

# 無法者

豊島与志雄

青空文庫



志村圭介はもう五十歳になるが、頭に白髪は目立たず、顔色は艶やかで、そして楽しそうだった。十年前に妻を亡くしてから、再婚の話をすべて断り、独身生活を続けている。二人の子供の世話と家事の取締りは、遠縁に当る中年の女がやってくれるし、その下に二人の女中が働いているので、彼はいつも自由でのんびりしていた。

実業界に活躍していた亡父の余光で、彼は各方面に知人が多く、幾つかの会社に関係しており、暇な時間は読書に耽り、和歌を作り随筆めいたものをも書いた。著書が数冊あつて、この方面では、一般文学者なみに「先生」と呼ばれていた。つまり、羽振りのいい紳士であり、幸福な文化人なのだ。酒色に金を浪費することは厭わないが、他人への単なる金銭的援助は拒否した。

外出する時は、上衣の胸ポケットから絹麻のハンカチを覗かせ、籐のステッキを携えた。ネクタイをしばしば取換えた。

フグの季節になると、彼は友人を誘って、時には一人で、フグ料理屋に通った。もつとも、フグは一年中食べられるものだが、彼は東京の風習に従って、だいたい十一月から二月までをその季節としていた。

このフグについて、彼は妙なことを言い出したのである。

彼はその社会的地位や交際の関係上、いろいろな会合に招かれることが多かった。といつてもおのずから限界はあり、顔馴染はだいたいきまっていた。そういう会合の席で、彼はふしぎに婦人と隣り合せになった。そして初めの頃は、澄まして酒を飲んでいるが、少し酔いが廻つてくると、隣りの婦人へ話しかけ、やがて、内緒事らしくひそひそと囁くのだった。

「あなたは、フグを召上ったことありますか。」

ない、と返事をすれば、フグの美味についての講釈となるのだが、現代の婦人はたいがい一度や二度はフグを味つてるものだ。

「少しいただいたことありますけれど、なんだか、怖い気がしまして……。」

「あなたまで、そうですか。驚きましたね。僕は始終食べていますが、絶対に中毒するものではありませんよ。素人料理ならいざ知らず、料理屋のものは、毒素をすっかり抜いてあるから、あたろうにもあたりようはありません。フグは何をあげましたか。」

「刺身と、ちり……でしたかしら。」

「なるほど、どこでもそうですね。刺身にちり。きまりきってます。ところが、僕の知っ

てる家では、特別にうまいものを食べさしてくれますよ。フグ茶ですがね。」

「え、フグ茶……ですって。」

「フグの茶漬けですよ。鯛の茶漬け、鯛茶、御存じでしょう。あの鯛を、フグでゆくんです。これは天下の美味で、一度食べたら病みつきになりますよ。」

「わたくし、初めて聞きましたわ。」

「どこでも食べられるというわけにはいきません。僕の知ってる家だけです。たらふく飲んで、たらふく食って……便利なことには、そこは割烹旅館になつてるものですから、僕はたいてい泊ってくるんです。お宜しかったら、こんど御案内しましょう。もつとも、お泊りになろうと、お帰りになろうと、それはあなたの御自由です。」

前屈みに相手の方へ顔を寄せて、志村は囁くように小声で話すのだが、あたりに人がいることだし、二人だけの内緒話というわけにはゆかなかつた。それになお、志村は内緒話のつもりでもないらしく、小声とはいえ、隣席の者の耳にはいる程度の調子を保っていた。相手の見境はなかつた。人妻であろうと、未亡人であろうと、独身者であろうと、構わなかつた。ただ、こういう席に若い令嬢は殆んどいなかつた。

