

四次元漂流

海野十三

青空文庫

はじめに

この「四次元漂流」という妙な題名が、読者諸君を今なやましているだろうことは、作者もよく知っている。

だが作者は、この妙な題名について、今何よりも先に、それを説明することはしない。だから読者諸君は、ここしばらくの間、この妙な題名についてなやまされるであろう。読者諸君が、さようになやんでいるのを、作者は意地わるい微笑をうかべて、悪魔じみた楽しさを只一人味わいたいつもりではない。いや、それとは反対に、読者諸君の興味を最も大きくしたいたために、今はわざと何も説明しないのだ。

この小説が先へ進むに従って、「四次元漂流」という題名の謎は、おいおいと明らかになってくるであろう。そしてその時こそ、諸君はこれまでに聞いたことのない不思議な世界にふみ入っている御自分を発見することであろう。大きなおどろきと、すばらしい魅力とが、科学真理の車体に諸君を乗せ科学推理の車輪をつけて、まっしぐらに神秘の世界へ向って走っているのに気づかれるであろう。それはともかく、この神秘的な物語も、その発ほ

端^{つたん}は一見平凡な木見雪子^{きみゆきこ}学士の行方不明事件から始まる。

学士嬢の失踪^{しつそう}

中学二年生の三田道夫^{みたみちお}は、その日の午後、学校から帰ってきたが、自分の家の近所までくると、何かただならぬ空気のただよっているのに気がついた。

緑あざやかな葉桜の並木、白い小石を敷きつめた舗道^{ほじょう}、両側にうちつづいた思い思いの塀^{へい}、いつもは人影とてほとんど見られない静かな住宅区の通りであったが、今日ばかりはそうでなかった。顔なじみの近所のお手伝いさんが、ほとんど総出^{そうで}の形で、どの家かの勝手口の門の前に三四人ずつかたまつて、何かひそひそ話をしながら、通りへ眼をくばっていた。中には、娘さんや奥様の姿もあった。そうかと思うと、この町では全く見なれない人物が、塀の蔭^{かげ}や横^{よこ}丁^{ちよう}の曲り角に立っていた。洋服男もあり、和服の人もあり、いずれも鋭い眼付^{めつき}をして、道夫の方をじろじろと見るのだった。

あまりきれいでない自動車が二台、道夫の家の前に停^{とま}っていた。いや、道夫の家の前ではない。お隣の木見さんの家の前らしい。そのそばに、警官の姿を発見したとき、道夫は

はつきりと何か事があるなとさどった。

「あ、何かかわった出来事が起つたんだな」

それは一体どんな出来事であろうか。誰かが伝染病にでもかかったのであろうか。それとも火事でもだしたのであろうか。いや、火事ではなさそうだ。消防署の自動車の姿もなければ、道も水にぬれていない。

「ひよつとしたら、強盗事件かな。まさか……」

もし強盗が木見さんの家をおそつたものなら、夜中に叫び声が聞えそうなものだ。それとも強盗が明け方までがんばつたのだろうか。それなら道夫が今朝学校にでかける頃には、もうたいへんなさわぎになつて近所へ知れていなければならぬ。ところが、そんなこともなかった。では、どうしたのであろうか。道夫は自分の家の勝手口へ通ずる小門までくると、それを開いて入った。そのとき、お隣の前に停っている二台の自動車の一方に、警視庁の文字があり、他の車には警察署の文字があるのを見た。

道夫は、植^{うえこみ}込の間をぬけて内玄関へ急いだが、往來にはどの家でも誰か顔をだしているのに、道夫の家だけは誰もでていないことに気がつき、何だか異変は自分の家にもありそうな気がして、胸がわくわくしてきた。

「只今^{ただいま}。お母さん……」

格子戸^{こうしど}を明けるが早いか、道夫は悲鳴に近い声で、母を呼んだ。

「あ、道夫かい。おかえりなさい」

母の音がすぐ聞えた。それは別に取乱した声ではなかった。それで道夫は、ふうつと大きな溜息^{ためいき}をついて、（まあよかった）と思った。事件は我家に起ったのではないらしい。道夫は靴をぬぐのももどかしく、中にむかつて声をかけた。

「お母さん。どうしたの、お隣の木見さんの前に、警視庁なんかの自動車がとまっていますよ」

「ああ、そうかい。さつき自動車の音がしたと思ったが、そうだったのね」

「どうしたのよ、お母さん。木見さんのお家では……」

道夫は、鞆^{かばん}を肩からとって、手にさげたまま、茶の間からでてきた母親にむかいあった。「それがね、よく分らないけれど、木見さんの雪子さんが、どこへいかれたか、行方不明なんですつてよ」

「へえ、雪子姉さんが……」

道夫は大きく目を見はった。道夫の勉強のめんどろをよく見てくれる雪子姉さん、弟の

ように道夫をかわいがってくれる雪子姉さん、背の高い色の白い上品なすがたの雪子姉さん。——婦人ながら医学士と理学士であり、自分の家にかなりりっぱな研究室をもっている木見雪子嬢、年齢は二十五歳だがそれより二つぐらいふけてみえる木見学士、高い鼻の上に八角形の縁なし眼鏡をかけている美しい若い研究者——その木見雪子が突然行方不明になったというのである。道夫の驚きは大きかった。彼が心の中でひそかに予想したうちの最も大きい不幸な事件であったではないか。

「雪子姉さんは、いつから行方不明になったの。いつお家をでていったの」

道夫は、母親を茶の間へ追つていきながらたずねた。

「さあ、それがね道夫さん、どうも変てこなのよ」

「変てこつて」

「つまり、雪子さんはお家からでていったように思われなんですって、お家には、雪子さんの靴を始め履物全部がちやんとしているの。だのに、家中どこを探しても雪子さんの姿が見えないの。変てこでしょう」

母親は道夫のために小箆筒からおやつくだものの果物をとりだして、紫檀したんの四角いテーブルのうえへならべながらいった。

「じゃあ、雪子姉さんは、はだして家をでたんでしょう」

「ところが、そうとも思われないのよ。なぜってね、雪子さんは昨夜おそくまで自分の研究室で仕事をしていらしたの。そして研究室には内側からちやんと鍵がかかっていたんですって、今朝木見さんのお父さんが雪子さんの部屋をおしらべになったときにはね。だから雪子さんは、研究室の中に必ずいなさるなければならぬはずなのに、実際は、扉をうち破って調べてみても、雪子さんの姿がないのですってよ」

「へえ、それはふしぎだなあ」

内側から鍵をかけた密室の中から、雪子姉さんの姿が完全に消えてしまうなんて、そんなことがあつていいであろうか。

「ああ分つた。窓からでていったんでしよう」

「いいえ、窓も皆、内側から錠が下りていたのよ」

「じゃあ、研究室の外から鍵をかけて、でていったんじゃないかしら」

「ところがね、研究室の扉の鍵は、内側からさしこんだまんまになっているんだから、外から別の鍵をつかうわけにはいかないんですって」

「ふうん。それじゃ雪子さんは、煙になつて煙突からでていったとしか思われませんか」

道夫は、ついにわけがわからなくなつて、そんな無茶なことをいつてみるしかなかった。「さあ、煙突のことは、まだ聞かなかつたけれどね、まさかあの煙突からはね……」

茶の間から植込と塀越しに、お隣の古風な煉瓦造りの赤いがつちりした煙突が見える。しかしあの煙突から雪子姉さんがでられるとは思われなかつた。冬、石炭をもやすと煙が二条になつてでてくるところから考えて、あの煙突の上は、あまり太くない土管が二つ平行に煙の道をあけているのに違いない。そうだとすれば、その土管は鼠が猫ならばともかく、人間が通り抜けることはできないであろうに。考えれば考えるほど、ふしぎな雪子学士の行方不明だつた。

事件は迷宮入り

道夫にとつては、雪子学士が行方不明になつたことは、この上もなく悲しく心配であつた。

どうかして雪子姉さんが早く帰つてきてくれればいい。もしすぐ帰れないのだとしても、どうか生命は無事で生きていてくれるといいといのらずにはいられなかつた。

だがよく考えてみると、雪子姉さんの運命については、よくないことばかりしか耳にしない。

あの日、警視庁などの人がきて、木見さんの屋敷を全部のこるくまなく調べていったところであるが、その結果として、雪子姉さんの両親へ、係官が話していつてくれたところによると、この事件は、よほどの難事件であるということである。もちろん今のところ、この事件の解決について何の手がかりも見つからないのだそうである。

係官の説に三つあった。

一つは、雪子学士が非常にたくみな方法によって、この家からでていったとするものである。たとえば、何かのからくりを使って、部屋の外側より、部屋の内側の扉にさしこんである鍵をまわして扉に錠を下ろし、それからそのからくりを手もとへ取りもどして、家を出をしたというようなやり方である。或いは、窓に工夫があるのかも知れない。または本棚のうしろや、機械台の下に、ぼつかりあく秘密の出入口があるのかもしれないともいわれた。

第二は、偶然、その扉の錠が下りたのだという説である。

第三は、雪子学士は家出をしたのではなく、その研究室又は邸内のどこかにいるのでは

ないかというのである。それは、雪子学士が自分の考えによって、わざとかくれているのかもしれないし、或いは、そういう秘密の小屋か地下室かがあり、その中へ用事のため雪子が入ったところ、戸がしまつてでてこられなくなつたのではないかともいう。

しかしこの三つの説は、今のところ、どれも皆、本当のように思われなかつた。

というのは、第一の、部屋の外側より部屋の内側の扉にさしこんである鍵をまわして錠を下ろすという方法は、この研究室ではできないことだつた。外国で、それに成功した話はないでもないが、それは糸を使ってやる方法で、扉と床ゆかまたは鴨居かまいの間に、まっすぐに通した隙間すきまがなければできないことだつた。雪子学士の研究室の場合は、その隙間がなかつたのだ。すなわち扉は外側から額縁がくぶちみたいな壁体によってぴしやりと接し、扉の上下左右にはまっすぐな隙間ができないから駄目であると分つた。

また相当嚴重な家探やしごがしをした結果、秘密の部屋は発見されなかつた。

第二の、偶然に錠が下りたと考えるのは、あまりに實際に遠い。そんなことは千に一つも方に一つもあるはずがない。係官が錠を調べたところ、その錠は完全なもので、決して偶然に錠が下りるような、そんながたがたのものではないと分つた。

では第三の説はどうだろう。これも前に述べたように、隠れ部屋も見つからないし、ま

た内側の錠を外からかけることも困難なので、そういう状況の下では雪子学士が、研究室または他の部屋にかくれているとは思えない。

こんなわけで、係官の間にでた三つの説は、どれもあたらないということが一応たしかめられた。煙突からぬけでることは、もちろん駄目であった。煙のでる土管は、内径が二十^{センチ}くらいしかなかったのだ。

ただ次のような説が、係官の間に、なんとなくなつていた。それは雪子学士は誰かの助けを借りて、うまく家をでたのではないか。そして雪子を助けた者として、雪子の両親にまず有力な疑いをかけたい気持があつた。しかしそれにしても、密室と思われる中から一体どうして雪子学士は姿を消したか。それはやっぱりできないことではないか。

しかも係官がそれとなくたずねたところでは、この木見家の中に、娘の雪子学士を秘密に家出させなければならぬわけはなさそうであつた。近所で聞いてみても、木見家では一回も親子喧嘩^{けんか}らしいものが起つた話はない。そして親子三人、いずれもしとやかないい人達であるという評判であつたから、係官の方でもやっぱりこれは思いちがいかなど考える方が有力となつた。

こんなわけで、木見雪子学士の行方不明の謎はとけず、事件はついに迷宮入りの形とな

った。

係官は、あれほど毎日つづけていた雪子の研究室の捜査をやめてしまった。

そのかわり、雪子の友達や知合いなどの調べを始めるほか、この附近一帯に、何か怪しい出来事があったとか、或いは怪しい人物がうろついていなかったか、というような外部の探偵に移ったのであった。

怪しい影

道夫は、あれ以来、くやしさに煮えかえるような胸をいだいていた。

本当の姉のように思うあの雪子姉さんが、もう一週間も姿を消してしまい、たしかに大事件であるにもかかわらず、係官の捜査が少しも成績をあげず、そればかりかこの頃では、係官たちは雪子姉さんの失^{しっそう}踪事件にすっかり熱を失ってしまったように見える。まことにくやしいことだ。

（何とかして、この事件の真相を探しあてたいものだ。そして雪子姉さんを無事にとりかえしたいものだ）

道夫は、いつもそう思っていた。それには一体どうしたらいいのであろう。中学の二年生にできることと叫びたら、大したことではない、おそらく刑事の半人前の仕事もできないであろう。しかし熱心に一生けんめいにやるなら、熱心でない大人よりはいい結果をあげるかもしれないと思った。そこで道夫は、事件についてのいろいろなことをノートに書きつけ、凶面も描き、それを見て大人たちの見落し考え落している事件の鍵を発見しようと、小さい頭をひねり始めたのである。

この小探偵の事件研究は、あまりはかどらなかつたが、あの事件があつてちようど二週間後の頃から、この事件について新しい一つの話が、この界限かいわいの人の口にのぼるようになった。それは、事件の少し前まで、毎日のようにこの近所をうろついていた老人の浮浪者しやが、どういふものかあの頃以来さっぱり姿を見せないといううわきだつた。

その老浮浪者は、実に風がわりな浮浪者だつた。眼が悪いらしく、いつもこい大きな黒眼鏡をかけていた。そんなことよりも風がわりだというわけは、この老浮浪者は、別に貧乏でもないらしいのに、各家庭の裏口へ入りこんで、食をねだることだつた。貧乏でもないらしいというわけは、この老浮浪者は、頭には色こそきたなく形こそくずれているが灰色の大きな中折帽子なかおれぼうしをかぶつて、そのつばを下げ、額から耳のあたりから頸くびのうしろま

ですつぽりかぶっていた。服は、長いだぶだぶのレインコートを着ていたが、質はよいと見え、破れている箇所は一つもなかった。そしてコートの奥にはカーキ色の服ともシャツともつかぬものを着ているらしく、はでな赤いネクタイをむすんでいた。靴も、大きなゴム長をはいていて、雨であろうと天気であろうとぬがなかった。彼はポケットから、大きな懐中時計をだしてみることもあり、また時には店へ入りこんで、大きな皮手袋をはめた手の上に十円紙幣さつなどを乗せて塩を買ったり酢を買ったりする。そういうところは、けっして浮浪者ではないように見えた。

「そういえば、あの年寄りの浮浪者は、いつだか、木見さんのお邸やしきのまわりをうろついていたわね」

堀のかげで、三人のお手伝いがこの話をしている。

「そうよ。裏手へまわって、あの空地あきちのあたりから、雪子さんの研究室の方を、のびあがつて見ていたわ」

「怪しい浮浪者だわね。そうそうあの人はよくあの裏手の空地にある大きな銀杏いちようの樹の上のぼって昼寝していることがあったわよ。あたし、それを見て、きやつと行って飛んで帰ったことがあるわ」

「いよいよ怪しいわね。あの浮浪者、どこへ行ってしまったんでしようか。雪子さんの事件以来、二度と姿を見かけないわね」

「どこへ行ってしまったんでしよう。まさか雪子さんをつれて逃げたんじやないでしょうね」

「まさか、あんな年寄りに」

「でも、分らないわよ。変に気味のわるい人なんですものね」

「ひよつとしたら、あの浮浪者、そのへんにかくれているんじゃない」

「いやあ、そ、そんなことをいっておどかしては……」

こんなふうな会話が、附近一帯でさかんにとりかわされた。誰の考えも、あの気味のわるい高等浮浪者（と町の或る人はうまい名をつけた）が少くとも雪子がきえた頃以来、姿を見せないことに不審の根拠を置いていた。

道夫少年も、この噂は耳うわさにしていた。ひよつとしたら、自分に疑いがかかることを恐れるか何かしてそしてその浮浪者が、昼間だけは姿をかくしているのではないか、そして夜中には近所をうろついているのではないかと思つた。それで或る夜、道夫は時計が十二時をうつと、そつと雨戸をあけて外へでた。家のまわりを見まわるためだつた。

しかし道夫は、家のまわりにかわったことがないことをたしかめた。もちろんあの老浮浪者の姿もなかった。明るい探検電灯で、高い銀杏こすえの梢こすえをてらしてもみたが、老浮浪者の姿はなく、あるのは雁かりのような形をした葉ばかりだった。

「大したことはなかった。じゃあ、もう家へもどろう」

と、彼は探検電灯あかりの灯を消し、一ぺん表通りへでるため木見家の裏手を通りかかった。

そのとき道夫は、何気なく、木立越しに、雪子姉さんの研究室の方を見た。

と、その研究室の中に、ぼんやりしたうすあかい灯がついているように思った。

「誰だろう、今頃、あの部屋の中を調べているのは……」

刑事たちではなからう。では誰か家の人だろうか。雪子姉さんのお父さんかお母さんに
 違いない。

そうは思ったが、道夫は何だかその灯のことが気になって仕方がなかった。それで彼は
 思い切つて、くぐり戸を開くと、お隣の庭へすべりこんだ。そして研究室の方へ近づいて
 いった。

研究室の窓は高かったので、中を全部見ることはできなかったが、庭石の上に乗ってや
 つとガラス窓から部屋の一部を見ることができた。その刹那せつな、

「あつ、あれは……」

と、道夫はその場に立ちすくんだ。彼は何を見たか。暗い部屋の中に、宙にうかんでいる女の首を見たのであった。

のびる顔

道夫は、おどろきのあまり、その場に化石のようになってしまった。

しかし道夫の眼だけは生きていた。彼の眼は、おそろしいものの影をおっていた。闇の研究室の中に、そのおそろしい女の首だけが見えている。宙にうかんでいる女の首。ぼんやりと赤い光に照らされているようなその首だけが見えるのだ。

（なぜ、あんなところに、女の首が宙にうかんでいるのだろうか？）

道夫は、そのわけを早く知りたかった。が、そのわけはさっぱりわからない。

（おや、あの首は、雪子姉さんに似ている……）

道夫は、ふとそのことに気がついた。

（雪子姉さんが、家にもどってきたのだろうか）

それなら、こんな喜びはない。——雪子姉さんが戻ってきて研究室へ入ったのだ。室内の灯が、雪子姉さんの首だけを照らしているのだ。だから、姉さんの首だけが見えるのだ。「ああ、何という僕はあわて者だったろう」

道夫は、おかしいやはらずかしいやら、そしてまたうれしいやらで庭石の上から芝生へ下りようとした。

だが、そのとき彼はふたたび全身を硬直させなければならなかった。

「あつ、あの顔！」

雪子姉さんの顔が、どういうわけか、急に馬の面のように長くなった、そうすると、もう雪子姉さんの顔だといっていられなくなつた。それは妖怪ようかいへんげ変化の類である。

が、おどろきはそれとまらなかつた。その怪しい顔はにわかには表情をかえた。眼が、筆箱のように上下にのびた。口を開いた。それがまるで短たんざく冊さくのようだ。顔がずんずん伸びて、やがてスキーほどに上下へ引きのばされたかと思うと、突然ふつと、かき消すようにその長い顔は消えた。後に残るは、暗黒だけだつた。

道夫は、しきりに手の甲で、自分の眼をこすつては、研究室内を見直した。だが、もう宙に浮ぶ女の首は見られなかつた。五分たち十分たちしたが、怪しい首は遂ついに再び現われ

なかった。

「ああ、今見たのは夢だったかしら……」

道夫は、われに返って、そう呟いた。

いや、夢ではない。自分は、足場のわるい庭石の上で、身体を動かさないようにする為、けんめいに努力していたことも現実であるし、近くの空を夜間飛行の一機が飛びすぎる音を耳にしたのもまた現実だった。

