きょうの写真

宮本百合子

青空文庫

拡大された。 ひかれる。 そういう科学の逆用がしのびこまされている。 きょうでの笑話だけれども、科学の力はうそをつかないと思いこんでいたところに、心が 仕掛けでひとがたがとられるのだから、それだけ寿命がちぢまることだと、こわがった。 んでいるそのことを、さかてにとられるチャンスもある。きょうの写真のおそろしさには、 むかしの人たち、と云っても日本へ写真術が渡来して間もないころの人たちは、写真は、 素朴なわたしたちのもののうけとりかたのなかには、写真についてそう思いこ 社会のあらゆる場面の報告者。 人生の各断面の語りて。 同時に、写真のまともな機能も、 写真がますます生活 ずいぶん

についたものとして扱われて来ていることは面白い。

青空文庫情報

底本:「宮本百合子全集 第十八巻」新日本出版社

1981(昭和56)年5月30日初版発行

1986(昭和61)年3月20日第2版第1刷発行

底本の親本:「宮本百合子全集 第十五巻」河出書房

1953(昭和28)年1月発行

入力:柴田卓治

校正:磐余彦

2004年2月15日作成

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、 青空文庫(http://www.aozora.gr.jp/)で作られ

ました。入力、校正、制作にあたったのは、 ボランティアの皆さんです。

きょうの写真

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks 青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/