連れ込み専門の家ではないとしても、とにかく割烹旅館、志村がよく泊ってくるという

家に、婦人を誘つてフグ茶を食いに行くとは、いささか穩当ではなかつた。

反応は種々様々だつた。

顔を真紅にして俯向いてしまふ女もあつた。

怒つたようにそつぽを向く女もあつた。

ほほほと笑殺する女もあつた。

「どうぞ、お伴させて頂きますわ。」と揶揄するように言う女もあつた。

それだけで、志村は顔を挙げて反り身になり、素知らぬ風に煙草を吹かした。なんだか憂鬱そうでもあつた。心持ち眉根を寄せてることもあつた。

実際に、何日の何時頃と、彼が誰かを誘つたことは、勿論機微に属する事柄ではあるが、一度もなかつたらしい。

彼の「内緒話」を側で漏れ聞いた武原は、或る時、彼と二人きりで街路を歩いていたら折、ふと尋ねてみた。

「フグの茶漬けとかいうものを、君は言つてたことがあるが、ほんとうにあるのかい。」

「あり得るね。」と志村は答えた。

「え、あり得る……。」

「鯛茶があり、シビ茶がある以上、フグ茶だってあってもいいさ。」

「勿論、あつて悪いわけではない。食いに行こうか。」

志村はじつと武原の顔を見た。そしてまた歩き出した。

「男同士じゃ意味ないよ。」

武原はその言葉の意味が分らず、黙つていた。暫くして、志村はぽつりと云つた。

「フグ茶だとか、割烹旅館とか、あんなものは、単に僕の意味表示の道具に過ぎないんだ。」

「へえー、大袈裟だね、意思表示とは。」

「君になら、打ち明けて言つてもいい。君が知つてる通り、僕はひどく酒を飲むし、むちやくちやに酔つ払うこともある。酔つ払つた時のことは、たいてい忘れてるから、こつちは平気なものだ。どんなことをしようか、どんなことを言おうと、構やしない。然し、あとになつて、ぽつりと何かを思い出すことがある。気障な言い方をすれば、忘却の海の水面上に出てる岩のようなものだ。それが、途方もないものなの、滑稽なものなら、まだいいが、たいへん気恥しいものがある。その気恥しいものを、それだけぽつりと思ひ出すと、とてもやりきれなくて、わーっと叫び声を立てたくなる。夜中にふと眼を覚して、

わーつと叫びたくなることがある……。君にはそんな経験はないかね。」

「そりゃああるよ。酒飲みはたいていそうしたものだ。珍らしくもない。」

「ところが、その中で一番気恥しいのは、やはり男女関係のことだ。僕は商売女を相手に、ずいぶん道楽をした。然し、素人の女は敬遠してきた。ところが、どういうものか、年をとって性的行為にあまり魅力を感じなくなるとつれて、素人の女に対する敬遠の念が薄らいできた。酔っ払うと、つまらないことで、キスしたり、一緒に寝たりする。勿論、嫌いな女は別だ。嫌いでさえなければ、好きでもないのに、変なことになる場合が往々ある。そこで僕は、性的行為を極端に軽蔑するようになった。それは単に粘膜の感覚にすぎないとの、素朴な結論だ。そういう結論、軽蔑の念は、御婦人たちの前で観念的に言い出しても、誤解を招くばかりだから、別な方法を用ゆることにした。その方法というのが、フグ茶とか割烹旅館とか、あんなものになるんだ。」

「然し君、れっきとした御婦人たちを前にして、そんな意思表示なんか、する必要はないじゃないか。」

「必要はないさ。だが、僕は腹を立ててるんだ。女性というものに腹を立てるんだ。その腹癒せに、少しく毒づいてみたいだけさ。」



「すると、なにかばかな目に逢ったというんだね。男というものはそうしたもんだらう。いつもばかな目にばかり逢わされてる。それに腹を立てるなんか、ますますばかだね。」

「ああ大ばかさ。フグでも食いに行こうか。」

「どうせ行くなら、フグ茶にしよう。」

「そんなもの、ありやあしないよ。それとも、フグの刺身を残しておいて、鯛茶をあつらえ、僕たちで、フグ茶の手調理としやれてみるか。」

「よかろう。」と武原は答えた。

フグの茶漬けとか割烹旅館とかいう、志村の不穏当な「内緒話」は、男たちの間では、物好きな奴だとの苦笑を催させるぐらいなもので、大した反響は起きなかつたが、女たちの間ではそうでなかつた。

