# 惨めな無我夢中

――福知山高女の事件について――

宮本百合子 <sub>青空文庫</sub>

11

のです。

訓練 ああいう事の起る第一の原因は、 を持 って いないことだと思います。 女性も男性も、 偶<sup>た</sup>またま 外的 自分の心を一応考えて見るだけ頭脳 の関係は教師と生徒であっても、 本能 0)

の発露は

村の若衆と小娘との情事めいています。

私共 性は 真 よく も知 寛の女弟子との交り等に示されています。 としてのイェーツが、 しての影響があり、グレゴリイ夫人のよい作品を今日私共が持つことが出来たのは、 面 男の先生と女の生徒との間には、 目に純: は、 男性 女性 っていることで、 それ の正 の感化を受けた時、 粋にそれを扱い、 故、 しいよい影響を受けると、 異性の間に生れる特殊な雰囲気は、 その最も美しい例を私共は、 同時に彼女のよい先生でもあったためと考えられます。 常にその内容と環境とをよりよく仕ようという努力をすてな 彼は天性の最善、 同性間に見られない特殊な雰囲気の生ずることは誰 彼女の生命の一番目覚ましい発育を遂げるのです。 マダム・キューリーの夫妻関係にも幾分師弟と 最美な光輝を現します。 聖フランシスと聖クララとの情宜、 人生に大切な一 種 それと同じに、 の創造的元素とし、 男性が最も 友人 良 女 で

都会には多くの女子の学校があり、 生徒と教師の数も夥しいものです。 けれども、 相方

覚し

な

V

自

然の

力にも手伝

われ

て、

友達や教師にひどくセンチメンタル

な手紙を書か

せる

ようにもなる

ので

しよう。

溌溂 の鈍 がある程度までは異性になれていること、 よくいえば趣味よく、 田 とし 舎では女学校などというと、 た女 精 神 田舎よりは情操 性達は、 0 死 んだ年長者達と顔をつき合わせて 確に 悪くいえば狡く打算をもって感情を整理して行くかと思 生活 0) 訓練を受ける機会が多い が淋 知識程度の低 しく物足りないに 周 囲に比較すべき文化、 周 おれば、 囲と比較して 違い ため、 な \ <u>`</u> 概して軽浮な中に 年が若い その感傷 種 人材 0 というだけでも充 別 の多いこと。 が、 天地 です。 ゎ も敏 当人達も自 れ ま 情感 並に、 分

者で を経 そういう場合、 あっ て来た者なら互方の たなら、 その 異性 憧憬、 0 進 教 師が、 んでゆく道と限度は凡そ定ってい 溜息、 或る程度まで心理的な洞察力のある、 孤独の感情をよく守り立てて、 、ます。 箇性 更に彼がすぐ 人としてよ 0) 力強 1 潜 れ た指 勢 ĺ١ 力と 訓 導 練

してやるでしょう。

て抑制 の生活感情に指針 困 のない感情の表現によってぐらつかせられます。 田舎の女学校の教師は時にまるで出鱈目の人が多くあります。 を与えるどころか、 彼等自身の足許を、 人格の陶冶されない男性の共通な 彼女等の示す無自覚なだけ 若 11 娘達 却

ばか れて 何で 判すべき位置になると思います。 の恋愛に対する態度にあると思います。 互が最も屡々接近する機会を与えた偶然な一 心もどんなものかさえ知らない娘達は、 癖として、 あっ り 思 しまうのでしょう。 たか、 い込み 若い女性の気持の夢を認めず、 います。 結果はどうなるか、 そして、 こうなると、 そのように露骨に押しづよく出ると、 教師 そんなことは一切夢中で、 彼等は教師でも生徒でもなく、 であり、 異性間 男性同様の現実的慾求が暗示されている つの社会的関係と見られます。 学生であったというのは過去 の磁力に圧倒され、 性の渦巻のうちに巻き込ま 自分の求 若い 対 の男女として批 要点は、 の め 自 分 7 大 1 0 た ŧ 縁 肉 体 Ō 0) عَ は も

ての 言葉で云えな 相互に 性的 交渉が結ばれたとしたら、 真実な愛もなく、 本当のあやまちを少なくするには、 い惨めさです。とがめ、 一方は無智による無我夢中、一方は醜劣な獣心の跳梁にまかせ そして、 責める先に暗澹とした心持になります。 その百鬼夜行の雰囲気が伝染 どう心掛けたらい Ò のでしょう。 したとしたら、

も、 いう熱意は、 近頃 人間 頻りにい 生理衛生の知識からだけは湧きません。 て自分達が出来るだけ崇高に、 われる性教育も、 補助的知識の一つとしては無いに勝るでしょう。 豊富に、 総ての知識、 自由 な正義、 学問的知識は、 美を持 って生きたいと 根本の け

真心があって始めて足場となり助け木となって私共の生活を富せます。

当かという大きな疑問が来ます。 ろ、 るだけ、 自分が何をするにでも、 はここに根があると思います。 うことはない時代です。 の習慣はまだまだ此等の獲得を困難なものにしています。男性も女性も、 両 性 最も理想的というところを絶えず目ざしていて、決して雑作なく其処に着き過たとい 間 根気よい、 の純 な徳義、 はっきりした自分を磨きあげられれば頼もしいと思います。 敏感な礼節、 確にこれだ、というものが見つかる迄落付いて種々考えて見られ 両性の交渉を考えるには先ず人間はどういう生き方をするのが 答えを出すには、 人間として自分は何を目ざして行く気なのだろうか。 美しい共力はどうして得られるか。 調べ考えて見なければなりません。 今 日 第一というとこ . の 生 私は 社会 本 私

(一九二四年五月)

# 青空文庫情報

底本:「宮本百合子全集 第十七巻」新日本出版社

1981 (昭和56) 年3月20日初版発行

1986(昭和61)年3月20日第4刷発行

底本の親本:「宮本百合子全集 第十五巻」河出書房

1953(昭和28)年1月発行

初出:「婦人公論」

1924 (大正13) 年5月号

入力:柴田卓治

校正:磐余彦

2003年9月15日作成

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、 青空文庫(http://www.aozora.gr.jp/)で作られ

ました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

## 惨めな無我夢中

#### ――福知山高女の事件について――

2020年 7月17日 初版

### 奥 付

発行 青空文庫

著者 宮本百合子

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/