

「ゴーリキイ伝」の遅延について

宮本百合子

青空文庫

私が、ゴーストの評伝を一冊にまとめて見たいと思った動機は二つあった。一つは、どちらかというと外部的な事情であった。

ゴーストが亡くなった後、私は、数篇の感想や評伝的なものを書いたのでそれをきっかけとして、一冊の本にまとめたら読者も或はゴーストを理解する上に幾分の便利をされるのではないかと思つたことであつた。

もう一つの理由は、ゴーストが偉大な作家であるということが一般の通念になつてゐるために、そこから二つの態度が生じている。その一つは、ゴーストを無条件にプロレタリア作家の先達であり、父であるとする態度であり、他の一つは、それに対してやや皮肉に、ゴーストが偉いというのは成程そうであろう、だが他にもっと偉い作家というのは何人かいる。何もゴーストがなくなつてやってゆけるのだし、自分らが、ゴーストの真似をしないだつていいのだ。ゴーストはゴーストだ。そういう態度である。この二つの目立つ傾向は、例えばゴーストを記念するために多くの人々が執筆したごく短い感想の中にも看取された。

私は、そのいずれもが、ゴースト自身の発展の意義や彼と新しい歴史的世代の文学の

生長との関係を、正當にとらえていないことを感じた。又、或るひとの感想の中には、ゴーストの盛大な葬送の光景を写真で見てプロレタリア作家としての幸福を思い、小林多喜二の不幸な生涯の終りを思いくらべた、何という違いであろう、と感慨がのべられており、その比較などもつよく私の心を打った。

私には、こういう幸福、不幸の対比がそれを書いた人自身が自分の生き方、闘いの外部的な表れかたの形の判断の上にも適用するのであらうと思ひ、不安を感じた。

何故なら、新しい歴史的世代がそれぞれの事情の中で、どうしても経て克服してゆかなければならない困苦、艱難の形は、他のより進んだ事情にあるところと比べて見れば、そこではもう過去になつてゐる犠牲、献身、努力の形態をもつて現れて来るのである。

ゴーストの生涯の結びと小林の生涯の終りとは、だから、人類の歴史的な発達の展望の上に立つて眺めると、決して本質的に幸福、不幸と分けられる種類のものではなく、質に於ては同一の人間的な意欲が、おかれている社会的・箇性的事情との相互的な関係によつて、必然的にちがった形で表現され、従つて違つた形で終結したものであると云われる。ゴーストの評伝を書くことで、私はこれらの点を、はっきりさせたかつたし、歴史の動きと作家の箇性との生々しい関係についても語りたく思つた。そして、書きはじめて見

ると、箇々別々に書いた感想はそのまま役に立たぬことが分り、七月下旬から八月一杯、私はすべて、ほかの仕事のことわって幼年時代から全く新しく書きはじめたのであったが、まだ健康がすっかり恢復していなかったため、過労になつて、高熱をだし、九月と十月は休んだ。本が出来上るのは一月頃になりそうな様子である。出版がおくれるので私はこの文章をも書くに到つたのであるが、どうか読者は私の最も良心的な努力の成果に対して期待と忍耐とをもつていただきたい。

「一九三六年十二月」

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第十卷」新日本出版社

1980（昭和55）年12月20日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第4刷発行

底本の親本：「宮本百合子全集 第八卷」河出書房

1952（昭和27）年10月発行

初出：「文学案内」

1936（昭和11）年12月号

入力：柴田卓治

校正：米田進

2003年1月16日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

「ゴーリキイ伝」の遅延について

宮本百合子

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>