食物の話とスキヤンダルとは、この種の有閑社交界では最大のトピックとなる。志村のことはひそひそと噂に上った。破廉恥な人だと言う者もあつた。道化けた人だと言う者もあつた。女性を侮辱する人だと言う者もあつた。そしてさまざまに批評しながら、実は誰か、その旅館とやらに彼と二人で行つた者があるのではなからうかと、穿鑿の横目を使つ

てるのだった。

そういうことを、志村自身、よく知っていた。表面は敬遠されてるようで、実は少しも排斥されていないことを、知っていた。誰かが火遊びをしたのではあるまいかと考える、その底には、本人にも火遊びの要素があるのだ。ひそかな下心というか、隙間というか、そんなものがあるのだ。

だから、志村は、にこやかな様子で、内心は傲然と反り返って、彼女等の間に立ち交っていた。——須賀邸の、老夫人の誕生日をかねた、ティー・パーティーの日である。

ティー・パーティーといつても、男たちにとつては、むしろカクテル・パーティーなのである。材料一式持ち込んだりきたり或るバー・テンダーが、カクテルの腕を振っていた。懇意な人たちだけの集まりなので、遠慮なく飲むことが出来た。応接室の方では、中央の大卓を片寄せて、レコードでダンスをやってる若い人たちもいた。日本室の広間には、日本酒も出ていた。

薄雲もなく晴れ上った日で、縁側の硝子戸には明るい斜陽が射していた。だが、庭の芝生は霜枯れ、その向うの植込みには、常緑樹の葉が黒々と静まり返っていた。

長い縁側をちよつと折れ曲った広縁の片隅の、毛氈を敷いて小卓に籐椅子が据えてある

ところで、志村は、今井房代夫人につかまってしまった。

彼女は太田夫人となにか話していたが、志村が通りかかると、手先で招き寄せ、太田夫人は立つてゆき、そのあとに志村は腰を下さざるを得なかつた。

志村には、房代夫人は苦手なのである。彼女は須賀邸に集まつてる婦人たちのうちでは恐らく一流の名門の出であり、主人は或る通信社の重役であつて、彼女自身は世話好きだし、なかなか勢力があつた。志村は嘗て彼女にたいへん世話になつたことがある。ふとした恋愛関係が複雑にもつれてきて、訴訟沙汰にまでなりかけたのを、彼女の斡旋で無事に解消したのだつた。それ以来、彼女にはへんに頭が上らないのだ。