だが、今のが現実だとしたら、いったいあれを何といたらいだろうか。この世ながらの幽霊の首を見たといったらいいであろうか。それとも妖怪変化が研究室の中に現われたといった方がいいか。とにかくどっちにしたところで、自分の話を本当にとってくれる人は先ずいないだろう——と、道夫はもう今から当惑した。

三十分待ったが、ついに何の怪しいことも起らないので、道夫は木見家の庭をぬけだし、くるつと廻り道をして、やがて自分の家へもどった。そして戸にかけ金をかけて寢床へ入った。

もちろん目が冴えて、睡れなかった。解き難い謎が、巴まんじじになって道夫の頭の中を回転する。

（あの怪しい女の首と、雪子姉さんの行方不明との間には、いったいどんな関係があるのだろうか？）

何か関係があるような気がしてならぬ。しかしそれはどんな関係か、道夫には見当もつかない。

（あの怪しい女の首は、はたして雪子姉さんの顔だったろうか）

そうであるようにも思うが、はつきりそうだとはいい切れない。雪子姉さんの研究室で見たのだから雪子姉さんに見えたのかもしれないし、また雪子姉さんのことばかり考えていたので、そう思ったのかもしれない。

（どうして、あの首が俄かに上下に馬の顔のように伸びたんでしよう）

わからない、全くわからない。

考えつかれて、道夫はとろとろと少しねむった。と、やがて悪夢におそわれた。地獄の中で大捕物があつて、結局自分がおそろしい鬼や化け物に追いまわされている夢だった。うなされているところを、誰かに起された。

起したのは、道夫の母だった。もう朝になつたと見え、ガラス戸に陽がさしてひいた。

道夫は、昨夜のことを母に話さなかった。それは、そんなことを話して母が気味わるが

るにちがいないと思つたからだ。

朝飯がすんで、道夫は学校へいくために家をでたが、すぐ駅の方へはいかず、お隣へよつた。昨夜の怪事を、木見家の人々が知っているかどうか、それを知りたかったので。雪子の母親は、いつに変わらぬ調子で現われて、道夫がいつもなぐさめにきてくれることを感謝した。

(ふうん、すると小母おばさんは昨夜の怪しい首のことを、まだ知らないのだな)

と道夫はそう思つた。知らなければ、今いわなくてもよいであろう。
が、一つ聞きたいことがあつた。

「小母さん。昨夜、研究室の入口の扉は、しめてありましたか」

雪子の母親は、なぜそんなことを聞くのかといぶかりながら、答えてくれた。

「あの入口の扉は、いつもちゃんとしめてありますの。なんだか気味がわるくてね」

「はあ、そうですか。そして、鍵はどうでしょう。昨夜研究室の扉の鍵はかけてありましたか。どうなんですか」

「鍵？ ええ鍵はちゃんとかけてありましたよ。まあ、なぜそんなことをお聞きなさるの」

「ええ、それは……それはちよつと考えてみたいことがあつたからです」

道夫は、そこで話を切つて、外へでた。

不思議だ、不思議だ。研究室の扉に錠が下りていたのなら、外からあの部屋へは誰も入れないはずだ。すると昨夜見たあの女は、いったいどこからあの部屋へ入りこんだのであろうか。いよいよわけがわからなくなった。

かわきた
川北先生

「おい三田君。君は何か心配事でもあるの。近頃みようにふさぎこんでいるじゃないか」
学校でのお昼休みの時間、運動場のすみの木柵きさくによりかかって、ぼんやり考えこんでいる、道夫の肩を、そういつてたたいた者があつた。

「あ、川北先生……」

主任の川北先生が、眼鏡の奥から小さい眼をぱちぱちさせて、道夫の方へ深い同情の色を示しておられた。川北先生は文理科大学を卒業したばかりの若い先生で、数学と物理を担当しておられる。そして文学の素養も深くその方の話も熱情をこめて生徒たちにして下さるので、生徒たちは先生が大好きであつた。

「はい、先生。僕の力ではとけない問題があつて困っているんです」

道夫は、川北先生に話をする決心をして、こういいたした。

「君の力では解けない問題だつて、代数かね、それとも力学の問題かね」

「いえ、そうじゃないんです。行方不明事件とお化け問題なんです」

「えっ、何だつて。行方不明事件にお化けだつて」

「そうなんです。先生も新聞でごらんになつてご存じかと思いますが……」

と、道夫はそれから、お隣の木見雪子学士の行方不明事件と、昨夜雪子の研究室をのぞいて怪しい女の首を見た話をくわしくした。

「……お化けを見たなんていうと、先生はお笑いになるでしょうが、ほんとうに僕は昨夜この眼で見たのですよ」

道夫は、気がさすか、妖怪事件については特にそういつて弁明しないではおられなかつた。

「いや、私はお化けの話聞いても軽蔑けいべつしないよ。お化けというからおかしく聞えるが、それを超自然現象といえいっしょうば一向おかしくないし、大いに研究する価値のある問題だからね。何しろ現代の人類は自然科学についても、まだほんのちよつぴりの知識しか持つてい

ないんだ。だからわれわれがまだ知らない自然現象はたくさんあるはずだ。お化けとか幽霊とかいうものも、いちがいに荒唐無稽こうとうむけいといつて片づけられないのだと思う。イギリスの有名な科学者オリバー・ロτζ卿も、そういう超自然現象じこ殊に靈魂の問題について深く考えていたし、また名探偵シャーロック・ホームズの物語で有名な探偵小説家コーナン・ドイル氏も、晩年を心霊学研究に捧げささ、たくさんの興味ある報告をしている。そういうわけで、妖怪現象もここで科学的に検討をしてみる必要があるんだ。もつとも世間には、トリックを使った詐術師さしゆつしもかなり多いことだから、これに対しては十分警戒すべきだがね」

若き川北先生は、川北先生たるところを發揮して、道夫のために、科学から見た妖怪論をひとくさりこころみた上で、

「しかし、それはそれとして、その木見さんのお嬢さんの行方不明事件は気の毒だね。係官は相当の捜査をした上で、どうも分らないと事件をなげだしたわけだろうが、まあ私の感じでは、この事件はかなりの難事件だと思っね。よほどの名探偵が登場して、徹底的に事件を調べないかぎり、事件の謎はとけないだろうという気がする」

そういつて先生は、深い溜息ためいきをついた。

「そうですか。そういう名探偵がいるでしょうか。うまくたのめましようか。そして雪子

姉さん——いや木見学士をうまく取りもどして下さるでしょうか」

「さあ、そのことだがね。……心当りの人がひとりないでもないのだが、あいにく不在なんだ。よく旅行にでかける人でね」

「じゃあ今お頼みできないわけですね。困ったなあ」

「まあ三田君。そう悲観しないでもいいよ」

先生はなぐさめ顔にいった。

「ですが先生、僕のような力のない者がひとりで事件の解決に当たって見ても、とても駄目だと分ったんですからね」

「ああ、それはそうだが……」

川北先生はすこしためらつて見えたが、やがて道夫の肩に手をおいて、

「よし、三田君、じゃあ私ができるだけ君に力をかそうじゃないか。もちろん二人だけの力ではだめだと思うが、君ひとりよりもましだし、それに私は君の話によって、ある特別の興味もおこつたので、私の方からむしろ君の仕事に参加させてもらおうや。そのうちに私の心当りの人が帰ってくるだろうと思うんだ」

「先生、どうも有難う。僕は千人力をえた気持です」

「そうでもないが……」

「で、その心当りの人というのは、誰方どなたなんですか」

「それはね、私の同郷の先輩でね、蜂矢はちや十六という人なんだ」

「蜂矢十六？ ああ、するとあの有名な大探偵蜂矢十六氏のことですね。空魔事件、宝石環事件、百万円金塊事件などを迷宮の中から解決したあの大探偵のことですね」

道夫はその有名な大探偵のことを、人から聞いたり新聞で読んだりしてよく知っていた。あの大探偵に川北先生がよく頼んで下さるなら、これこそほんとうに万人力だと思った。ただ、その蜂矢大探偵が、今旅行で留守だとは、くれぐれも残念だった。

生きている幽霊ゆうれい

次の日の午後、道夫は川北先生を、木見家の両親に紹介することに成功した。

「そのように御親切にいつて下さるのはたいへん有難いです。厚くお礼を申します。なにしろ娘の失踪事件の捜査は、当局でも事実上すっかり打切った形ですからね。親としてまことに情なく思う次第です」

雪子の父親の木見武平は、そういつて川北先生と道夫の訪問に礼をのべたが、しかし、禍わざわいが先生と道夫の上に降りかかるようなことがあつては心苦しいからと武平は灰色の頭をふつて、辞退の意をもらした。

しかし川北先生は、それは心配無用と答え、とにかく当局とは違つた考えがでるかもしれないから、ぜひお嬢さんの研究室を見せてくれるようにたのんだ。

これには武平も応じないわけにはいかなかった。それで二人をそちらへ連れていった。暗い長廊下を通つて、別棟べつむねになつてある研究室の扉までくると、武平は懐中から鍵をだしてそれを開いた。プーンと、薬品の匂いが、入口に立つ三人の鼻を打つた。

「暗いですね、電灯をつけましょう。はてどこにあつたかな、スイッチは……」

「小父おじさん、ここにありますよ」

道夫は、この研究室へよくきたことがあるので、案内には明るかつた。彼は入口の戸棚の裏になつてある壁スイッチをぴちんと上げた。と、室内は夜が明けたように明るくなつた。

「ほう、これは……」

川北先生が、思わず歓かんせい声を発した。先生はこの研究室の豪華さにおどろいたのであつ

た。部屋の広さは十坪以上もあるうか、天井も壁も良質の白亜はくあで塗装せられ、天井には大きなグローブが三つもついていて、部屋に蔭を生じないようになっていた。大きな実験台が、入口と対頂角をなしたところにすえてあり、電気ガラスの器具がならび、その向う側には薬品の小戸棚を越えてレトルトや試験管台や硝子製じやくんの蛇管じやくんなどが頭をだしていた。その左側には工作台があり、工作道具や計器の入った大きな戸棚に対していた。壁という壁は、戸棚をひかえていたが、大きな事務机が、部屋の右手の窓に向っておかれてあり、その右には書類戸棚が、左側には長椅子ながいすがあつた。また部屋の中央には、丸卓子まるテーブルがあつてその上には本や書類や小器具などが雑然と置いてあつた。大理石の手洗器が、実験台の向うの隅すみにあり、壁には電線の入った鉛管が並んで走っていた。個人の研究室としては実に豪華なものであつた。

「こつちに図書室があります」

武平は、部屋の東側の壁にかかつている藤色のカーテンをかかげて、その中へ入つていった。そのときであつた。川北先生が道夫の身体について、ひくい早口で話しかけた。

「道夫君、君はこの部屋で女の首を見たといったね。その女の首は、どのへんに浮んでいったと思うのかね」

道夫は、ぞつとして首をちぢめたが、

「そのへんです」

といつて実験台と丸卓子との中間を指さした。

「ここかね」

川北先生は、そこまでいつてみた。

「いえ、もつと丸卓子の方へよつているように思いました」

「するとここらだね」

川北先生は、手を伸ばして丸卓子の上に大きな獅子ししのブックエンドにはさんである大きな帳簿をなでた。その帳簿は皮革の背表紙で「研究ノート」とあり第一冊から始まって第九冊まであつた。

「どうぞこちらへ」

図書室から武平が顔をだしたので、川北先生と道夫とは、そつちへいった。図書室には学術雑誌や洋書が棚にぎつちり並び、その外に器械もほうりこんであつた。

「もう一つあちらに寝室がついています。それも見て頂きましょう」

武平は図書室をでて再び広間に出、南側の壁にはめこんである扉の前に立った。扉には

錠が下りていたので、武平は鍵をだして腰をかがめて、あけに懸かかった。が、鍵が違つたらしく、すぐにはあかなかつた。道夫は武平の傍そばへいつて手助けをしようとした。川北先生はその間、部屋をぐるぐる見廻みまわしていた。そのとき先生が入口の扉の方へ眼をやつたとき、暗い廊下からこつちを覗のぞきこんでいる背の低い洋装の少女があつた。

（誰だろう。お手伝いかな。それとも親類の人かな）と思つているとき、寢室の扉があく音がした。

「あきました。どうぞこちらへ……」

武平の声に、川北先生はそつちを見ると、武平と道夫は中へずんずん入つていく。

川北先生は、それを追い駆けるようにして寢室へ入つた。そこはくすぐつたいような匂いと色調とを持つた高雅な女性の寢室であつた。ベッドは右奥の壁に――。

「ゆ、雪子、雪子……」

突然昂こうふん奮した女の声がして、研究室の中へ駆け込んできた者がある。武平が、さつと顔色をかえて寢室を飛びだした。

「おい、どうしたんだ、そんな頓とんきよう狂な声をあげて。……おい、落着きなさい」

「ああ貴郎あなた。雪子ですよ、雪子が今、ここへ入つてきたでしょう」

「なに、雪子が……」

武平の声がふるえた。

「さあ、わしは見なかつたが……もつとくわしく話をなさい」

道夫も、川北先生もすぐかけつけたが、昂奮している主は、雪子の母親だった。その母親のいうことに、たしかに雪子と思われる後姿うしろすがたの人影が、こっちの離家はなれやへ向つて廊下を歩いていくのを見かけたので、すぐ声をかけながら後を追ってきたのだという。

この話は一同をおどろかせた。そこで声をかけながら皆は其処そこ此処ここを懸命に探したが、雪子の姿はどこにもなかった。どこからかでていったのではないですかと川北先生が聞いたが、武平夫妻の話では、この離家は出口がないのででていける筈はないし、窓も皆しまつているという。まことに変な話だ。

「お前、気の迷いじゃないか」

武平はきいた。すると母親は首を強く左右へふつて、

「いえ、たしかに見ましたですよ。廊下をこっちへ歩いていくのを……」

「変だね。でもたしかに入つてこないよ」

「じゃあ、あれは幽霊だったでしょうか」

「幽霊？ そんなものが今時あるものか」

「いや、幽霊ですよ。幽霊にちがいないと思うわけは、後姿は雪子に違いないんですが、背がね、いやに低いんですよ」

そういつて武平夫妻がいいあらそっているとき、川北先生が突然大きな声をあげた。

「これは変だ。いつの間にか『研究ノート』の第九冊がなくなっているぞ。さつきまでたしかに第一冊から第九冊までそろっていたのに……」

先生は丸卓子の上にならんだ「研究ノート」の列を指しながら唇くちびるをぶるぶるふるわせていた。

怪また怪。果はたしてそれは雪子の幽霊だけだろうか。引抜かれた「研究ノート」第九冊は誰が持つていったか。木見雪子学士の研究室には深い異変がこもっているように見える。

問答
もんどう

道夫のおどろきはその絶頂に達した。

雪子の幽霊が廊下を歩いてこつちへきたというのに、その影も形もない。そして室内に

さつきまではたしかにあった研究ノート第九冊がなくなっているというのだ。なんと不思議なことの連続だろうか。

が、道夫は大きなおどろきにあうと同時に勇気が百倍した。それは、今こそ一つの機会が到来しているのだと思つた。雪子姉さんはかならずどこかの付近にいるのに違いない。そういう気がした。そしてもつと熱心に、もつと機敏に探すならば、今にも雪子姉さんを発見できるのではないか。雪子姉さんはかならず生きている。でなければ、さつきまでこの部屋にたしかにあった研究ノートが突然紛失するなどということがあつてたまるものではない。この廊下、この別棟にはほかに出入口はないゆきとま。行ゆきとま停りとは聞いたがどこかに誰も知らない抜け道があるのでなかろうかという気がした。道夫は、いきなり研究室の北側の窓のところへかけよつて外を見た。そこは庭園になつていたのであるが、

「あつ、あいつだ」

と、思わず大きな声で叫んだ。

道夫の目が捕えたのは、今しも庭園の木蔭こかげをくぐつて足早に立去ろうとする老浮浪者の姿であつた。

「誰？」

川北先生が道夫の傍へ飛んできた。

「あの怪しい老浮浪者です。あいつを捕えましょう。あいつは、この窓の下から中の様子を見ていたか、それともこの部屋へ出入したかもしれないんです」

「この部屋へ出入りができるとも思われんが、とにかく捕えて詰問きつもんしよう。家宅侵入をおかしたことは確かだろう」

川北先生と道夫は玄関へとびだした。そこで老浮浪者の先まわりをして、表の塀の西の方へ廻り、裏道へでた。

「やつ」

「いたぞ」

細い道で、双方はぱったり出会った。川北先生と道夫は、相手をにらめつけながら、じりじりと傍へ寄った。老浮浪者の目にはちよつと狼ろうばいの気色けしきが見えたが、すぐ平静な態度になつて、二人の横をすり抜けて通ろうとした。

「待ちたまえ。ちよつと聞きたいことがある」

と川北先生がいった。

すると老浮浪者はかぶりをふつて、そのまま強引に通り返ぎようとした。

「待ちたまえというのに……」

と、先生はとうとう老浮浪者の長い外套がいたうの腕をつかんで引きもどした。すると老浮浪者は足を停とめてのっそりと立停とつた。

「何をしていたのかね、君は。さつき木見さんの庭へ入りこんで怪しい振るまいをしていたが……」

老浮浪者は、それを聞いても知らんふりをしていた。

「聞こえないのか、君は……」

と、先生はもう一度、同じことを繰返した。すると老浮浪者は、ごそごそする髯ひげづら面を左右にふつた。道夫はそれを見ると、さつきからこらえていた憤慨ふんがいを一時に爆發させて、「僕はちゃんと見ましたよ。あんたが窓の下から逃げだしたところをね。木見さんのお嬢さんをかどわかしたのはあんたでしょう」

それでも老浮浪者は、頭を左右にふるばかりであった。その質問を否定するのか、自分は耳が聞えず、二人のいうことが聞き取れないというのか、どっちだか分らなかつた。

川北先生は、相手が一通りの手段ではいかなないことを知ると、態度を改めて、

「ねえ君。雪子さんの行方が知れないで木見さんのお宅ではほんとうにお気の毒にも歎なげき

悲しんでいられるのです。前後の事情から考えると、君はそれについて何かを知っているように思う。どうかわれわれなり、木見さんの家の人を助けると思って、君が知っていることを話して下さらんか。どんなにか感謝しますがねえ」

川北先生の話をしている間に老浮浪者の面には、何か感情が動いた瞬間があった。

「ねえ、分るでしょう。そうだ、これについて教えて下さい。さつきあの廊下を伝わって研究室の方へきた若い洋装の女の人は庭園の方へでてこなかったですか」

老浮浪者は、一つだけ頭を横に振った。見なかったという返事らしい。

「ああ、ありがとう。次に……そうだ、君は窓から、今の話の若い洋装の女が部屋にいたのを見ましたか」

老浮浪者は、かるく一つうなずいた。——道夫は老浮浪者が返事をしていると知って、新しい希望に心を躍おどらせた。

「ありがとう。もう一つ——研究室から研究ノート第九冊が見えなくなったが、誰が持っていたんだか、君は知っていますか」

川北先生は重大な質問を発した。老浮浪者はどんな答をするかと、道夫は固唾かたずをのんで、相手の髯面を見つめた。

すると老浮浪者は、大きな手袋をはめた両手を、自分の頭のところへあげ、長い髪かみの毛を示すらしい手つきをし、それから片手で女の身体らしい形を作ってみせた。

「なに、するとあの研究ノートは、あの若い女が持っていたというのですか」

先生は、さつと顔を硬こわばらせて聞いた。そんな奇怪なことがあっていいだろうか。いつの間にかあの生ける幽霊は研究室へ入って、あの研究ノートを持っていったものらしい。

