文戦脱退はなぜすぐナップに加入出来るのか？

宮本百合子

青空文庫

答　ナップでは加盟させます。

文戦を脱退した人は、第一次の脱退の場合も最近の第二次の場合にも、すぐ文戦打倒同盟というものを自主的に組織してナップ加盟と同時に、自分たちの階級的立場を明瞭にしてきました。

日本におけるプロレタリア芸術運動は、ナップ（全日本無産者芸術団体協議会）の国際的に認められた正しい指導方針によってのみ、進展し得るものです。

ナップは文化活動の分野において、出来るだけ広く、多くの同志、協力者を包括する意図です。

〔一九三一年九月〕

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集　第十七巻」新日本出版社
1981（昭和56）年3月20日初版発行
1986（昭和61）年3月20日第4刷発行
底本の親本：「宮本百合子全集　第十五巻」河出書房
1953（昭和28）年1月発行
初出：「女人芸術」
1931（昭和6）年9月号
※「『文戦』を脱退した人がナップにたやすく入れるかどうか」との、「女人芸術」読者からの問いへの答え。
入力：柴田卓治
校正：磐余彦
2003年9月15日作成
青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

文戦脱退はなぜすぐナップに加入出来るのか？

宮本百合子

２０２０年　７月１７日　初版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　http://aozora.xisang.top/
BiliBili　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/