「ただ今、あなたのお噂をしていたところなんですの。」と彼女は言つた。

額の上に捲毛を縮らし、下頬に贅肉がぼつてりして、小さな眼がちらちら光つていた。志村が煙草のケースを差出すと、彼女は器用に一本ぬき取つた。

「あちらへ、広間の方へ、おいでになりませんか。」

「もうすこし、酔いをさましてからにしましょう。」

それでも、彼女の前には、紅茶とカクテルとが並んでおり、彼女はカクテル・グラスの方を取上げて、唇の横つちよですすつた。

女中が通りかかると、彼女は志村へも、カクテルを持って来てくれるよう、しかも二杯、頼んだ。

煙草の煙ごしに、彼女は志村の顔をしげしげ眺めた。頬笑んでるのか怒ってるのか分らない表情だった。

「あなた、この頃、ずいぶんお盛んなようですわね。」

「どうしまして。すっかり悄気てるんですよ。」

志村は笑みを浮べた。

「お盛んなのは結構ですけど、あまり、ひとをおからかいなすってはいけませんよ。」

志村は笑みを深めて、あの一件かと思っていると、果してその通りだった。

「フグの茶漬けとかを食べさしてくれる家があるそうですが、どこなんですよ。」

「なあに、頼めばどこだって出来ますよ。」

「いいえ、あなたの御懇意な家……なんとという家なんですよ。」

志村はカクテルを飲んだ。

「わたくし、フグが大好きですから、ちよつと行ってみたくなりましたわ。なんとという家が、教えて下さいません。お願いですよ。」

「お願いだなんて……。」

庭のかなた、百日紅の白っぽい幹を交えて椿がこんもりと茂ってるのを背景に、大きな自然石が配置され、その石のたもとに、黄色い葉が僅か散り残ってる一群れの山吹があった。それに志村は眼をとめた。

「やまぶき、という家ですが……。」

「やまぶき、お菓子屋みたいな名前ですこと。」

笑いかけておいて、房代夫人は急に真面目になった。

「やまぶきだかなんだか存じませんが、わたくしが、その割烹旅館とやらへ、お伴しようではございませんか。それとも、わたくしのような肥つちよのお婆さんでは、いけませんかしら。」

志村は首をすくめた。

「分りましたよ。そう叱らないで下さい。」

房代夫人は片手を伸ばして、彼の手首を押えた。

「志村さん、すこし御冗談が過ぎますわよ。あなたの方は、冗談ですましていらしても、相手の方はそうは参りませんからね。みんな憤慨しておりますよ。中には、心の底のどこ

かで、ちよつと擲られたぐらいな気持ちになる者も、いないとは限りませんでしょうけれど、だいたいは、大袈裟に申せば、名誉を傷つけられたことになりそうです。そしてあなたの方は、不徳義な破廉恥なひとということになりますでしょう。その両方が重つて、たいへん面倒なことが持ち上るかも知れません。ねえ、そうではございませんか。」

「分りましたよ。もうその話はやめましょう。いつたい、あなたのお話は……。」

「え、わたくしの話が、どうなんですか。」

「あまりもつともすぎて、返答に困るといふものです。」

「それでは、もつともでないことを申しませうか。」

房代夫人はその小さな眼で笑った。

「わたくしが、みんなの犠牲になつて、あなたのお伴をしようではございませんか。人中で、おおつぴらに、お約束致しましょう。フグの茶漬けとかを食べに、やまぶきとかいう割烹旅館へ、あなたと二人で、幾日の何時頃参りませうと、公然とお約束致しましょう。そうしたら、ほんとに連れて行って下さいますか。」

「仕方ありません。是非そうしてくれと、あなたが仰言るんでしたら……。」

房代夫人はまた彼の手首を押えた。

「笑っていらつしやいますね。実は、真面目に聞いて頂きたいことがございますのよ。申し上げようかどうかと、迷っていましたけれど、今日はよい機会ですから、思い切つて申しませう。ただ黙つて、なんの弁解もせず、聞いて下さいよ。」

「御意のままにします。俎上の鯉となりませう。」

志村はそれまでに、三杯のカクテルを飲み干してしまつた。房代夫人も唇の端つこでカクテルをなめた。それから、通りかかつた女中に、また、カクテルを二杯たのんだ。女中の外に、通りかかる客人もあり、房代夫人に挨拶していった。二人は密談してゐるのうに見えた。

