

双葉山を手玉にとった じこう様 について

宮本百合子

青空文庫

邪教の話は今まで沢山あつたけれど、この靈光教の話は非常に面白いと思いました。暮の名人、力よりも技術の相撲とりといわれた呉清源、双葉山が、そろつてあやつられていたということは、この二人が日本のふるい世界では、もてはやされていたが、時代のはげしい転換期にあつて、無能を暴露したわけです。これは単に頭がいいということが、どんなにあてにならないかを示したものだと思います。また邪教の教祖がほとんど女であるということは、私ども女性にとつて恥かしいことです。日本の女性が常に苦しい生活をしていて精神的なゆとりがなかつたということが、このような事態を生みだしたのだと思います。こんどの事件ではつきりしたことは、人間はただ頭がいいということではなくに、科学的な裏付けをもつた正しい判断が大切だということと、社会がすべての人にとって不合理のないように改善されなければ、いつまでたつても邪教はでてくるということです。

〔一九四七年一月〕

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第十七巻」新日本出版社

1981（昭和56）年3月20日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第4刷発行

初出：「婦人民主新聞」

1947（昭和22）年1月31日

入力：柴田卓治

校正：磐余彦

2003年9月15日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) に作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆様です。

双葉山を手玉にとった じこう様 について 宮本百合子

2020年 7月17日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>