老浮浪者は、また一つうなずいたが、そのあとで大口をばくばく開いて、声なき笑いをしてみせた。

「じゃあもう一つ。あの若い洋装の女はどこからあの部屋をでていったのですか」

老浮浪者は大きく首をかしげたが、それには答えようともせず、すたすたと歩きだした。川北先生があわてて老浮浪者の袖そでをとつとどめた。が老浮浪者はその袖を払って川北先生を押し返した。よほどの力だったと見え、川北先生はどーんと後へ引っくり返って土にまみれた。道夫がおどろいて老浮浪者にとびついたが、たちまち彼も、はげしく突き飛ばされた。なんとという怪力であろう、老人のくせに……。

老浮浪者は、さつさと立去った。

怪しい影来るきた

その次の日は土曜日であつたので、お昼がすむと、川北先生は道夫といっしょに木見邸を訪ねた。

雪子の母親は寝込んでいた。昨日雪子の幽霊をみてからすっかり気を落してしまつたのである。

娘は死んだものに違いないと考えるようになったからだ。

川北先生と道夫とは、まだそう決めるのは早すぎることを交かわる交かわる説いた。そして先生よりも道夫の方がそれを熱心にいいはつたのだつた。

雪子の父親は不在だつた。川北先生と道夫は、雪子の母親の許しを得て、研究室をもう一度調べさせてもらうことにした。

例のうす暗い長廊下を渡つて、別棟の研究室へいった。扉の錠を外して、再び室内へ入つた。

「ほら、やっぱり無い」

川北先生は、部屋の中央に近い卓テーブル子のところへいって、本立の間に並べて立ててある、

研究ノートの列を指した。前日同様、研究ノート第九冊は見えず、それがあつたところだが、歯が抜けたようになっていた。道夫少年は背中が急に寒くなった。

「ほんとうに、なぜ無くなつたんでしょね。幽霊がもっていつてしまったんでしょか」
道夫には解けない謎だった。川北先生も首をひねつて当惑顔だった。

「幽霊なら、物を持っていく力はないだろうと思うがね。物を持っていくかぎりそれは幽霊ではなく、生きてる人間だと思う」

先生はそういつた。

そこで、どこかこの部屋から外へ抜ける秘密の通路があるに違いないという見込みをたてて、二人は部屋を今日こそ徹底的に調べにかかった。

研究室だけではなく、それに続いた図書室や寝室も調べてみた。壁も叩いて、調べ、天井は棒でつきあげてみだし、床はリノリウムのつぎ目をはがしてまで調べた。戸棚類はみんな動かした。積上げてあつた本の山は、いちいちおろしたし、重い器械は動かした。

そんなに念入りに調べてみたが、その結果は見込みはずれであつた。

「どこにも出入りできるところはないと断定しなければならなくなつたわけだね」

先生は三時間に近い力仕事と緊張とにすっかり疲れて、椅子いすの一つに身体をなげかけて

いった。

「ほんとうに秘密の出入口はないのですね。すると昨日現われたという雪子姉さんの姿は、やっぱり幽霊だったのでしょうか。それとも、気の迷いで、見たように思ったのでしょうか」

「いや、気の迷いなんてことはないよ。お母さんが見たばかりでなく、実は先生も雪子さんらしい姿が廊下から、この部屋をのぞきこんでいるところを、実際に見たんだからね」と、川北先生は、あの話をした。

「それにあの怪しい老人の浮浪者も見たらしいからね。しかもあの研究ノート第九冊を、雪子さんが持去るところを見たといったようだ。とにかく三人も見えた人があるんだから、昨日ここへ雪子さんが姿を現わしたことは間違いなしだと思う」

「じゃあ、やっぱりそれは雪子姉さんの幽霊ですね」

「問題はそこだ。果して幽霊かどうか。もう一度現われてくれれば、きっとそれをはっきり確かめることができると思うんだが……」

そういつて川北先生は、深刻な表情をした。日はもう暮れ方に近づき、それに雨がきたらしく雲が急に重く垂れこめて、室内は暗くなった。道夫は壁のスイッチをひねって電灯

をつけた。川北先生も椅子から立上がった。

「さあ、これからどうするかな」

そういつて先生は、次の捜査方針をどうたてたものかと、室内をぐるっと見渡した。

「おやツ。あ、あ……」

先生が異様な声をだした。道夫はそのとき戸棚の中の薬品を見ていたのだが、先生の声におどろいて、その方をふりかえった。すると先生は蒼白そうはくにして、塑像そぞうのように硬直していた。そして先生の眼は戸口へ釘づけくぎになっっている！

「あっ！」

こんどは道夫が叫んだ。ふりかえった彼の前をすれすれに、朦朧もうろうたる人影が、音もなく通り過ぎて部屋の中へ入ってきた。何であろう。何者であろう。

道夫は全身を電気に撃たれたように感じ、怪しい影の後うしろすがた姿を見つめたままその場に立ちすくんだ。

幽霊追跡

「木見さんのお嬢さんですね。お話があります。お待ちなさい」

川北先生は、あえぎながら、これだけの言葉をやっと咽喉のどからしぼりだした。

(そうだ、雪子姉さんだ)

朦朧たる人影は後姿ながら、それは道夫に見覚えのある服をきた雪子に違いない。

怪しい人影は、図書室の入口の前あたりをしずかにあるいていた。川北先生と道夫の位置は、この怪しい影をはさんでいる関係にあった。

が、怪しい影は、川北先生に返事をしようともせずそのまま図書室の中へ消えた。

「お待ちなさい、お嬢さん」

川北先生は、勇気をふるいおこして、怪しい影の後から図書室へ飛びこんだ。道夫もそれに続いた。あれが雪子の幽霊か幽霊でないか、たしかめるには絶好の機会だ。そう思うと、さきほどの恐怖と戦せんりつ慄が、幾分へった。

と、雪子の怪影は、図書室の真中にたたずんでいた。川北先生は腕をのばして、怪影の腕をつかもうとした。

すると怪影は、風のようにすうつと前へ移動し、先生の手は空むなしく空気をつかんだ。

「しばらく、しばらく、お母さまが心配していられるのです。しばらく待って下さい」

川北先生は哀願するように、怪影の後から呼びかけた。だが怪影の耳には、その言葉が入らないのか、そのままつうと前に進んだ。

「あ、外へでる。壁を通りぬけて……」

と叫んで、道夫はわれとわが眼を疑った。が、それは事実だった。怪影は、図書室の奥の壁につきあたると、そのまま壁の中に姿を消していったのである。

「ああ！」

川北先生もそれを見て取って、今や壁の中に消えんとする怪影を引きとめようと突進したのであるが、それは僅かに時おそく、先生は壁にいやというほどぶつかつたばかりだった。

「失敗しまつた。どうしよう」

川北先生の顔は、子供の泣顔のようにゆがんでいた。

「窓をあけて、追いかけましょう。間にあうかもしれないです」

「そうだ、窓をあけろ」

身の軽い道夫は、大急ぎで図書室をでて研究室に入ると雪子の大机の上へとびあがり窓をあけた。と彼の横をすりぬけて川北先生が獵犬のように窓からぼいと外へ飛びだした。

道夫もそれに続いて、窓を飛び越え、庭園へ下りた。

「あ、痛……」

道夫の飛び下りたところには、生憎石があつたために、彼は足首をぎゅつとねじり、関節をどうかした。身体の中心を失つた道夫はその場に横たおしとなった。

「ああつ、痛い……」

起上ろうとするが、右足首の関節が痛いので力がいらない。残念である。彼は川北先生の方が心配になり、足首を手でおさえて、芝生の上に半身を起した。

「おお……」

先生は、見事に雪子をとらえていた。松の木と八つ手のしげっている暗い木蔭の下で、先生は雪子の後から組みついていて、このとき雪子の姿が、さつきよりもずっと明瞭に見えた。道夫は、先生に力を貸さなければと、起上ろうとした。が、やつぱり駄目だった。

「先生、……雪子姉さん……」

道夫は芝生の上をはいながら、二人の方へ一糶でも近づこうと努力しながら雪子と川北先生のように凝視した。

そのとき彼は、雪子がもがきながら、後へ上半身をねじって、川北先生を突きはなそうと懸命に力をだしているのを見てとった。雪子姉さんは何かを誤解しているのであろう。そんなことをしないで、おとなしく川北先生の腕の中に引き留められていればいいのにと道夫は思った。

川北先生は、雪子の懸命の反抗にも、忍耐づよくこらえている様子だった。彼は雪子を後から抱きすくめたまま、こんりんさい金輪際はなそうとはしなかった。

が、そのときである。道夫はにわかには、予期しなかった不安に襲われた。というのは、互いにから搦みついて二人の姿が急にぼんやりしてきたからである。

「先生、どうしたんです……」

そういう間にも、揉み合もった先生と雪子の姿は、ますますぼんやりしてきて、やがて道夫の眼には見えなくなつた。彼は息のとまるほどおどろいた。

彼は、それでもまだその異変がそれほどおそるべきこととは気がつかず、或いは眼の見まちがえかと思ひながら、無理に芝生に立上り、よろめきながら、現場に近寄つた。

二人の姿は、完全になかつた。

するとどこかの木蔭へかくれたのかと思ひ、庭園のあちらこちらを探したが、雪子姉さ

んの姿はもちろん川北先生の姿さえ、どこにもなかった。生垣いけがきをこして、路みちへでてしまつたが、そこにも姿はなかつた。

このとき道夫の叫び声を聞きつけて、隣組の人々がばらばらとかけつけてきた。そして道夫にわけをたずねたので彼はそのわけを一通り話をした。だが誰も生きている幽霊のこつとや、川北先生が急に消えてしまったことについては信ずる者はなかつたが、とにかくどこかにその二人がいるのであろうと、一同は手わけしてそのあたりをくまなく探してくれることになった。

その間道夫は、格闘のあつた元の木蔭に戻ってきて、なおよく調べた。彼はその途中、ふと気がついて、八つ手の下に入り乱れてついている、川北先生の足跡をたどつてみた。すると不思議な事実が判明した。先生の足跡は、現場以外のどこへも伸びていないのであつた。そしてもう一つ不思議なことに、雪子の足跡の方はただの一つも見当らなかつた。隣組の人たちは、さんざんそこらあたりを探したが、やっぱり見当らないと報告した。怪また怪。雪子の生ける幽霊と川北先生とはどこへいつてしまったのだろうか。

隣組総出

雪子学士の幽霊が再び現われたこと、そして川北先生が幽霊と取組んだまま姿を消した
こと——この二つの怪奇きわまる事件は、目撃者である道夫少年の話によって、そこから界か
隈いに驚愕きょうがくと戦慄の大きな波紋をひろがらせていった。

「ふしぎですなあ。やっぱりこの世に幽霊というものがあるんですかねえ」

隣組の、ある銀行の支店長は、帽子のあご紐ひもをかけながら、顔をこわばらせた。

「この前は、うちの家内かみないの神経のせいじやろうと、あまり問題にもしないでいましたが、
こうたびたび現われるようだと、あれは本当に幽霊かもしれんですなあ」

外出先から帰ってきた雪子の父親武平がさわぎの仲間に加わって、こんな感想をのべた。
「もつとふしぎなことは川北先生の姿が消えてしまったことなんです。あの松の木で完全
に姿が見えなくなっただんです。一体どういうわけでしょう」

目撃者の道夫は、川北先生のことを問題としてでした。

「どういうわけでしょうね。幽霊が消えるのはわかつているが、生きている人間まで消え
てなくなるというのは、さっぱり訳がわからない」

「その川北先生は、幽霊を追いかけて、遠くまでいってしまったんじゃないですか。その

うち先生は、ふうふういいながら、ここへもどつてこられるのではないですか
いろいろな説がでる。

「いや、川北先生は遠くへいくはずがないんです。先生の足跡は、松の木の下で消えているのです。遠くへいったものなら、先生の足跡がそちへ続いているなければなりません」

道夫は、遠走り説をうち消した。

「でも、それはあまりにふしぎ過ぎるからねえ。松の下から垣根へぬけて往来へでれば、往来は土がかたいから、そこにはもう足跡がつかないわけでしょう。だから足跡が松の木の下で消えているように見えるのではないですか」

そういつたのは、某省につとめる技術者であった。

「いや、そうではないのです。先生の足跡の最後のものがついている地点から、垣根を越えて往来までの距離は、約十メートルもありますよ。その十メートルの間に、どこにも足跡がついていないんです。すると小父さんのお話が本当だとすると、川北先生はこの十メートルの距離を、一度も地上に足をつかないで飛び越えたことになります。十メートルも跳躍することは人間業じゃできないことだと思えます」

道夫少年のこの推理の正しいことが、誰にも了解された。が、そうになると、川北先生の

失踪の説明は一層つかなくなる。ただふしぎふしぎというばかりであった。

「われわれの手に負えませんなあ。どうです。やっぱりできるだけ早くその筋へ申告して、警視庁の手で調べて貰もらうことにしてはどうですか」

「そうだ。そうする外、道がありませんねえ」

これで方針が一応おさまるところへおさまったようである。その証拠には、隣組の人たちはもう誰も発言せず、夕暗ゆうやみの迫る中にじつと塑像そぞうのように立ちつくしていた。

が、そのときであった。突然、金切り声が一同の鼓膜こまくをつんざいた。女の声らしい。その声の起つたのは、どうやら木見さんの家の中のように思われた。一同ははつとおどろいて互いの顔を見合わせた。

「あ、あれはうちの家内の声のようだ」

武平はそういつてかけだした。

「ああ、木見さんの奥さんの声……」

「さあ、皆いつてみましょう」

一同は武平のあとを追い、庭をぐるっと廻まわって、木見邸の表座敷の方へかけだした。かけつけてみると、それは果して雪子の母親の発した叫び声だとわかった。

「何を見たって、やっぱり雪子の幽霊かッ」

武平は、座敷へ飛び上って、夫人をかかえ起しながら、息せき切ってきいている。

「わたしは、お父さんが外から家へ上って廊下を歩いていなさるのだと思っていたんです。でも、何だか変だから、立っていつて廊下の方をすかして見たんです。廊下はうすぐらくて、よく見分けがつかなくったんですけれど、たしかに黒い人影が向うへ動いていきます。背の低い、熊のようにまつくろな者が離家はなれやの方へ。……ああ、こわかった」

「雪子の幽霊なのか、幽霊じゃないのか」

「さあ、どうでしょうか、でも雪子の幽霊なら、その後姿はありありと見える筈なんです
がね、ところが今見たのはただまつくろでしたよ」

「よし、そうか。離れの方へいったんだな。皆さん、手を貸して頂きましょう」

武平の言葉に、隣組の人たちはもじもじしながら、それでも上へあがった。そして武平を先にして廊下に一かたまりになって、たがいの身体を押しあいながら、雪子の研究室の方へ忍び足で近づいていったのである。

何者？

誰も彼も、息をのみ、全神経を耳と目に集めて、もし怪奇があらば、真先に自分がそれを見つけて声をあげるつもりだった。全身の毛穴がぞくぞくしてくる。足がだんだんと重くなつて、先へ進みかねる。

と、研究室の中と思われるところから、ざらざらと硬い物のすれ合うような音がしそれについて、何だか溜息ためいきのようなものが聞えた。

「おツ……」

研究室を目指す一同の足は、もう一步も前には進まなくなった。

（あれは何物だろう？ あれは何の音か？）

そのとき、研究室の中で、第二の物音が聞えた。それは前回よりもずっと大きいはつきりした物音で、何か物がぶつつかったようで、それにぴいんと硝子ガラスの響くような音もまじっていた。

「早くいつてみましょう。研究室へ……」

道夫が叫んだ。

「よし、いこう」

互いに相手を前へ押しやるようにして、一同はどやどやと研究室へなだれこんだ。電灯がついた。道夫がそうしたのだ。

室内は明るくなつた。一同は拳こぶしを固く握つて、きよろきよろと各自のまわりを見廻みまわした。だが、何にも異状を発見することができなかつた。

「いないぞ、どうしたんだろう」

「たしかに誰かこの部屋にいたんだが……」

いないとなると、一同は少しく元氣を取り戻した。いない、誰もいない。研究室に隣合つた寢室にも図書室にも、机の下にも戸棚の蔭にも、猫一匹ひそんでいなかった。

「いないぞ、変だなあ」

「でも、この部屋でたしかに人のいる気配けはいと物音がした」

「あれはすぐ消えて見えなくなるのじゃないですか」

幽霊は——というのをさけて、あれはといった。

「あれが、あんな大きな物音をたてるというのはふしぎだ。あれは元来静かなもので、ただ自分がかぼそい声をだして、『恨うらめしや』とかなんとか……」

「よしたまえ、そんな変な声をだすのは」

といつているとき、道夫が大声をあげた。

「わかった。これだ」

道夫は硝子窓を指している。ゆびさ

「えっ。わかったとは何が……」

「この硝子窓があいているのです」

「硝子窓は閉まっているじゃないか」

「いや、この窓は一旦あけられた上で閉められたんです」いったん

「どういのですって」

「つまり、何物かがこの部屋にいて、この窓を明けたんです。ああ、そうだ。それから彼は外へ飛び下りた、庭へですよ。そして外からこの硝子戸を元のように閉めた。だからこの硝子戸には、内側にかけて金がありながら、ほらこのようにかけ金が外れているのです。ねえ、木見さんの小父さん。この窓のかけ金は、いつもちゃんとかけてあるんですね」

「そうだ。いつもかけてある。嚴重に戸締めとじましてありました」

「すると、その窓を明けて、誰か外へ逃げだしたんだな」

「幽霊が外へ逃げだしたんですか」

「幽霊じゃないですよ。これはかけ金を外すくらいだから、生きている人間ですよ。まだその辺に隠れているかもしれない。皆さん、早く外へでて、見つけて下さい」

道夫がいった。

「そうだ。皆さん。半数は廊下を通過して、庭へでてください。その頃、残りの半分はこの窓から庭へ飛び下りますから」

隣組の人たちは、まだ事情がはつきり呑みこめないが、とにかく二組にわかれ、一組は廊下から表座敷を通りぬけて庭へ廻った。研究室に残った一組は硝子窓の下に飛びだす機会を待っていた。と、庭の方から叫び声が聞えた。

「いたぞ」

「こら、待てッ」

「逃がすな。皆、こい」

この声に、研究室にいた一組も、窓を開いて、薄暗い庭へ飛び下りた。そのとき、庭から廻った一組は、松の木の下をもぐって往来へ向かっている気配であった。

道夫は、一番後から窓を越して庭へ下りた。道夫の手には、携帯電灯が光っていた。それは研究室の雪子の机の上にあつたもので、これ幸いと持ってでたのであった。

往来へでてみると、人々はがやがやいいながら、だんだん戻ってきた。

「暗いものだからね、とうとう見失ってしまった」

「相手が幽霊じゃ、もともとぼんやりしか見えないものですからねえ」

「やつぱり幽霊ですかね。私は、足音を聞いたように思いますよ。幽霊に足音はおかしいですからねえ。かねて幽霊には足がないと聞いていますからねえ」

「いや、私は足音を聞かなかった。そして幽霊を今田さんの塀のところまで追いつめたんだが、とたんに私は足を滑^{すべ}らせて、はつとしたんですがね、それでおしまいでした。もう幽霊の姿はどこにも見えなかつた」

「この眼鏡は、どなたの眼鏡でしょうか」

そういつて、黒っぽい硝子の入った枠^{わく}の重い眼鏡を一同の上に出してみせたのは道夫だった。彼はそれを松の木の下で拾ったのである。

誰もその眼鏡を、自分のものだとかたえる者はなかつた。道夫は、その眼鏡の落し主のことを心の中に問題にしていたが、一同はそんな事を問題にとりあげてはいなかつた。そして幽霊が生きている人間かの議論が、いつまでも賑^{にぎや}かに続いた。

道夫はもう一度研究室へ引返したが、そのとき彼は一つの重大なる発見をした。それは

部屋の中央の丸卓テーブルの上に立てて並べてあった雪子学士の研究ノート八冊が紛失していることだった。道夫はあれやこれやを考え合わせ、ある一つの推定を心の中に思いついたのだった。

