺僕等せとこ立かゝり引き出さんとする、土間に坐り込んで出されじとする十兵衛。それ手を取れ足を持ち上げよと多勢口に罵り騒ぐところへ、後園の花二枝三枝剪はさんで床の眺めにせんと、境内彼方此方逍遙されし朗圓上人、木蘭色もくらんじきの無垢を着て左の手に女郎花桔梗、右の手に朱塗しゆゆの把りの鉢持たせられしまゝ、図らず此所に来かゝりたまひぬ。

其六

何事に罵り騒ぐぞ、と上人が下したまふ鶴の一声の御言葉に群雀ともがらの輩鳴りを歇とどめて、振り上げし拳こぶしを蔵かくすに地ところなく、禅僧の問答に有りや有りやと云ひかけしまゝ一喝されて腰こしの折くだけたる如き風情なるもあり、捲り縮めたる袖そでを体裁さまり悪げに下して狐鼠こね 《こそ〜》と人の後に隠るゝもあり。天を仰げる鼻の孔より火烟も噴べき驕慢の怒に意気昂ぶりし爲右衛門も、少しは慚はぢてや首を俛たれ掌てを揉みながら、自己おのれが発頭人なるに是非なく、有し

次第を我田に水引きく申し出れば、瘦せ皺びたる顔に深く長く痕いたる法令の皺溝をひとしほ深めて、にったりと徐かに笑ひたまひ、婦女のやうに軽く軟かな声小さく、それならば騒がずともよいこと、爲右衛門汝がたゞ従順に取り次さへすれば仔細は無うであらうものを、さあ十兵衛殿とやら老衲について此方へ可来、とんだ気の毒な目に遇はせました、と万人に尊敬ひ慕はるゝ人は又格別の心の行き方、未学を軽んぜず下司をも侮らず、親切に温和しく先に立て静に導きたまふ後について、迂濶な根性にも慈悲の浸み透れば感涙とゞめあへぬ十兵衛、段と赤土のしつとりとしたるところ、飛石の画趣に布れあるところ、梧桐の影深く四方竹の色ゆかしく茂れるところなど繋り繞り過ぎて、小やかなる折戸を入れれば、花も此といふはなき小庭の唯ものさびて、有楽形の燈籠に松の落葉の散りかゝり、方星宿の手水鉢に苔の蒸せるが見る眼の塵をも洗ふばかりなり。

上人庭下駄脱ぎすてゝ上にあがり、さあ汝も此方へ、と云ひさして掌に持たれし花を早速に釣花活に投げこまるゝにぞ、十兵衛なか／＼怯ず臆せず、手拭で足はたくほどの事も氣のつかぬ男とて為すことなく、草履脱いでのとつそりと三畳台目の茶室に入りこみ、鼻突合はすまで上人に近づき坐りて黙と一礼する態は、礼儀に嫻はねど充分に偽飾なき情の真実をあらはし、幾度か直にも云ひ出んとして尚開きかぬる口を漸くに開きて、舌の動

きもたどくしく、五重の塔の、御願に出ましたは五重の塔のためでござります、と藪から棒を突き出したやうに尻もつたてゝ声の調子も不揃に、辛くも胸にあることを額やら腋の下の汗と共に絞り出せば、上人おもはず笑を催され、何か知らねど老衲をば怖いものなぞと思はず、遠慮を忘れて緩りと話をするがよい、庫裡の土間に坐り込いで動かずに居た様子では、何か深う思ひ詰めて来たことであらう、さあ遠慮を捨てゝ急かずに、老衲をば朋友同様におもふて話すがよい、と飽くまで慈しき注意。十兵衛脆くも梟と常悪口受くる銅鈴眼に既涙を浮めて、唯、唯、唯ありがたうござりまする、思ひ詰めて参上りました、その五重の塔を、斯様いふ野郎でござります、御覧の通り、のつそり十兵衛と口惜い諱名をつけられて居る奴でござりまする、然し御上人様、真実でござりまする、工事は下手ではござりませぬ、知つて居ります私しは馬鹿でござります、馬鹿にされて居ります、意気地の無い奴でござります、虚誕はなかく申しませぬ、御上人様、大工は出来ます、大隅流は童児の時から、後藤立川二ツの流義も合点致して居ります、為せて、五重塔の仕事を私に為せていたゞきたい、それで参上しました、川越の源太様が積りをしたとは五六日前聞きました、それから私は寝ませぬは、御上人様、五重塔は百年に一度一生に一度建つものではござりませぬ、恩を受けて居ります源太様の仕事を奪りたくはおもひ

ませぬが、あゝ賢い人は羨ましい、一生一度百年一度の好い仕事を源太様は為るゝ、死んでも立派に名を残さるゝ、あゝ羨ましい羨ましい、大工となつて生てゐる生甲斐もあらるゝといふもの、それに引代へ此十兵衛は、鑿のみてうな手斧もつては源太様にだどて誰にだどて、打つ墨繩の曲ることはあれ万が一にも後れを取るやうな事は必ずく無いと思へど、年が年中長屋の羽目板はめの繕ひやら馬小屋箱溝の数仕事、天道様が智慧といふものを我おれには賜くださらない故仕方が無いと諦めて諦めても、拙まづい奴等が宮を作り堂を受負ひ、見るものの眼から見れば建てさせた人が気の毒なほどのものを築造こしらへたを見るたびごとに、内 自分の不運を泣きますは、御上人様、時 は口惜くて技倆うでもない癖に智慧ばかり達者な奴が憎くもなりますは、御上人様、源太様は羨ましい、智慧も達者なれば手腕うでも達者、あゝ羨ましい仕事をなさるか、我おれはよ、源太様はよ、情無い此我はよと、羨ましいがかうつひ高じて女房かにも口きかず泣きながら寐ました其夜の事、五重塔きさまを汝きさま作れ今直つくと怖しい人に吩咐いひつられ、狼うろたへ狽へて飛び起きさまに道具箱へ手を突込んだは半分夢で半分現、眼が全く覚めて見ますれば指の先を鑿つばのみ鑿のみにつつかけて怪我をしながら道具箱につかまつて、何時の間にか夜具の中から出て居た詰らなさ、行あんどん燈どんの前につくねんと坐つて嗚呼情無い、詰らないと思ひました時の其心持、御上人様、解りまするか、ゑゝ、解りまするか、これだけが誰に

でも分つて呉れ、ば塔も建てなくてもよいのです、どうせ馬鹿なのつそり十兵衛は死んでもよいのでござりまする、腰拔鋸のこのやうに生て居たくもないのですは、其夜それからといふものは眞実ほんと、眞実でござりまする上人様、晴れて居る空を見ても燈光あかりの達とどかぬ室へやの隅の暗いところを見ても、白木造りの五重の塔がぬつと突立つて私を見下して居りまするは、とう／＼自分が造りたい氣になつて、到底とて及ばぬとは知りながら毎日仕事を終ると直に夜を籠めて五十分一の雛形をつくり、昨夜で丁度仕上げました、見に来て下され御上人様、頼まれもせぬ仕事は出来て仕たい仕事は出来ない口惜さ、ゑゝ不運ほど情無いものはないと私が歎けば御上人様、なまじ出来ずば不運も知るまいと女房かめが其雛形そをば揺り動かしての述懐、無理とは聞えぬだけに余計泣きました、御上人様御慈悲に今度の五重塔は私に建てさせて下され、拝みます、こゝ此通り、と両手を合せて頭を畳に、涙は塵を浮べたり。

其七

木彫の羅漢のやうに黙と坐りて、菩提樹の実の珠数ず繰りながら十兵衛が埒なき述懐に耳を傾け居られし上人、十兵衛が頭を下ぐるを制しとゞめて、了解わかりました、能く合点が

行きました、あゝ殊勝な心掛を持つて居らるゝ、立派な考へを蓄へてゐらるゝ、学徒ども
 の示しにも為たいやうな、老衲わしも思はず涙のこぼれました、五十分一の雛形とやらも是非
 見にまゐりませう、然し汝に感服したればとて今直に五重の塔の工事しごとを汝に任するはと、
 軽かるはずみ忽ひなことを老衲の独断ひとりぎめで云ふ訳にもならねば、これだけは明瞭はつきりとことわつて
 置きまする、いづれ頼むとも頼まぬとも其は表立つて、老衲からではなく感應寺から沙汰
 を為ませう、兎も角も幸ひ今日は閑暇ひまのあれば汝が作つた雛形を見たし、案内して是より
 直に汝が家へ老衲を連れて行ては呉れぬか、と毫すこしも辺幅やうだいを飾らぬ人の、義理すぢみち明かに言
 葉渋滞しぶりなく云ひたまへば、十兵衛満面に笑を含みつゝ米舂つくごとく無暗に頭を下げて、唯はい、
 唯、唯と答へ居りしが、願ひを御取上げ下されましたか、あゝ有難うござりまする、野わたく
 生の宅うちへ御来臨おいで下さりますると、あゝ勿体ない、雛形は直に野生めが持つてまゐります
 る、御免下され、と云ひさま流石のつそりも喜悦に狂して平素つねには似ず、大袈裟に一つ
 ぽつくりと礼をばするや否や、飛石に蹴躓つまずきながら駈け出して我家に帰り、帰つたと一言
 女房にも云はず、いきなりに雛形持ち出して人を頼み、二人して息せき急ぎ感應寺へと持
 ち込み、上人が前にさし置きて帰りけるが、上人これを熟視よくみたまふに、初重より五重まで
 の配合つりあひ、屋根庇廂の勾配、腰の高さ、椽木たるきの割賦わりふり、九輪くりん請花うけばな露盤なるばん宝珠ほうじゆの体裁まで

何所に可厭いやなるところもなく、水際立つたる細工ぶり、此が彼不器用らしき男の手にて出来たるものかと疑はるゝほど巧緻たくみなれば、独り私ひそかに歎じたまひて、箇程の技倆を有ちながら空しく埋もれ、名を発せず世を経るものもある事か、傍眼わきめにさへも気の毒なるを当人の身となりては如何に口惜きことならむ、あはれ如是かくるものに成るべきならば功名てがらを得させて、多年抱ける心願こころだのみに負そむかざらしめたし、草木とともに朽て行く人の身は固より因縁いんねん仮わ和合がふ、よしや惜むとも惜みて甲斐なく止めて止まらねど、假令たとへば木匠こだくみの道は小なるにせよ其に一心の誠を委ね生命を懸けて、慾も大概あらましは忘れ卑劣きたなき念も起さず、唯只鑿をもつては能く穿ほらんことを思ひ、鉋かんを持つては好く削らんことを思ふ心の尊さは金にも銀にも比たぐへ難きを、僅に残す便宜よすがも無くて徒らに北ほく郎ぼうの土に没うづめ、冥途よみぢの苞つとと齎つとし去らしめんこと思へば憫然あはれ至極あはれなり、良馬主しゆうを得ざるの悲み、高士世に容れられざるの恨みも詮ずるところは異かはることなし、よし、我わが図らずも十兵衛が胸に懐ける無価の宝珠の微光を認めしこそ縁なれ、此度こたびの工事を彼に命いひつけ、せめては少しの報酬むくいをば彼が誠実まことの心に得させんと思はれけるが、不図思ひよりたまへば川越の源太も此工事を殊の外に望める上、彼には本堂庫裏くり客殿作らせし因みもあり、然も設計つもり予算がきまで既做はやなし出して我眼に入れしも四五日前なり、手腕うでは彼とて鈍できにあらず、人の信用うけは遙に十兵衛に超たり。一ツの工事に

二人の番匠、此にも為せたまし彼にも為せたまし、那箇いづれにせんと上人も流石これには迷はれける。

其八

明日辰の刻頃までに自身当寺へ来るべし、予て其方工事仰せつけられたきむね願ひたる五重塔の儀につき、上人直接ちぎに御話おはなし示あるべきよしなれば、衣服等失礼なきやう心得て出頭せよと、嚴格おごそかに口上を演ぶるは弁舌自慢の圓珍とて、唐辛子をむぎと嗜たしなみ食へる崇り鼻はなの頭さきにあらはれたる滑稽納所おどけなつしよ。平日ふだんならば南蛮和尚といへる譚名を呼びて戲談口き、合ふべき間なれど、本堂建立中朝夕顔を見しより自然おのづかと狎なれし馴染も今は薄くなりたる上、使僧らしう威儀をつくるひて、人さし指中指の二本でやゝもすれば兜背形とつばいなりの頭顱あたまの頂上てつべんを搔く癬ある手をも法衣ころもの袖に殊勝くさく隠蔽かくし居るに、源太も敬ひ謹んで承知の旨を頭下つゝ答へけるが、如才なきお吉は吾夫をかゝる俗僧づくにふにまで好く評いはせんとてか歸り際に、出したまゝにして行く茶菓子と共に幾干錢いくくらか包み込み、是非にといふて取らせけるは、思へば怪しからぬ布施の仕様なり。圓珍十兵衛が家にも詣りいたてて同じ事を演べ歸り

けるが、扱さて其翌日となれば源太は鬚剃り月代さかやきして衣服をあらため、今日こそは上人の自ら我に御用仰せつけらるゝなるべけれど勢込んで、庫裏より通り、とある一間に待たされて坐を正しくし扣ひかへける。

態さまこそ異れ十兵衛も心は同じ張を有ち、導かるゝまゝ打通りて、人氣の無きに寒さ湧く一室ひとまの中に唯一人兀然つくねんとして、今や上人の招びたまふか、五重の塔の工事しごと一切汝に任すと命令たまふか、若し又我には命じたまはず源太に任すと定めたまひしを我にことわるため招ばれしか、然さうにもあらば何とせん、浮むよしなき埋れ木の我が身の末に花咲かむ頼みも永く無くなるべし、唯願はくは上人の我が愚おろかと暗路やみちに物を探るごとく念想おもひを空に漂はすこと良久やうしきところへ、例の伶俐気な小僧こぼうずいで来りて、方丈さまの召しますほどに此方へおいでなされまし、と先に立つて案内すれば、素破すはや願望のぞみの叶ふとも叶はざるとも定まる時ぞと魯鈍おろかの男も胸を騒がせ、導かるゝまゝ随ひて一室の中へずつと入る、途端に此方をぎろりつと見る眼鏡く怒を含むで斜に睨むは思ひがけなき源太にて、座に上人の影もなし。事の意外に十兵衛も足踏みとめて突立つたるまゝ一言もなく白眼合にらみひしが、是非なく畳二ひらばかりを隔てしところに漸く坐り、力なげ首梢しをく然と己れが膝に氣勢いきほひのなきたさうなる眼を注ぎ居るに引き替へ、源太郎は小狗こいぬを瞰下みおろす猛鷲あらしの風に臨んで千尺の巖

の上に立つ風情、腹に十分の強みを抱きて、背をも屈指ねば肩をも歪めず、すつきり端然しやんと構へたる風姿やうだいと云ひ面貌きりやうといひ水際立つたる男振り、万人が万人とも好かずには居られまじき天晴小気味のよき好漢をじこなり。

されども世俗の見解けんげには墮ちぬ心の明鏡に照らして彼れ此れ共に愛し、表面うはへの美醜に露泥なづまれざる上人の却つて何れをとも昨日までは扱あびかねられしが、思ひつかるゝことありてか今日はわざゝ二人を招び出されて一室に待たせ置かれしが、今しも静居間しやんを出られ、畳踏まるゝ足も軽く、先に立つたる小僧こぼうずが襖明くる後より、すつと入りて座につきたまへば、二人は恭うやまつひ敬つみて共に齊しく頭を下げ、少時上げも得せざりしが、嗚呼いぢらしや十兵衛が辛くも上げし面には、未だ世馴れざる里の子の貴人の前まへに出しやうに羞はぢを含みて紅潮さし、額の皺の幾条の溝には沁にしみ出し熱汗あせを湛へ、鼻なの頭さきにも珠を湧かせば腋わきの下には雨なるべし。膝ひざに載おきたる骨太の掌指ゆびは枯れたる松まつ枝がえごとき岩い畳ぢ作りりにありながら、一本ごとに其さへも戦いく 《わなゝ》顛てんへて一心に唯上人の一言を一期いちごの大事と待つ笑止せうし。

源太も黙して言葉なく耳を澄まして命を待つ、那方どちらを那方と判かぬる、二人の情こころを汲ひみて知る上人もまた中に口を開かん便宜よすがなく、暫時は静まりかへられしが、源太十兵衛と

もに聞け、今度建つべき五重塔は唯一ツにて建てんといふは汝達二人、二人の願ひを双方とも聞き届けては遣りたけれど、其は固より叶ひがたく、一人に任さば一人の歎き、誰に定めて命けんといふ標準きめどころのあるではなし、役僧用人等の分別にも及ばねば老僧わしが分別にも及ばぬほどに、此分別は汝達の相談に任す、老僧は関はぬ、汝達の相談の纏まりたる通り取り上げて与るべければ、熟く家に帰つて相談して来よ、老僧が云ふべき事は是ぎりぢやによつて左様心得て帰るがよいぞ、さあ確と云ひ渡したぞ、既早もはや帰つてもよい、然し今日は老僧も閑暇ひまで退屈なれば茶話しの相手になつて少時居てくれ、浮世の噂など老衲に聞かせて呉れぬか、其代り老僧も古い話しの可笑なを二ツ三ツ昨日見出したを話して聞かさう、と笑顔やさしく、朋友ともだちかなんぞのやうに二人をあしらふて、扱何事を云ひ出さるゝやら。