「実は、あなたの奥様として、申し分のないかたがございますのよ。」

地位もあり財産もある家柄のひとで、戦争未亡人だが子供はなく、実家に復籍して、教養といい人柄といい、志村夫人としてうつつけださうである。

志村はにやにや笑つた。

「それは光栄ですな。酒の肴にするには、少し勿体ないお話じゃありませんか。」  
カクテルをなめる志村を、房代夫人は睨むように眺めた。

「そういう御返事だろうと思つておりましたわ、近頃のあなたの御様子では。」

「様子つて、どこかへんなんですか。」

志村はおどけた真似で、顔を撫でてみせた。

「志村さん、すこしお慎みなさらないければいけませんよ。」

急に、房代夫人の調子が変わり、そして声が低くなった。

「あなたのお宅には、ずいぶん、女のお客さまが多いそうでございますね。そしてあなたは、朝からお酒を召上つてるそうではございませんか。」

「そうですねあ、考えてみればそんなこともありませんが……。」

「まあ、黙つてお聞き下さい、洗いざらい言つてあげますから。ありのままを申すんですのよ。」

志村は肚をきめて、口を噤んだ。両腕を組んで卓によりかかり、靴下の先が焦げるほど火鉢の縁に足をかざした。

「お宅のあの年とつた女中さん、あのひとがなんと言つておりますか、御存じですか。うちはいつそ待合にでもしてしまつた方が似合つている、そう申したんですよ。」

それは恐らく、あの女中の鶴やの言葉ではなく、外の誰かが言つたことだろう。然し、誰が言つたにせよ、半面の真実ではあつた。



「ひとにはやはり、それぞれ鼻肩がありますのね。お宅の女中さんたち、旦那さまはいつたいどなたが一番お好きなのかしらと、噂をしまして、木村さんがお好きらしいとか、土屋さんがお好きらしいとか、中尾さんがお好きらしいとか、いろいろ意見がわかれまして、そうですよ。」

女中たちの陰口とは、恐らく作り話だったろう。然し、木村さんにしろ、土屋さんにしろ、中尾さんにしろ、志村と何等かの関係がある女性たることは事実だった。普通の交際としては少し頻繁すぎるくらい、彼女たちは志村を訪れて来、志村の酒の相手をするのもあれば、時には泊ってゆくこともあった。表面では、彼女たちは志村の和歌の弟子ということになっていたが、実際に和歌を作ってるかどうかは疑問だったのである。

「土屋さんてかたは、あなたの秘蔵弟子らしゅうございますわね。しばらく伺わないでいると、風邪でもひいてるのではありませんかと、先生からお便りがあった、そう仰言ってるんですよ。風邪ですって、面白い言い方ではございませんか。それからまた、正月になったら、どこか温泉にでも行きたいと、先生からお誘いを受けた、それも仰言ってるんですよ。そしてそのあとが面白いじゃございませんか。わたくし、先生とはなんでもないんですけれど、こんなことを申すと、なにか訳があるように聞えますでしょうか……ふふふ、

とお笑いなさるんですよ。なにか訳があるように聞えますでしようかと、ひとにお聞きなさるところが、素敵でございましょう。」

ちよつと面白く出来すぎて話だった。志村は他の用事で彼女に葉書を書いたことはあった。温泉の話をしたこともあった。然し、房代夫人の話は、面白く出来てる半面、ただ面白いと聞き捨てるわけにゆかないものを含んでいた。

「あ、おかしなことを思い出しましたわ。あなたはしばらく、野田さんの鎌倉の別荘に行つていらしたことがおありでしょう。あすこに、若いきれいな女中がおりましたわね。その女中さんが、あとで、先生はやさしいよいおかただとほめておりましたそうですよ。そして、よいおかただけれど……と言葉尻を濁すので、よく聞いてみますと、たった一ついやなことがある、と申したそうです。先生がいつまでもお酒をあがつていらつしやるので、部屋に引つこんでいると、いきなり部屋の襖をあけて、もう寝たのかいと中をお覗きなさることがあるし、それから、酔つ払つて肩をお揉ませなさることがある。それが、とてもいやだった。そう申したそうですよ。」