彼はもう一度庭にでて、携帯電灯を照らしながら、やわらかい土の上を熱心に探しまわった。そして例の松の木の下へきたとき、

「うわあ、大事な足跡がめちやめちやになつた」

と、歎きの声をあげた。

が、彼はしばらくして何か新発見をしたらしく、ポケットから紐をだして、地上にあてた。そこには一つの大きな新しい足跡がついていた。彼はその寸法を綿密にはかつた上で、周囲に木の枝を刺して目印にした。おそらく明日あかるくなつたら、その足形を紙の上につしとるつもりなのであろう。

道夫の憤激ふんげき

その翌日、木見邸は係官一行を迎えた。

研究室や廊下や庭や往来などの現場が隣組総出の説明と共に、一応念入りに調べられた。その結果、係官は木見武平を始め一同に対し、さらに気をつけるように命令した上で、「しかし幽霊説は問題にしませんよ。そういう荒唐無稽なことの捜査は、本庁ではやりませんよ。だから、お嬢さんの失踪先をなお一層探すことと、川北という教師の行方及びその素行調査をすること。この二つの現実なる事件について、できるだけのことを行います。あなた方も、今後は気をしずつめて、もつと冷静に物を見、そして具体的な証拠をおさえて、報告するようにして下さい」と、さとした。

隣組の中には、この訓戒を納得した者もいたが、また反対に不満に感じた者が少なくなつた。係官の口ぶりでは、この隣組の一同が、さも迷信家の集まりであつて、この世にありもしない幽霊の幻影を見て、愚かにもさわぎたてているという風に聞えたからである。とにかく係官のこのような態度から推して考えると、係官はあまりこの事件について熱心ではないらしい。

雪子の両親の失望、隣組の人々の不満、そして道夫の憤激——道夫の憤激は、彼が拾つた色眼鏡を係官に示す機会を遂に失つてしまった。もちろん、彼が胸に今抱いているある

推定についても、口を開かせはしなかった。道夫が、現場から拾った物件について、係官へ報告しなかったことは、彼が義務をおこたったことには違いなかったけれども、道夫をして進んで義務を果させなかったほど悪い印象を与えた側には責任がないとはいえないであろう。

とにかく道夫の憤激は大きく、

(よし。こうなったら、僕はきつとこの真相をさがしてみせる。係官を成程なるほどといわせてみせるぞ)

と、胸にかたくちかつたのであった。

それから後の道夫は、まったく気の毒なほど淋さびしい立場にあった。

川北先生は、何日たつても、自分の住居すまいにも帰らず、学校にも姿を見せなかった。先生の素行についてある疑いを持つたらしいその筋では、二三日先生の住居と学校とに刑事を張込ませたが、先生がいつまでたつても戻つてこないとわかると、その警戒をといた。

学校には、道夫の同情者が多かった。校長先生を始め諸先生は何回も道夫について同じことをたずねた。が、格別いい手段も考えつかなかったように見える。道夫の級友たちこそ、真剣に道夫に同情した。そして道夫のために共同の捜査を開始することになった。だ

がこれも、事実あまり具体的に進行しなかった。というのは、生徒たちにはあまりに手がこわすぎる事件内容であったので、どうすることもできなかった。

こうして事件は、八方ふさがりの迷宮入りをしたかに思われるに至った。

それは川北先生の失踪からちようど七日目の午後のことであるが、道夫は学校から帰ると、例の重い心と事件解決への惻^{そくしん}心とを抱いて、ひとりで広い多摩川べりを歩いていた。彼の胸の中には、一つの具体的な懸案があった。それはいつだか川北先生と共に、家の裏でふんづかまえたことのある怪しい浮浪者の老人に出会いたいことだった。

あの怪老人は今となって考えると、雪子学士の失踪について何事かを知っている有力な人物だった。気味のわるいそして危険な相手だが、何とか話しこめばこの事件について道夫の知らない手がかりがえられるかもしれないと思う。しかも道夫はその老人に対して新しい問題を持っているのだった。それはあのさわぎの日、松の木の下で拾った色眼鏡は、この老人の持ち物ではないかという疑いだ。万一それが当たっていたら、あのどさくさまぎれに研究室にしのび入り、雪子学士の研究ノート八冊をうばい窓から逃げだした人物こそ、この怪老人に違いないという結論になるはずだった。

そんなことを考えながら、道夫は堤^{どて}の上をぶらぶら歩いていた。そのとき彼が、ふと堤

の下から一条の煙があがっているのに目をとめ、その煙をつたわって何気なく、その煙の源みなもとを見ると、一人の男が焚火たきびをして、何か物を煮ているのだった。道夫は、いきなり堤下へ飛び下りた。

「おじいさん。しばらくだったね」

相手は、ぎよつとして道夫の顔を仰あおいだ。道夫はそのとき老人が髯ひげづら面に色眼鏡をかけているのを見て取った。だがその色眼鏡は、かねて見覚えのあるものとは違い、枠の細いものであることに気がついた。さてはと道夫の胸はおどった。

老人はつと立って、例の不恰好ぶかっこうな厚着をした身体をぶるんとふるわせると、物もいわずに逃げだした。

「話があるんだ。待ちなさい。おじいさん」

道夫は後から追いかけた。が老人の足は意外に速く、道夫の方は堤の雑草に足を取られそう、気が気ではなかった。そのうちに道夫はあつと声をあげた。思いがけなく穴ぼこに落ちこんだのである。その穴は意外に深く、彼は落ち込む途中でいやというほど頭を打った。どこかで老人のあざけり笑うらしい声が聞えた。と、道夫は気が遠くなってしまった。

怪紳士

道夫は、ふつと悪夢から目ざめた。

いじ悪い数頭の犬にとりかこまれて、自分はあっちへ引張られ、こっちへおわれて、はてしない乱闘をつづけているうちに、ふとこの悪夢がさめたのだった。全身におぼえるけだるさ、そしてずきんずきんと頭のしんが痛む。

「おお、気がついたようだよ。道夫君、元気をだしたまえ。そしてまずこれをのむのだ。気持がよくなるよ」

しつかりした男の声だ。道夫は、まだ夢心地で声のする方へ、ものうい眼を向けた。

（川北先生かしらん）

と思ったが、道夫の目にうつった声の主の姿は、川北先生ではなかった。先生よりはだいぶん年上の人で、こい緑色の背広を着た面長の背の高い紳士だった。その紳士は、左手を道夫の背中に入れて長椅子から抱きおこし、そして右手にコップをもって道夫の口へ近づけた。

道夫はひじょうにのどがかわいていたので、いわれるままにそのコップから、中の液体をのんだ。甘ずっぱい、そしてさわやかな、刺戟しげきのあるすばらしい飲料だった。

「ああ、おいしい……」

道夫は、思わずそういった。

「あと五分間もすれば、すっかり元気になるよ。その間に、僕は君のため、何か食べるものを作つてこよう」

そういつて紳士は、道夫を長椅子へそつとねかすと、部屋をでていった。

道夫が元気をとりもどすまでには五分間もかからなかった。彼は間もなく起上つた。身体のだるさが消え、頭痛もかるくなつた。なんというすばらしい飲料だったことか。もう一ぱい吞ませてくれるといいんだがと、道夫は舌をだして唇のまわりをなめた。

そのとき、ぼつぼつと、鳩時計が時をうちはじめた。八時であつた。八時！ すると午前八時か、今は。……いつの間にか一夜は明け放れてしまつたと見える。家では心配しているだろう。いったいどうしてこんなところへきたのか。そうだ多摩川の堤とての下に、例の老人の浮浪者を見つけて追いかけていくうちに、あつと思う間もなくおとし穴へ落ちて……それから先の記憶がない。

はて、いったいこの家はどこの家だろうか。そしてきつきでできて、おいしい飲料を吞ませてくれた紳士は、いったい何者であろうか。道夫は、そこであらためて部屋の中をものめずらしげにぐるぐる見まわした。

りっぱな洋間だ。電気ストーブをはめこんだ壁、しぶい蔦つたの模様の壁紙、牧場の朝を画いてあるうつくしい油絵の大きな額縁がくぶち、暖炉だんろの上の大理石の棚の上には、黄金の台の上に、奈良朝時代のものらしい木彫の観世音菩薩かんぜおんぼさつが立っている。

そういう調和のとれた隙のないこの洋間に、ただ一つ不調和に見えるものがあつた。それは、部屋の奥にふかく垂れ下っている、紫色の重いカーテンだつた。そのカーテンは、どうやらその奥にある別の部屋の入口をかくしているものらしい。

と、部屋に人の気配がした。紫のカーテンに目を釘づけにしていた道夫は、はつとして、後をふりむいた。例の紳士が、銀色の盆の上に、焼いたパンと、卵の目玉焼きと、それから大きなコップに入った牛乳とをならべたものを持って道夫の方へ近づき、小卓テンプル子の上においた。

「さあおあがり、お腹なかがすいたろう」

「あなたは、いったいどなたですか。そしてここはどこです。僕はどうしてこんなところ

へきたのでしょうか」

道夫は、食欲をひどく感じたけれど、その前にたしかめておくべきことをたしかめぬいでは、盆の方へ手をだすつもりはなかった。すると紳士はにっこり笑って、

「穴の中で、君がうなっていたから、引っぱりあげて、家へつれてきたのさ。くわしいことはゆっくり話そう。まず食事をしたまえ」

といつて、自分はポケットから煙草たばこをだしてライターでかちりと火をつけた。

道夫は、もつとがんばろうかとも思ったが、なにしろお腹はぺこぺこで、そして目の前の卓上にはおいしそうな卵の目玉焼きが、道夫の大好きなハムの上にゆうゆうと湯気をあげているので、もうがまんができなくて、思い切っていたでいてしまうことにした。毒が入っているはしまいかとも心配になったがまあそんなことは多分ないのであろうとおもって、フォークとナイフとを手にとった。

実においしい。しばらく道夫は半ば夢中なかでたべていたがそのうちふと気がついて、ひそかに自分の左に座って煙草をふかしているかの紳士の方へ注意を向けた。

その紳士は、ねむったようにしずかに椅子に身体をうずめていた。が、もちろん彼はねむっているのではなかった。煙草の煙は、さかんにたちのぼっていたし、それにかの紳士

は膝ひざの上に本をひろげて読みふけっているのであった。どんな本？ 道夫は好奇心をつのらせて、その本の頁ページの上を見た。すると、それは文字を印刷した本ではなく、ペンでもつてこまかい外国の文字が、ぎつちり書きこんであった。それと同時に道夫は、はっと気がついた。

（ああ、あれは雪子姉さんの研究ノートじゃないんだろうか？）

もしそうだとしたら、問題の研究ノートを所有しているこの怪紳士は一体何物であろうか。フォークもナイフも、いつの間にか道夫の手にしっかり握られたまま動かなくなっていた。

奇妙な実験

「ははは、びっくりしているね、道夫君。僕が木見さんのお嬢さんの研究ノートをひろげて見ているものだから……」

怪紳士は、そういつてにやりと笑った。道夫は声もでなかった。背中がぞつと寒くなつた。

「元氣になったところで、われわれの仕事を急ごうね」

「……」

「道夫君。この際つまらんことは一切考えたり、迷ったりしないことだ。われわれは一直線に木見学士を救いだすことに進まねばならない。君は僕のさしずすとおりにやってくれるね」

「はあ、でも……」

「でもそれがよくない。疑ったり迷ったりしていると、もう間に合わないかもしれない」と怪紳士は鳩時計の方をちらりと見て「さあすぐ始めるのだ。こっちの部屋へきてくれたまえ」

怪紳士は道夫に文句をいう隙をあたえずに、先へ立って、さっさと紫のカーテンの奥に消えた。

「道夫君。早くきたまえ」

紫のカーテンの奥に何があるのだろうか、と、うす気味わるく足をはこびかねている道夫の耳に、怪紳士の強い声が聞えた。もう仕方がないと、道夫は覚悟をきめてカーテンをかき分けた。

それは意外なる光景であった。その奥部屋は四坪ほどの狭いものだったが、部屋はがらんとして中央に机が一つ、それに向き合った椅子が二個、たったそれだけであった。そして右の方に窓が一つそこから眩まぶしいほどの光線が入っている。

「君は、こっちの椅子へかけたまえ」

怪紳士は、手前の椅子を道夫に指した。道夫はいわれるとおり腰を下ろした。椅子は板敷きのもので、道夫の足の先はぶらんと宙に浮いた。怪紳士はさつきから読んでいた雪子学士の研究ノートをひろげたまま机の上においた。それは道夫に対して文字があべこべになるように反対におかれた。

「それではカーテンをしめるよ」

「待つて下さい。どうするのですか、僕は……」

道夫は不安にたえきれなくなつて、遂に爆発するように叫んだ。

「君は何にも考えないのがいいのだ。カーテンを引けばこの部屋は暗黒になる。君はそのままじつと椅子に腰をかけていけばいいのだ。なにごととも予期してはいけない。しかしなにごとかが起つたら君はおどろかずさわがず、つとめて心を平静に保つて、向き合つていればよい。君から決して自分から働きかけては駄目だ。相手が何かいったら、それにこた

えればいいのだ」

「相手というと誰ですか。あなたですか」

「いや、なにごとくも予期してはいけないのだ……；そしてもういい頃になったら、僕がもういいというからね、それまでは君は椅子から立上ってはいけないよ。分ったね」

「分りました。でも、いや、やりましょう」

道夫ははらをきめて、この怪紳士のいうことをきくことにした。今いやだといってみたくところで、この怪紳士は道夫をゆるしてはなしてはくれないだろう。一見やさしそうに見える、その実この怪紳士は一から十まで道夫の行動をしばっているのだ。この怪紳士の手からぬけだすのは容易なことでないと分った。

カーテンは、明るい窓に引かれ、室内はまったくの暗闇と化した。聞えるのは怪紳士の靴がかすかに床をする音ばかりであった。

道夫は、机の向うの空席の椅子に、かの怪紳士が腰をかけるのだろうと予期していた。ところが彼の靴音はその椅子の方へはいかず、道夫の背後を忍び足で通りすぎた。やがて紫のカーテンの金具が小さく鳴った。足音はそれっきり聞えなくなった。怪紳士はこの暗室からでていってしまったのだ。ぞつとする寒気が再び道夫の背筋をおそった。

(僕ひとりをこの部屋において、どうしようというのだろう)

不安が入道雲のように膨張していった。動悸どうきがはげしくうちだした。のどがしめつけられ、息がつまりそうである。道夫は一声わめいた上でこの部屋から逃げだしたい衝動にかけられたが、なぜか足も腰もすくんでしまつて自由がきかなかつた。彼は催眠術をかけられた人のように、そのままじつとしてゐるより外なかつた。

五分、十分。……何事も起らない。部屋は完全なる暗黒である。五感に感ずるものは、ほのかなる香料の匂においと、そして大きくひびく道夫自身の心臓の音だけだつた。

十五分……そして多分二十分も経へた。道夫が椅子の上で身体をちよつと動かすと、ぎいっと椅子が鳴つた。それはびつくりするほどの高い音をたてた。

三十分……もうたえられない。我慢ができない！

と、そのときだつた。隣室の鳩時計がぼうっぼうつと、九時をうつた。まだ九時かといぶかる折しも続いてどこかの部屋で、じりじりと電話の呼びだしのベルが鳴りだした。道夫はそれを聞くとすくわれたように思った。

受話器を取上げたらしく、返事をする声が聞えた。

その声はまぎれもなく例の怪紳士の声である。

「えつ、本当？ もつとはつきりいつて……うむ、それは重大だ。場所はどこ？……えつ、そうか。そうか。……よろしい、すぐでかけます……」

何事か重大なことがらの知らせが怪紳士のところへ届いた様子である。何事であろうか？

暗室の怪

ちよつと間を置いて、道夫の背後のカーテンが開かれ、部屋がすこし明るくなった。と

道夫は怪紳士から、こつちの部屋へくるようにと呼ばれた。

放免ほうめんだ。暗室の怪業から放免されたのだ。道夫は大よろこびで椅子から下りて、元の

明るい洋間へ移った。

怪紳士の顔を道夫がそつと盗見ぬすみみすると、たしかに心がいらいらしているらしく見えた。

しかし彼はそこを一所けんめいにこらえている様子だ。

「どうしたんですか。僕の仕事はもうすんだのですか」

道夫は、すこし皮肉がいたくなつてそういった。

「うむ、失敗だッ」

怪紳士は、かんでほきだすようにいったが、そのときしまった、そんなことをいうんじゃない、やなかつたという顔つきになり、道夫の方に鋭い目を走らせ、

「いや、一度や二度じゃうまくいかないだろう。それはそうと……」

と怪紳士はいいかけて、更に自分の感情を殺しながら、

「僕はこれからちよつとでかけなければならんが、詳しい話は帰ってきてからにするとして……、道夫君も疲れたことだろう。ちよつとコーヒーが沸いたから、甘くしてごちそうしようね」

そういつて怪紳士は、卓^{テーブル}子の上に置いてある湯気の立っているコーヒー沸しを持ち上げ、銀の盆の上に並んでいた空のコーヒー茶碗の一つを道夫の前に置き、その中にこげ茶色の香の高い液体をついだ。

「砂糖とミルクはそこにあるから、好きなほど入れておあがり」

そういつて怪紳士は、もう一つのコーヒー茶碗にコーヒーをついで、自分の椅子の方に引寄せた。そして角砂糖を一つ入れると、がらがらと匙^{さし}でかきまわして、うまそうにのんだ。

「どうぞ、遠慮しないで……」

道夫はすすめられるままに、自分の前のコーヒ―茶碗に角砂糖を三つ入れ、それにミルクをたっぷり入れた上で、それをのんだ。たいへん甘い。道夫はつづけて、がぶがぶのんだ。

道夫は、自分がそれからコーヒ―茶碗を下に置いたことを記憶していない。急に頭がぼうつとしてきたと思つたら、非常にねむ睡ねむくなつた。これはいけないと思つて叫ぼうとしたが、果して声のでたかどうか疑問である。

道夫の気がつかないことが、それから後のその洋間においておこなわれた。怪紳士が呼よびりん鈴を押すと、二人の男が戸口から入つてきた。そして眠りこけている道夫の頭の方と足の方を持つて、室外へ搬はこびだしてしまつた。

後には怪紳士ひとりが残つたが、腕時計をちよつと見て何か考えていた。が、すぐ決心がついたと見え、紫色のカーテンとは反対の側の小さい扉をあけて、その奥に消えた。

紳士はすぐ洋間へ引返してきた。そのとき彼は、薄い鼠色のコートを着、頭には同じ色の形のよい中折帽子をのせていた。部屋のまま中で立たちどま停ると、上着の内ポケットへ手を入れ、何物かを引きだしたと思つたらそれは一挺ちようのピストルで二つに折つて、中の弾丸たまの

様子を調べた。調べ終ると、ピストルを元のように直して内ポケットにしまった。それから彼は部屋をでていった。扉の鍵のまわる音がした。やがて彼の足音が、廊下を遠ざかっていった。そしてあたりは静かになった。

玄関の方へ下りていったこの怪紳士の知らない或る出来事が、このかぎのかかった静かな部屋の中でおこなわれた。それは空虚になった暗^{やみ}の中であつた。部屋のまん中の、机の面よりやや高い空間に、ぼんやりした光があらわれた。

それは一秒一秒と弱いながら明るさを増していった。そして光の面積が次第にひろがっていった。四十五秒たつと、その光りものは、一つの物の形となつた。正面を向いて、身体をかたくして、じつと立っている洋装の若い女性の姿になっていたのだ。