其九

小僧こぼうずが将もつて来し茶を上人自ら汲み玉ひて侷すくめらるれば、二人とも勿体ながりて恐れ入りながら頂戴するを、左様遠慮されては言葉に角が取れいで話が丸う行かぬは、さあ菓

子も挟んではやらぬから勝手に摘んで呉れ、と高^{たかつき}坏^{くわい}推遣りて自らも天目取り上げ喉^{うらほ}を湿^{うる}したまひ、面白い話といふも桑^{よすてびと}門^との老僧等には左様沢山無いものながら、此頃読んだ御経の中につく／＼成程と感心したことのある、聞いて呉れ此様いふ話しぢや、むかし某^{ある}国の長者が二人の子を引きつれて麗かな天気^{そり}の節に、香のする花の咲き軟かな草^{しげ}の滋つて居る広野を愉快^{たのし}げに遊^{ゆきやう}行したところ、水は大分に夏の初め故^か溜^たれたれど猶清らかに流れて岸を洗ふて居る大きな川に出逢^{いであ}ふた、其川の中には珠のやうな小^こ磧^{いし}やら銀のやうな砂^{すな}で成^{でき}て居る美しい洲のあつたれば、長者は興に乗じて一尋ばかりの流を無造作に飛び越え、彼方此方を見廻せば、洲の後面^{うしろ}の方もまた一尋ほどの流で陸と隔てられたる別世界、全然^{まるく}浮世の腥^{なまぐさ}羶^{じやう}い土地^{つち}とは懸絶れた清浄の地であつたまゝ、独り飲^のび喜^{よろこ}んで踊躍^{ゆやく}したが、涉らうとしても涉り得ない二人の兒童^{こども}が羨^{うらや}ましがつて喚^よび叫^よぶを可憐^{あはれ}に思ひ、汝達には来ることの出来ぬ清浄の地であるが、然程に來たくば渡らして与^やるほどに待つて居よ、見よ〜我が足下の此磧は一蓮華^{かたち}の形状をなし居る世に珍しき磧なり、我が眼の前の此砂は一金^{たぐひ}の光を有てる比類稀なる砂なるぞと説き示せば、二人は遠眼にそれを見ていよ〜焦^あ躁^せり渡らうとするを、長者は徐^{しづか}に制しながら、洪^{おほみづ}水の時^{とき}にても根こぎになつたるらしき棕櫚^{せめ}の樹の一尋余りなを架渡して橋として与つたに、我が先^{そなた}へ汝^なは後^{のち}にと兄弟争ひ闘^{せめ}いだ

末、兄は兄だけ力強く弟を終に投げ伏せて我意の勝を得たに誇り高ぶり、急ぎ其橋を渡りかけ半途なかばに漸く到りし時、弟は起き上りさま口惜さに力を籠めて橋を盪うごかせば兄は忽ち水に落ち、苦しみ跪いて洲に達せしが、此時弟は既其橋はやを難なく渡り超えかくるを見るより兄も其橋の端を一揺り揺り動せば、固より丸木の橋なる故弟も堪らず水に落ち、僅に長者の立つたるところへ濡れ滴りて這ひ上つた、爾時そのとき長者は歎息して、汝達には何と見ゆる、今汝等が足踏みかけしより此洲は忽たちまち然前と異なり、磧は黒く醜すなくなり沙は黄ばめる普通つねの沙となれり、見よ、如何にと告げ知らするに二人は驚き、眼まなこを睜りて見れば全く父の言葉に少しも違はぬ沙磧、あゝ如是かゝるもの取らんとて可愛き弟を悩せしか、尊き兄を溺らせしかと兄弟共に慚ぢ悲みて、弟の袂を兄は絞り兄の衣裾もすそを弟は絞りに互いひに恤いたはり慰めけるが、彼橋をまた引き来りて洲の後面うしろなる流れに打ちかけ、既此洲はやには用なければ尚も彼方に遊び歩かん、汝達先づこれを渡れと、長者の言葉に兄弟は顔を見合ひて先刻には似ず、兄上先に御渡りなされ、弟よ先に渡るがよいと譲合ひしが、年順なれば兄先づ渡る其時に、転びやすきを氣遣ひて弟は端を揺がぬやう確と抑ゆる、其次に弟渡れば兄もまた揺がぬやうに抑へやり、長者は苦なく飛び越えて、三人ともに最長閑いとのどけく徐そゞろに歩む其中に、兄が図らず拾ひし石を弟が見れば美しき蓮華の形をなせる石、弟が摘み上げたる砂を兄が覗けば眼

も眩く五金の光を放ちて居たるに、兄弟とも／＼よろ歡喜こゝろび樂み、互に得たる幸福しあはせを互に深く讚歎し合ふ、爾時そのとき長者は懷ふところ中より真実の壁たまの蓮華を取り出し兄に与へて、弟にも真実の砂金を袖より出して大切だいじにせよと与へたといふ、話して仕舞へば小供欺しのやうぢやが仏説うそに虚言うそは無い、小兒欺こどもしでは決してない、噛みしめて見よ味のある話してではないか、如何ぢや汝そなたたち等にも面白いか、老僧わしには大層面白いが、と軽く云はれて深く浸む、譬喩方便も御胸の中に有たる、真実から。源太十兵衛二人とも顔見合せて茫然たり。

其十

感応寺よりの帰り道、半分は死んだやうになつて十兵衛、どんつく布子ぬのこの袖組み合はせ、腕拱きつゝ迂濶 《うかく》歩き、御上人様の彼様あつ仰やつたは那方どちらか一方おとなしく讓れと諭しの謎 とは、何程愚鈍おろかな我われにも知れたが、嗚呼讓りたく無いものぢや、折角丹誠に丹誠凝らして、定めし冷て寒からうに御寝みなされと親切で為て呉るゝ女房かの世話までを、黙つて居よ余計なと叱り飛ばして夜の眼も合さず、工夫に工夫を積み重ね、今度といふ今度は一世一代、腕一杯の物を建てたら死んでも恨は無いとまで思ひ込んだに、悲し

や上人様の今日の御諭し、道理には違ひない左様も無ければならぬ事ぢやが、此を譲つて何時また五重塔の建つといふ的あてのあるではなし、一生到底とて此十兵衛は世に出ることのならぬ身か、嗚呼情無い恨めしい、天道様が恨めしい、尊い上人様の御慈悲は充分了つて居て露ばかりも難有う無は思はぬが、吁何あやうにも彼かたにもならぬことぢや、相手は恩のある源太親方、それに恨の向けやうもなし、何様しても彼様しても温順すなほに此方こちの身を退くより他に思案も何もない歟、嗚呼無い歟、といふて今更残念な、なまじ此様な事おもひたゞずに、のつそりだけで済して居たらば此様に残念な苦惱わらわもすまいものを、分際忘れた我われが悪かつた、嗚呼我が悪い、我が悪い、けれども、ゑゝ、けれども、ゑゝ、思ふまいく、十兵衛がのつそりで浮世の伶俐りこうな人等たちの物笑ひになつて仕舞へばそれで済むのぢや、連添ふ女房にまでも内はたらき活用の利かぬ夫ぢやと啣かこたれながら、夢のやうに生きて夢のやうに死んで仕舞へば夫で済む事、あきらめて見れば情無い、つく／＼世間が詰らない、あんまり世間むこが酷過ぎる、と思ふのも矢張愚痴か、愚痴か知らねど情無過ぎるが、言はず語らず諭された上人様の彼御言葉の真実のところを味はへば、飽まで御慈悲の深いのが五臟六腑に浸み透つて未練な愚痴の出端でばも無い訳、争ふ二人を何方にも傷つかぬやう捌さばき玉ひ、末の末まで共に好かれと兄弟の子に事寄せて尚たふとい御経を解きほぐして、噛んで含めて下さつた彼御話に

比べて見れば固より我は弟の身、ひとしほ他に譲らねば人間らしくも無いものになる、嗚呼弟とは辛いものぢやと、路も見分かで屈托の眼は涙に曇りつゝ、とぼくとして何一ツ愉快たのしみもなき我家の方に、糸で曳かるゝ木偶でくのやうに我を忘れて行く途中、此馬鹿野郎き癡漢ちがひめ、ひと私の折角洗つたものに何する、馬鹿めと突だしぬけ然に噛つく如く罵られ、癩張声に胆を冷してハツと思へば瓦落離顛倒ぐわらり、手桶枕てづくに立てかけありし張物板に、我知らず一足二足踏みかけて踏み覆したる不体裁さまのなさ。

尻餅くわらひついて驚くところを、狐憑つきめ忌しい、と駄力ばかりは近江のお兼、顔は子供の福笑くわらひ戯あそびに眼を付け歪めた多福面おかめの如き房州出らしき下婢おさんの憤怒、拳を挙げて丁と打ち猿臂えんぴを伸ばして突き飛ばせば、十兵衛堪らず汚塵ほりに塗れまみ、はいく、狐に誑つままれました御免なされ、と云ひながら悪口雑言聞き捨に痛さを忍びて逃げ走り、漸く我家に帰りつけば、お、御帰るか、遅いので如何いふ事かと案じて居ました、まあ塵埃まぶれになつて如何どうなされました、と払ひにかゝるを、構ふなど一言、氣の無ささうな声で打消す。其顔を覗き込む女房の真実心配さうなを見て、何か知らず無性に悲しくなつてぢつと湿うるみのさしくる眼、自分で自分を叱るやうに、ゑゝと凶らず声を出し、煙草を捻つて何気なくもてなすことはもてなすものゝ言葉も無し。平時つねに変わる状態ありさまを大方それと推察すみして拊慰すべむる便もなく、

問ふてよきやら問はぬが可きやら心にかゝる今日の首尾をも、口には出して尋ね得ぬ女房は胸を痛めつゝ、其一本は杉箸で辛くも用を足す火箸に挟んで添へる消炭の、あはれ甲斐なき火力を頼り土瓶の茶をば温むるところへ、遊びに出たる猪之の戻りて、やあ父様帰つて来たな、父様も建てるか坊も建てたぞ、これ見て呉れ、と然も勇ましく障子を明けて褒められたさが一杯に罪無く莞爾と笑ひながら、指さし示す塔の模形。母は襦袢の袖を噛み声も得たてず泣き出せば、十兵衛涙に浮くばかりの円の眼を剥き出し、ぎもせでぐいと睨めしが、おゝ出来した出来した、好く出来た、褒美を与らう、ハツハ、と咽び笑ひの声高く屋の棟にまで響かせしが、其まゝ頭を天に対はし、嗚呼、弟とは辛いなあ。

其十一

格子開くる響爽かなること常の如く、お吉、今帰つた、と元氣よげに上り来る夫の声を聞くより、心配を輪に吹きく吸て居し煙草管を邪見至極に抛り出して忙はしく立迎へ、大層遅かつたではないか、と云ひつゝ背面へ廻つて羽織を脱せ、立ながら腮に手伝はせての袖畳み小早く室隅の方に其儘さし置き、火鉢の傍へ直また戻つて火急鉄瓶に松虫の音

を發おしさせ、むづと大胡坐かき込み居る男の顔を一寸見しなに、日は暖かでも風が冷く途中は随分寒ひえましたろ、一瓶煖酒ひとつつけましよか、と痒いところへ能く届かす手は口をきく其間ひまに、がたぴしさせず膳ぜんごしらへ、三輪漬は柚ゆの香ゆかしく、大根卸おろしで食はする鮭卵はらうどは無造作にして気が利たり。

源太胸には苦慮おもひあれども幾干いくらか此に慰められて、猪口把りさまに二三杯、後一杯を漫ゆるく飲んで、汝きさまも飲やれと与ふれば、お吉一口、つけて、置き、焼きかけの海苔うめずめ畳み折つて、追付三子さんごの来さうなもの、と魚屋の名を独語しつ、猪口を返して酌せし後、上吉と腹に思へば動かす舌も滑かに、それはさうと今日の首尾は、大丈夫此方のもとは極めて居ても、知らせて下さらぬ中は無益むだな苦勞を妾は為ます、お上人様は何と仰せか、またのつそり奴は如何なつたか、左様真面目顔でむつりとして居られては心配で心配でなりませぬ、と云はれて源太は高笑ひ。案じて貰ふ事は無い、御慈悲の深い上人様は何どの道我おれいを好漢をとこにして下さるのよ、ハ、ハ、ハ、なあお吉、弟を可愛がれば好あにきい兄あにきではないか、腹の饑へつたものには自分が少しは辛くても飯を分けてやらねばならぬ場合もある、他ひとの怖いことは一厘無いが強いばかりが男児をとこでは無いなあ、ハ、ハ、ハ、じつと堪忍がまんして無理に弱くなるのも男児だ、嗚呼立派な男児だ、五重塔は名譽の工事しごと、たゞ我一人で物の見事に千年壞れぬ名物を万人

の眼に残したいが、他の手も智慧も寸分交ぜず川越の源太が手腕だけで遺したいが、嗚呼
癩癩を堪忍するのが、ゑゝ、男児だ、男児だ、成程好い男児だ、上人様に虚言は無い、折
角望みをかけた工事を半分他に呉るのはつく／＼忌 しけれど、嗚呼、辛い、ゑゝ、兄
だ、ハ、ハ、ハ、お吉、我はのつそりに半口与つて二人で塔を建てやうとおもふは、立派な弱
い男児か、賞めて呉れ賞めて呉れ、汝にでも賞めて貰はなくては余り張合ひの無い話しだ、
ハ、ハ、と嬉しさうな顔もせで意味の無い声ばかりはづませて笑へば、お吉は夫の気を量り
かね、上人様が何と仰やつたか知らぬが妾にはさつぱり分らず些も面白くない話し、唐偏
朴の彼のつそりめに半口与るとは何いふ訳、日頃の気性にも似合はない、与るものならば
未練気なしに悉皆与つて仕舞ふが好いし、固より此方で取る筈なれば要りもせぬ助太刀頼
んで、一人の首を二人で切る様な卑劣なことをするにも当たらないではありませぬか、冷水
で洗つたやうな清潔な腹を有つて居ると他にも云はれ自分でも常 云ふて居た汝が、今日
に限つて何といふ煮切ない分別、女の妾から見ても意地の足らない愚図 思案、賞めま
せぬ賞めませぬ、何して中 賞められませぬ、高が相手は此方の恩を受けて居るのつそり
奴、一体ならば此方の仕事を先潜りする太い奴と高飛車に叱りつけて、ぐうの音も出させ
ぬやうに為れば成るのつそり奴を、左様甘やかして胸の焼ける連名工事を何で為るに

当る筈のあらうぞ、甘いばかりが立派の事か、弱いばかりが好い男児か、妾の虫には受け取れませぬ、何なら妾が一走りのつそり奴のところに行つて、重 恐れ入りましたと思ひ切らせて謝罪あやまらせて両手を突かせて来ませうか、と女賢しき夫思ひ。源太は聞いて冷笑あざわらひ、何が汝に解るものか、我の爲ることを好いとおもふて居てさへ呉るればそれで可いのよ。

其十二

色も香も無く一言に黙つて居よと遣り込められて、聴かぬ氣のお吉顔ふり上げ何か云ひ出したげなりしが、自己おのれよりは一倍きかぬ氣の夫の制するものを、押返して何程云ふとも機嫌を損ずる事こそはあれ、口答への甲斐は露無きを經驗おぼえあつて知り居れば、連添ふものに心の奥を語り明して相談かけざる夫を恨めしくはおもひながら、其所は怜悧りゅうの女の分別早く、何も妾が遮つて女の癖に要らざる嘴くちを出すではなけれど、つい氣にかゝる仕事の話し故思はず様子の聞きたくて、余計な事も胸の狭いだけに饒舌つた訳、と自分が眞実籠めし言葉を態と極 軽う為て仕舞ふて、何所までも夫の分別に従ふやう表面うはべを粧ふも、幾許

か夫の腹の底に在る煩悶もしやくしやを殺いで遣りたさよりの真実まこと。源太もこれに角張りかゝつた顔をやわらげ、何事も皆まはりあはせ天運あはせぢや、此方の了見すなほさへ温順やんじに和しく有つて居たなら又好い事の廻つて来やうと、此様おもつて見ればのつそりに半口与るも却つて好い心持、世間は氣次第で忌しくも面白くもなるもの故、出来るだけは卑劣けちさびな鑄を根性に着けず瀟洒あつさりと世を奇麗に渡りさへすれば其で好いは、と云ひさしてぐいと仰飲あふぎ、後は芝居の噂やら弟子共みもちが行状の噂、真に罪無き雑話を下物さかなに酒も過ぎぬほど心よく飲んで、下卑げびた体裁さまではあれどとり膳睦まじく飯を喫を了り、多方もう十兵衛が来さうなものと何事もせず待ちかゝるに、時は空しく経過たつて障子の日ひかげ一尺動けど尚見え、二尺も移れど尚見え。

