

# 博覧会見物の印象

宮本百合子

青空文庫



まだ第二会場を一遍通り抜けただけなのでよく分りません。建物から云つては、決して感じよい建築とは思えません。モダンなのはよいが、もう少し、外国雑誌の写真の、皮相的模倣以外に出られなかつたものでしようか。一目見てごたごたし、雑駁な印象を強く与えられたから、しんから愛らしい心持で欲しいなと思うようなものは見つかりませんでした。

〔一九二二年五月〕



## 青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第十七卷」新日本出版社

1981（昭和56）年3月20日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第4刷発行

底本の親本：「宮本百合子全集 第十五卷」河出書房

1953（昭和28）年1月発行

初出：「婦人公論」

1922（大正11）年5月号

※1922（大正11）年、上野不忍池で開催された、平和記念東京博覧会への感想。

※底本の「解題」（大森寿恵子）は、この作品名を「仮題」としています。

入力：柴田卓治

校正：磐余彥

2003年9月15日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://wwwaozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆様です。

# 博覧会見物の印象

## 宮本百合子

2020年 7月17日 初版

### 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>