木見雪子の幽霊だ！

まぎれもなく彼女の幻影である。ふしぎだ、ふしぎだ。生きているように見えながら、しかもはつきりしないその姿。これを誰しも幽霊といわないで何を幽霊と呼ぶべきであろうか。何故^{なぜ}に雪子学士の幽霊がこの部屋にあらわれたのか、そのわけは分らないが、もしもこの部屋に誰かがいて、雪子学士の幽霊を落ちついて見たとしたら、その人はきつと一つの興味あることを彼女の姿の上に発見したであろう。それは雪子学士の着ているワンピース

ースの服が、あつちもこつちも引裂け、甚だしい箇所ではその裂目から雪子の青白い皮膚があらわに見えることだった。

雪子学士の幽霊は、約二分の後に、つと両手を机の上ののぼした。二本の白い手は、しばらく机の上をさぐっているように見えたが、やがてその手は、机上にひろげられた研究ノートをつかみ、そのまま持ち上げて自分の胸に抱きしめた。

それから幽霊はそろそろと後じさりを始めた。やがて幽霊の身体は壁につきあたった。と思つたらその輪廓が急に崩れだした。身体が輪廓の方から内部へ向つて溶けだしたように見えたが、最後に顔面だけが残った。が、やがてそれも崩れ溶けてしまい、雪子学士の幽霊は完全にこの部屋から消え失せた、彼女の研究ノート第八冊と共に……。

怪紳士の留守宅に、おいて、このような奇怪な出来事が誰人にも知られずおこなわれている折も折、警視庁の捜査第一課はその主力をあげて三台の自動車に詰められ甲州街道をまっしぐらに西へ西へと飛ばしていた。いかなる事件が突発したのであろうか。それは外でもない。不可解の失踪をとげた道夫の先生の川北順に違いない人物が、平井村の赤松山の下の谿間で発見されたというのであった。

果してそれが川北先生ならば、先生はいかに奇怪を極めたその体験について物語るであ

ろうか。

重態の先生

やっぱり川北先生だった。

赤松山の谿間に横たわっていた川北先生は、洗濯にきた農家の娘さんに発見され、大き
わぎ的一幕があつたのち、附近の農業会の建物の二階へ収容せられた。

駐在所の警官から警視庁へ連絡があつてそこで捜査第一課の出勤となつたわけであるが、
今日は田山たやま課長が一行をひきいて、これまでにない力の入れ方だった。

一行は農業会の建物へ入った。

「ああ課長。お待ちしていました。平井村の駐在所の成なりむね宗巡査です」
駐在所の警官が出迎えて、そういった。

「やあ成宗君か。早く手配をしてくれてありがとう。で、当人の様子はどうだね」
お角力すもろさんのように肥ふとった田山課長は靴をぬいで上りながら聞いた。

「はい。それがどうも……生きているというだけのこと、重態ですな」

「負傷しているのかね」

「いや、大した負傷ではありませんが、なにぶんにも意識が回復かいふくしません。こんこんとねむっているかと思うと、ときどき大きいこえでうわごとをいうのです。よほどここの所をやられているようですな」

と、成宗は自分の頭を指した。

「そうか。そのようなこともあるかと思つて、警察医の黒川君くろかわをつれてきたから、さつそく診察して手当をさせよう。おい黒川君。頼むぞ」

課長はそういうと、成宗巡査をうながして川北先生のねている二階へと階段をのぼっていった。

「さつきからハチャヤさんという方が見えていますが……」

と、先へ階段をのぼる成宗巡査があとに続く田山課長へいった。

「なに、ハチャヤ！」

「ええハチャヤさん。課長とご懇意こんいだということでした」

「わしは——」

わしは知らんといいかけたときには、課長は既に階段をのぼり切っていた。

「やあ、お先へ」

課長はいきなり声をかけられた。こげ茶の服を着た長身面長の三十五六歳の人だった。ウルトラジンの色眼鏡が彼の目をかくしている。

「なあんだ蜂矢探偵どのか。例によつて早いところ、だし抜いて天晴あつぱれだな」

課長の言葉には、すこしく皮肉のひびきがこもっていた。だが蜂矢探偵と呼ばれた長身の男はそれを気にとめない風で課長と肩を並べ、

「あの川北君は、僕と同郷の者で古くから親しくしていたのです。この間中から、しきりに僕に会いたがっていましたが、まさかこうなるとは思わず、もつと早く連絡をしてやればよかったですよ」

「本人はここで、君に何かしやべったかね」

課長は話題を転じて叩きつけるようにきいた。

「いいえ、何にも……」と蜂矢は首を左右に振り「非常に体力を消耗していますよ。それに精神がすっかりさく乱している。正気にもどすにはちよつと手数がかかりそうですね」

「ふうん、厄介やっかいだな」

課長は警察医の黒川を手招きして、隅すみに寝ている川北先生の方を指した。医師は心得て

川北先生の枕頭に腰をおろした。村の青年二人がていねいに礼をした。

「おい君」と課長は成宗巡査を呼び「一切誰にも会わしちやいかん。厳命だ」

「は、はい」

成宗は身体を縮めて、ちらりと蜂矢の方を見た。蜂矢は知らん顔をして、彼の助手のためにライターの火を貸してやっている。

「かべだ。かべだ。かべの中へぬりこまれちまつた。あああッ……」

とつぜん川北先生がうわごとをいった。目をつぶっている。青い顔には玉のような汗がうき、長い頭髮がべつとりぬれて眉まゆの方までのびている。黒川医師は目を大きくむくと川北先生の眼をみた。

「かべか。かべがどうしたというんだ」

課長と課員が、川北先生の枕頭をぐるつと囲んだ。川北先生の唇くちびるがびくびくとふるえるだけでもう声はでなかつた。

「この病人はうわごとをさかんにいうのかね。ねえ君たち」

と課長は、村の青年にきいた。

「は。ときどきいます」

「蜂矢さんが手帳に書きとめて居られましたです。蜂矢さんをお呼びしましょうか」

「いや、よろしい」

課長は首をかたくしていった。

「……流れる、流れる、流れる」

又もや川北先生がうわごとを始めた。

「うっ、苦しいとめてくれ、誰かとめてくれ。黄いろいスープのような……」

声はしやがれて、あとは紫にそまつた唇だけがわななく。

「黄いろいスープがどうしたんだ。これ川北君」

課長が先生の方へかがみこんで、先生の左手をとって振った。その手は生きている人とは思われないほど冷たかった。

「……道夫君、道夫君、……あははは、君は心配せんでよろしい。先生が、先生が……」

川北先生はうわごとをつづけた。

「これは駄目じゃね。ねえ黒川君」

「重態ですな。注射と滋養かんちよう流腸かんちようをやってみましょう。明日の朝までに勝負がつくでし

ような」

「どつちだい、君の見込みは……」

課長の間に対して黒川医師は口でこたえず、首を左右へふってみせた。

「どうです。課長さん。その道夫君というのをすぐここへ呼んでやったらどうでしょうかね」

「なに、道夫を呼ぶ」

課長は気色のわるそうな顔をしたが、眼を転じて部下の一人へ眼配せした。

一週間

川北先生の生死が賭けられたその翌朝となった。

先生はやっぱり苦しそうな呼吸をつづけていた。だが先生の心臓はとまらなかつた。

「黒川君。あの川北は危機をとおりぬけたのかね」

前夜から、川北先生と共に農業会で一夜を送った田山課長が黒川警察医にたずねた。

「これならすぐ死ぬようなことはありませんまい」

と、警察医は川北先生の脈をとりつつづけながらこたえた。

「正氣に戻るのはいつのことかね」

「さあ、それは全く不明です。もつと経過をみませんことには何ともいえませんな」

「ふうん」課長は不満の色を見せた。「とにかくこの男を絶対に死なせないように手当をしてくれ。ここじゃ困るから、すぐ東京へ移せないものかね」

「二三日様子を見てからにしましょう。すぐ動かすのは危険です」

「二三日後だね。よろしい。適当に宿直員をふやして懸命に保護を加えてくれたまえ。そしてもし変ったことがあつたら、すぐわしのところへ報告するように」

「は、わかりました。で、課長は今日はお引きあげですか」

「うん、こんなところにいつまでも居るわけにいかん。それに、昨日ここへ呼んだ少年の話も興味があるから、この事件は従来の方針を改めて徹底的にしらべることにする。幽霊事件なんてものが、今どきこの東京にひろがっては困るからね。あの川北が発見されたのがきっかけとなつて、昨日の夕刊今朝の朝刊、新聞社は大々の文字でこの事件を書きたてているじゃないか。幽霊が今どきこの世の中を大手をふつて歩きまわるなんてことを本気になつて都民が信ずるようになっては困るからなあ」

「それはそうですね。そういえば幽霊の存在を信ぜざる者は、この怪事件を解く資格なし

などという社説をだしている新聞もありましたね」

「けしからん記事だ。あの社説内容のどこころは、わしにはちやんと分っている。誰があの社説を流布したか、わしは知っている」

「あははは。あの蜂矢探偵のことですか」

課長はそれにはこたえず不快な色を見せただけで黙っていた。

「実際蜂矢氏はすこしでしやばりすぎますね。しかし仲々頭のいい人で、私立探偵にしておくのはもつたいないほどだ。うちの課にもせめてあれくらい的人物が二三人……」

課長が吸いかけた煙草を灰皿の中にぎゅつと押しつけたので、黒川医は課長がかんしゃくを起したかとおどろいて言葉をとめた。

「幽霊を信ぜよなどという悪説を流布する者は、いくら頭がよくても、うちの課員にすることはできない」

課長はこの言葉を後に残して、部下たちをひきつれて本庁へ帰っていった。

幽霊説を蛇蝎だかつのように嫌う一本気の田山課長が爆発させたかんしゃく玉はそれからこの事件の捜査を、以前とはうってかわった真剣なものにした。

木見邸にはいつも数人の警官が詰めることとなった。

その隣家の道夫の家まで、嚴重に見張られることとなった。

道夫といえ、この少年は川北先生の発見以来ずっと川北先生のそばについている。それは同時にその筋から監視と保護とを加えられて居り、道夫の自由行動は許されない状態にあった。

道夫の両親、ことに、その母親はいつまでも道夫が戻されないの、非常な不安な気持ちになり、この頃ではよく寝こむ始末であった。

それからもう一つ書いておかねばならぬことは、多摩川べりが連日にわたって嚴重に搜索せられたことである。これは道夫ののべた話により、奇怪なる老浮浪者の行方を探しもとめることと、その川べりにあるはずの大きなおとし穴や、その老浮浪者の住んでいる場所をつきとめることになった。

だがこの方は成功しなかった。あれ以来老浮浪者の姿はこの界隈かいわいには全く見あたらなくなつた。また、大きな落とし穴も見つからなかった。怪老人の住んでいたと思われる地点は分つたが、しかしそこには茶碗のかけら一つ発見されず、ただ草がすこしすり切れて、赤い地はだいでている箇所や、竹か棒をたててあつたらしい跡が見つかっただけであつた。雪子学士の幽霊も、その後さつぱり現われないという報告であつた。

川北先生の容態も、あいかわらず意識不明のまま、今は帝都の中心にある官立の某病院の生ける屍しかばね同様のからだを横たえつづけている。

こうして一週間ばかりの日がたった。

大胆な賭事かけごと

「やあ、課長さん」

きちんとした身なりの長身の紳士が、のっそりと田山課長の机の前に立った。

課長は何か書類を見ていたが、呼びかけられて顔をあげると、見る見る顔が朱益しゅぼんのようになつて赤になつた。

「こんなところへ君が入ってきては困るね。おい本郷ほんごう、松倉まつくら、いったい何のために戸口をかためているのか」

課長は部下を叱りつけた。

「いや、僕は総監室からこつちへきたものですからね、貴官の部下には失策はないのです」

「総監だつて誰だつて、君をのこのこ、この部屋へ入らせることはできない。さあ、あつちの応接室へきたまえ」

雲行は、はじめつから険悪だったが、応接室へ入ると同時にいつそう険悪さを加えた。「なぜ君は、早く出頭しなかつたのかね。その間に都下の新聞はこぞつて、あのとおり幽霊の説、幽霊の研究、幽霊の事件の欄までできて騒いでいる。それにあおられて都民たちがすっかり幽霊病患者になつちまつた。それについての都民からの投書が毎日机の上に山をなしている。みんな君のおかげだよ。なぜもつと早く出頭しない」

課長はかんかんになつて探偵蜂矢十六を睨みすえた。

「あいにく東京にいなかったもんで、失礼しました」

蜂矢は煙草に火をつけて、こわれた椅子の一つにやんわりと腰を下ろした。

「連絡はすぐとるようと、注意をしておいたのに、なぜ君の旅行先へ連絡しなかつたのか」
「留守の者には、僕の行先を知らせておかなかつたものですかね。もつとも短波放送で貴官が僕に御用のあることは了解したのですが、何分にも遠いところにいたものですから、ちよつとらんたんに帰つてこられなくて」

「どこに居たのかね、君は」

「ロンドンですよ」

「なに、ロンドン？ イギリスのロンドンのことかね」

「そうです」

「何用あって……」

「幽霊の研究のために……」

「よさんか。わしを馬鹿にする気か」

「そうお思になれば仕方ありませんから、そういうことにして置きましょう。しかしですな、御参考のために申し上げますと、幽霊の研究はイギリスが本場なんです。殊ことにケンブリッジ大学のオリバー・ロτζ研究室が大したものですね。それからこれは法人ですがコーナン・ドイル財団の心霊研究所もなかなかやっていますかね」

「もうたくさんだ。君のかんちがいで見当ちがいを調べるのは勝手だが、わしの担任している木見、川北事件は幽霊なんかに関係はありやしない。純粹の刑事事件だ」

「それは失礼ながら違うですぞ。もつとも幽霊がでる刑事事件もないではないでしょうが」
「わしは断言する。この事件に幽霊なんてものは関係なしだ。幽霊をかつぎだすのは世間をさわがせて、何かをたくらんでいる者の仕業だ。わしは確証をつかんでいる」

「困りましたね。僕の考えは課長さんのお考えと正反対です。この事件において、幽霊の真相を解かないかぎり、事件は解決しません」

「君はずいぶん強情だね。ここのところはたしかなのかい」

課長は指をだして、蜂矢の頭をついた。蜂矢は怒りもしないで笑っている。

「ねえ、課長さん。貴官はまだ幽霊をごろんになったことがないからそうおっしゃるのでしよう。だから一度ごろんになったら、そんな風にはおっしゃらないでしょう」

「とんだことをいう、君は……」

「いや、ほんとうですよ。では貴官に幽霊を見せる機会をつくりましょう」

「なんて馬鹿げたことを君はいうのか」

「よろしい。そのことは引受けました。多分成功するでしょう。しかしかなり忍耐もしていただきたくそれに僕のいう条件をまもっていただかねばなりません。そして幽霊は、さしあたりこの警視庁の中へだすことにしましょう。それも貴官の課の部屋へでもらいましょう」

「君は冗談をいってるんだ。もう帰ってもらおう」

「いや、僕はまちがいなく本気です」

「阿呆は、きつとそういうものだ、自分は阿呆じゃないとね」

あまり蜂矢がまじめくさつて幽霊の話をし、しかも所もあろうに捜査課の中へ幽霊をだそうと確信あり気にいうので課長はあまりのばかばかしさに、さきほどの怒りも消えてしまい、蜂矢をもてあまし気味となった。蜂矢はそんなことにはかまわずしばらく考えていた末に、こういった。

「魚を釣るにはえさが要るように、幽霊をつりだすにも、やはりえさが必要なのです。僕は今日の午後そのえさを持ってきて貴官の机の上に置きます。但しこのえさは絶対に貴官たちの手によって没収しないようにねがいます。たとえそれがどんなに貴官たちをほしがらせても。約束して下さいますか」

「約束はいくらでもするがね、だが……」

「幽霊のである時刻は夕方になってあたりが薄暗くなりかけてから始まり翌日の夜明けまでの間です。こんなことは御存じでしょうが……」

「そんな講義はもうたくさんだよ」

「うまくいけば今夜のうちにもでるでしょう、うまくいかなくても二三日中にはきつとでます」

「もしでなかったときは、どうする」

「そのときは僕を逮捕なさるもいいでしょう。木見雪子学士殺害の容疑者としてでも何でもいいですがね」

「よし、その言葉を忘れるな」

「忘れるものですか」

蜂矢は自信にみちた声とともに椅子から立上って、課長に別れをつげたが、ふと思いだしたように課長にいった。

「道夫君をかわいそうな母親のところへすぐ帰してやって下さい。あんなに病気にまでさせては人道問題ですよ」

蜂矢の眼に涙が光っていた。

奇妙な実験の準備

なんとという大胆な賭事であろう。

蜂矢探偵は、かならず捜査課の室に雪子学士の幽霊を出現させてみせると、田山課長に

約束したのであったが、蜂矢探偵は果して正気であろうか。課長を始め、課員の多くは、蜂矢探偵が一時かつとなつて、そんな無茶な放言をしたのだらうと見ていた。だからその翌日になつたら、探偵から取消と謝罪の電話があるだらうと予想していた。

だがその予想に反して、その翌朝、捜査課の扉を押して、蜂矢探偵が大きな包つつみを小脇にかかえて入ってきたのには、課長以下眼を丸くしておどろいた。

「やおお早うござんす。幽霊を釣りだす餌えせをもつてきましたよ」

蜂矢探偵は血色のいい顔を課長の方へ向けて笑うと、包をぼんぼんとたたいてみせた。

「朝から人をかつぐのかね。いい加減にして貰おう。これでも気は弱い方だから……」

田山課長は、挨拶あいさつに困つたらしくて、こんなことをいった。

「今日は大変な御謙遜ごけんそんで。……とところでこの幽霊の餌を、課長の机の上におく事にしたいですね。まちがうといけないから、他の書類は引出ひきだしへでもしまつて頂いて、机の上はこの餌だけをおくことにしたいですね」

と、蜂矢はどしどしと説明をすすめた。

「仕事を妨害しては困るね」

課長はにがにがしく顔をしかめた。

「仕事を妨害？　とんでもない。木見雪子事件を解くことは、あなたがたにとって最も重要な仕事じゃありませんか。少くとも都民はこの事件の解決ぶりを非常に熱心に注目しているのですからね。なんなら今朝の新聞をごらんにいれましょうか、そこには都民の声として……」

「それは知っているよ。しかしこの部屋へ幽霊を招く？　そんな非科学的なばかばかしい興行に關係している暇はないからね」

「その問題はすでに昨日解決している。今日になって改めてむしかえすのは面白くない。僕はちゃんと賭^かけているのですからね。賭けている限り僕はこの試合場に準備を施す権利がある。そうでしょう。——もつとも幽霊学士を迎えるのは夕刻から早暁までの暗い時刻に限るわけだから、僕の註^{ちゅうもん}文する仕度は、今日の夕刻までに完成して頂けばいいのです。窓のカーテンは皆おろしてもらいましょう。電灯はつけないこと。諸官はこの部屋にいてもよろしいが、なるべく静肅にされていて、さわがないこと。いいですね、覚えていて下さい」

「おい古島刑事、お前に幽霊係を命ずるから、蜂矢君のいうだんどりをよく覚えていて、まちがいなく舞台装置の手配をたのむよ」

課長はついにそういつて、老人の刑事に目くばせをした。

「はっ。だけど課長さん。これは一つ、誰か他へ命じて貰いたいですね。わしは昔からなめくじと幽霊は鬼門なんで……」

「笑わせるなよ、古島君。お前の年齢としで幽霊がこわいものにもあるものかね」

「いえ。それが駄目なんです。はつきり駄目なんで。……課長が無理やりにわしにおしつけるのはいいが、さあ幽霊が花道へ現われたら、とたんに幽霊接待係のわしが白眼をむいてひっくりかえったじや、ごめいわくはわしよりも課長さんの方に大きく響きますぜ。願ひ下げです。全くの話が、こればかりは……」