是非むかう先方より頭を低し身を縮すぼめて此方へ相談に來り、何卒半分なりと仕事を割与わけて下さると、今日の上人様の御慈愛おなさけ深き御言葉を頼りに泣きついても頼みをかけべきに、何として如是かうは遅きや、思ひ断めて望を捨て、既早相談にも及ばずとて独り我家くすほに煙り居るか、それともまた此方より行くを待つて居る歟か、若しも此方の行くを待つて居るといふことならば余り増長した了見なれど、まさかに其様な高慢気も出すまじ、例ののつそりで悠長に構へて居るだけの事ならむが、扱も氣の長い男め迂濶にも程のあれと、煙草ばかり徒らに喫ふかし居て、待つには短き日も随分長かりしに、それさへ暮れて群鳥ねぐら啼に帰る頃となれば、

流石に心おもしろからず漸く癩癩の起りく、耐へきれずなりし潮先、据られし晩食の膳に対ふと其儘云ひ訳ばかりに箸をつけて茶さへ緩りとは飲まず、お吉、十兵衛めがところに一寸行て来る、行違ひになつて不在へ来ば待たして置け、と云ふ言葉さへとげくしく怒りを含んで立出かゝれば、気にはかゝれど何とせん方もなく、女房は送つて出したる後にて、たゞ溜息をするのみなり。

其十三

渋つて聞きかぬる雨戸に一しほ源太は癩癩の火の手を亢らせつゝ、力まかせにがちく引き退け、十兵衛家にか、と云ひさまに突と這入れば、声色知つたるお浪早くもそれと悟つて、恩ある其人の敵に今は立ち居る十兵衛に連添へる身の面を対すこと辛く、女氣の纖弱くも胸を動悸つかせながら、まあ親方様、と唯一言我知らず云ひ出したる限り挨拶さへどぎまぎして急には二の句の出ざる中、煤けし紙に針の孔、油染みなど多き行燈の小蔭に悄然と坐り込める十兵衛を見かけて源太にずつと通られ、周章て火鉢の前に請ずる機転の遅鈍も、正直ばかりで世態を知悉ぬ姿なるべし。

十兵衛は不束に一礼して重げに口を開き、明日の朝参^{あが}上らうとおもふて居りました、といへばぢろりと其顔下眼に睨み、態と泰^{おちつき}然たる源太、応、左様いふ其方の心算^{つもり}であつたか、此方は例の気短故今しがたまで待つて居たが、何時になつて汝^{そなた}の来るか知れたことでは無いとして出掛けて来ただけ馬鹿であつたか、ハ、ハ、然し十兵衛、汝は今日の上人様の彼お言葉を何と聞たか、兩人^{ふたり}で熟くく相談して来よと云はれた揚句に長者の二人の兎の御話し、それで態相談に来たが汝も大抵分別は既定めて居るであらう、我も随分虫持ちだが悟つて見れば彼^{あのだとへ}譬論の通り、尖りあふのは互に詰らぬこと、まんざら敵同士でもないに身勝手ばかりは我も云はぬ、つまりは和熟した決^{けつちやう}定^{てい}のところ^{ところ}が欲しい故に、我慾は充分折つて摧^{くだ}いて思案を凝らして来たものゝ、尚汝の了見も腹藏の無いところを聞きたく、其上にまた何様とも為やうと、我も男兒^{をとこ}なりや汚い謀計^{たくみ}を腹には持たぬ、真実^{ほんと}に如^{かう}はおもふて来たは、と言葉を少時とゞめて十兵衛が顔を見るに、俯伏たまゝと唯^{はい}、唯と答ふるのみにて、乱鬢の中に五六本の白髪が瞬く燈火^{あかり}の光を受けてちらりくと見ゆるばかり。お浪は既^{はや}寝し猪の助が枕の方について坐つて、呼吸さへせぬやう此もまた静まりかへり居る淋しき。却つて遠くに売りあるく鍋焼餛飩の呼び声の、幽^{そと}に外方^{そと}より家^やの中に浸みこみ来るほどなりけり。

源太はいよく、氣を静め、語気なだらかに説き出すは、まあ遠慮もなく外見もつくらず我の方から打明けやうが、何と十兵衛斯しては呉れぬか、折角汝も望をかけ天晴名譽の仕事をして持つたる腕の光をあらはし、慾徳では無い職人の本望を見事に遂げて、末代に十兵衛といふ男が意匠おもひつきぶり細工ぶり此視て知れと残さうつもりであらうが、察しも付かう我とても其は同じこと、さらに有るべき普請では無し、取り外つては一生にまた出逢ふことは覺束ないなれば、源太は源太で我が意匠おれぶり細工ぶりを是非遺したいは、理屈を自分のためにつけて云へば我はまあ感応寺の出入り、汝は何の縁ゆかりもないなり、我は先口、汝は後なり、我は頼まれて設計つもりまで為たに汝は頼まれはせず、他の口から云ふたらばまた我は受負ふても相応、汝が身柄がらでは不相応と誰しも難をするのであらう、だとして我が今理屈を味方にするでもない、世間を味方にするでもない、汝が手腕の有りながら不ふしあはせで居るといふも知つて居る、汝が平素薄命ふだんふしあはせを口へこそ出さね、腹の底では何の位泣どて居るといふも知つて居る、我を汝の身にしては堪忍がまんの出来ぬほど悲い一生といふも知つて居る、夫故にこそ去年一昨年何にもならぬことではあるが、まあ出来るだけの世話は為たつつもり、然し恩に被せるとおもふて呉れるな、上人様だとして汝の清潔きれいな腹の中を御洞察おみとほしになつたればこそ、汝の薄命ふしあはせを氣の毒とおもはれたればこそ今日のやうな御諭し、我も汝が慾

かなんぞで対岸むかうにまはる奴ならば、我ひとの仕事に邪魔を入れる猪口才ひととてうなな死節野郎と一斬ひととてうな
に脳天打欠ぶつかすには置かぬが、つく／＼汝おまえの身を察しつすれば寧いっそ仕事も呉れたいやうな氣の
するほど、といふて我も慾は捨て断れぬ、仕事は眞実何あつても為なりたいは、そこで十兵衛
聞ても貰もらひにくく、云ふても退けにくい相談ぢやが、まあ如是ぢや、堪忍がまんして承知して呉れ、
五重塔は二人で建てう、我を主にして汝不足でもあらうが副そへになつて力を仮してはくれま
いか、不足ではあらうが、まあ厭でもあらうが源太が頼む、聴ては呉れまいか、頼むく、
頼むのぢや、黙つて居るのは聴て呉れぬか、お浪さんも我わしの云ふことの了つたなら何卒口
を副て聴て貰つては下さらぬか、と脆くも涙になりある女房にまで頼めば、お、お、親方
様、ゑゝありがたうござりまする、何所に此様な御親切の相談かけて下さる方のまた有ら
うか、何故御礼をば云はれぬか、と左の袖は露時雨、涙に重くなしながら、夫の膝を右の
手で揺り動しつ掻口説けど、先刻より無言の仏となりし十兵衛何とも猶言はず、再度三度
かきくどけど黙 《むつくり》として猶言はざりしが、やがて垂れたる首かうべを擡たげ、何も十
兵衛それは厭でござりまする、と無愛想に放つ一言、吐胸をついて驚く女房。なんと、と
一声烈しく鋭く、頸首くびほね反そらす一二寸、眼に角たてゝのつそりを驚まっかう向よりして瞰下す源
太。

其十四

人情の花も失さなくず義理の幹も確しつかり然立たて、普通なみのものには出来ざるべき親切の相談を、一方ならぬ実意じつの有ればこそ源太の懸けて呉れしに、如何に伐つて抛なげ出したやうな性質ちがひが為する返答なればとて、十兵衛厭ひでござりまするとは余りなる挨拶、他の情愛なさけの全まで了らぬ土人形でも斯は云ふまじきを、さりとは恨めしいほど没義道な、口惜いほど無分別な、如何すれば其様に無茶なる夫の了見と、お浪は呆れもし驚きもし我身の急に絞木にかけて絞しめらるゝ如き心地のして、思はず知らず夫にすり寄り、それはまあ何といふこと、親方様が彼程に彼方此方のためを計つて、見るかげもない此方連このほうづれ、云はゞ一足に蹴落して御仕舞ひなさるゝことも為さらば成できる此方連に、大抵ではない御情をかけて下され、御自分一人で為さりたい仕事をも分わけ与けて遣らう半口乗せて呉れうと、身に浸みるほどありがたい御親切の御相談、しかも御招喚およびつけにでもなつてでのことか、坐蒲団さへあげることの成らぬ此様などころへ態御来臨おいでになつての御話し、それを無にして勿体ない、十兵衛厭でござりまするとは冥利の尽きた我儘勝手、親方様の御親切の分らぬ筈は無からうに胴慾

なも無遠慮なも大方程ほどあひ度のあつたもの、これ此妾の今着て居るのも去年の冬の取り付きに袷姿の寒げなを気の毒がられてお吉様の、縫直なほして着よと下されたのとは汝の眼には暎うつらぬか、一方ならぬ御恩を受けて居ながら親方様の対岸むかうへ廻るさへあるに、それを小癩かさねなとも恩知らずなども仰やらず、何処までも弱い者を愛護かばふて下さる御仁慈おなげ深い御分別おなげにも頼より縫よらいで一概に厭ぢやとは、仮令ば真底から厭にせよ 記ものおぼえ 臆おそのある人間ひとの口から出せた言葉でござりまするか、親方様の手前お吉様の所おもはく 思おもをも能く篤とつくりと考へて見て下され、妾はもはや是から先何の顔さげて厚ケ間敷お吉様の御眼にかゝることの成るもので、親方様は御胸の広うて、あゝ十兵衛夫婦は訳の分らぬ愚者なりや是も非もないと、其儘何とも思しめされず唯打捨て下さるか知らねど、世間は汝おまへを何と云はう、恩知らずめ義理知らずめ、人情解せぬ畜生め、彼奴あれめは犬ぢや鳥ぢやと万人の指甲つめに弾かれものとなるは必定、犬や鳥と身をなして仕事を為たとて何の功名てがら、慾おこをかわくな齷齪すなほするなど常 妾に諭された自分の言葉に対しても恥かしうはおもはれぬか、何卒柔順すなほに親方様の御異見うたについて下さりませ、天に聳ゆる生雲塔は誰 二人で作つたと、親方様と諸共に肩を並べて世に稱うたはるれば、汝の苦勞の甲斐も立ち親方様の有難い御芳志おこころざしも知るゝ道理、妾も何の様に嬉しかるか喜ばしかるか、若し左様なれば不足といふは薬にしたくも無い筈なるに、汝は天魔

に魅られて其をまだく不足ぢやとおもはるゝのか、嗚呼情無い、妾が云はずと知れてゐる汝自身おまへの身の程を、身の分際を忘れてか、と泣声になり搔口説く女房の頭は低く垂れて、鬚にさゝれし縫針の孔めじが啣くはへし一条ひとすぢの糸ゆらくと振ふにも、千に砕くる心の態の知られていとゞ可憫いじしきに、眼を瞑ぎ居し十兵衛は、其時例の濁だみ声ごゑ出し、喧しいはお浪、黙つて居よ、我の話しの邪魔になる、親方様聞て下され。

其十五

思ひの中に激すればや、じたくと慄ふるひ出す膝の頭を緊しつか乎と寄せ合せて、其上もろに両手突張り、身を固くして十兵衛は、情無い親方様、二人で為うとは情無い、十兵衛に半分仕事を譲つて下されうとは御慈悲のやうで情無い、厭でござります、塔の建てたいは山でも既もう十兵衛は断あきらめ念ねんて居ります、御上人様の御諭おさとしを聞いてからの帰り道すつぱり思ひあきらめました、身の程にも無い考を持つたが間違ひ、嗚呼私が馬鹿でござりました、のつそりは何処迄ものつそりで馬鹿にさへなつて居れば其で可い訳、溝板でもたゝいて一生を終りませう、親方様堪忍かにして下され我が悪い、塔を建てうとは既もう申しま

せぬ、見ず知らずの他の人ではなし御恩になつた親方様の、一人で立派に建てらるゝを余所ながら視て喜びませう、と元氣無げに云ひ出づるを走り氣の源太悠ゆるりとは聴て居ず、ずいと身を進て、馬鹿を云へ十兵衛、余り道理が分らな過ぎる、上人様の御諭は汝一人に聴けといふて為れたではない我が耳にも入れられたは、汝の腹でも聞たらば我の胸で受取つた、汝一人に重石を背負つて左様沈まれて仕舞ふては源太が男になれるかやい、詰らぬ思案に身を退て馬鹿にさへなつて居れば可いとは、分別が撃実過ぎて至当とは云はれまいぞ、応左様ならば我が為ると得たり賢で引受けては、上人様にも恥かしく第一源太が折角磨いた俠氣も其所で廢つて仕舞ふし、汝は固り虻蜂取らず、智慧の無いにも程のあるもの、そしては二人が何可からう、さあ其故に美しく二人で仕事を為うといふに、少しは氣まづいとところが有つてもそれはお互ひ、汝が不足な程に此方にも面白くないのあるは知れきつた事なれば、双方忍耐仕交として忍耐の出来ぬ訳はない筈、何もわぎ／＼骨を折つて汝が馬鹿になつて仕舞ひ、幾日の心配を煙と消し天晴な手腕を寝せ殺しにするにも当らない、なう十兵衛、我の云ふのが腑に落ちたら思案を翻然と仕変へて呉れ、源太は無理は云はぬつもりだ、これさ何故黙つて居る、不足か不承知か、承知しては呉れないか、ゑゝ我の了見をまだ呑み込んで呉れないか、十兵衛、あんまり情無いではないか、何とか云ふて呉

れ、不承知か不承知か、ゑゝ情無い、黙つて居られては解らない、私の云ふのが不道理か、それとも不足で腹立てゝか、と義には強くて情には弱く意地も立つれば親切も飽くまで徹す江戸ツ子腹の、源太は柔和やよしと問ひかくれば、聞居るお浪は嬉しさの骨身に浸みて、親方様あゝ有り難うござりますると口には出さねど、舌よりも真実を語る涙をば溢らす眼に、返辞せぬ夫の方を氣遣ひて、見れば男は露一厘身動きなさず無言にて思案の頭重く低たれ、ぼろりゝと膝の上に散らす涙珠なみだの零おちて声あり。

源太も今は無言となり少しばらく時ひとり考へしが、十兵衛汝はまだ解らぬか、それとも不足とおもふのか、成程折角望んだことを二人でするは口惜かろ、然も源太を心しんにして副になるのは口惜かろ、ゑゝ負けてやれ斯様して遣らう、源太は副になつても可い汝を心に立てるほどに、さあゝ清く承知して二人で為うと合点せい、と己が望みは無理に折り、思ひきつてぞ云ひ放つ。とツとんでも無い親方様、仮令十兵衛氣が狂へばとて何して其様は出来ますものぞ、勿体ない、と周章て云ふに、左様なら私の異見につくか、と唯一言に返されて、其は、と窮つまるをまた追つ掛け、汝きさまを心に立てやうか乃至それでも不足か、と烈しく突かれて度を失ふ傍にて女房が氣もわくせき、親方様の御異見に何故まあ早く付かれぬ、と責むるが如く恨みわび、言葉そゞろに勸むれば十兵衛つひに絶体絶命、下げたる頭しづかを徐

に上げつづらの眼を剥き出して、一ツの仕事を二人であるは、よしや十兵衛心になつても副になつても、厭なりや何しても出来ませぬ、親方一人で御建なされ、私は馬鹿で終ります、と皆まで云はせず源太は怒つて、これほど事を分けて云ふ私の親切なまじけを無にしても歟。唯はい、ありがたうはござりますが、虚言うそは申せず、厭なりや出来ませぬ。汝おのれよく云つた、源太の言葉にどうでもつかぬ歟。是非ないことでござります。やあ覚えて居よ此のつそりめ、他の情ひとの分らぬ奴、其様の事云へた義理か、よし／＼汝おのれに口は利かぬ、一生溝しづぶでもいぢつて暮せ、五重塔は氣の毒ながら汝に指もさゝせまい、源太一人で立派に建てる、成らば手柄てんに批点でも打て。

其十六

ゑい、ありがたうござります、滅法界に酔ひました、もう飲いけやせぬ、と空辞誼そらしぎは五月蠅ほど仕ながら、猪口もつ手を後へは退かぬが可笑き上戸の常態つね、清吉既馳走酒に十分酔たれど遠慮ぶに三分の真面目をとゞめて殊勝らしく坐り込み、親方の不在るすに斯様爛醉へびでは済みませぬ、姉御と対酌さしでは夕暮を躍るやうになつてもなりませんからな、アハ、無暗に嬉し

くなつて来ました、もう行きませう、はめを外すと親方の御眼玉だ、だが然し姉御、内の親方には眼玉を貰つても私は嬉しいとおもつて居ます、なにも姉御の前だからとて軽薄を云ふではありませぬが、真実に内の親方は茶袋よりもありがたいとおもつて居ます、日外の凌雲院の仕事の時も鐵や慶を対にして詰らぬことから喧嘩を初め、鐵が肩先へ大怪我をさした其後で鐵が親から泣き込まれ、嗚呼悪かつた気の毒なことをしたと後悔しても此方も貧的、何様してやるにも遣り様なく、困りきつて逃亡とまで思つたところを、黙つて親方から療治手当も為てやつて下された上、かけら半分叱言らしいことを私に云はれず、たゞ物らしく、清や汝喧嘩は時のはづみで仕方は無いが氣の毒とおもつたら謝罪つて置け、鐵が親の氣持も好かろし汝の寢覚も好といふものだど心付けて下すつた其時は、嗚呼何様して此様に仁慈深かると有難くて有難くて私は泣きました、鐵に謝罪る訳は無いが親方の一言に堪忍して私も謝罪に行きました、それから異なるもので何時となく鐵とは仲好になり、今では何方にでも万一したことの有れば骨を拾つて遣らうか貰はうかといふ位の交際になつたも皆親方の御蔭、それに引變へ茶袋なんぞは無暗に叱言を云ふばかりで、やれ喧嘩をするな遊興をするなと下らぬ事を小五月蠅く耳の傍で口説きます、ハ、ハ、いやはや話になつたものではありませぬ、え、茶袋とは母親の事です、なに酷くはあり