志村は飛び上りかけて、しいて腰を落着けた。カクテルを一息に飲み干し、煙草に火をつけた。

「それから、まだありますか。なんでも仰言つて構いませんよ。」

房代夫人も煙草に火をつけた。

「ですから、志村さん、芸者遊びなんかはよろしいんですけれど、素人の女には、お気を  
つけあそばせ。」

あの方をゆつくりと、勿体ぶつた調子で彼女は言つた。

苛ら立つてくる気持ちを抑えてるうちに、志村はふと、別な疑念を懷いた。

「いったい、どうしてあなたは、そういういろいろなことを御存じなんですか。」

「それでは、いまお話したことは、みな本当なんでしょうね。」

「それは、僕の方からお尋ねしたいんです。」

「わたくしの聞きましたところでは本当らしゅうございますよ。」

「誰からお聞きなすつたんですか。」

「誰からともなく……まあ、世の中から、とでも申したら宜しいでしょうか。」

「それは、あなたたちだけの世の中でしょう。あなたがたの仲間のことでしょう。僕は断つておきますが、普通の人間、庶民の中の一人として、暮しているんです。」

「ですから、あまり勝手なことをなさらないで、普通のひとらしく、御結婚でもなすつた

らいかがでしょう。」

志村は眉をひそめて黙りこんだ。

房代夫人は彼の手首を押えた。

「ねえ、志村さん、お気に障ったか知れませんが、ほんとはあなたのことを心配してるんですのよ。御結婚のこともゆっくり考えておいて下さいね。ほんとお似合のかたがございましたのよ。あ、そうしましょう、こんど、やまぶきでしたか、やまぶきへお伴しますまでに、お気持ちをきめておいて下さいましね。」

「やまぶき……ほんとにいらつしやるんですか。」

「ええ、いつでも、日をきめて下さいますれば。」

房代夫人は立ち上った。何の話もなかったかのように、小さな眼に笑みを浮べて会釈し、広間の方へ去って行った。肥満した体の腰が太く、腰から下の姿がずんどうだった。

志村はやたらに煙草を吹かした。泥酔後の深夜、ふと眼覚めて、気恥しいことをぼつりと思ひ出す、あの気持ちに似ていて、なにか叫びだしたかった。そして腹が立った。

河口と吉岡が通りかかって、志村の前に足を止めた。二人とも少し酔っていた。

「今井夫人につかまってたようだね。」

「なにか意見されたんだろう。」

「あのひと、ちよつとうるさいからね。」

「なぜ逃げ出さなかつたんだい。」

志村は返事もせず、そっぽを向いていた。それから黙って立ち上り、二人の方は見向きもせず、広間へやって行つた。

今井房代夫人は、数人の男女客の上座について、人々の話に頷いてみせていた。志村はその側へ行き、あたりの人に聞えるぐらいな声で言つた。

「来週の月曜日にしましょう。」

房代夫人は平然と答えた。

「やまぶぎのことでしょう。迎いに来て下さいますわね。」

「六時頃……。」

「お待ちしております。」

志村は人々の視線を浴びながら、室を出て行つた。

志村は房代夫人との約束をすつぽかすつもりだった。フグの茶漬けなどといううまくも

ないものを食う物好きもないものだし、やまぶきという割烹旅館のことも固よりでたらめである。房代夫人もそれぐらいのことはだいたい感づいてる筈だった。

ただ、志村はなんとなく腹の虫が納まらなかつた。房代夫人の打明け話は、彼を侮辱するような毒素を多く含んでいた。彼女自身は恐らくそのことを意識していなかつたらうが、それとこれとは別問題だ。

一般女性の浅間しさというものを、志村は漠然と感じてはいたが、直接それに頭をぶつつけた気がした。あの数々の話そのものが、女性の浅間しさを暴露したものであり、そんな話が伝えられてること自体も、同然であつた。外にもどんな話が流布されてるか分らなかつた。そしてその浅間しさが、志村を侮辱してくるのである。