古島老刑事はひどく尻しりぞみ込をする。蜂矢探偵はにやにや笑ってみている。田山課長の顔がだんだんにがにがしさを増してきた。

「私が命令した以上、ぜいたくをいうことは許されない。ひっくりかえろうと何をしよう
と幽霊係を命ずる」

「わしの職しよくしやう掌は犯人と取組とつくみあいをすることで、幽霊の世話をすることは職掌とくにない
ですぞ」

「あつてもなくても幽霊係をつとめるんだ。もつとももう一人補助者として金庫番やまがの山

形君をつけてやろう」

「課長。よろこんで引受けます」

柔道四段の猛者の山形巡查が、奥の方から手をあげて悦ぶ。古島老刑事は、

「おい山形君。そんなことをいうが、大丈夫かい」

とそつちを睨んだが、係が二人にふえたのにやや気をとりなおしたか、ほっと軽い吐息を一つ。

「じゃあ、これで手筈はきまつたですね」

と蜂矢探偵は椅子から立上った。

「それではよろしく用意をととのえておいて頂くとして、僕はいったん引揚げ、夕刻にまたやってきます。それから課長さん。僕がここに持ってきた『幽霊の餌』は大切な品物ですから、盗難にかからないように保管しておいて下さい」

「盗難にかからないようにだつて？ 冗談じゃないよ、ここは捜査課長室だよ、君……」
課長が眼をむいて破顔した。

「あ、これは失言しました。あははは、とんだ失礼を……」

そういつて蜂矢探偵は軽く会釈すると、部屋をでていった。

信用に背く人^{そむ}

「課長さん。幽霊を本気でこの部屋へ呼びこむんですかね」

古島老刑事は、蜂矢探偵の姿が消えると、さっそく課長の机の前へ行って詰問した。

「もちろん幽霊なんてものを捜査課長が信ずるものかい。そんなことをすれば、たちまち権威がなくなってしまう。しかし蜂矢と約束した以上、一応その幽霊実験をやらねばならない。どうせ幽霊はでやせんよ。その上で蜂矢を一つぎゅっとしぼってやるのだ、ちやうどいい機会だからな」

「すると、やっぱり幽霊をこの部屋へ案内しなけりやならないのですね。いやだねえ」

「でやしないというのに……」

「いや、わしは幽霊がでてくるような気がしてなりませんや。課長、その気味の悪い紙包の中には一体何が入っているんですか」

「さあ何が入っているかな、調べてみよう」

課長は、蜂矢がおいていった紙包の紐をほどいて、机の上にひろげてみた。するとでて

きたのは数冊から成る木見雪子学士の研究ノートであった。これは、木見邸に幽霊が現われるようになってから後に、誰が持去ったのか、研究室の卓^{テーブル}子の上から消えてしまったものであった。しかし田山課長は、今そのことを思いだしてはいなかった。

「なんだかむずかしい数式をいっぱい書きこんであるね。これは何だろう。おやキミユキコと署名があるぞ。ふふん、するとこれは例の木見雪子の書いたものかな。一体何の研究をしていたんだろう。さっぱり分らんね、このややこしい数式、それから意味のわからない符号と外国語……」

課長は、雪子の研究ノートを前にして、すっかり当惑してしまったかたちだった。

が、しばらくして課長は気をとりなおして部厚い雪子学士の研究ノートの頁^{ページ}を、ていねいに一頁ずつめくりはじめた。

そこにならんでいる文章がいかに難解であろうと、頁をめくっているうちにはたまには課長に分る文句の一つや二つはあってもよさそうなものだと思ったので……。

その課長の労は、ついにむくいられたといつていいであろう。というわけは、彼はその研究ノートの頁と頁との間にはさまっている、別冊の黄表紙のパンフレットを見つけたからである。そのパンフレットの表紙には、めずらしく日本語で表題が書いてあった。それ

は『消身術に於ける復元の研究文献抄』と読まれた。

「ふうん——」

課長はうなつて、その表題に見入った。消身術に於ける復元——というのは何だろう。消身術とは身体を消して見えなくする術の事ではなからうか。それは一種の忍術だ。妖術ようじである。こんなパンフレットを秘蔵しているとどこから考えると、木見雪子はそんな妖術の研究にふけたあげく、姿を現わしたり、隠したりしてあのふぎけた幽霊さわぎをひきおこしたものはあるまいか。課長の眼はそのパンフレットの各頁の上を走りだした。文献の内容は、消身術に関するものではなくて、いったん人間が消身術をおこなってから後、もとのように人間が姿をあらわすにはどうすればいいか——つまりそれが復元ということであるが、その復元の研究について、古いにしえから最近のものまでの文献が、番号をうってずらりと並べてあり、そして各項について読後の簡単な批評と要点とが書きこんであった。もしも課長が大学理科の卒業生だったら、そこに集められている文献が、この事件の謎を解く鍵の役目を果すものであることを見破ったはずであるが、課長はそうでなかった。それで、それほど昂奮はしなかった。しかしさすがに犯罪捜査の陣頭に立つ人だけあって、この黄表紙のパンフレットを重要資料とにらんで、それを研究ノートから引き放し、服の

ポケットへ入れたのであった。

それから課長の仕事はしばらく続いたが、やがて研究ノートの最後の一冊を見終ると、両手を頭の上にあげて背伸びをした。

「おい古島君。この書類を元のように包んでくれ。ひろげて中を見たということが分らないようにね」

課長はむりな註文をつけて、幽霊係の古島老人に命じた。

「ああ、それから山形君」といつて金庫番の柔道四段の青年を呼んでポケットから黄表紙をだした。

「このパンフレットを金庫の中にしまってくれ。他の重要証拠品といっしょにしてね、奥へ入れておくんだ」

「はい。金庫の一番奥へ入れておきます。三つ鍵を使わなければあかない引出へ入れます」
課長は椅子から立上った。と同時に、もう幽霊事件のことは忘れてしまつて、彼の注意力は他の捜査事件の方へ振向けられた。

だが、課長が黄表紙のパンフレットを紙包から別にはなして、部屋の隅の大金庫へしま
いこませたことは、せつかく蜂矢探偵が持ちこんだ大切な「幽霊の餌」を課長が勝手に処

分したわけであり、そういうことは蜂矢探偵への信義を裏切ることにもなり、またやがて夕刻からおこなわれる雪子学士の幽霊招待の実験にも支障をおこすことになりはしないかと危ぶまれるのであった。

出現の時刻

古島老刑事は、さつきから、銀ぐさりのついた大型懐中時計の指針ばかりを見ている。

もう夕刻であった。折柄おりから、空は雨雲を呼んで急にあたりの暗さを増した。ここ捜査課

はいつもとちがい、この日は電灯をつける事が厳禁されていたので、夕暗ゆうやみは遠慮なく書類のかけに、それから鉄筋コンクリートを包んだ白い壁の上に広がっていった。

課長の机の上には、雪子学士の研究ノートが数冊、積みかさねられてある。課長の椅子はあいている。課長の椅子の左横の席に、幽霊係の古島老刑事が、幽霊の餌の方を向いて腰をかけ、今も述べたように懐中時計の文字盤をしきりに気にしてびくついているのだ。その隣に、幽霊助手を拜命した猛者もさ山形巡査が、これは古島老刑事とは反対に、大入道であれモモンガアであれ何でもでてこい取押えてくれるぞと、肩をいからし肘ひじをはって

課長の机をにらんでいる。

その他の席には、課員が十四五名、おとなしく席についている。しかし彼等は書類を見ているように見せかけてはいるが、実はそうではなく、いつでも課長の命令一下、その場にとびだせるように待機しているのだった。その中に課長の顔と蜂矢探偵の顔がまじっていた。隅つこの給仕席に二人は腰を下ろしているのだった。

「ほう、だいぶん暗くなつて幽霊のであるにそろそろ持つてこいの舞台になりましたよ」
蜂矢探偵が、じろじろとあたりを見まわし、すぐ前にいる課長にいった。

「そんなことは無意味さ。原子力時代の世の中に非科学きわまる幽霊などにでられてたまるものか」

課長は失笑した。しかしその声はいくぶん上ずっているように思われた。

「いや、とつぜん原子力時代がきてわれわれをおどろかせた如く、今日こそ幽霊というものを科学的に見直す必要があると——或る人がいつているんですがね」

「そんなことをいう奴は、よろしく箱根山を駕籠で越す時代へかえれだよ。蜂矢君、もし幽霊がでなかつたら、君にはいいいたことがたくさんあるよ」

「そのときつつしんで拝聴しましょう。しかしその反対に幽霊がこの部屋にでてきたら、

賭は僕の勝ですよ。そのときは課長ご秘蔵の河童かっぱの煙管きせるを頂きたいものですがね」

河童の煙管というのは、課長が引出に入れて愛用している河童の模様をほりつけた、江戸時代の煙管のことであつた。

「河童の煙管でも何でもあげるよ、君が勝つたときにはね」

「それは有難い。課長あなたの河童の煙管の雁首がんくびのあたりまでがもう僕の所有物にかわつたですよ」

「なに、煙管の雁首がどうしたと……」

「しッ」と蜂矢が田山課長に警告をあたえた。「しずかに、そしてあなたの机の前の空間をよく見てごらんなさい」

「えっ！」

課長の目は、蜂矢から教えられたとおりに部屋の中央に据すえてある自分の大机の方へ向けられた。と、彼の眼は大きく見はられた。そして顔が赤くなり、それからさつと青くなり息がはずんできた。額からは玉の汗がたらたらとこぼれおちた。

見よ、大机の上に、ぼんやりしてはいるが、見なれない女人の姿がおつかぶさっている。若い女人のようだ。服はぼろぼろに破れてみえる。

部屋のうちは、水をうったように静かであった。が、それは何人も少しの時間においてほとんど同時に雪子学士の幽霊の姿を認め、そして同様なる戦慄せんりつにおそわれて硬直したためだった。

その幽霊に対し最も近い距離に席をとっていた古島老刑事は最も幽霊の発見がおそかつたようである。その証拠に彼は大きな懐中時計を掌てのひらにのせて指針の動きに見とれ、首を亀の子のようにちぢめていたが、そのとき隣にいた山形巡査が古島の袖をひいて注意をしたので、それで始めて首をのぼし顔をあげて指さされる空間へ視線を送ったが、

「あつ、でた、幽霊が……」

と叫ぶなり、老刑事の顔色はたちまち紙のように白くなり、そして彼の身体はそのままずると椅子からずり落ちて、彼の頭は机の下にかくれてしまった。それをきっかけのように、部屋のあちこちで、驚愕きょうがくと恐怖の悲鳴が起った。

そのうちに、雪子学士の姿はだんだん明瞭度を加えた。そして彼女のしなやかな手が課長の卓上にのびて研究ノートの頁ページをばらばらと音をさせて開いた。それは急いでなされた。全部の研究ノートが二三度くりかえし開かれたが、彼女の硬い顔はいよいよ硬さを加えた。彼女はついにノートの表紙を手にもって強くふった。それは何か彼女のさがしもとめてい

るものが見つからないので、じれているという風に見えた。

彼女はついに手を研究ノートからはなした。そして困り切ったという表情で、机上に立ちつくしていた。

そのときだった。室内に靴音がひびいた。

と、田山課長の姿が走った。彼は自分の席に戻って、雪子学士に向きあった。

「あなたは木見雪子さんですか」

課長は、いささかふるえをおびた声でぼんやりした雪子の姿に呼びかけた。

それに対して、雪子は返事をしなかった。課長のいつている言葉が聞えないのか、それとも聞えても知らないふりをしているのか、そのどつちか分らなかつた。——が、雪子学士は課長を睨みすえると、研究ノートの山を指しゆびさそして両手を前につきだした。何かを催促しているようだった。

課長は胸をぎくりとさせたが、強いて平気をよそおい、首を左右にふった。

すると雪子学士の面に焦しょうそう燥の色があらわれた。彼女は大きく眼を見開き、室内をぐるつと一めぐり見わたした。と、彼女は課長の机の前をはなれて、すたすたと室内を歩きだした。その行手に大金庫があつた。——一同は固唾かたずをのんで、雪子の行動に注目した。

雪子学士は、果して大金庫の前でぴたりと足をとめた。彼女の顔が心持ち喜びにゆがんだようであった。それから次に、意外な事が起こった。雪子学士は、その大金庫のハンドルに手をかけると、その大金庫をかるがる引っぱりだったのであった。約四百キロはあるはずの大金庫が、雪子学士の手にかかるると、まるで紙ではりまわした籠かごのように動きだした。そして雪子の姿と大金庫とは、窓の向うに滑りだったのであった。

「待てッ」

呆然ぼうぜんとこの場の怪奇をながめつくしていた幽霊係の助手の山形四段が、雪子の姿を追って後から組みつこうとしたが、それは失敗し、彼はいやというほど窓際の壁にぶつかって鼻血をたらたらとだした。

そのさわぎのうちに、雪子の幽霊と大金庫はゆうゆうとこの部屋から姿を消し去った。

「あつ、しまった。大切な証拠物件を何もかもみな持っていかれた。うむ」

と課長はようやく一大事に気がついたが、もうどうしようもなかった。

幽霊の賭は、遂に課長の負となり、蜂矢探偵が勝ったわけである。その蜂矢探偵の姿はいつの間にかこの部屋から消え失せていた。

大金庫やーい

「おい、何をしとる。早く金庫をとりもどさんか」

田山課長は、室内をあっちへ走りこっちへ走り、両手をうちふってわめきたてる。

「ところが、とりもどしたいにも、大金庫はどこへいったか分らんです」

「その壁の中へ、すうつと入っていったがねえ。幽霊が、こんな手つきをして引っぱっていったが……」

「ばかなツ」課長は怒りにもえて課員をどなりつけた。

「そんなばかばかしいことがあつてたまるか、大金庫は硬くて大きいんだぞ。それが壁の中へ入るなんて、そんなことは考えられん」

「いや、課長、たしかにすつと壁の中へ入っていったです。私はそれを追いかけて行って、このとおり壁で鼻をいやというほどつぶしてしまいました」

金庫番の山形は、鼻血をだして赤く腫れあがった自分の鼻を指した。

「そんなことはない。君たちは、そろいもそろって眼がどうかしているんだ。もっとよくそのへんをさがしてみろんだ」

課長はますますいきりたつた。

「ですが課長。あの重い大金庫がそうやすやすと動くはずがないんです。移動するにはいつも十人ぐらいの手がかかるんですからね。——ところが、ごらんとおり、大金庫のあつたところはぽつかりと空あいています。わけが分らんですなあ」

「なるほど、たしかにさつきまでここに大金庫があつたわけだが、今は無い！」

「課長！ 重要なことを思い出しました」

「といって課長の腕をとつた課員がいた。」

「なんだ。早くいえ」

「この前、木見の家の研究室で私が聞いたことですが、あの女の幽霊は、あつい壁でも塀でも平気ですうすう通りぬけていったそうです。だから今もあの幽霊は、この壁を通りぬけて外へでていったのじゃないかと思うんです」

「しかしあの大金庫が壁を通るかよ」

「通るかもしれませぬよ。この前のときは、あの幽霊は本をさらって小脇に抱えこんだまま、壁をすうつと向うへ通りぬけましたからね。だから、あの幽霊の手にかかった物は何でも壁を通りぬけちまうんではないでしょうかね」

と、その課員はなかなか観察の深いところを見せた。

「本当かな」

課長は半信半疑であったが、外にいい手がかりがちよつと見あたらぬものだから、彼は部下に命じて外をあらためさせた。

気の強い課員が先頭に立つて、扉をあけて外へでてみた。そこには非常用の梯子はしごがついていて、この三階から中庭にまで通じていた。下を見まわしたが何にも見えない。

それでは上かなと思つて、念のために上を向いてみたが、暮れゆく空には、高いところに断雲がゆつくり動いているだけで、やはり何も見当らなかつた。

「どうだ。見つかつたか」

課長も、課員と共に外へでてきた。

「だめです。幽霊のゆの字も見えません」

「壁を通りぬければたしかにこつちへでてこなければならんですがね」

さつきの課員が、そういつて首をかしげた。

「幽霊も大金庫も壁の中に入ったまま、まだ外へでてこないんじゃないかな」

「おい気味のわるいことをいうな。そんなら僕の立っている壁ぎわから幽霊のお嬢さんが

顔をだすという段取になるぜ」

急いで壁のそばからとびのく者があつた。

外をしらべ切つたが、手がかりは全くと分ると、課長の心には、大金庫を重要書類と共に失つたことが大痛手としてひびきつづけるのであつた。

(万事休した。一体どうすればいいのか)

さすがの田山課長も、にわかには自分の目が奥へ引つこんだように感じ、力なく課長室へ引きかえした。

室内はがらんとしていた。課員はみんな外へでているからである。しかしただ一人課長の机の前でのんきそうに煙草をふかしている者があつた。誰だ、その男は？ あいにく室内は暗くて顔を見さだめにくい。

「課長さん。賭は僕の勝です。あなたの秘蔵の河童かっぱのきせるは僕がもらいましたよ」
そういう声は、蜂矢探偵に違いなかつた。課長は舌打ちをした。

「おい蜂矢君、君が幽霊なんか引っぱりこむもんだから、たいへんなさわぎになつたよ。大金庫まで持つていっちゃつたよ、あの幽霊に役所の重要物件まで持つていかせては困るじゃないか、君」

「待つて下さい課長さん。お話をうかがっていると、まるで僕が幽霊使いのように聞えるじゃないですか」

蜂矢探偵はにが笑いと共にいった。

「正に君は幽霊使いだとみとめる。君のお膳ぜんだて立にしたがって、あのとおりちゃんと現われた幽霊だからね。なぜ君は幽霊を使って役所の大切な大金庫を盗ませたのか」

「冗談じゃありませんよ、課長さん。幽霊使いなんてものがあつてたまるものですか。はははは」

と蜂矢は笑つたが、そこで言葉をあらためて、

「木見学士が大金庫を持ちだしたわけは、課長さんがよくご存じなんでしょう。あの大金庫の中には、木見学士が非常にほしがっているものが入っていたのです。あなたは、僕に相談なしに、まずいことをしました。だから原因はあなたにあるのです」

この蜂矢のことばに、課長は何もいうことができなかつた。正にそのとおりだ。

蜂矢は椅子から立上ると課長の机上から木見学士の研究ノートの包をとり、さよならを告げた。

「大金庫はやがてかえつてくるでしょうから、心配はいらないでしょう」

蜂矢は、こんなことばをのこしていった。

ふしぎな盗難

捜査課で保管していた重要物件が入っている大金庫を奪われてしまったので、田山課長はその善後処置に苦しんだ。

課員たちも、家へかえるどころか、そのまま課長の机のまわりに集り、これからどうして大金庫を取りもどすか、総監へはどう報告をするか、捜査にさしつかえがおこるがそれをどうしたらよいかなどと、むずかしい問題について会議をつづけねばならなかった。

「とにかく壁をぶちぬいてみるんですね」

「いやそれはだめだ。それより全国へ手配してあの大金庫を探しださせるのがいい」

「そんなことよりも、さつき幽霊が大金庫を持ってどっちへいったか、その目撃者はないか、それを大急ぎで調べる事ですよ」

「そんなものを見たという者は、ただ一人も現われないよ、怪しげな雲をつかむような話だから、頼みにはならないよ」

「困ったねえ。これじゃ全く手のつけようがありません」

一同は顔をあつめて、吐息といきをもらしあう外なかった。

と、そのときであつた。突然室内に大音響が起つた。がらがらとガラスが破れ器物がくだける音！ すわ一大事件だ。爆弾がなげこまれたのであろうか。

一同は、反射的に、その大音響がした方へふりかえつてみた。すると、東に面した硝ガラス子窓まどが大きく破れ、そこから冷たい夜気が流れこんでいる。その窓の下のところに並べてあつた事務机や椅子がひっくりかえり、その中に見覚えのない大きな箱が、稜りょうせん線を斜ななめにしてあぶない位置をとっている。