ませぬ茶袋で沢山です、然も渋をひいた番茶の方です、あッハ、ハ、ありがたうござります、もう行きませう、ゑ、また一本爛つけたから飲んで行けと仰るのですか、あゝありがたい、茶袋だと此方で一本といふところを反対あべこべにもう廃せと云ひますは、あゝ好い心持になりました、歌ひたくなりましたな、歌へるかとは情ない、松づくしなぞは彼奴に賞められたほどこで、と罪の無いことを云へばお吉も笑ひを含むで、そろゝ惚気は恐ろしい、などと調戯からかひ居るところへ歸つて来たりし源太、おゝ丁度よい清吉居たか、お吉飲まうぞ、支度させい、清吉今夜は酔ひ潰れる、胴魔声の松づくしでも聞てやる。や、親方立聞して居られたな。

其十七

清吉酔ふては 《みづく》と、実の熟いつた丹波王母珠たんばほづきほど紅うして、罪も無き高笑ひやら相手もなしの空示威からりきみ、朋輩の誰の噂彼の噂、自己おのれが仮声こわいろの何所其所で喝采やんやを獲たる自慢、奪あげられぬ奪あられるの云ひ争ひの末何楼なにやの獅顔しかみ火鉢を盗り出さんとして朋友ともだちの仙の野郎がおほしくじり大失策を仕た話、五十間で地廻りを擲つた事など、縁に引かれ凶に乗つて其か

ら其へと饒舌り散らす中、不図のつそりの噂に火が飛べば、とろりとなりし眼を急に見張
 つて、ぐにやりとして居し肩を聳だて、冷たうなつた飲みかけの酒を異しく唇まげながら
 吸ひ干し、一体あんな馬鹿野郎を親方の可愛がるといふが私には頭から解りませぬ、仕事
 といへば馬鹿丁寧で扱ひは一向つきはせず、柱一本嶋居一ツで嘘をいへば鉋を三度も礪ぐ
 やうな緩慢な奴、何を一ツ頼んでも間に合つた例が無く、赤松の炉縁一ツに三日の手間を
 取るといふのは、多方あゝいふ手合だらうと仙が笑つたも無理は有りませぬ、それを親方
 が鼻肩にしたので一時は正直のところ、済みませんが私も金も仙も六も、あんまり親方の
 腹が大きすぎて其程でもないものを買ひ込み過ぎて居るでは無いか、念入りばかりで気に
 入るなら我等も是から羽目板にも仕上げ鉋、のろりくと充分清めて碁盤肌にも削
 らうかと僻味を云つた事もありました、第一彼奴は交際知らずで女郎買一度一所にせ
 ず、好闘鶏鍋つゝき合つた事も無い唐偏朴、何時か大師へ一同が行く時も、まあ親方の身
 辺について居るものを一人ばかり仲間はずれにするでも無いと私が親切に誘つてやつたに、
 我は貧乏で行かれないと云つた切りの挨拶は、なんと愛想も義理も知らな過ぎるではあり
 ませんか、銭が無ければ女房の一枚着を曲げ込んで交際は交際は交際で立てるが朋友づく、
 それも解らない白痴の癖に段親方の恩を被て、私や金と同じことに今では如何か一人立

ち、然も憚りながら青^{あを}涕^{つばな}垂らして弁当箱の持運び、木片^{こつぱ}を担いでひよろ／＼帰る餓鬼の頃から親方の手について居た私や仙とは違つて奴は渡り者、次第を云へば私等より一倍深く親方を有難い忝ないと思つて居なけりやならぬ筈、親方、姉御、私は悲しくなつて来ました、私は若しもの事があれば親方や姉御のためと云や黒煙の煽りを食つても飛び込むぐらゐの了見は持つて居るに、畜生ツ、あゝ人情無^{なさけ}い野郎め、のつそりめ、彼奴は火の中へは恩を脊負つても入りきるまい、碌な根性は有つて居まい、あゝ人情無^{なさけ}い畜生めだ、と酔が凶らず云ひ出せし不平の中に潜り込んで、めそ／＼めそ／＼泣き出せば、お吉は夫の顔を見て、例^{いづも}の癖^{いづも}が出て来たかと困つた風情は仕ながらも自己^{おのれ}の胸にもものつそりの憎さがあれば、幾分^{いくぶん}かは清が言葉^{もつとも}を道理^{もつとも}と聞く傾きもあるなるべし。

源太は腹に戸締の無きほど愚魯^{おろか}ならざれば、猪口を擬^さしつけ高笑ひし、何を云ひ出した清吉、寝惚るな我の前達は、三の切を出しても初まらぬぞ、其手で女でも口説きやれ、随分ころりと来るであらう、汝が惚けた小蝶さまの御部屋では無い、アツハ、と戯言^{おしげ}を云へば尚真面目に、木^ず珠^{だま}ほどの涙を払ふ其手をぺたりと刺身皿の中につつこみ、しゃくり上げ^{しゃくりあげ}戯^{しやくりあげ} 歎^{しやくりあげ}して泣き出し、あゝ情無い親方、私を酔^{よつぱらひ} 漢^{あし}あしらひは情無い、酔つては居ませぬ、小蝶なんぞは飲ばませぬ、左様いへば彼奴の面が何所かのつそりに似て居るや

うで口惜くて情無い、のつそりは憎い奴、親方の対を張つて大それた、五重の塔を生意気にも建てやうなんとは憎い奴憎い奴、親方が和し過ぎるので増長した謀反人め、謀反人も明智のやうなは道理だと伯龍が講釈しましたが彼奴のやうなは大悪無道、親方は何日のつそりの頭を鉄扇で打ちました、何日蘭丸にのつそりの領地を与ると云ひました、私は今に若も彼奴が親方の言葉に甘へて名を列べて塔を建てれば打捨つては置けませぬ、擲き殺して狗に呉れます此様いふやうに擲き殺して、と明德利の横面突然打き飛ばせば、碎片は散つて皿小鉢跳り出すやちん鏘然。馬鹿野郎め、と親方に大喝されて其儘にぐづりと坐り沈静く居るかと思へば、散かりし還原海苔の上に額おしつけ既躰声なり。源太はこれに打笑ひ、愛嬌のある阿呆めに搔卷かけて遣れ、と云ひつゝ手酌にぐいと引かけて酒気を吹くこと良久しく、怒つて帰つて来はしたものゝ彼様では高が清吉同然、さて分別がまだ要るは。

其十八

源太が怒つて帰りし後、腕拱きて茫然たる夫の顔をさし覗きて、吐息つく／＼お浪は

歎じ、親方様は怒らする仕事は畢竟手に入らず、夜の眼も合さず雛形まで製造へた幾日の骨折も苦勞も無益にした揚句の果に他の氣持を悪うして、恩知らず人情無しと人の口端にかゝるのは余りといへば情無い、女の差出た事をいふと唯一口に云はるゝか知らねど、正直律義も程のあるもの、親方様が彼程に云ふて下さる異見について一緒に仕たとて恥辱にはなるまいに、偏僻張つて何の詰らぬ意氣地立て、それを誰が感心なと褒ませう、親方様の御料簡につけば第一御恩ある親方の御心持もよい訳、またお前の名も上り苦勞骨折の甲斐も立つ訳、三方四方みな好いに何故其氣にはならぬか、少しもお前の料簡が妾の腹には合点ぬ、能くまあ思案仕直して親方様の御異見につい従ふては下されぬか、お前が分別さへ更れば妾が直にも親方様のところへ行き、何にか彼にか謝罪云ふて一生懸命一杯、打たれても擲かれても動くまい程覺悟をきめ、謝罪つて謝罪り貫いたら御情深い親方様が、まさかに何日まで怒つてばかりも居られまい、一時の料簡違ひは堪忍して下さる事もあらう、分別仕更て意地張らずに、親方様の云はれた通り仕て見る氣にはならぬか、と夫思ひの一筋に口説くも女の道理なれど、十兵衛はなほ眼も動かさず、あゝもう云ふてくれるな、あゝ、五重塔とも云ふてくれるな、よしない事を思ひたつて成程恩知らずとも云はれう人情なしとも云はれう、それも十兵衛の分別が足らいで出来したこと、

今更何共是非が無い、然し汝の云ふやうに思案仕更るは何しても厭、十兵衛が仕事に手下
 は使はうが助言は頼むまい、人の仕事の手下になつて使はれはせうが助言はすまい、梃組
 も椽配りたるきわも我が為る日には私の勝手、何所から何所まで一寸たりとも人の指揮さしづは決して
 受けぬ、善いも悪いも一人で脊負つて立つ、他の仕事に使はれ、ば唯正直の手間取りとな
 つて渡されただけの事するばかり、生意気な差出口は夢にもすまい、自分が主でも無い癖
 に自己おのが葉色を際立て、異つた風を誇ほこり顔の寄生木は十兵衛の虫が好かぬ、人の仕事に寄
 生木となるも厭なら我が仕事に寄生木を容るゝも虫が嫌へば是非がない、和しい源太親方
 が義理人情を噛み砕いて態すゝめ 慫慂すゝめて下さるは我にも解つてありがたいが、なまじひ我的心
 を生して寄生木あしらひは情無い、十兵衛は馬鹿でもものつそりでもよい、寄生木になつて
 栄えるは嫌ぢや、矮小けいちな下草したぐさになつて枯れもせう大樹おほきを頼まば肥料こやしにもならうが、たゞ
 寄生木になつて高く止まる奴等を日頃いくらも見ても卑い奴めと心中で蔑視みさげて居たに、
 今我が自然親方の情に甘へて其になるのは如何あつても小恥しうてなりきれぬは、いつそ
 の事に親方の指揮のとほり此を削れ彼あれを挽き割れと使はるゝなら嬉しけれど、なまじ情が
 却つて悲しい、汝も定めて解らぬ奴と恨みもせうが堪忍して呉れ、ゑゝ是非がない、解ら
 ぬところが十兵衛だ、此所がのつそりだ、馬鹿だ、白痴たはけ漢だ、何と云はれても仕方は無い

は、あゝツ火も小くなつて寒うなつた、もうくゝ寝ても仕舞はうよ、と聴けば一道理の述懐。お浪もかへす言葉なく無言となれば、尚寒き一室を照せる行燈も灯花に暗うなりにけり。

其十九

其夜は源太床に入りても中眠らず、一番鶏二番鶏を耳たしかに聞て朝も平日よりは夙う起き、含嗽手水に見ぬ夢を洗つて熱茶一杯に酒の残り香を払ふ折しも、むくくゝと起き上つたる清吉寝惚眼をこすりくゝ怪訝顔してまごつくに、お吉とも／＼噴飯して笑ひ、清吉昨夜は如何したか、と黝れば急に危坐つて無茶苦茶に頭を下げ、つい御馳走になり過ぎて何時か知らず寝て仕舞ひました、姉御、昨夜私は何か悪いことでも為は仕ませぬか、と心配相に尋ぬるも可笑く、まあ何でも好いは、飯でも食つて仕事に行きやれ、と和しく云はれてますくゝ畏れ、恍然として腕を組み頻りに考へ込む風情、正直なるが可愛らし。清吉を出しやりたる後、源太は尚も考にひとり沈みて日頃の快活とした調子に似もやらず、碌お吉に口さへきかで思案に思案を凝らせしが、あゝ解つたと独り言するかと思

へば、愍然ふびんなと溜息つき、ゑゝ抛なげやうかと云ふかとおもへば、何して呉れうと腹立つ様子を傍にてお吉の見る辛さ、問ひ慰めんと口を出せば黙つて居よとやりこめられ、詮方なさに胸の中にて空しく心をいたむるばかり。源太は其等に関ひもせず夕暮方まで考へ考へ、漸く思ひ定めやしけむ衝つと身を起して衣服をあらため、感応寺に行き上人に見えて昨夜の始終をば隠すことなく物語りし末、一旦は私も余り解らぬ十兵衛の答に腹を立てしものゝ歸つてよく／＼考ふれば、仮令ば私一人して立派に塔は建つるにせよ、それでは折角御諭しを受けた甲斐無く源太がまた我慾にばかり強いやうで男兒をとこらしうも無い話し、といふて十兵衛は十兵衛の思わくを滅多に捨はずまじき様子、彼も全く自己おのれを押へて讓れば源太も自己を押へて彼に仕事をさせ下されと讓らねばならぬ義理人情、いろ／＼愚昧おろかな考を使つて漸く案じ出したことにも十兵衛が乗らねば仕方なく、それを怒つても恨むでも是非の無い訳、既はや此上には変つた分別も私には出ませぬ、唯願ふはお上人様、仮令ば十兵衛一人に仰せつけられますればとて私かならず何とも思ひますまいほどに、十兵衛になり私になり二人共 になり何様どうとも仰せつけられて下さりませ、御口づからの事なれば十兵衛も私も互に争ふ心は捨て居りまするほどに露さら故障はござりませぬ、我等二人の相談には余つて願ひにまゐりました、と実意を面に現しつゝ願へば上人ほく／＼笑はれ、左様ぢやろ左

様ぢやろ、流石そなたに汝そなたも見上げた男ぢや、好いく、其心掛一つで既う生雲塔見事に建てたより立派に汝はなつて居る、十兵衛も先刻さつきに来て同じ事を云ふて帰つたは、彼も可愛い男ではないか、のう源太、可愛がつて遣れ可愛がつて遣れ、と心あり氣に云はるゝ言葉之源太早くも合点して、ゑゝ可愛がつて遣りますとも、といと清すしげに答れば、上人満面皺ほめにして悦び玉ひつ、好いは好いは、嗚呼氣味のよい男兒ぢやな、と真から底から褒美ほめられて、勿体なさはありながら源太おもはず頭をあげ、お蔭で男兒になれましたか、と一語に無限の感慨を含めて喜ぶ男泣き。既此時に十兵衛が仕事に助力せん心の、世に美しくも湧たるなるべし。

其二十

十兵衛感応寺にいたりて朗圓上人に見えまみ、涙ながらに辞退の旨云ふて帰りし其日の味氣無さ、煙草のむだけの氣も動かすに力無く、茫然ほんやりとしてつく／＼我が身の薄ふしあはせ命、浮世の渡りぐるしき事など思ひ廻めぐらせば思ひ廻すほど嬉しからず、時刻になりて食ふ飯の味が今更かは異れるではなけれど、箸持つ手さへ躊躇たゆたひ勝にて舌が美味うまうは受けとらぬに、平常つね

は六碗七碗を快う喫ひしも僅に一碗二碗で終へ、茶ばかり却つて多く飲むも、心に不悦の
 有る人の免れ難き慣例なり。

主人が浮かねば女房も、何の罪なき頑要ざかりの猪之まで自然と浮き立たず、淋しき
 貧家のいとゞ淋しく、希望も無ければ快樂も一点あらで日を暮らし、暖味のない夢に物
 寂た夜を明かしけるが、お浪暁天の鐘に眼覚めて猪之と一所に寐たる床より密と出るも、
 朝風の寒いに火の無い中から起すまじ、も少し睡させて置かうとの慈しき親の心なるに、
 何も彼も知らいでたわい無く寐て居し平生とは違ひ、如何せしことやら忽ち飛び起き、襦
 袢一つで夜具の上跳ね廻り跳ね廻り、厭ぢやい厭ぢやい、父様を打つちや厭ぢやい、と蕨
 のやうな手を眼にあて、何かは知らず泣き出せば、ゑゝこれ猪之は何したもので、と吃驚
 しながら抱き止むるに抱かれながらも猶泣き止まず。誰も父様を打ちはしませぬ、夢でも
 見たか、それそこに父様はまだ寐て居らるゝ、と顔を推向け知らずれば不思議さうに覗き
 込で、漸く安心しは仕てもまだ疑惑の晴れぬ様子。

猪之や何にも有りはし無いは、夢を見たのぢや、さあ寒いに風邪をひいてはなりません、
 床に這入つて寐て居るがよい、と引き倒すやうにして横にならせ、搔卷かけて隙間無きや
 う上から押しつけ遣る母の顔を見ながら眼をぼつちり、あゝ怖かつた、今他所の怖い人が。