男女間の性的行為に魅力を感じなくなつたのは、無軌道な行動のせいだつたらうか。あるいは、魅力を感じなくなつたために、無軌道な行動をするようになったのだろうか。それが志村自身にも分らなかつた。恐らく両者は相互関係にあつたのだらう。それにしても一般に女性があればほど浅間しいものでなかつたなら、もつと立派な品性のものであつたら、と志村は自ら言つた、俺はこんな侮辱を受けないですんだらう。

そうは思つても、志村はやはり腹の虫が納まらなかつた。むしゃくしゃして、朝酒を飲

み、晩酒を飲んだ。酒の習慣というものはおかしなもので、朝に飲むと、晩にも飲みたくなり、晩に飲むと、朝にも飲みたくなる。きりがないのだ。

月曜の朝、志村が自宅で酒を飲んでいると、房代夫人から電話があつた。志村は眉をひそめて、電話口に出た。——房代夫人は約束を忘れていなかったのである。ただ、少しく模様変えをしたいから、やまぶきには室を取らないでおいてほしいとのこと、そして必ず彼女の家に来るようにとのこと、六時には待つてゐるから忘れないようにとのこと、それだけ繰り返し念を押して、「御機嫌よろしゅう。」

志村は舌打ちして、もう成り行きに任せることにきめた。

午後、彼は会社に顔を出し、夕刻、行きつけの小料理屋で酒を飲み、飲んでるうちに時間を通り過ぎて、今井家へ行ったのは七時頃だった。

女中は志村の顔を見るとすぐ、十畳の日本座敷の方へ案内した。懇意な顔が揃っていた。河口と吉岡、有松夫人と久木未亡人、それに房代夫人、五人で食卓をかこんでいた。フグ料理の大皿が並び、酒の銚子が何本も出ていた。

房代夫人はくだけた調子で志村を迎えた。自宅ではいつもそうなのである。

「六時のお約束でしたのに、なにしていらしたの。お後れなすつた罰に、出迎えませんで

したわ。」

志村が座席に落着くと、彼女は眼でちらちら笑いながら言った。

「やまぶきへお伴する約束でしたけれど、そのような割烹旅館なんか、どうせでたらめなことにきまつてますから、家でフグ料理を差上げることに致しましたの。ここが割烹旅館のおつもりで、酔いつぶれてお泊りなすつても、宜しゅうございますわ。」

有松夫人と久木未亡人は眼を見合つて頼笑み、河口と吉岡は笑いだした。志村に関するいろんなことがぶちまけられては、酒の肴にされていたに違いなかった。有松夫人も久木未亡人も、志村が例の「内緒話」を囁いた相手なのだ。

志村は度胸をきめて、猪口を取り上げた。

旅行中で不在の主人の代理だと、房代夫人は言つて、床の間の掛軸を指し示した。今井氏が愛撫してる竹田の山川画で、その斜め下の花瓶には、寒菊が清楚に活けてあつた。

房代夫人とならば、たとい割烹旅館に泊りに行こうと危険なことはないと、この自宅では明かに分つた。彼女が肥満していて、立てば腰から下がずんどうで、坐ればどっしりと揺がない、その故ではなかつた。なにか愛慾ばなれのした中性的なものが彼女にはあつた。今井氏が鼻屑にしてる年増芸者の面影を、志村は頭に思い浮べた。



「志村さん、なにを考え込んでいらっしやいますの。」と房代夫人は言った。「御結婚のこと、お覚悟はきまりましたの。」

「あのような話、きめないことに覚悟しています。」

「あ、場所ちがいでしたわね。やまぶきに参った時というお約束でしたから。」

「おや、君に結婚の話でもあるのかい。」とふしぎそうに吉岡が言った。

「やまぶき同様、あつてなきが如く、なくてあるが如しき。」

志村はなにが忌々しくなつて、それからは、言葉少なに酒ばかり飲んだ。

志村が黙りこんでも、一座は賑かだった。食べ物のお話、戦争の話、映画や演劇の話、それから殊に人の噂は尽きなかった。ただ、どこかに一線があつて、それから先へは踏み込めないようだった。