「おや。へんなものがあるぞ」

「あつ、そうだ。窓から飛びこんできたんだ」

「窓からとびこんできたつて、ああそうか。あの通り硝子窓が破れているからねえ」

こわごわその大きな箱の方へ近づいて、目をばちばちやっていた刑事の一人が、このとき大きな声でさげんだ。

「あつ、大金庫だ。うちの課の大金庫だ。大金庫が戻つてきたんだ」

大金庫が戻つてきた？

「えつ、本当かな」

これを聞いた課長以下が、そこへとんでいってみると、なるほどさつき失った大金庫に
違いない。

「やつぱり、うちの課の大金庫だ」

「ふうん。蜂矢のいったとおりだったね。蜂矢は大金庫がきつと戻ってくるといっていた
が……」

よく調べてみると、金庫はほとんどさかさまになり、そして床を大きくへこませていた。
厄やっかい介なことではあるが、とにかく大金庫が戻ってきたことは何よりありがたいというの
で、課員総出で力をあわせて、その大金庫をようやくまっすぐにおきなおすことができた。

「さあ、こんどは中身をしらべることだ。重要物件はどうなったかな」

「課長。大金庫の鍵はちゃんとかかっていますよ。この分なら大丈夫です」

「そうか。なるほど、ちゃんと鍵がかかっているな。よし、あけてみよう」

暗号錠と、そうでない錠でひらく鍵と二種類の錠前がつけてあったが、課長の手で試み
ると、どっちも正しくかかっていた。そこで大金庫の鍵は、順序どおりに、錠をはずして
いって、やがて扉はうまく開いた。

金庫の中には、更に錠がいくつもついた小さい扉があったが、それらもまたちゃんとしていた。そしていよいよ重要書類と木見学士の研究ノートの間から抜いた『復元文献抄』の入れてある引出が、課長の手によってぬきだされ、中が改められた。

「あつ、入れてあつたものが無い！」

課長の顔はおどろきのために、赤くなり、そして次に青くなった。

無い。たしかに入れてあつたものがない。その引出に入れてあつたはずの重要書類と文献抄とが見えないのだ。

でも、まことにふしぎである。この大金庫はちゃんと錠が下りていたのに。……するとあの幽霊はこの大金庫をあけるための鍵を持ち、暗号錠の暗号を知っていたのであろうか。課長は、もしや外に入れ忘れたのではないか、大金庫内の棚の引出などを念入りにしらべてみた。だがその結果はやっぱり同じことであつた。重要書類も文献抄も、この大金庫内には全く見えないのだ。

「困つた。困つた」

課長はがっかりして、椅子に腰を下ろした。他の課員たちも、長時間にわたる奮闘の疲れが急にでてきて、大事なものを抜き去られた大金庫のまわりへ、みんなへたばってしま

った。

「幽霊が相手じゃ、全くやりきれないよ」

「仕方がない。われわれのやり方を、このへんでかえるんだな、今の調子じゃ、この事件はいつまでたつても解決しない」

「やり方を変えろ」というと、どうするんだ」

「幽霊の存在を認めて、それが何故に存在するかという研究から出発するんだ」

「そんなむずかしいことができるもんか」

「それでもないよ。蜂矢探偵を講師によんで、彼から教わるんだ。彼はなかなか幽霊学にはくわしいらしい」

「われわれとしては、蜂矢に教えるをこうなんてことはできないよ」

「でもそれではいつまでたつても解決の日がこない。どうしたら幽霊を逮捕することができるだろうか、誰か大学へいつて相談してきたらどうだろうかね」

課員たちのこんな会話を、田山課長はただにがにがしく聞いていた。

幽霊活躍

雪子学士の幽霊は、大金庫事件以来、ひどくきげんを悪くしたらしい。

そのわけは、あれ以来、雪子学士の幽霊が町へしばしば現われて都民をおどろかせるのであった。

女幽霊の現われたところには、かならず器物の破壊がおこり、何か物がぬすまれ、そしてあつまってきた弥次馬やじうまがけがをするのであった。

銀座の薬局がおそわれたことがあった。それは白昼のことであった。

女幽霊は、きわめてぼんやりした姿を薬局の中に現わした。始め店の者はそれに気がつかず、お客の方で気がついた。もつともそのお客さんは、硝子張ガラス張りの調剤室の中で動いている女幽霊を幽霊とは思わないで、それはこの薬局の婦人薬剤師だと思ったので、外から声をかけたのであった。

だが、女幽霊のこととて、返事もしないでいたので、気の短いお客さんは憤慨して、奥からでてきた店主に向い、かの女薬剤師の無礼なことをなじったのであった。

そこで店主は、一体お客さんを怒らせているのは誰だろうと思ひ、いわれるままに調剤室の中をのぞきこんでみるとそこには店主の見もしらない婦人が薬品棚の前をあちこち見

てまわっているので驚いた。

「もしもしあなたは一体どなたですか。私にことわりなしに調剤室へお入りになっては困りますね。そこには劇薬もあり、毒薬もあることですからねえ」

そういつて店主は相手に近づいていった。ところが彼の足は、調剤室の中へ二三歩踏みこんだばかりで、釘づけになってしまった。それは、彼が今とがめた相手の婦人の姿が、まるで影のようにもうろうとしているばかりか、その顔がぞうつとするほどの苦悶くもんにみちていたからである。店主はそのけわしい幽霊の顔に見すえられて、息の根がとまるほどにおどろいた。

がらがらがらと音をたてて薬の壘ひんが柵から落ちはじめたので、店主はようやくやくわれにかえり大声で救いをもとめた。それから大さわぎになった。店の中も店頭もめちやめちやになって、警官隊のかけつけたときには、足のふみ入れようもなかった。もつとも店頭がそんなにめちやめちやに壊されたのは、女幽霊が手を下したのではなく、このさわぎに乗じて、たちのよくない群衆がなだれこみ勝手なふるまいをした結果であった。

捜査課員の出張があつて、この事件が、女幽霊の仕業しわざだと分つたときには、さらに大きなさわぎとなった。

こんな事件が、つきつきと発生した。

恐怖と戦慄が、都下全体へひろがった。

女幽霊が、いつ侵入してくるかもしれない！ 女幽霊はどんな嚴重な戸締りでも平気で入ってくる！ 女幽霊をいくら追いかけても追いつけるものではない、なぜなら女幽霊は鉄の扉でも石の壁でもすうすうと向うへ抜けていってしまうからだ！ 女幽霊に入られると、家の中がひっくりかえされる！

女幽霊の顔ときたら、般ほんにや若よりもおそろしかつた！ 口が耳のところまで裂けていたそうな！ すごい眼付で睨んで、のろいのことばをなげつけた！ のろわれた者は、それから三日目に高熱を発して死んでしまった。

こんな風に、女幽霊についてあること無いことが入れ換って、噂うわさとなつてとんだ。それとともに、捜査課に対する非難の聲が高まつていった。捜査課は一体なにをしているのか。こうたびたび都下にあらわれて、みんなに迷惑をかける幽霊を、なぜ逮捕することができないのか。一体あの女幽霊はどういう筋合いのものか、分っているだけのことでも早く都民へ知らせてくれた方がいいではないか。幽霊の侵入を防ぐ最も有効な方法を至急研究して知らせてくれないと困るなど。

田山課長の顔は、ますます苦り切つてゆく。何日たつても、女幽霊に対して、これぞという解決も報告もできないのだ。しかるに新聞社の写真班が、女幽霊をうつそうとして競争で追いかけまわす、放送局では女幽霊の呻り声うなを録音して、実況中継放送をしますなどといったものだから、女幽霊の妙な人気は日毎ひごとに高くなる。それとともに捜査課はますますごうごうたる非難をあびることになり、田山課長以下の立場は今や極度に悪化した。

ちようどその頃、女幽霊は何と思つたものか、突然或る夜更よふけ、道夫の枕まくらもと許へあらわれた。

当時道夫は、あれからずつと意識がもとへもどらない川北先生のつきそいをして、警察病院に足どめされていた。いわゆる軟禁というあれだ。道夫には、自分の両親との通信も許されていなかった。これは、川北先生を一日も早く正気にもどるよう、道夫に努力をさせるためであった。川北先生がよくなれば、道夫はこの病院から解放されて家へ帰れる約束になっていた。

道夫は、寝台の中によく睡ねむっていたが、突然胸苦しさを感じて目がさめた。すると枕許に誰か立っているのだった。

「道夫さん。起きて下さい。ぜひあなたの力を借りたいのよ」

道夫は、そんな風に話しかけられたように思った。そこで彼はがぼとはね起きた。

「道夫さん。あたしといっしょにいつていただきたいところがあるの」

もうろうたる雪子学士は、そういつて青白い手を道夫の方へのぼした。

再会

なつかしい雪子姉さん——木見雪子学士の声だと気がついた道夫は寝台からむくむくと起上った。

すると道夫の眼に、雪子の姿がうつった。それははつきりした姿であった。雪子はやつれた顔を道夫に向けて、にんまり笑いかけた。

「雪子姉さん。どうしてここへこられたの。いつ帰ってきたの」

道夫はそういつて、寝台からすべり下りると、雪子の方へかけよった。

「道夫さん、しばらくあたしにさわらないで……」

と、雪子はいって、横にとびのいた。

「え、どうして、なぜさわっちゃいけないの」

道夫は不満であった。

「そのことは、今に分るわ。とにかく気をおちつけて、あたしのいうことを聞き分けて下さいね。一生のお願いよ」

雪子の眼は大きく開かれ、悲しみの色をうかべて道夫を見つめた。

「あたしのことでみなさんがさわいでいるのでしょうか」

「ええ、そうですよ。雪子姉さんの幽霊がでるといっています。ほんとうに雪子姉さんは幽霊なんですか。それとも生きていますか」

「道夫さんはどっちと思いますか」

「ぼくは……ぼくは、雪子姉さんは幽霊じゃない。ちゃんと生きていると思うんだけど……」

と、道夫はそういって、手をのぼして雪子の身体にさわろうとした。

「いけません。道夫さん」雪子はきびしく叱しかつて後へさがった。

「あたしが生きていますかどうか、幽霊か幽霊でないか、そのことは今に道夫さんにくわしくお話をしますわ。それよりも今はとても大事なことがあるのよ。道夫さん。あたしをたすけて下さらない。あたしのお願ひするところへいって、お願ひすることをして下さらない」

い」

「なんでもしますよ、雪子姉さんのためなら。……それに姉さんがそんなに困っているのなら、ほくの生命いのちをなげだしても助けますよ」

道夫は、そう答えた。雪子の話を聞いているうちに道夫は胸がしめつけられるように感じたのだ。かわいそうな雪子姉さんに、あらゆる力をさしだす決心がついた。

「ありがたいわ、道夫さん」雪子は手を口にあてて泣きじやくつた。「……で、急がねばならないのよ、道夫さん、いっしょにきて下さい。しかしすこし苦しい目をしなければならぬのよ。いいかしら」

「いいですよ。大丈夫。苦しくても、ぼく泣かないよ。しかしどこへいくの」

「いけば分るの。そしてお願いだけれど、これからあたしと行動を共にすると、ずいぶんふしぎなことが次々に起るんだけど、なるべくそれについて、いちいちわけをきかないようにしてね。でないと、いちいちそれをあたしが説明していると、かんじんの仕事ができなくなるんですものね。くわしいことは、あたしが救われて安全になった上で十分お話することにして、それまでだまって、あたしのさしずに従って下さいね。いいこと」

雪子の話によると、ふしぎなことがあっても何も聞いてくれるなどというのだ。

「むずかしいんだね」

道夫はにが笑いをした。

「さあ、それではいきましよう。道夫さん、目をつぶっていて。そしてちよつとの間、苦しいでしょうけれど、がまんしていてね、あんまり苦しければ、そういつてもいいことよ。でもなるべくがまんして下さるのよ。そして眼をあけていいわといったら、眼をお開きなさいね」

「分つたよ」

「そしてその間、あたしは道夫さんの身体を抱えているんだけど、おどろいちやだめよ。なんだか気味のわるい振動を感じるかもしれないけれど。……それからもう一つ、道夫さんの方から、あたしの身体にすがりついてはだめよ。これはきつと守ってね」

「面倒くさいんだなあ。ぼく、いちいちそんなことおぼえていられないや」

道夫はそういった。雪子には大切な注意事項なんだろうが、道夫にはただうるさいばかりである。

「そうよ。ですから、道夫さんは、ただあたしの命令にしたがってさえいればいいの、分るでしょう」

「はあん」

「じゃあ、眼をとじていますね。これからでかけるのよ。ちよつとの間、苦しいでしょうが、がまんしてね」

道夫は、もう覚悟をして、おとなしくしていた。そのときふと気がついたのは、自分は今、川北先生のそばについているんだが、先生をほっておいて、また看護婦さんにもだれにもいいのこさないで、でかけてもいいのかどうかと反省した。

だが、そのときはもうおそかった。道夫の身体は後から抱きすくめられた。異様な気持になった。

怪しき気分

そのときの身体の痛みも、ずいぶんたえ切れないものであつたけれど、それよりも道夫を苦しめたものは、全身の骨に受けたなんともたえようのない気持のわるい振動であつた。

ふだんは、自分の身体の中に骨があることは殆んど感じないのであるが、そのとき道夫

は全身をつらぬく、自分の骨が一せいにおどりだすように感じた。その骨は、一本ではなく、二百あまりの骨片が組立てられたものであるが、その二百あまりの骨片が、それぞれひとりでにおどりだしたのである。それとともに全身がへんな気持におそわれて、眼がまわった。それから胸がむかむかして、げろげろとやってしまった。

その苦しさに、道夫は大きな声をだそうとしたが、なぜかでなかった。また、ちよつと身体をうごかしても、反射的にはげしい痛みが起った。それはまるで自分の身体を、刃物にこすりつけて引き斬るようであった。

道夫は、低くうなりながら（それがせい一ぱいであった）その苦しみと痛みを相手にたたかった。一秒、二秒、三秒。道夫は、これは死ぬんじゃないかと思った。

と、とつぜんすうつと身体が軽くなった。今までおどり狂っていた全身の骨片がぴたりと止まっていた。あやしげな不気味が、夕立の後で雲が風に吹きとばされてしまったようになくなった。身体が急に軽くなった。

「ああ、苦しかった」

道夫は、ぱつと眼を開いた。

「あらあら、あたしが命令しないのに、眼をあいてしまったのね」

と、雪子がいった。雪子は道夫のうしろからあらわれ、前にきた。

「雪子姉さんは、後からぼくをかかえていたんでしょ」

「ほら、きいてはいけないといったでしょう。そんなことは……」雪子はそういつて、やさしく道夫をにらんだ。

「さあ、お話があるから、その椅子に腰をおかけなさい」

そういわれて、道夫は気がつき、あたりをじろじろ見まわした。彼の顔に、大きなおどろきの色があらわれた。

「おや、どこだと思つたら、ここは雪子姉さんの研究室だ」

いつの間にか、雪子の研究室へきていたのだ。病院からここまで、最短距離でいっても二十キロメートル近くあろう。その間を道夫は、どうしてここまできたのであろうか。どの道を通ってきたのであろうか。時間にしてものの十秒とかからなかったと思うのである。ふしぎなことだ。

「また、何かききたいんでしょう。今はいけませんよ」先を越して雪子が道夫にいった。

「それよりもこれから重大なお話をします。それは四次元世界のことです」

「なに？ それは……」

「四次元の世界のことよ。知っていますか、道夫さんは、四次元世界がどんなものであるかということを」

「ぼく、知らない」

道夫は、なぜ四次元などというへんな名前ものを大事そうにかつきだしたのか、気がしれなかった。それよりも今の問題、二十キロをどうして十秒ぐらいで走ったかその説明の方が聞きたかった。

「四次元世界のことから説いていくのが順序なのよ」雪子はそういった。「この話が分れば、幽霊というものが科学的に説明がつくんです」

「へえ、幽霊？　幽霊と四次元世界とかいうものとの間に関係があるの」

幽霊と聞いて、道夫はひじように興味をわかった。幽霊問題は、このごろたいへんやまましい。そしてその幽霊の御本尊ごほんぞんというのが、外でもない、かれ道夫の前に、卓子テーブルをはさんで椅子に腰をかけている雪子姉さんなのである。

雪子姉さんは、はたして生きてるのであるうか、それとも幽霊なのであるうか。その謎をとくには今がいちばんいいときだと感じた道夫は、それとなく雪子の身体に注目の目をくばった。

(おやッ！)

道夫は、心の中で、おどろきの声をあげた。それは、こうして眼の前に、椅子に腰をかけている雪子の姿は見えていて、たしかにそこに生きている雪子がいることが感ぜられるのにもかかわらず、よく気をつけていると、ときどき——それはほんのまたたきをするほどのわずかの時間ではあるが——ふいに雪子の姿が消えてなくなり、卓子のむこうにはただ椅子の背中だけが道夫に向いあっていることがあるのだった。道夫はそれに気がついてぞつとした。なんとという気味のわるいことだろうか。

ところがしばらくすると、その椅子に、前のおりに雪子がちゃんと腰を下ろし、道夫へ向いて、さつきと同じような姿でいるのであった。しかも、そうして雪子が椅子の上にもどつてきても、音一つするのではないし、雪子の表情もかわらず、まことにふしぎなことだった。

しばらくすると、また雪子の姿が、道夫の眼の前からぱつと消えて、椅子の背中だけになつてしまう。とまた雪子の姿があらわれるのであった。

こんな奇怪なことがくりかえされるので、道夫は自分の神経がどうかしたのではないかと疑った。だが神経のせいではないらしい。雪子の姿がしきりに消えるときには、眼の残

像現象の理により、雪子の姿と、雪子のかけている椅子の背中とが重なり合って、まるで雪子の身体がガラスのようにすいて見えるように感じられた。

「道夫さん。へんな顔をしているのね。分っているわ。あたしの姿がへんにぼやけて見えるからでしょう」

ぼやけているというのでもない——と道夫がいおうとしたとき、雪子はいきなり立上って、隅の机の方へ歩いていった。そしてすぐこつちへもどってきたが、手には紙と鉛筆とを持っていた。

何事かを説明するに、紙の上を書くつもりらしい。幽霊に文字が書けるであろうか。

四次元世界

「道夫さんたちの住んでいる世界は三次元の世界よ。分って」

雪子は道夫にきいた。

「分らないね」

「だって三次元よ。つまり、その世界にあるあらゆる物は、横と縦と高さがある。たとえ

ばマツチの箱をとって考えると、横が五センチ、縦が四センチ、高さが二センチ位ね。つまり横、縦、高さという三つの寸法ではかられるものでしょう。人間でもそうだわ。横も縦も高さもあるわね。つまり三次元というと、立体のことなの。道夫さんの住んでいる世界は立体の世界なの。わかりますか？」

「わかるような気がするけれど……」

「まあ、わかるような気がするなんて、心細いのね。——二次元世界というとこれは平面の世界なの。そこには高さというものがなくて、横と縦とだけがあるの。ちょうど、紙の表面がそれね。これが二次元世界」

「立体が三次元、平面が二次元というわけだね。じゃあ一次元というのがあるかしら」

「もちろん有るわよ。それは長さだけがある世界のこと。高さはなし、横、縦の区別がなく、ただ長さだけがある世界。これが一次元世界。——そこで四次元世界というものを考えることができるでしょう」

「ああ、四次元世界！」

と、道夫はわけのわからない四次元というものを思いだして、ためいきをついた。

「一次元世界は長さだけの世界なの。二次元世界では横の長さと縦の長さがある世界です

から平面の世界。その次は三次元世界となつて、平面の世界に高さが加わり、横と縦と高さのある世界、つまり立体の世界だわね。分るでしょう」

「さつきから同じことばかりいつているよ」

「では四次元の世界はどんなものでしょうか。今まで考えたことから、次元が一つ増すごとに、新しい軸が加わっていく。立体の世界に、もし一つの軸が加われれば、すなわち四次元世界となるわけ。さあ考えて下さい。想像して下さい。四次元の世界は、どんな形をもつた世界でしょう」