お、お、如何か仕ましたか。大きな、大きな鉄槌げんのうで、黙つて坐つて居る父様の、頭を打つて幾度も打つて、頭が半分碎こぼれたので坊は大変吃驚した。ゑゝ鶴亀、厭なこと、延喜えんぎでも無いことを云ふ、と眉を皺むる折も折、戸外おもてを通る納豆売りの戦いくるへ声に覚えある奴が、ちエツ忌しい草鞋が切れた、と打独語うちつぐやきて行き過ぐるに女房ますゝ気色を悪くし、台所に出て釜の下を焚きつくれば思ふ如く燃えざる薪まきも腹立しく、引窓の滑よく明かぬも今更のやうに焦れつたく、嗚呼何となく厭な日と思ふも心からぞとは知りながら、猶氣になる事のみ氣にすればにや多けれど、また云ひ出さば笑はれむと自分で呵しかつて平日よりは笑顔をつくり言葉にも活気をもたせ、澁 《いきく》として夫をあしらひ子をあしらへど、根が態とせし偽いつはり飾なれば却つて笑ひの尻声うれひが憂愁の響きを遺して去る光景ありさまの悲しげなるところへ、十兵衛殿お宅か、と押柄あふへいに大人びた口きながら這入り来る小坊主、高慢にちよこんと上り込み、御用あるにつき直と来られべしと前後あとしき無しの棒口上。お浪も不審、十兵衛も分らぬことに思へども辞いなみもならねば、既感はや応寺の門くゞるさへ無益むやくしくは考へつゝも、何御用ぞと行つて問へば、天地顛倒てんてうこりや何ぢや、夢か現か真実か、圓道右に爲右衛門左に朗圓上人まんなか中央に坐したまふて、圓道言葉おごそかに、此度建こ立りふなるところの生雲塔の一切工事川越源太に任せられべき筈のところ、方丈思しめし寄

らるゝことあり格別の御詮議例外の御慈悲をもつて、十兵衛其方に確しかと御任せ相成る、辞退の儀は決して無用なり、早 ありがたく御受申せ、と云ひ渡さるゝそれさへあるに、上人皺にやぶ枯れたる御声にて、これ十兵衛よ、思ふ存分仕し遂とげて見い、好う仕上らば嬉しいぞよ、と荷担にやぶに余る冥加の御言葉。のつそりハツと俯伏せしまゝ五体を濤なみと動ゆるがして、十兵衛めが生命はさ、さ、さし出します、と云ひし限りぎ喉塞のどふさがりて言語絶え、岑しんかん閑とせし広座敷に何をか語る呼吸の響かすかき幽かすかにしてまた人の耳に徹しぬ。

其二十一

紅蓮白蓮の香にほひゆかしく衣袂たもとに裾すそに薫り来て、浮葉に露の玉動ゆらぎ立葉に風の軟吹そよぶける面白の夏の眺望ながめは、赤蜻蛉菱藻ひしもを颯なぶり初霜向ふが岡の樹梢こすゑを染めてより全然さたりと無くなつたれど、赭たいしや色いろになりて荷はすの茎こゝろばかり情無う立てる間に、世を忍しのび氣げの白鷺しらぎが徐ゆる 《そろり》と歩む姿すがたもをかしく、紺青色に暮れて行く天そらに漸ひかく輝り出す星を脊中に擦つて飛ぶ雁の、鳴き渡る音も趣おもむき味あじある不忍の池の景色を下物さかなの外の下物にして、客に酒をば亀の子ほど飲あまする蓬萊屋の裏二階に、氣持の好ささうな顔して欣然と人を待つ男一人。唐たうざん棧ざん揃あひの淡

泊つさりづくりに住吉張の銀煙管おとなしきは、職人らしき俠氣きほひの風の言語拳動ものいひそぶりに見えながら毫末すこしも下卑げびぬ上品質だち、いづれ親方　と多くのものに立らるゝ棟梁株とは、予てから知り居る馴染のお傳といふ女が、嘸さぞお待ち遠でござりませう、と膳を置つゝ云ふ世辞を、待つ退屈つかまさに捕へて、待遠でく堪りきれぬ、ほんとに人の気も知らないで何をして居るであらう、と云へば、それでもお化粧しまひに手間の取れますが無理は無い筈、と云ひさしてホゝと笑ふ慣れきつた返し返しの太刀筋。アハゝ、それも道理もつともぢや、今に來たらば能く見て呉れ、まあ恐らく此地こゝち辺に類は無らう、といふものだ。阿呀おや恐ろしい、何を散財おごつて下さります、而そして親方、といふものは御師匠さまですか。いゝや。娘さんですか。いゝや。後家様。いゝや。お婆さんですか。馬鹿を云へ可愛想に。では赤ん坊。此奴こいつめ人をからかふな、ハゝハゝゝ。ホゝホゝゝと下らなく笑ふところへ襖の外から、お傳さんと名を呼んで御連様と知らずれば、立上つて唐紙明けにかゝりながら一寸後向いて人の顔へ異おつに眼を呉れ無言で笑ふは、御嬉からかしかると調戯からかつて焦らして底悦そこえつき喜さする冗談なれど、源太は却つて心しんから可笑をかく思ふとも知らずにお傳はすいと明くれば、のろりと入り来る客は色ある新造きものどころか香も艶もなき無骨男、ぼうく頭髪あたまのざりく腮髯ひげ、面かほは汚れて衣服きものは垢あせつき破れたる見るから厭氣あつのぞつとたつ程な様子に、流石呆れて挨拶さへどぎまぎせしまゝ急

には出ず。

源太は笑あみを含みながら、さあ十兵衛此所へ来て呉れ、関ふことは無い 大胡坐おほあくらで樂に居て呉れ、とおづ／＼し居るを無理に坐すに居ゑ、頓やがて膳部も具備そなはりし後、さてあらためて飲み干したる酒盃とつて源太は擬さし、沈黙だんまりで居る十兵衛に對ひ、十兵衛、先刻に富松を態遣つて此こん様な所に来て貰つたは、何でも無い、実は伸直り仕て貰ひたくてだ、何か汝とわつさり飲んで互ひの胸を和熟させ、過こなひだ日の夜の我が云ふた彼云ひ過ぎも忘れて貰ひたいとおもふからの事、聞て呉れ斯様いふ訳だ、過日の夜は実は我も余り汝を解らぬ奴と一途に思つて腹も立つた、恥しいが肝癪も起し業も沸にやし汝の頭を打碎ぶつかいて遣りたいほどにまでも思ふたが、然し幸しあはせ福しあはせに源太の頭が悪玉にばかりは乗取られず、清吉めが家へ来て酔つた揚句に云ひちらした無茶苦茶を、嗚呼了見の小さい奴は詰らぬ事を理屈らしく恥かしくも無く云ふものだと、聞て居るさへ可笑くて堪らなさに不図左様思つた其途端、其夜汝の家で陳ならべ立つて来た我の云ひ草に気が付いて見れば清吉が言葉と似たり寄つたり、ゑ、間違つた一時の腹立に捲き込まれたか残念、源太男が廢すたる、意地が立たぬ、上人の蔑視さげすみも恐ろしい、十兵衛が何も彼も捨て辞退するものを斜はすに取つて逆意地たてれば大間違ひ、とは思つても余り汝の解らな過ぎるが腹立しく、四方八方何所から何所まで考へて、此所を推

せば其所に襲　しくて忌　しくて随分堪忍がまんも仕かねたが、扱あつかいよく見を定めて上人様の御眼にかゝり所存を申し上げて見れば、好い〜と仰せられた唯の一言に雲霧もやぐもは既無くなつて、清すしい風が大空を吹いて居るやうな心持になつたは、昨日はまた上人様から熊の御招で、行つて見たれば我を御賞美の御言葉数　の其上、いよく十兵衛に普請一切申しつけたが蔭になつて助けてやれ、皆みな汝そなたの善根福種になるのぢや、十兵衛が手には職人もあるまい、彼がいよく取掛る日には何人も備ふ其中に汝が手下の者も交らう、必ず猜そ忌ねみ邪曲ひがみなど起さぬやうに其等には汝から能く云ひ含めて遣るがよいとの細い御諭し、何から何まで見透して御慈悲深い上人様のありがたさにつく／＼我折つて歸つて来たが、十兵衛、過こなひだ日の云ひ過あごしは堪忍して呉れ、斯様した私の心意気が解つて呉れたら従いまま来で通り淨く睦つぎあじく交際つて貰はう、一切が斯様定つて見れば何と思つた彼と思つたは皆夢の中の物詮議、後に遺して面倒こそあれ益やく無くいこと、此不忍の池水にさらりと流して我も忘れう、十兵衛汝も忘れて呉れ、木材きしなの引合ひひ、鳶人とび足への渡りなど、まだ顔を売込んで居ぬ汝には一寸仕憎からうが、其等には私の顔も貸さうし手も貸さう、丸丁、山六、遠州屋、好い問屋は皆馴染で無うては先方さきが此方を呑んでならねば、万事齒痒い事の無いやう我を自由に出しに使へ、め組の頭の鋭次といふは短気なは汝も知つて居るであらうが、

骨は黒鉄、性根玉は憚りながら火の玉だと平常云ふだけ、扱じつくり頼めばぐつと引受け一寸退かぬ頼母しい男、塔は何より地行が大事、空風火水の四ツを受ける地盤の固めを彼にさせれば、火の玉鋭次が根性だけでも不動が台座の岩より堅く基礎確と据さすると諸肌ぬいで仕て呉るゝは必定、彼にも頓て紹介せう、既此様なつた暁には源太が望みは唯一ツ、天晴十兵衛汝が能く仕出来しさへすりや其で好のぢや、唯塔さへ能く成れば其に越した嬉しいことは無い、苟且にも百年千年末世に残つて云はゞ我等の弟子筋の奴等が眼にも入るものに、へまがあつては悲しからうではないか、情無いではなからうか、源太十兵衛時代には此様な下らぬ建物に泣たり笑つたり仕たさうなと云はれる日には、なあ十兵衛、二人が舍利も魂魄も粉灰にされて消し飛ばさるゝは、拙な細工で世に出ぬは恥も却つて少ないが、遺したものを弟子め等に笑はる日には馬鹿親父が息子に異見さるゝと同じく、親に異見を食ふ子より何段増して恥かしかる、生磔刑より死んだ後塩漬の上磔刑になるやうな目にあつてはならぬ、初めは我も是程に深くも思ひ寄らなんだが、汝が私の対面にたつた其意気張から、十兵衛に塔建てさせ見よ源太に劣りはすまいといふか、源太が建てゝ見せくれう何十兵衛に劣らうぞと、腹の底には木を鑽つて出した火で観る先の先、我意は何も無くなつた唯だ好く成て呉れさへすれば汝も名誉我も悦び、今日は是だ

け云ひたいばかり、嗚呼十兵衛其大きな眼を湿ませて聴て呉れたか嬉しいやい、と磨いて礪いで礪ぎ出した純粋江戸ツ子粘り気無し、一で無ければ六と出る、忿怒の裏の温和さも飽まで強き源太が言葉に、身動きさへせで聞き居し十兵衛、何も云はず畳に食ひつき、親方、堪忍して下され口がきけませぬ、十兵衛には口がきけませぬ、こ、こ、此通り、あり難うござりまする、と愚魯しくもまた真実に唯平伏して泣き居たり。

其二十二

言葉は無くても真情は見ゆる十兵衛が挙動に源太は悦び、春風湖を渡つて霞日に蒸すともいふべき温和の景色を面にあらはし、尚もやさしき語気円暢に、斯様打解けて仕舞ふた上は互に不妙ことも無く、上人様の思召にも叶ひ我等の一分も皆立つといふもの、嗚呼何にせよ好い心持、十兵衛汝も過してくれ、我も充分今日こそ酔はう、と云ひつゝ立つて違棚に載せて置たる風呂敷包とりおろし、結び目といて一束にせし書類いだし、十兵衛が前に置き、我にあつては要なき此品の、一ツは面倒な材木の委細い当りを調べたのやら、人足軽子其他種の入目を幾晩かかゝつて漸く調べあげた積り書、又一ツは

彼所あそこを何して此所こゝを斯してと工夫に工夫した下絵図、腰屋根の地割だけなもあり、平地割
 だけなのもあり、初重の仕形だけのもあり、二手先または三手先、出組だしくみばかりなるもあ
 り、雲形波形唐草生しやうるゐほりもの、彫物うづりもののみを書きしもあり、何より彼より面倒なる真柱まじりから内うち
 法りなげし長押腰長押切目長押に半長押、椽板椽かつら亀腹柱高欄垂木榭肘木ますひぢき、貫ぬきやら角木すみぎの割
 合算法、墨繩すみの引きやう規尺かねの取り様余さず洩さず記せしもあり、中には我の為しならで
 家に秘めたる先祖の遺品かたみ、外へは出せぬ絵図もあり、京都きやうやら奈良の堂塔を写しとりたる
 ものもあり、此等は悉皆みん汝に預くる、見たらば何かの足しにもなる、と自己おのが精神こゝろを籠め
 たるものを惜気もなしに譲りあたふる、胸の広さの頼母しきを解せぬといふにはあらざれ
 ど、のつそりもまた一気性、他の中着で我が口濡らすやうな事は好まず、親方まことに有
 り難うはござりますが、御親切は頂戴いたゞいたも同然、これは其方に御納めを、と心は左程
 に無けれども言葉に膠にべの無さ過ぎる返辞をすれば、源太大きに悦ばず。此品これをば汝は要ら
 ぬと云ふのか、と慍いかりを底に匿して問ふに、のつそり左様とは気もつかねば、別段拝借いた
 しても、と一句迂濶うっかり答ふる途端、鋭き気性の源太は堪らず、親切の上親切を尽して我が
 智慧思案を凝らせし絵図まで与らむといふものを、無下に返すか慮外なり、何程自己おのれが手
 腕なでの好て他の好情なごけを無にするか、そもく最初に汝おのれめが我が対岸へ廻はりし時にも腹は立

ちしが、じつと堪へて争はず、普通^{なみたいてい}大体のものならば我が庇蔭^{かかげき}被たる身をもつて一つ仕事に手を入れるか、打擲^{うちて}いても飽かぬ奴と、怒つて怒つて何にも為べきを、可愛きものにおもへばこそ一言半句の厭味も云はず、唯 自然の成行に任せ置きしを忘れし歟、上人様の御諭しを受けての後も分別に分別渴らしてわぎく出掛け、汝のために相談をかけてやりしも勝手の意地張り、大体^{たいてい}ならぬものとても堪忍^{がまん}なるべきところならぬを、よくく汝を最惜^{いとしい}がればぞ踏み耐へたるとも知らざる歟、汝が運の好きのみにて汝が手腕の好きのみにて汝が心の正直のみにて、上人様より今度の工事^{しごと}命けられしと思ひ居る歟、此品をば与つて此源太が恩がましくでも思ふと思ふか、乃至は既慢^{もはや}気の萌して頭^{てん}から何の詰らぬ者と人の絵図をも易く思ふか、取らぬとあるに強はせじ、余りといへば人情なき奴、あゝ有り難うござりますると喜び受けて此中の仕様を一所^{ひととこ}二所^{ふたとこ}は用ひし上に、彼箇所は御蔭^{うま}で美う行きましたと後で挨拶するほどの事はあつても当然なるに、開けて見もせず覗きもせず、知れ切つたと云はぬばかりに愛想も菅^{すげ}もなく要らぬとは、汝十兵衛よくも撥ねたの、此源太が仕た図の中に汝の知つた者のみ有らうや、汝等^{うぬら}が工風の輪の外に源太が跳り出ず^{に有らうか}、見るに足らぬと其方で思はば汝が手筋も知れてある、大方高の知れた塔建たぬ前から眼^{うづ}に映つて気の毒ながら批難^{なん}もある、既堪忍の緒も断れたり、卑劣^{きたな}い返報^{かへし}は為ま

いなれど源太が烈しい意趣返報は、為る時為さで置くべき歟、酸くなるほどに今までは口もきいたが既きかぬ、一旦思ひ捨つる上は口きくほどの未練も有たぬ、三年なりとも十年なりとも返報するに充分な事のあるまで、物蔭から眼を光らして睨みつめ無言でじつと待つて、呉れうと、気性が違へば思はくも一二度終に三度めで無残至極に齟齬くひちがひ、いと物静に言葉を低めて、十兵衛殿、と殿の字を急につけ出し叮嚀に、要らぬといふ凶は仕舞ひましよ、汝一人で建つる塔定めて立派に出来やうが、地震か風の有らう時壊るゝことは有るまいな、と軽くは云へど深く嘲ける語に十兵衛も快よからず、のつそりでも恥辱はぢは知つて居ります、と底力味ある楔くさびを打てば、中見事な一言ぢや、忘れぬやうに記憶おぼえて居やうと、釘をさしつゝ恐ろしく睥みて後は物云はず、頓て忽ち立ち上つて、嗚呼飛んでも無い事を忘れた、十兵衛殿寛ゆるりと遊んで居て呉れ、我は帰らねばならぬこと思ひ出した、と風の如くに其座を去り、あれといふ間に推量勘定、幾金いくらか遺して風ふうと出つ、直其足で同じ町の某家あるが闖またぐや否、厭だく、厭だく、詰らぬ下らぬ馬鹿 しい、愚凶 せずと酒もて来い、蠟燭いぢつて其が食へるか、鈍痴どちめ肴で酒が飲めるか、小兼春吉お房蝶子四の五の云はせず掴むで来い、臍すねの達者な若い衆頼も、我家うちへ行て清、仙、鐵、政、誰でも彼でも直に遊びに遣よこすやう、といふ片手間にぐいぐい仰飲あふる間も無く入り来る女共