志村は今井家へ来る前から飲んでいたので、次第に酔いが深まり、意識が途切れがちになつていった。踏み込んでならない一線を突破しようとしたらしく、何のきつかけでか、へんなことを話した。

銀座の或るキャバレーの踊り子を誘い出して、ホテルへ行き、彼女を裸にさして、その臍を嘗め、そしてそのまま、ホテルを飛び出してしまった……。それだけの簡単な話だっ

たようだと、志村自身は覚えている。

どうして時間をすごしたか、志村自身にもよく分らず、その夜遅く彼は自動車で自宅に戻った。途中、銀座のキャバレーに寄ったようでもあり、寄らなかつたようでもある。

夜明け近く、志村は駭然として眼を覚した。

或る映像が高速度で廻転したのである。

彼はホテルのベッドに寝ていた。すぐ側に、若い女が仰向きに真裸で横たわっている。

彼は静かに上半身を起して、餅のようなその腹部に顔を埋め、臍にキスした。女は死んだように横たわりながら、くく、くく、と軽く笑った。彼がキスを続けると、くく、くく、と機械的な軽い笑いが続く……。

突然、彼の頭に別なものが浮んだ。湯殿の中だ。誰かが、流し場につつ立って、磨り硝子を通してくる明るみで、自分の臍を見ている。臍の中には、胡麻粒のような黒い垢が点在している。誰かは、その垢の胡麻粒をほじくり出そうとする。初めは少し擦ったく、やがてほろ痛くなる。それを我慢して、しきりにほじくる。ぽろりと、垢の胡麻粒が一つ取れる。跡が蒼白く残っている。誰かは更に、次の胡麻粒にとりかかる……。

ホテルのベッドで、彼は俄かに飛び上って、ぺっぺつと唾を吐いた。そして大急ぎで服

をまとい、靴をはいた。裸の女が毛布をひっかけて、痴呆のように坐っている。その方へ一瞥を投げただけで、彼はドアから逃げ出していった……。

昨夜、志村は横町の角で自動車から降り、ふらふらと歩いて帰った。べっべつと何度も唾を吐いた。たまらなく不潔な気持ちだった。ステッキを振り廻した。するうちにふと、足を止めた。その薄暗い通りに、誰かが立っていた。彼を待ち受けるように佇んでいた。中年の女だ。髪をすつきりと取り上げ、頸筋がすらりとして、肩が寒そうに薄い。襦袢の半襟だけがぼつてりと厚く、帯をきゅつと引き締め、腰から下は細そりして、褌先を心持ち八文字に着こなしている。その女が、顔容は分らないが、彼の方をじつと透し見ていた。あ、と彼は声を立てた。とたんに、彼女の姿はかき消すように見えなくなった。確かに彼が識ってる女だった。誰だか分らないが、よく識ってる女だった……。

志村は駭然と眼を覚して、夜燈の薄ら明りの中に眼を見開き、幻影の跡を追った。そして歯をくいしばりたいような気持ちで、心の中ではわーと声を立て、布団を頭から引つ被ってしまった。

その朝、彼は酒を飲まず、終日家に引き籠り、晩にはビール一本だけ飲んだ。それから十日間ばかり、彼は来客の誰にも逢わず、電話にも出なかった。不在、どこへ行ったか分

らない、いつ帰るか分らない、それだけのことを女中に言わせ、誰彼の差別はつけなかつた。——それから先のことは不明である。

# 青空文庫情報

底本：「豊島与志雄著作集 第五卷（小説5 [#「5」はローマ数字、1-13-25]・戯曲）」  
未来社

1966（昭和41）年11月15日第1刷発行

初出：「中央公論 文芸特集」

1951（昭和26）年1月

入力：tatsuki

校正：門田裕志、小林繁雄

2007年1月2日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 無法者

豊島与志雄

2020年 7月17日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>