「そんなむつかしいこと、わからないや」

と、道夫はなげだしてしまった。

「そういわないで、よく考えてみてよ」

雪子は、鉛筆のお尻で、卓^{テーブル}子の上をこつこついわせながら、道夫の顔を見つめている。紙の上にはいつ書いたとも知らず、線と平面と、マッチ箱らしい立体との三つが書いてある。

道夫は、雪子からきかれて困ってしまった。

「四次元世界なんて、どんな形だか、てんでわからないや」

「そうなのね。四次元世界はどんな形のところだか、それをいいあらわすことはちよつとむずかしいわけね。なぜむずかしいかというと、人間は三次元の世界に住んでいるからなの。三次元世界の者には、それよりも一つ上の次元の世界のことはわからないわけですものね。たとえば、いま平面の世界があったとして、それに住んでいる生物は、どう考えても立体世界というものが分りかねるの。それは平面世界には、高さというものが無いから——高さがあれば平面ではなくりますものね——だから立体というものを想像することができないの。無理はないわね」

道夫は、すこし頭が痛くなつた。紙の表面だけを考えると、これは平面世界だ。その世界に生物が住んでいるとする。

その生物には、高さというものが分らない。なぜなら平面世界には、横と縦があつても、高さというものが無いんだから。

なるほど、よく考えると、わかる。

「それと同じように、立体世界、すなわち三次元世界に住んでいる者は、それより一つ高次の四次元世界を考えることができないわけなのね。どこまでかけだしていても、要するに横と縦の高さの三つでできている世界であつて、その上にもう一つの軸を考えること

ができないんですものね。別のことばでいうと、三次元世界の者は、三次元世界からぬけだすことができないために、もう一つの元がどんなものであるか、それを感じる事ができない」

「もういいよ、その話は……」

「しかし、一次元世界があり、二次元世界があり、三次元世界があるものなら、四次元世界があつてもいいし、さらに五次元、六次元もあつていい。つまり算数の理からいえば、そういえるわけね」

「算数は、考えるだけのことでしょう。それより、ほんとうにその四次元世界というのがあるのかどうか、それを知りたいなあ」

「それはあるのよ。ちゃんとあるのよ、四次元世界というものがね。それについてあたしは、ぜひ幽霊のお話をしなければならぬの。あの幽霊というものは、四次元世界の者が、三次元世界に重なって、そしてできるところの『切口』であるという結論をお話しなければならぬの。その方が、早わかりがしますからね」

「むずかしいお話はごめんだ。ぼくは雪子姉さんのように勉強もしていないし、あたまもよくないんだからね」

道夫が悲鳴をあげた。

「まず、幽霊を科学的に証明しておかないと、あたしが今どんな危険なところに立っているか、それが道夫さんにわかってもらえないと思うわ。道夫さん、実はあたしは、その幽霊なのよ。今あたしは、四次元世界を漂流している身なのよ。助けて下さい。ぜひ力を貸してあたしを助けて下さい。一生のお願いですから……」

と、雪子は姿もおぼろとなり、悲痛な声をはなつて泣いて訴^{うった}えるのだった。ああなぜ雪子学士は、四次元世界などに踏みこんで漂流するような身の上になったのか。

幽霊の科学

しずまりかえった真夜中のことだった。

光もおぼろの下弦^{かげん}の月が、中天にしずかにねむっていて風も死んでいた。

ぼろぼろの服に身体を包んだ雪子学士のあやしい影が、机のむこうから、悲痛な顔つきでもって、一所けんめいに道夫少年をかきくどいているのだ。

「幽霊を見るのは気のまよいだといわれているでしょう。この世の中に幽霊なんてありは

しないといわれているわねえ。でも、幽霊というものは、ないわけではないのよ。道夫さんは今あたしをたしかに見ているでしょう。気のまよいじゃないわねえ。ところがあたしは、一種の幽霊なのよ。この世の人ではないのよ。うそだと思ったらあたしの身体にさわってごらんさい。さあ、さわってみてよ。道夫さん」

そういわれて道夫は、気味がわるかったけれど、雪子のことばにしたがわれないわけにもいかないのよ、椅子から立上ると、手をのばして机越しに雪子の腕をつかんでみた——いや、つかんだつもりだったが、実際は手ごたえがまるでなく、何にもない空間をかきまわしているのと同じだった。しかも眼で見ると、そこにはちゃんと雪子の身体がある。道夫は冷水を頭からあびたようにぞつととして、手を引込めた。

「ほほほほ、そんなおつかない顔をするものじゃなくてよ」

雪子は顔をゆがめて笑った。さびしい笑いであった。

「分ったでしょう。あたしの姿はちゃんと見えているのにあたしの身体は手にさわれないということ。……しかし、今のは、あたしがわざと道夫さんの手にさわらないように、ある行動をとったためのの。そこでもう一度さわってごらんさい。あたしの手首に……」

そういつて雪子学士は、道夫の方へ手をさしだした。

道夫は困った顔をした。あのような気味のわるいことは一度経験すればそれで十分だと思つた。だが雪子学士のあやしい影がさあ早くさわつてごらんとさいそくするので、それをしてないわけにはいかなくなつた。彼はおそろおそろ手をのばして、雪子の手と見えるあたりをさぐつてみた。

「あー！」

道夫は思わずおどろきの声をあげた。さつきとは違い、そこにはちゃんと雪子の手があったからだ。氷のように冷たい手ではあつたけれど。……道夫は両手で雪子の手を握つたと、たちまち気味がわるくなつた。さつき経験したことのある気持のわるさ。そうだ、雪子に手をとられて、川北先生の病室から脱^ぬけだしたときのあのいやな気持と全く同じだ。「そこで道夫さん、あたしの手首のもつと上の方をさわつてごらんさい。手首から胸の方へ、あなたの手を移動していつてごらんさい」

雪子に命ぜられると、なぜか道夫はそれにしたがわらないではいられなかつた。気持の悪いのを一所けんめいにこらえて、道夫は雪子の手首をそろそろと腕の方へとなであげていった。するとまもなく道夫は大きなおどろきにぶつかって気が遠くなりかけた。というわけは、雪子の手首がそのすぐ上のところで手ざわりがなくなっているのだった。

そのくせ、眼で見ると、雪子の手は、手首から腕へ、腕から肩へとちゃんと続いていたのである。さわってみて、手首しかない。眼で見ると手首から上はちゃんとしている。なんとという気味のわるいことであろう。気味わるさは、その切りはなされたような手首が、道夫の両手の中でもぞもぞ動きだしたときには絶頂に達した。道夫はとうとう本当に気絶してしまった。

それからどのくらいの時間がたったか分らないが、道夫が気がついたときには、彼は机にうつ伏せになり、そして雪子の幽霊が彼のまわりをうろうろ走りまわっているのを発見した。

道夫が気がついたのを見た雪子の幽霊は、たいへんよろこんだ。

「道夫さん。しっかりしてよ。そんなに気が弱くてはだめね」

「だって、仕方がないや」

「幽霊なんかこわがってではだめよ、何でもないんだから……」

「だって……」

「さあ、これをごらんささい」

雪子は道夫の前へ一枚の紙を持ってきてその上に鉛筆で図をひいた。

「これは平面、すなわち二次元の世界よ。それはしずかな水の表面だと仮定しましょう。今その上からお芋いもをおとしたとしましょう。お芋はもちろん三次元の物体です。すると二次元世界の生物は、それをどんな風に感じるでしょうか」

雪子は熱心に語りだした。道夫はだまって聞いている。

「お芋の尻尾しっぽが、はじめて水の表面についたときは、二次元世界では、お芋を小さな点と感じます。分るわねえ。——お芋はだんだん下におち、小さな点だと思つたものはだんだんひろがってきます。つまりお芋と水の交わつたところを考えればいいのよ。——別なことばでいえばお芋がはじめて水にぬれた部分のことを考えればいいのよ——二次元の世界の生物は大きくなる円を感じます。お芋の一番胴どうなか中の太いところが水の表面についたとき、二次元世界では、最も大きくなった円を感じるわけね。それから先は、お芋のまわりはでこぼこしているので、その円が妙にうごくように感じます。そうでしょう」

「うん」

道夫はうなずいた。

「そうだわねえ。そのうちにお芋は大部分が水につきり、だんだん細い方になるもんだから、二次元世界では、円がだんだん小さくなっていくことに気がつく。そして最後に、お

芋がすっかり水につかっってしまうと、小さな点も消えてしまって、何にも見えなくなる。さあそこでこのお芋の通りすぎたことを、二次元世界ではどう感じたか、もちろんお芋という立体が通りすぎたとは感ずる力はない。感じたのは、はじめ小さな点がだんだん大きくなってゆき、やがてその極限に達しさまさまに形が動いて変り、びっくりしておどろいている間にその円味^{まるみ}をおびたものはだんだん小さくちぢんでいって、やがて消えてしまった——と、こういう風に二次元世界では感ずるのです。分るでしょう。そしていったい今のは何であつたらうと、ふしぎがることでしょう。いくら考えても分らない。そこで二次元世界の生物は、『ああ、そうか、あれは幽霊というものだったんだ。それにちがいない』と結論をつけてしまうというわけ。これが幽霊の科学なのよ。分るでしょう、道夫さん」

復元協力

二次元世界を三次元の物体が通過したとき、二次元世界では、三次元物体の交点を見る。そしてその交点は始めいきなりあらわれ、そして動き、やがて消えうせる。このふしぎな現象を、二次元世界では幽霊を見たんだと結論する、——雪子学士は、こういう意味のこ

とを図解によって道夫に話をして聞かせたのであった。

「ねえ、道夫さん。今のお話がわかると、こんどは次元を一つあげて考えてみたいのよ。今あたしたち三次元世界をつらぬいて四次元世界の物体が通過したとすると、あたしたち三次元世界の生物は、それをどんな風に感じるでしょうか」

「さあ!」

「四次元の物体はどんな形のものだか、あたしたち三次元生物には、どんなに首をひねったってわかりっこないんです。しかしその四次元の物体が、あたしたちの三次元世界に交わると、その切口はあたしたちにも見えるわけね。ちょうど前のお話で、水の平面の世界にすんでいる生物が、お芋を一つの円と見たと同じように。——だからあたしたち三次元世界においては、四次元物体の切口が立体に見えるわけなのよ。ここが重要な点ですよ」

「何も無い空間に、とつぜんあらわれたぼんやりした影のような形。それがだんだんはつきりしてきて、やがて人形か何かになる。が、それがいつしかぼんやりかすんでいって、おしまいにはふっと消えてなくなる。そういうものを、この世の人は幽霊だといっています。ところが、今のべた理屈でそれを説くならば、幽霊トハ四次元世界ノ物体ガ三次元世界ニ交ワリタルトキニ生ズル立体的切口ナリといえるわけでしょう。このお話がわかって、

道夫さん」

そう問われて、道夫はようやく雪子のいつていることがわかりかけたように思った。

「じゃあ、僕たちが幽霊だと思っっているものは、死んだ人の魂たましいでもなんでもなく、四次元世界のものが、僕たち三次元世界にひっかかって、その切口が見える——その切口を幽霊と呼んでいるんだ。そういうんでしよう」

「まあ、大体そうですね。道夫さんのことばをすこし訂正するなら、幽霊の中にはそういう幽霊もあるといった方が正しいでしょう」

「すると雪子姉さんはいつたいどうしたわけなの。雪子姉さんは今幽霊でしょう。すると雪子姉さんは四次元世界の生物ですか。そんなはずはないや。僕たちは三次元世界の生物なんだから、四次元生物ではない。そうですね」

道夫はたいへんするどい質問を、雪子学士になげつけた。

雪子学士の顔が、急に赤くなつたようである。雪子は何と返事をするであろうか。

「そうですね。あたしは三次元世界の生物であつて、決して四次元世界の生物ではありませんわ。でもあたしは、今、四次元世界に住んでいるんです」

「でも、三次元世界の僕にも、雪子姉さんの姿がちゃんと見えますよ」

「それは見えるでしょう。あたしは四次元世界を漂流している身の上だけれど、一生けんめいに三次元世界の方へ泳ぎついて、今それにつかまっているところなのよ」

「ああ、それで僕たちの眼に雪子姉さんの姿——いや姉さんの幽霊の姿が時々ぼやけながらも見えているわけね」

「そうなの。そしてあたしは三次元世界につかまっているんだけど、とても苦しくて、この上いつまでもつかまっていられそうもないわ。あたしの体力がつきてしまったら、ああそのときはあたしは完全に四次元世界の中へ吹き流されてしまって、再び三次元世界に近づくことはできなくなるでしょう。道夫さん、どうかこの哀れなあたしを救ってよ」

雪子は涙と共に、悲しい声をふりしぼった。

「ええ、僕にできることなら、何でもしますよ。どうしたら雪子姉さんを救えるのでしょうか」

「ありがたいわ、道夫さん。ようやく薬品の配合比も計算したし、その薬品を集めることもできたの。あとはそれを使って、貴重な薬品を合成すればいいの。あたしは早速この部屋でその仕事を始めたいのよ。さあ、手伝ってちょうだい」

「どうすればいいの」

「そのブンゼン灯に火をつけてみてよ」

「はい。つけましたよ。それから……」

「ああ、とうとう火がついた。まあ、よかった。四次元世界に漂う者にとっては、どうしていても三次元世界に火をつけることができなかつたのよ。道夫さんあなたはその大困難を解決して下さった。あたしの生命の恩人だね。ああブンゼン灯に火がついた。こっちのブンゼン灯にも火をつけてよ。ああ、救われる。貴重な薬が今こそ作られるのだ」

雪子学士の幽霊は、まるで火取虫のようにブンゼン灯のまわりをぐるぐると踊りまわって喜ぶのであった。

最後の機会

道夫はそれから雪子のさしずによつて、いろいろな仕事を手伝つてやった。棚からレトルトをおろして金網をおいた架台の上にのせたり、でてくるガスから湿気を取るために硫酸乾燥器のトラップをこしらえたり、沈殿ちんでんした薬物を濾紙ろしでこしたりした。そういう操作はほとんど全部道夫がした。雪子は命令したり、測定したり、判定したりするばかり

だった。

深夜のこの作業は、誰にも邪魔をされないで進んでいった。

雪子はだんだんと昂奮の色を示し、じつとしていることができなくて部屋の中を歩きまわる。

「ああ、もうすこしだ、もうすこしだ」といって蛇管じゃかんの中をのぞいてみたり、「これならきつと夜明けまでに元の世界へもどれるわ」などとつぶやいたり、その他わけのわからぬことをぶつぶついたりした。

「できた薬を姉さんは呑むんですか」

道夫が聞いた。

「そうなのよ」

「のむとどうなるの。四次元世界をはなれて三次元世界へもどれるというの」

「ええ、そうなの」

「すると今こしらえている薬は、いったいどんな働きをするの」

それには雪子は答えなかった。

「話してくれないのだね。じゃあ雪子姉さん。姉さんはどういう方法で、四次元世界へは

いつていつたの」

「あたしが三次元世界へもどったら、何もかもくわしくお話をしてあげるわ。それはあたしがたいへんな苦勞をして見つけた方法なのよ」

「要点をいえば、どんなこと？」

「いやいや。今はいわないの。あとでゆっくりお話をしてあげる」

「四次元の第四の軸って、時間の軸じゃない」

「そんなもんでなくてよ。……ほら道夫さん。液がなくなつたわ。新しい液を注がなくては……」

雪子の求める薬物ができ上つたのは、もう暁あかつきに近かつた。

雪子はその薬物をコップへ移して水を加えてかきまわした。その上へ、別の薬品をいくつも投げこんだ。薬液の色はいくたびか変り、最後には薬がかかった色の液が白い泡をたてて沸騰ふっとうし、もうもうと白煙が天井の方まで立昇つた。雪子はそれを見ると狂喜してコップを眼よりも上に高くさしあげ、

「ああ、ついにあたしは、元の世界へかえられるんだわ。そしてあたしの研究の勝利が確認されるんだわ。ああ、なんとというすばらしい喜び、すばらしい感激でしょう」

といつてから、貴重な藥液の入った泡立つコップをもう一度高くさし上げ、それからコップを自分の唇のところへ持つていつて、一気にそれを呑みほしたのだった。

からとなつたコップが、雪子の唇をはなれ、しずかに台の上におかれた。が、次の瞬間、コップは横にとんではつしと壁にあたり、粉々に砕けた。雪子が腕を大きく振つたからであつた。腕だけではない。雪子は腰から上の上半身をゼンマイ仕掛けの乗馬人形のように踊らせて振りまわした。髪がくずれて焰ほのおのように逆だち、両眼は皿のようにかつと見開き、口は今にも裂けそうになつたが、とたんにはげしい痙攣けいれんと共に口から真黒い汁しるをだらだらと吐はきはじめた。と、雪子の容貌はたちまち一変して、目の前に黒い隈くまができ頬はこけ、顔面にはおびただしい皺しわがあらわれたと思つたら、彼女はぼつたり実験台の上に倒れてしまった。そして全く動かなくなつてしまったのである。

あまりのことに、道夫もまたその場に氣を失つて倒れてしまった。

道夫が氣がついてみると、彼は同じ部屋で、浮浪者姿の老人に抱かれていた。あの怪しい老人がいつこんなところへ入りこんだものか、ふしぎであつた。その外に、雪子の両親がいた。

「道夫君、しつかりしたまえ」

老いたる浮浪者の声は、意外にも若々しい響ひびきを持っていた。そして道夫は、それをどこかで聞いたことのある声に思った。

それも道理、道夫がもう大丈夫ですと答えると、その老人は帽子を脱ぎ、それから白しろが髪頭あたまを脱いで机上に置き、頬につけていた髻ひげをむしりとった。すると老人の顔はなくなつて、なんと名探偵蜂矢十六の若々しい顔がでて来たではないか。

「雪子姉さんは？」

道夫が、おどろきの中に叫んだ。

「あつちの部屋へ遺骸いがいをうつしてある。やっぱりだめだったよ。雪子さんにはあの薬が強すぎたと見える。あの薬を呑むことが最後の機会だったんだがねえ。惜しいことにそれは失敗に終わった。われわれはすばらしい天才を失ってしまった」

すすり泣く声が聞えた。雪子の両親が、手を握りあつて泣いているのだった。

この事件について、始めから隠れたる探究をつづけていた蜂矢探偵は、この日も雪子の家のまわりを監視中であつたところ、室内に雪子と道夫があらわれたので早速さっそく家人に知らせ、そして成行なりゆきをそつと別室から窺うかがっていたのだった。

雪子が死んでしまったので、三次元世界と四次元世界との間の交通がどうした方法によ

つてできるのか、ついに謎のまま残されることになった。蜂矢十六は、それは多分身体にある特殊の振動を加えることではないかと思うと道夫にちよつと語ったが、息たえた雪子の死体が明らかに三次元世界へもどりえたこと、それまでは雪子の身体にふれたものは気持わるい振動を感じたことから思いあわせて、それは本当かもしれない。

川北先生はその後、六十日目によく意識を回復したが、先生の話によると、雪子学士とともに四次元漂流中の記憶といえ、苦しきの外になにもおぼえていないそうである。三次元世界と四次元世界との交通を、これから誰が開こうとするのか。道夫少年が大きくなったらそれを進めるかもしれない。そのときは蜂矢探偵と川北先生とがよい相談相手になることであろう。

青空文庫情報

底本：「海野十三全集 第二巻 四次元漂流」三一書房

1988（昭和63）年12月15日第1版第1刷発行

初出：「子供の科学」

1946（昭和21）年3月～1947（昭和22）年2月

入力：tatsuki

校正：浅原庸子

2005年1月16日作成

2014年11月24日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

四次元漂流

海野十三

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>