に、今晚なぞとは手ぬるいぞ、と驀向から焦躁を吹つ掛けて、飲め、酒は車懸り、猪口に巴と廻せ廻せ、お房外見をするな、春婆大人ぶるな、ゑゝお蝶め其でも血が循環つて居るのか頭上に鼬花火載せて火をつくるぞ、さあ歌へ、ぢやんくんと遣れ、小兼め気持の好い声を出す、あぐり踊るか、かぐりもつと跳ねろ、やあ清吉来たか鐵も来たか、何でも好い滅茶に騒げ、我に嬉しい事が有るのだ、無礼講に遣れく、と大将無法の元氣なれば、後れて来たる仙も政も煙に巻かれて浮かれたち、天井抜けうが根太抜けうが抜けたら此方の御手のものと、飛ぶやら舞ふやら唸るやら、潮来出島もしほらしからず、甚句に鬨の声を湧かし、かつぼれに滑つて転倒び、手品の太鼓を杯洗で鐵がたゞけば、清吉はお房が傍に寝転んで銀釵にお前其様に酔ばかり飲んでを稽古する馬鹿騒ぎの中で、一了簡あり顔の政が木遣を丸めたやうな声しながら、北に峨たる青山をと異なことを吐き出す勝手三昧、やつちやもつちやの末は拳も下卑て、乳房の脹れた奴が臍の下に紙幕張るほどになれば、さあもう此処は切り上げてと源太が一言、それから先は何所へやら。

蒼 長じて、既何処にか風吹きたりし位に自然軽う取り做し、頓ては頓と打ち忘れ、唯
 仕事にのみ掛りしは愚^{おろか}なるだけ情に鈍くて、一条道より外へは駈^おけぬ老^お牛^{うし}の痴^おに似
 たりけり。

金箔銀箔瑠璃真珠 水^{すゐ} 精^{しやう} 以上合せて五宝、丁^{ちやう}子^{うし}沈^{ちん}香^{かう} 白^{はく} 膠^{きやう} 薰^{くん}陸^{ろく} 白^{びやく} 檀^{だん} 以上

合せて五香、其他五葉五穀まで備へて 大土祖神 埴山彦神 埴山媛神 あらゆる

鎮護の神 を祭る地鎮の式もすみ、地曳土取故障なく、さて竜^い伏^{すゑ}は其月の生氣の方より

右^{みぎ}旋^{めぐ}りに次第据ゑ行き五星を祭り、斬^{てう}初^なめの大札には鍛冶の道をば創められし天^{あま}の目^{まひ}

箇^{とつ}の命^{みこと}、番匠^{ひら}の道關^{みち}かれし手置帆負^{ておきほおひ}の命彦狭知^{みこせ}の命より 思^{おも} 兼^{ひかね}の命天児屋根^{あまつこやね}の命太玉^{あま}の

命、木の神といふ句 廼^く 馳^{のち}の神まで七神祭りて、其次の清匏の礼も首尾よく済み、東^{とう}

方^う提^{たい}頭^{とう}頼^{だち} 持國天王^{ちこくてんわう}、西方尾嚙^{さいはうびろしやく}又廣目天王^{くわうもくてんわう}、南方毘留勒^{なんぼうびるろしやぞうちやうてん}又增長^{ほつぼうびし}天^{てん}、北方毘

沙門^{やもん}多聞^{たもん}天王^{てんわう}、四天にかたどる四方の柱千年万年動ぐなと祈り定むる柱^は立^{しら}式^{だて}、天星^{てんせい}

色星^{しきせい}多願^{いたくわん}の玉女三神、貪^{たん}狼^{らう} 巨門^{きよもん}等北斗の七星を祭りて願^{ねが}ふ永^{えい}久^{きう}安^{あん}護^ご、順^{じゆん}に柱^{ちゆう}の仮^{かり}

轄^{くさくさ}を三ツづ、打つて脇^{わき} 司^{つかさ}に打ち緊めさする十兵衛は、幾^{いく}干^{せん}の苦心も此所まで運^{いん}べ

ば垢^{きた}穢^な顔^{かほ}にも光の出るほど喜^{よろこ}悦^びに氣の勇み立ち、動きなき下^{しも}津^つ盤^{ばん}根^ねの太柱と式にて唱

ふる古歌さへも、何とはなしにつく／＼嬉^{うれ}しく、身を立つる世のためしぞと其^{しも}下^{した}の句を

吟ずるにも莞爾にこくしつゝ二度ふたたびし、壇に向ふて礼拝つひ恭み、拍手の音清く響かし一切成就の祓を終る此所の光景さまには引きかへて、源太が家の物淋しき。

主人は男の心強く思ひを外には現さねど、お吉は何程さばけたりとて流石女の胸小さく、出入るものに感応寺の塔の地曳の今日済みたり柱立はしらだて式昨日済みしと聞く度ごとに忌敷、嫉妬ほむらの火炎衝き上がりて、汝十兵衛恩知らずめ、良人の心の広いのをよい事にして付上り、うまゝ名を揚げ身を立るか、よし名の揚り身の立たば差詰礼にも来べき筈を、知らぬ顔して鼻高 と其日 を送はなりくさる敷、余りに性質ひとの好過ぎたる良人も良人なら面憎きのつそりめもまたのつそりめと、折にふれては八重縦横に癩癩の虫跳ね廻らし、自己おのが小鬢の後毛上げて、ゑゝ焦つたいと罪の無き髪を搔きむしり、一文貰ひに乞食が来ても甲張り声に酷く謝絶りなどしけるが、或日源太が不在ゐすのところへ心易き医者道益といふ饒舌坊主遊びに來りて、四方よもやま八方の話の末、或人に連れられて過このあひだ般蓬萊屋へまゐりましたが、お傳といふ女からきゝました一分始終、いやどうも此方の棟梁は違つたもの、えらいもの、男児は左様あり度と感服いたしました、と御世辞半分何の気なしに云ひ出でし詞を、手繰つて其夜の仔細をきけば、知らずに居てさへ口惜しきに知つては重 憎き十兵衛、お吉いよゝゝ腹を立ちぬ。

其二十四

清吉そなた汝は腑甲斐無い、意地も察しも無い男、何故私には打明けて過般こなひだの夜の始末をば今まで話して呉れ無かつた、私に聞かして気の毒と異おつに遠慮をしたものか、余りといへば狭け隘ちな根性、よしや仔細を聴たとてまさか私が狼うろたへ狽たへまはり動転するやうなことはせぬに、女と輕しめて何事も知らせずに置き隠し立して置く良人うちのひとの了簡は兎も角も、汝そなたたち等まで私を聾に盲目にして済して居るとは余りな仕打、また親方の腹の中がみすく知れて居ながらに平氣の平左で酒に浮かれ、女郎買の供するばかりが男の能でもあるまいに、長閑のんき氣で斯して遊びに来るとは、清吉おまへ汝もおめでたいの、平生いつもは不在るすでも飲ませるところだが今日は私は関へない、海苔一枚焼いて遣るも厭なら下らぬ世間咄しの相手するも虫が嫌ふ、飲みたくなば勝手に台所へ行つて呑口ひねりや、談話が仕たくば猫でも相手に為るがよい、と何も知らぬ清吉、道益が帰りし跡へ偶然ふと行き合はせて散にお吉が不機嫌を浴せかけられ、訳も了らず驚きあきれて、へどもどなしつゝ段と様子を問へば、自己おのれも知らずに今の今まで居し事なれど、聞けば成程何あつても堪忍がまんの成らぬのつそりの憎さ、生命と頼む

我が親方に重 恩を被た身をもつて無遠慮過ぎた十兵衛めが処置振り、飽まで親切真実の親方の顔踏みつけたる憎さも憎し何して呉れう。

ム、親方と十兵衛とは相撲にならぬ身分の差ちがひ、のつそり相手に争つては夜光の璧たまを小い礫しころに擲ぶつけるやうなものなれば、腹は十分立たれても分別強く堪へて堪へて、誰にも彼にも鬱憤を洩さず知らさず居らるゝなるべし、ゑゝ親方は情無い、他の奴は兎も角清吉だけには知らしても可さそうなものを、親方と十兵衛では此方が損、我とのつそりなら損は無い、よし、十兵衛め、たゞ置かうやと逸はやりきつたる鼻先思案。姉御、知らぬ中は是非が無い、堪忍して下され、様子知つては憚りながら既叱られては居りますまい、此清吉が女郎買の供するばかりを能の野郎か野郎で無いか見て居て下され、左様ならば、と後しりこゑ声烈しく云ひ捨て格子戸がらり明つ放し、草履も穿かず後も見ず風より疾く駆け去れば、お吉今さら氣遣はしくつゞいて追掛け呼びとむる二声三声、四声めには既影はやさへも見えずなつたり。

材を斫る斧の音、板削る鉋の音、孔を鑿るやら釘打つやら丁 かちく響忙しく、木片は飛んで疾風に木の葉の翻へるが如く、鋸屑舞つて晴天に雪の降る感応寺境内普請場の景況賑やかに、紺の腹掛頸筋に喰ひ込むやうなを懸けて小胯の切り上がつた股引いなせに、つつかけ草履の勇み姿、さも伶俐氣に働くもあり、汚れ手拭肩にして日当りの好き場所に蹲踞み、悠 然と鑿を研ぐ衣服の垢穢き爺もあり、道具捜しにまごつく小童、頻りに木を挽割日傭取り、人さま／＼の骨折り氣遣ひ、汗かき息張る其中に、総棟梁ののつそり十兵衛、皆の仕事を監督りかた／＼、墨壺墨さし矩尺もつて胸三寸にある切組を実物にする指図命令。斯様截れ彼様穿れ、此処を何様して何様やつて其処に是だけ勾配有たせよ、孕みが何寸凹みが何分と口でも知らせ墨繩でも云はせ、面倒なるは板片に矩尺の仕様を書いても示し、鵜の目鷹の目油断無く必死となりて自ら励み、今しも一人の若伎に彫物の画を描き与らんと余念も無しに居しところへ、野猪よりも尚疾く塵土を蹴立て、飛び来し清吉。

忿怒の面火玉の如くし逆釣つたる目を一段睨開き、畜生、のつそり、くたばれ、と大喝すれば十兵衛驚き、振り向く途端に驀向より岩も裂けよと打下すは、ぎらくするまで怒る清吉、忽ち勃然と起きんとする襟元把つて、やい我だは、血迷ふな此馬鹿め、と何

の苦も無く斬もぎ取り捨てながら上からぬつと出す顔は、八方睨みの大眼、一文字口怒り鼻、渦巻縮れの両鬢は不動を欺くばかりの相形。

やあ火の玉の親分か、訳がある、打捨て置いて呉れ、と力を限り払ひ除けむと跳き焦燥るを、榮螺の如き拳固で鎮圧め、ゑゝ、じたばたすれば拳殺すぞ、馬鹿め。親分、情無い、此所を此所を放して呉れ。馬鹿め。ゑゝ分らねへ、親分、彼奴を活しては置かれねへのだ。馬鹿野郎め、ベそをかくのか、従順く仕なければ尚打つぞ。親分酷い。馬鹿め、やかましいは、拳殺すぞ。あんまり分らねへ、親分。馬鹿め、それ打つぞ。親分。馬鹿め。放して。馬鹿め。親分。馬鹿め。放して。馬鹿め。親。馬鹿め。放。馬鹿め。お。馬鹿め。馬鹿めくくく、醜態を見る、従順くなつたらう、野郎我が家へ来い、やい何様した、野郎、やあ此奴は死んだな、詰らなく弱い奴だな、やあい、誰奴か来い、肝心の時は逃げ出して今頃十兵衛が周圍に蟻のやうに群つて何の役に立つ、馬鹿ども、此方には亡者が出来かゝつて居るのだ、鈍遅め、水でも汲んで来て打注けて遣れい、落ちた耳を拾つて居る奴があるものか、白痴め、汲んで来たか、関ふことは無い、一時に手桶の水不残面へ打付ろ、此様野郎は脆く生るものだ、それ占めた、清吉ツ、確乎しろ、意地の無へ、どれく此奴は我が背負つて行つて遣らう、十兵衛が肩の疵は浅からうな、むゝ、よし、馬鹿ど

も左様なら。

其二十六

源太居るかと思入り来る鋭次を、お吉立ち上つて、おゝ親分さま、まあく此方へと誘へば、ずつと通つて火鉢の前に無遠慮の大胡坐かき、汲んで出さるゝ桜湯を半分ばかり飲み干してお吉の顔を視、面色が悪いが何様かした歟、源太は何所ぞへ行つたの歟、定めし既聴たであらうが清吉めが詰らぬ事を仕出来しての、それ故一寸話があつて来たが、むゝ左様か、既十兵衛がところへ行つたと、ハ、ハ、ハ、敏捷いゝ、流石に源太だは、我の思案より先に身体が疾に動いて居るなどは頼母しい、なあにお吉心配する事は無い、十兵衛と御上人様に源太が謝罪をしてな、自分の示しが足らなかつたで手下の奴が飛だ心得違ひを仕ました、幾重にも勘弁して下されと三ツ四ツ頭を下れば済んで仕舞ふ事だは、案じ過ぎはいらぬもの、其でも先方が愚図いへば正面に源太が喧嘩を買つて破裂の始末をつければ可いさ、薄聴いた噂では十兵衛も耳朶の一ツや半分斫り奪られても恨まれぬ筈、随分清吉の軽躁行為も一寸をかしな可い洒落か知れぬ、ハ、ハ、ハ、然し愨然に我の拳固

を大分食つて咩 《うんく》 苦しがつて居るばかりか、十兵衛を殺した後は何様始末が着くと我に云はれて漸く悟つたかして、噫悪かつた、逸り過ぎた間違つた事をした、親方に頭を下げさするやうな事をした歎噫濟まないと、自分の身体の痛いのより後悔にぼろ／＼涙を飜して居る愍然さは、何と可愛い奴では無い歎、喃お吉、源太は酷く清吉を叱つて叱つて十兵衛が所へ謝罪に行けとまで云ふか知らぬが、其は表向の義理なりや是非は無いが、此所は汝の儲け役、彼奴を何か、なあそれ、よしか、其所は源太を抱寝するほどのお吉様に了らぬことは無い寸法か、アハ、ハ、ハ、源太が居ないで話も要らぬ、どれ帰らうかい御馳走は預けて置かう、用があつたら何日でもお出、とほつ／＼語つて帰りし後、思へば濟まぬことばかり。女の浅き心から分別も無く清吉に毒づきしが、逸りきつたる若き男の間違仕出して可憫や清吉は自己の世を狭め、わが身は大切の所天をまで憎うてならぬのつそりに謝罪らするやうなり行きしは、時の拍子の出来事ながら畢竟は我が口より出し過失、兎せん角せん何とすべきと、火鉢の縁に凭する肘のついがつくりと滑るまで、我を忘れて思案に思案凝らせしが、思ひ定めて、応左様ぢやと、立つて筆笥の大抽匣、明けて麝香の氣と共に投げ出し取り出すたしなみの、帯はそも／＼此家へ来し嬉し恥かし恐ろしの其時締めし、ゑゝそれよ。懇話つて買つて貰ふたる博多に縷子に未練も無し、三枚重

ねに忍ばるゝ往時は罪の無い夢なり、今は苦勞の山繭縞、ひらりと飛ばす飛八丈此頃好
 みし毛万筋、千筋百筋氣は乱るとも夫おもふは唯一筋、唯一筋の唐七糸帶は、お屋敷
 奉公せし叔母が紀念と大切に秘藏たれど何か厭はむ手放すを、と何やら彼やら有たけ出し
 て婢に包ませ、夫の帰らぬ其中と櫛笄も手ばしこく小箱に纏めて、さて其品を無残や余所
 の蔵に籠らせ、幾干かの金懷中に浅黄の頭巾小提灯、闇夜も恐れず鋭次が家に。

其二十七

池の端の行き違ひより翻然と変りし源太が腹の底、初めは可愛う思ひしも今は小癩に障
 つてならぬ其十兵衛に、頭を下げ両手をついて謝罪らねばならぬ忌しき。さりとして打捨
 置かば清吉の乱暴も我が命令けて為せし歟のやう疑がはれて、何も知らぬ身に心地快から
 ぬ濡衣被せられむ事の口惜しく、唯さへおもしろからぬ此頃余計な魔がさして下らぬ心勞
 ひを、馬鹿しき清吉めが挙動のために為ねばならぬ苦しきに益心平穩ならねど、
 処弁く道の処弁かで済むべき訳も無ければ、是も皆自然に湧きし事、何とも是非なしと諦
 めて厭ながら十兵衛が家音問れ、不慮の難をば訪ひ慰め、且は清吉を戒むること足らざ

りしを謝び、のつそり夫婦が様子を視るに十兵衛は例の無言三昧、お浪は女の物やさしく、幸ひ傷も肩のは浅く大した事ではござりませねば何卒お案じ下されますな、態御見舞下されては実に恐れ入ります、と如才なく口はきけど言葉遣ひのあらたまりて、自然と何処かに稜角あるは問はずと知れし胸の中、若しや源太が清吉に内含めて為せし歟と疑ひ居るに極つたり。

ゑゝ業腹な、十兵衛も大方我を左様視て居るべし、疾時機の来よ此源太が返報仕様を見せて呉れむ、清吉ごとき卑劣な野郎の為た事に何似るべき歟、斬で片耳殺ぎ取る如き下らぬ事を我が為うや、我が腹立は木片の火のぱつと燃え立ち直消ゆる、堪へも意地も無きやうなる事では済まさじ承知せじ、今日の変事は今日の変事、我が癩癩は我が癩癩、全で別なり関係なし、源太が為やうは知るとき知れ悟らする時悟らせ呉れむと、裏にいよゝ不平は懐けど露塵ほども外には出さず、義理の挨拶見事に済まして直其足を感じ寺に向け、上人の御目通り願ひ、一応自己が隸属の者の不埒を御謝罪し、我家に歸りて、卒これよりは鋭次に会ひ、其時清を押へ呉たる礼をも演べつ其時の景状をも聞きつ、又一ツには散清を罵り叱つて以後我家に出入り無用と云ひつけ呉れむと立出掛け、お吉の居ぬを不審して何所へと問へば、何方へか一寸行て来るとしてお出になりました、と何食はぬ顔で

婢をんなの答へ、口くちどめ禁されてなりとは知らねば、応左様歟、よし、我は火の玉の兄あにきがところへ遊びに行たとお吉帰らば云ふて置け、と草履つつかけ出合ひがしら、胡麻竹の杖とぼくくと焼痕やけどげのある提灯片手、老の歩みの見る目笑止にへの字なりして此方へ来る婆。お、清の母おふくろ親ではないか。あ、親方様でしたか、

其二十八

あゝ好いところで御眼にかゝりましたが何所どちらへか御出掛けでござりまするか、と忙し気に老婆ばばが問ふに源太軽く会釈して、まあ能いは、遠慮せずと此方へ這入りやれ、態 夜道を拾ふて来たは何ぞ急の用か、聴いてあげやう、と立戻れば、ハイ、有り難うござります、御出掛のところを濟みません、御免下さいまし、ハイ、と云ひながら後に随いて格子戸くゞり、寒かつたらうに能う出て来たの、生憎お吉も居ないで関ふことも出来ぬが、縮ちぢこまつて居ずとずつと前へ進でて火にでもあたるがよい、と親切に云ふてくる、源太が言葉に愈 身を堅くして縮まり、お構ひ下さいましては恐れ入ります、ハイ、懐炉を入れて居りますれば是で恰好でござります、と意久地なく落かゝる水涕を洲の立つた

半天の袖で拭きながら遙はる下つて入口近きところに蹲まり、何やら云ひ出したさうな素振り、源太早くも大方察して老婆としよりの心の中嘸かすと気の毒さ堪らず、余計な事仕出して我に肝煎らせし清吉のお先走りを罵り懲らして、当分出入ならぬ由云ひに鋭次がところへ行かんとせし矢先であれど、視れば我が子を除いては阿彌陀様より他に親しい者も無かるべき孱弱かよわき婆のあはれにて、我清吉を突き放さば身は腰弱弓の弦つるに断られし心地して、在るに甲斐なき生命ながらへむに張りも無くも無くなり、何程か悲み歎いて多くもあらぬ余生を愚痴の涙の時雨に暮らし、晴とした氣持のする日も無くて終ることならむと、思ひ遣れば思ひ遣るだけ憫然ふびんさの増し、煙草捻つてつい居るに、婆は少しくにぢり出で、夜分まゐりまして実に済みませんが、あの少しお願ひ申したい訳のござりまして、ハイ、既御存知でもござりませうが彼清吉めが飛んだ事をいたしましたさうで、ハイ、鐵五郎様から大概は聞きました、平常からして氣の逸い奴で、直に打つの研きるのと騒さわぎまして其度にひやくさせます、お蔭さまで一人前にはなつて居りましても未だ兒童がきのやうな真ま一酷いっく、悪いことや曲つたことは決して仕ませぬが取り上せては分別の無くなる困つた奴やつこで、ハイ、悪氣は夢さら無い奴でござります、ハイ、其は御存知で、ハイ有り難うござります、何様いふ筋で喧嘩をいたしましたか知りませぬが大それた手斧てうななんぞを振り

舞はしましたそうで、左様きゝました時は私が手斧で斫られたやうな心持がいたしました、
 め組の親分とやらが幸ひ抱き留めて下されましたとか、まあ責めてもでござります、相手
 が死にでもしましたら彼奴あれめは下手人、わたくしは彼を亡くして生きて居る瀬はござりませ
 ぬ、ハイ有り難うござります、彼めが幼ちひさい少ときは烈ひどい虫持むしもちで苦勞をさせられましたも
 大抵ではござりませぬ、漸く中山の鬼子母神様の御利益で満足には育ちましたが、癒りま
 したら七歳ななつまでに御庭の土を踏ませせうと申して置きながら、遂何彼にかまけて御礼参
 りもいたさせなかつた其御罰か、丈夫にはなりましたが彼通の無鉄砲、毎 お世話をかけ
 まする、今日も今日とて鐵五郎様がこれ〜と搔よ摘うんで話されました時の私の吃驚、刃物
 を準備よまでしてと聞いた時には、ゑゝ又かと思はずどつきり胸も裂けさうになりました、
 め組の親分様とかが預かつて下されたとあれば安心のやうなものゝ、清めは怪我はいたし
 ませぬかと聞けば鐵様の曖昧な返辭、別条はない案じるなど云はるゝだけに猶案ぜられ、
 其親分の家を尋ねれば、其処おまへへ汝おまへが行つたが好いか行かぬが可いか我には分らぬ、兎も角
 も親方様のところへ伺つて見ると云ひつ放して帰つて仕舞はれ、猶 胸がしく〜痛んで
 居ても起ても居られませぬば、留守を隣家となりの傘張りに頼むでやうやく参りました、何うか
 め組の親分とやらの家を教へて下さいまし、ハイ〜直にまゐりまするつもりで、何んな

態して居りまするか、若しや却つて大怪我など為て居るのではござりますまいか、よいものならば早う逢て安堵したうござりまするし喧嘩の模様も聞きたうござりまする、大丈夫曲つた事はよもやいたすまいと思ふて居りまするが若い者の事、ひよつと筋の違つた意趣でも為た訳なら、相手の十兵衛様に先此婆が一生懸命で謝罪り、婆は仮令如何されても惜くない老耄おいぼれ、生先の長い彼奴あれめが人様に恨まれるやうなことの無いやうに為ねばなりませぬ、とおろ／＼涙になつての話し。始終を知らで一筋に我子をおもふ老の繰言、此返答には源太こまりぬ。

其二十九

八五郎其所に居るか、誰か来たやうだ明けてやれ、と云はれて、なんだ不思議な、女らしいぞと口の中で独語つぶやきながら、誰だ女嫌ひの親分の所へ今頃来るのは、さあ這入りな、とがらりと戸を引き退くれれば、八ッ様はさんお世話、と軽い挨拶、提灯吹き滅けして頭巾を脱ぎにかゝるは、此盆にも此の正月にも心付して呉れたお吉と気がついて八五郎めんくらひ、素肌一枚どてらの裨まへ広がつて鼠色ねずみになりし犢鼻ふんどし禪の見ゆるを急に押し隠しなどしつ、親分、な

んの、あの、なんの姉御だ、と忙しく奥へ声をかくるに、なんの尽しで分る江戸ッ児。応
 左様か、お吉来たの、能く来た、まあ其辺そこらの塵埃ごみの無さうなところへ坐つて呉れ、油虫
 が這つて行くから用心しな、野郎ばかりの家は不潔きたないのが粧飾みえだから仕方が無い、我も汝われおまへ
 のやうな好い鼻でも持つたら清潔きれいに為やうよ、アハ、と笑へばお吉も笑ひながら、左様
 したらまた不潔　と巖きびしく敷御叱おいちめなさるか知れぬ、と互ひに二ツ三ツ冗話むだばな話し仕て後、
 お吉少しく改まり、清吉は眠ねて居りまするか、何様いふ様子か見ても遣りたし、心にかゝ
 れば参りました、と云へば鋭次も打領ねき、清は今がたすやく／＼睡着ねいて起きさうにも無い
 容態ぢやが、疵きずといふて別にあるでもなし頭の顛骨さくらを打破つた訳でもなければ、整骨医ほねつぎいし
 師やの先刻云ふには、烈ひどく逆上したところを滅茶　に撲たれたため一時は氣絶までも為
 たれ、保証うけあひ大したことは無い由、見たくば一寸覗いて見よ、と先に立つて導く後につき
 行くお吉、三疊ばかりの部屋の中に一切夢で眠り居る清吉を見るに、顔も頭も膨れ上りて、
 此様に撲つてなしたる鋭次の酷むじさが恨めしきまで可憫あはれなる態さまなれど、済んだ事の是非も無
 く、座に戻つて鋭次うちに對ひ、我夫うちでは必ず清吉が余計な手出しに腹を立ち、御上人様やら
 十兵衛への義理をかねて酷く叱るか出入りを禁とむるか何とかするでござりませうが、元は
 といへば清吉が自分の意恨で仕たではなし、畢竟つまりは此方の事のため、筋の違つた腹立をつ

いむら〜としたのみなれば、妾は何も我夫のするばかりを見て居る訳には行かず、殊更少し訳あつて妾が何とか為てやらねば此胸の済まぬ仕誼もあり、それやこれやを種々《いろ〜》と案じた末に浮んだは一年か半年ほど清吉に此地退かすること、人の噂も遠のいて我夫の機嫌も治つたら取成し様は幾干も有り、まづそれまでは上方あたりに遊んで居るやう為てやりたく、路用の金も調へて来ましたれば少しなれども御預け申します、何卒宜敷云ひ含めて清吉めに与つて下さりませ、我夫は彼通り表裏の無い人、腹の底には如何思つても必ず辛く清吉に一旦あたるに違ひ無く、未練気なしに叱りませうが、其時何と清吉が仮令云ふても取り上げぬは知れたこと、傍から妾が口を出しても義理は義理なりや仕様は無し、さりとて慾で做出した咎でもないに男一人の寄り付く島も無いやうにして知らぬ顔では如何しても妾が居られませぬ、彼が一人の母のことは彼さへ居ねば我夫にも話して扶助るに厭は云はせまじく、また厭といふやうな分らぬことを云ひも仕ますまいなれば掛念はなけれど、妾が今夜来たことやら蔭で清をば働ることは、我夫へは当分秘密にして。解つた、えらい、もう用は無からう、お帰り〜、源太が大抵来るかも知れぬ、撞見しては拙からう、と愛想は無けれど真実はある言葉に、お吉嬉しく頼み置きて帰れば、其後へ引きちがへて来る源太、果して清吉に、出入りを禁むる師弟の縁断るとの言ひ渡し。

鋭次は笑つて黙り、清吉は泣いて詫びしが、其夜源太の帰りし跡、清吉鋭次にまた泣かせられて、狗いぬになつても我や姉御夫婦の門辺は去らぬと喰りける。

四五日過ぎて清吉は八五郎に送られ、箱根の温泉いづゆを志して江戸を出しが、夫よりたどる東海道いたるは京か大阪の、夢はいつでも東都あづまなるべし。

其三十

十兵衛傷を負ふて帰つたる翌朝、平生いづもの如く夙とく起き出づればお浪驚いて急にとゞめ、まあ滅相な、緩ゆるりと臥ふむでおいでなされおいでなされ、今日は取りわけ朝風の冷たいに破傷風うがひてうつにでもなつたら何となさる、どうか臥ふむで居て下され、お湯ももう直沸きませうほどに含嗽うがひてうつ手水も其所で妾が為せてあげませう、と破土竈やぶればつひにかけたる羽虧はかけ釜の下焚きつけながら気を揉んで云へど、一向平氣の十兵衛笑つて、病人あしらひにされるまでの事はない、手拭だけを絞つて貰へば顔も一人で洗ふたが好い氣持ちや、と籬たがの緩みし小盥たがに自ら水を汲み取りて、別段悩める容態やうすも無く平日ふだんの如く振舞へば、お浪は呆れ且つ案ずるに、のつそり少しも頓着あさましせず朝食終ふて立上り、突然いきなり衣物を脱ぎ捨て、股引腹掛つけ着にかゝる

を、飛んでも無い事何処へ行かるゝ、何程仕事の大事ぢやとて昨日の今日は疵口の合ひもすまいし痛みも去るまじ、泰然として居よ身体を使ふな、仔細は無けれど治癒るまでは万般要慎第一と云はれた御医者様の言葉さへあるに、無理圧して感応寺に行かるゝ心か、強過ぎる、仮令行つたとて働きはなるまじ、行かいても誰が咎めう、行かで済まぬと思はるゝなら妾が一吋一走り、お上人様の御目にかゝつて三日四日の養生を直に願ふて来まじよ、御慈悲深いお上人様の御承知なされぬ氣遣ひない、かならず大切にせい軽挙すなど仰やるは知れた事、さあ此衣を着て家に引籠み、せめて疵口の悉皆密着くまで沈静て居て下され、と只管とゞめ宥め慰め、脱ぎしをとつて復被すれば、余計な世話を焼かずとよし、腹掛着せい、これは要らぬ、と利く右の手にて撥ね退くる。まあ左様云はずと家に居て、とまた打被する、撥ね退くる、男は意気地女は情、言葉あらそひ果しなければ流石にのつそり少し怒つて、訳の分らぬ女の方で邪魔立てするか忌しい奴、よしゝ頼まぬ一人で着る、高の知れたる蚯蚓膨に一日なりとも仕事を休んで職人共の上に立てるか、汝は少も知るまいがの、此十兵衛はおろかしくて馬鹿と常云はるゝ身故に職人共が軽う見て、眼の前では我が指揮に従ひ働くやうなれど、蔭では勝手に怠惰るやら譏るやら散に茶にして居て、表面こそ粧へ誰一人真実仕事を好くせうといふ意氣組持つて仕てくるゝ

ものは無いは、ゑ、情無い、如何かして虚飾みえで無しに骨を折つて貰あぶらひたい、仕事に膏あぶらを乗せて貰あぶらひたいと、諭せば頭は下げながら横向いて鼻で笑はれ、叱れば口に謝罪かほつられて顔かほつ色きに怒られ、つく／＼我折つて下手に出れば直と増長さるゝ口惜くき悲しき辛あつき、毎日

棟梁

と大勢に立てられるは立派で可けれど腹の中では泣きたいやうな事ばかり、

いつそ穴鑿りあなざりで引使はれたはうが苦しいと思ふ位、其中で何か斯こゝか此日こゝまで運ばして来たに今日休んでは大事の躓つまずき、胸が痛いから早帰りします、頭痛がするで遅くなりましてたと皆みんなに怠惰なまけられるは必定、其時自分が休んで居れば何と一言云いひ様なく、仕事が雨垂拍あまふり子こになつて出来べきものも仕損しまふ道理、万が一にも仕損しまじてはお上人様源太親方に十兵衛の顔が向られうか、これ、生きても塔たが成できねばな、此十兵衛は死んだ同然、死んでも業を仕遂しげれば汝うぬが夫おやぢは生なて居るはい、二寸三寸の手斧傷きずに臥ふて居られるか居られぬ歟、破傷風はせきふうが怖おそしい歟仕事しごとの出来ぬが怖おそしい歟、よしや片腕奪うばられたとて一切成就じゆじゆの暁あけまでは駕籠かごに乗つても行かでは居ぬ、ましてや是しきの蚯蚓くわんちん膨ふに、と云ひつゝお浪なみが手中より奪うばひとつたる腹掛はらかに、左の手を通さんとして顰しかむる顔、見るに女房にようぼうの争あへず、争あひまけて傷きずをいたはり、遂すなはち半天股引あまひだまで着せて出しける心の中、何とも口には云いひがたかるべし。

十兵衛よもや来はせじと思ひ合ふたる職人共、ちらりほらりと辰の刻頃より来て見て吃

驚する途端、精出して呉る、嬉しいぞ、との一言を十兵衛から受けて皆冷汗をかきけるが、是より一同^{みな}励み勤め昨日に変わる身のこなし、一をきいては三まで働き、二と云はれしには四まで動けば、のつそり片腕の用を欠いて却て多くの腕を得つ日 工事^{しごと}捗取り、肩疵治る頃には大抵塔も成^{でき}あがりぬ。

其三十一

時は一月の末つ方、のつそり十兵衛が辛苦経営むなしからで、感応寺生雲塔いよく物
の見事^{みごと}に出来上り、段 足場を取り除けば次第 露る、一階一階また一階、五重巍然^{ぎぜん}
と聳えしさま、金剛力士が魔軍を睥睨^{にら}んで十六丈の姿を現じ坤^{こん}軸動^{ちく}がす足ぶみして巖上^{いはほ}
に突立ちたるごとく、天晴立派に建つたる哉、あら快よき細工振りかな、希有ぢや未曾有
ぢや再^{また}あるまじと爲右衛門より門番までも、初手のつそりを軽しめたる事は忘れて讚歎す
れば、圓道はじめ一山^{いつさん}の僧徒も躍りあがつて歡喜^{よろこ}び、これでこそ感応寺の五重塔なれ、
あら嬉しや、我等が頼む師は当世に肩を比すべき人も無く、八宗九宗の碩德^{せきとく}達^{たち}虎豹^{こへう}鶴鷺^{かくろ}
と勝ぐれたまへる中にも絶類拔群にて、譬へば獅子王孔雀王、我等が頼む此寺の塔も絶類

拔群にて、奈良や京都はいざ知らず上野浅草芝山内、江戸にて此塔これに勝るものなし、殊更
 塵土に埋もれて光も放たず終るべかりし男を拾ひあげられて、心の宝珠たまの輝きを世に発出いだ
 されし師の美德、困苦に撓たゆまず知己に酬いて遂に仕遂げし十兵衛が頼もしき、おもしろく
 また美はしき奇因縁なり妙因縁なり、天の成せしか人の成せし歟か將又諸天善神の蔭にて操
 り玉ひし歟、屋をくを造るに巧妙たくみなりし達賦伽尊者たにかそんじやの噂はあれど世尊在世の御時にも如是かく快き
 事ありしを未だきかねば漢土からにもきかず、いで落成の式あらば我偈げを作らむ文を作らむ、
 我歌なをよみ詩なを作して頌せむ讚せむ詠せむ記せむと、各 互に語り合ひしは慾のみならぬ
 人間ひとの情の、やさしくもまた殊勝なるに引替へて、測り難きは天の心、圓道爲右衛門二人
 が計らひとしていと盛んなる落成式 執しふぎやう 行なの日も略定まり、其日は貴賤男女の見物をゆ
 るし貧者に剩あまれる金を施し、十兵衛其他を犒ねぎらひ賞する一方には、また伎楽を奏して世に
 珍しき塔供養あるべき筈に支度とり／＼なりし最中、夜半の鐘の音の曇つつて平日つねには似
 つかず耳にきたなく聞えしがそもく、漸 《ぜんく》あやしき風吹き出して、眠れる
 児童も我知らず夜具踏み脱ぐほど時候生暖かくなるにつれ、兩戸のがたつく響き烈しくな
 りまさり、闇に揉まるゝ松柏の梢に天魔の号さけびものすごくも、人の心の平和を奪へ平和を
 奪へ、浮世の榮華に誇れる奴等の胆を破れや睡りを攪みだせや、愚物の胸に血の濤打なみたせよ、

偽物の面の紅き色奪れ、斧持てる者斧を揮へ、矛もてるもの矛を揮へ、汝等が鋭き劍は餓えたり汝等劍に食をあたへよ、人の膏血あぶらはよき食なり汝等劍に飽まで喰はせよ、飽まで人の膏膩を餌かへと、号令きびしく発するや否、猛風一陣どつと起つて、斧をもつ夜叉矛もてる夜叉餓えたる劍もてる夜叉、皆一斉に暴れ出しぬ。

其三十二

長夜の夢を覚まされて江戸四里四方の老若男女、悪風来りと驚き騒ぎ、雨戸の横柄よこぎるし子緊乎つかと挿せ、辛張棒を強く張れと家ごとに狼狽うろたゆるを、可愍あはれとも見ぬ飛天夜叉王、怒号の声音たけ／＼しく、汝等人を憚るな、汝等人間ひとに憚られよ、人間は我等を軽んじたり、久しく我等を賤みたり、我等に捧ぐべき筈の定めにんの性を忘れたり、這ふ代りとして立つて行く狗、驕奢おごりねぐらの罍巢とり作れる禽しり、尻尾なき猿、物言ふ蛇、露誠まこと実なき狐の子、汚穢けがれを知らざる豕みの女、彼等に長く侮られて遂に何時まで忍び得む、我等を長く侮らせて彼等を何時まで誇らすべき、忍ぶべきだけ忍びたり誇らすべきだけ誇らしたり、六十四年は既に過ぎたり、我等を縛せし機運の鉄鎖、我等を囚へし慈忍にんの岩窟いはやは我が神力にて皮を剥ぎ取れ、

事か、雨さへ加はり来りし上周圍に樹木もあらざれば、未曾有の風に基礎狭くて丈のみ高き此塔の堪へむことの覺束なし、本堂さへも此程に動けば塔は如何ばかりぞ、風を止むる呪文はきかぬか、かく恐ろしき大暴風雨に見舞に来べき源太は見えぬ歟、まだ新しき出入なりとて重 来では叶はざる十兵衛見えぬか寛怠なり、他さへ斯様氣づかふに己が為し塔氣にかけぬか、あれく危し又撓むだは、誰か十兵衛招びに行け、といへども天に瓦飛び板飛び、地上に砂利の舞ふ中を行かむといふものなく、漸く賞美の金に飽かして掃除人の七藏爺を出しやりぬ。

其三十三

耄碌頭巾に首をつゝみて其上に雨を凌がむ準備の竹の皮笠引被り、鳶子合羽に胴締して手ごろの杖持ち、恐怖ながら烈風強雨の中を駆け抜けたる七藏爺、やうやく十兵衛が家にいたれば、これはまた酷い事、屋根半分は既疾に風に奪られて見るさへ氣の毒な親子三人の有様、隅の方にかたまり合ふて天井より落ち来る点滴の飛沫を古筵で僅に避け居る始末に、扱ものつそりは氣に働らきの無い男と呆れ果つゝ、これ棟梁殿、此暴風雨に左

様して居られては済むまい、瓦が飛ぶ樹が折れる、戸外は全然戦争のやうな騒ぎの中に、
 汝の建てられた彼塔は如何あらうと思はるゝ、丈は高し周囲に物は無し基礎は狭し、何の
 方角から吹く風をも正面まじもに受けて揺れるは揺れるは、旗竿ほどに撓むではきち〜と材の
 軋る音の物凄さ、今にも倒れるか壊れるかと、圓道様も爲右衛門様も胆を冷したり縮まし
 たりして気が気では無く心配して居らるゝに、一体ならば迎ひなど受けずとも此天変を知
 らず顔では済まぬ汝が出て来ぬとは余あんなりな大勇、汝の御蔭で險難けんなんな使を吩咐かり、忌
 しい此瘤を見て呉れ、笠は吹き攫はれる全濡すぶぬれにはなる、おまけに木片が飛んで来て額
 に打付りくさつたぞ、いゝ面の皮とは我がこと、さあ〜一所に来て呉れ来て呉れ、爲右
 衛門様圓道様が連れて来いとおいひつけの御命令だは、ゑゝ吃驚した、兩戸が飛んで行て仕舞ふた
 のか、これだもの塔が堪るものか、話しする間にも既倒れたか折れたか知れぬ、愚図
 せずと身支度せい、疾く〜と急り立つれば、傍から女房も心配気に、出て行かるゝなら
 途中が危険あぶない、腐つても彼火事頭中、あれを出しましよ冠つてお出なされ、何が飛んで来
 るか知れたものではなし、外見みえよりは身が大切だいじ、何程檻褌いくらでも仕方ない刺子絆纏さしこぼんてんも上に
 被ておいでなされ、と戸棚がた〜明けにかゝるを、十兵衛不興氣の眼でちつと見ながら、
 あゝ構ふてくれずともよい、出ては行かぬは、風が吹いたとて騒ぐには及ばぬ、七藏殿御

苦勞でござりましたが塔は大丈夫倒れませぬ、何の此程の暴風雨で倒れたり折れたりするやうな脆いものではござりませぬば、十兵衛が出掛けてまゐるにも及びませぬ、圓道様にも爲右衛門様にも左様云ふて下され、大丈夫、大丈夫でござります、と泰然おちつきはらつて身動きもせず答ふれば、七藏少し膨れ面して、まあ兎も角も我と一緒に来て呉れ、来て見るがよい、彼の塔のゆさ／＼きち／＼と動くさまを、此処に居て目に見ねばこそ威張つて居られる、御開帳の幟のぼりのやうに頭を振つて居るさまを見られたら何程なんぼ十兵衛殿寛濶おちやうな気性でも、お気の毒ながら魂たましひ魄がふはり／＼とならるゝであらう、蔭で強いのが役にはたぬ、さあ／＼一所に來たり來たり、それまた吹くは、嗚呼恐ろしい、中 止みさうにも無い風の景色、圓道様も爲右衛門様も定めし肝を煎つて居らるゝぢやろ、さつさと頭巾なり絆纏なり冠るとも被るともして出掛けさつしやれ、と遣り返す。大丈夫でござります、御安心なさつて御歸り、と突撥る。其の安心が左様手易くは出来ぬわい、と五月蠅云ふ。大丈夫でござります、と同じことをいふ。末には七藏焦れこむで、何でも彼でも来いといふたら来い、我の言葉とおもふたら違ふぞ圓道様爲右衛門様の御命令ぢや、と語気あらくなれば十兵衛も少し勃然むっとして、我は圓道様爲右衛門様から五重塔建ていと命令かりませぬ、御上人様は定めし風が吹いたからとて十兵衛よべとは仰やりますまい、其様な情

無い事を云ふては下さりませぬ、若も御上人様までが塔危いぞ十兵衛呼べと云はるゝやうにならば、十兵衛一期の大事、死ぬか生きるかの瀬門せとに乗かゝる時、天命を覚悟して駈けつけませうなれど、御上人様が一言半句十兵衛の細工を御疑ひなさらぬ以上は何心配の事も無し、余の人たちが何を云はれうと、紙を材きにして仕事もせず魔術てつまも手拔もして居ぬ十兵衛、天氣のよい日と同じことに雨の降る日も風の夜も樂として居りまする、暴風雨が怖いものでも無ければ地震が怖うもござりませぬと圓道様にいふて下され、と愛想なく云ひ切るにぞ、七藏仕方なく風雨の中を駈け抜けて感応寺に帰りつき圓道爲右衛門に此よし云へば、さても其場に臨むでの智慧の無い奴め、何故其時に上人様が十兵衛来いとの仰せぢやとは云はぬ、あれ〜彼揺るゝ態を見よ、汝きさままでがのつそりに同化かふれて寛怠過ぎた了見ぢや、是非は無い、も一度行つて上人様の御言葉ぢやと欺誑たばかり、文句いはせず連れて来い、と圓道に烈しく叱られ、忌しさに独語つつぶやきつゝ七藏ふたゝび寺門を出でぬ。

其三十四

さあ十兵衛、今度は是非に來よ四の五のは云はせぬ、上人様の御召ぢやぞ、と七藏爺い

きりきつて門口から我鳴れば、十兵衛聞くより身を起して、なにあの、上人様の御召なさるとか、七藏殿それは真実でござりまするか、嗚呼なさけ無い、何程風の強ければとて頼みきつたる上人様までが、此十兵衛の一心かけて建てたものを脆くも破壊るゝ歟のやうに思し召されたか口惜しい、世界に我を慈悲の眼で見下さるゝ唯一つの神とも仏ともおもふて居た上人様にも、真底からは我が手腕たしかと思はれざりし歟、つく／＼頼母しげ無き世間、もう十兵衛の生き甲斐無し、たま／＼当時に双なき尊き智識に知られしを、是れ一生の面目とおもふて空に悦びしも真に果敢無き少時の夢、嵐の風のそよと吹けば丹誠凝らせし彼塔も倒れやせむと疑はるゝとは、ゑゝ腹の立つ、泣きたいやうな、それほど我は腑の無い奴か、恥をも知らぬ奴と見ゆる歟、自己が為たる仕事に恥辱を受けてものめゝ面押しふて自己は生きて居るやうな男と我は見らるゝ歟、仮令ば彼塔倒れた時生きて居やうか生きてからう歟、ゑゝ口惜い、腹の立つ、お浪、それほど我が鄙しからうか、嗚呼

生命も既いらぬ、我が身体にも愛想の尽きた、此世の中から見放された十兵衛は生きて居るだけ恥辱をかく苦悩を受ける、ゑゝいつその事塔も倒れよ暴風雨も此上烈しくなれ、少しなりとも彼塔に損じの出来て呉れよかし、空吹く風も地打つ雨も人間ほど我には情無からねば、塔破壊されても倒されても悦びこそせめ恨はせじ、板一枚の吹きめくら釘一

本の抜かるゝとも、味気無き世に未練はもたねば物の見事に死んで退けて、十兵衛といふばかも愚魯漢は自己が業の粗漏てぬかりより恥辱を受けても、生命惜しさに生いきながら存へて居るやうな鄙け劣ちな奴では無かりしか、如是心かゝるを有つて居しかと責めては後にて吊とむらはれむ、一度はどうせ捨つる身の捨処よし捨時よし、仏寺を汚すは恐れあれど我が建てしもの壊れしならば其場を一步立去り得べきや、諸仏菩薩も御許しあれ、生雲塔の頂てつべん上より直ちに飛んで身を捨てむ、投ぐる五尺の皮囊かはぶくろは潰れて醜かるべきも、きたなきものを盛つては居らず、あはれ男児をとこの醇粹いつほんぎ、清浄の血を流さむなれば愍然ふびんともこそ照覧あれと、おもひし事やら思はざりしや十兵衛自身も半分知らで、夢路を何時の間にか辿りし、七藏にさへ何処でか分れて、此所は、おゝ、それ、その塔なり。

上りつめたる第五層の戸を押明けて今しもぬつと十兵衛半身あらはせば、礫を投ぐるが如き暴雨の眼も明けさせず面を打ち、一ツ残りし耳までも 《がうく》たる風の音のみ宇宙に充て物騒がしく、さしも堅固の塔なれど虚空に高く聳えたれば、どうくどつと風の来る度ゆらめき動きて、荒浪の上に揉まるゝ棚無し小舟のあはや傾覆らむ風情、流石覚悟を極めたりしも又今更におもはれて、一期の大事死生の岐路ちまたと八万四千の身の毛豎よだたせ牙咬かみし定めて眼を睜まなこみ、いざ其時はと手にして来し六分鑿のみの柄忘るゝばかり引握むでぞ、天

命を静かに待つとも知るや知らずや、風雨いとはず塔の周囲めくりを幾度となく徘徊する、怪しの男一人ありけり。

其三十五

去る日の暴風雨は我等生れてからこの以来かた第一の騒なりしと、常は何事に逢ふても三十年前しよりにありし例をひき出して古きを大袈裟に、新しきを訳も無く云ひ消すかたぎ氣質との老人しよりさへ、真底我折つて噂仕合へば、まして天変地異をおもしろづくで談話はなしの種子にするやうの剽軽な若い人は分別も無く、後腹の疾まぬを幸ひ、何処の火の見が壊れたり彼処の二階が吹き飛ばされたりと、他の憂ひしひ災難を我が茶受とし、醜態さまを見よ馬鹿慾から芝居の金主して何某め痛い目に逢ふたるなるべし、さても笑止彼の小屋の潰れ方はよ、又日頃より小面憎かりし横町の生花の宗匠が二階、御神楽だけの事はありしも気味きびよし、それよりは江戸で一二といはるゝ大寺の脆く倒れたも仔細こそあれ、実は檀徒から多分の寄附金集めながら役僧の私曲わたくし、受負師の手品、そこにはその有りし由、察するに本堂の彼の太い柱も桶でがな有つたらうなどと様の沙汰に及びけるが、いづれも感応寺生雲塔の釘

一本ゆるまず板一枚剥がれざりしには舌を巻きて讚歎し、いや彼塔あれを作つた十兵衛といふは何とえらいものではござらぬ歟、彼塔倒れたら生きては居ぬ覚悟であつたさうな、すでの事に鑿く啣くんで十六間真逆しまに飛ぶところ、欄干てすりを斯う踏み、風雨を睨んで彼程の大揉の中に泰然ちつと構へて居たといふが、其一念でも破壊るまい、風の神も大方血眼で睨まれては遠慮が出たであらう歟、甚五郎このかたの名人ぢや真の棟梁ぢや、浅草のも芝のもそれ／＼損じのあつたに一寸一分歪みもせず退りすもせぬとは能う造つた事の。いやそれについて話のある、其十兵衛といふ男の親分がまた滅法えらいもので、若しも些ちとなり破壊れでもしたら同職なかまの恥辱知合の面汚し、汝うぬはそれでも生きて居られうかと、到底とて再度鉄槌も手斧も握る事の出来ぬほど引叱つて、武士で云はば詰腹同様の目に逢はせうと、ぐる／＼大雨を浴びながら塔の周囲を巡つて居たさうな。いや／＼、それは間違ひ、親分では無い商売上敵がたきぢやさうな、と我れ知り顔に語り伝へぬ。

暴風雨のために準備したく狂ひし落成式もいよく済みし日、上人わぎ／＼源太を召よび玉ひて十兵衛と共に塔に上られ、心あつて雛僧こひそうに持たせられし御筆に墨汁すみしたゝか含ませ、我此塔に銘じて得させむ、十兵衛も見よ源太も見よと宣のたまひつゝ、江都かうとの住人十兵衛之を造り川越源太郎之を成す、年月日とぞ筆太に記し了られ、満面に笑を湛へて振り顧り玉へば、両

人ともに言葉なくたゞ平伏して拝謝みけるが、それより宝塔長へに天に聳えて、西より瞻
れば飛檐ひえん或時素月を吐き、東より望めば勾欄夕に紅日を呑んで、百有余年の今になるまで、
譚はなしは活きて遺りける。

(明治二十四年十一月―二十五年三月・四月「国会」)

青空文庫情報

底本：「日本現代文學全集 6 幸田露伴集」講談社

1963（昭和38）年1月19日初版第1刷発行

1980（昭和55）年5月26日増補改訂版第1刷

初出：「国会新聞」

1891（明治24）年11月～1892（明治25）年4月

※「旧字、旧仮名で書かれた作品を、現代表記にあらためる際の作業指針」に基づいて、底本の表記を新字、旧仮名にあらためました。

入力：kompass

校正：浅原庸子

2004年11月3日作成

2009年7月29日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られ

ました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

五重塔

幸田露伴

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>