

# 帆

宮本百合子

青空文庫



## 一

藍子のところへ尾世川が来て月謝の前借りをして行つた。尾世川は藍子のドイツ語の教師であつた。箇人教授をしているのだが、藍子の他に彼に弟子は無く、またあつたとしても無くなるのが当然な程、彼はずぼらな男であつた。火曜と木曜の稽古の日藍子が彼の二階へ訪ねて行つてもいない時がよくあつた。昨日からお帰りにならないんですよ。階下の神さんが藍子に告げる事もある。大抵そういう事の奥に女が関係しているのであつた。尾世川のずぼらなところがちよつとした女の気に入るのか、余りに女にちやほやされてずぼらになつてしまふのか、兎に角彼に女とのいきさつは絶えることなかつた。元の勤め口もその方面の失敗でしくじつた事を、藍子は尾世川自身から聞いた。

その代り、気が向いたとなると、彼の教授ぶりは愉快極まるものであつた。いい加減で、「今日はここまでにして置きましよう」としまいかけるが、

「然し、面白いですねえ、ちょっとその先を御覧なさい」

独りで読み出して、いつの間にかまた教授が始まる。それが二時間も三時間も続く。終に藍子が、

「少し休もうじやありませんか」

と云い出した。氣の好い尾世川は、俄に恐縮して、

「いやこれはどうも！　お疲れでしょう。ついどうも好い氣持になつちやつて！」

抜け上つた広い額を押え、急に自分の坐つている机の周囲を見廻すような格好をした。何か口を濡すものを、本能的にさがすのであつたが、尾世川の部屋では、冬でも火鉢に火がある時とない時とむらがある。そんな貧乏生活であつた。

藍子がそばをおごつたりして夜までいるようなことがあつた。

彼女がまた、稽古の間に、

「何だかいやに寒くなつちやつた。風呂へいらつしやいませんか」

と誘うような氣質であつたから、尾世川の、どんな貧乏も一向苦にせず、寒中セルと襤袍どてらで暮しながら額のあたりに貧の垢ではない微かな艶を失わない彼の生活ぶりと、どこかでうまが合うのであろう。

若きヴエルテルの悩みや名家選集をもつて、藍子は二年の間尾世川に教えて貰つたと云

うより寧ろ教えさせて来たのであつた。

三月の第一火曜日の午後、藍子は小日向町へ出かけて行つた。尾世川が牛込の方から此方へ越して来てから、藍子も、同じ小石川の向う側の高台へ部屋を見つけたのであつた。鼠坂を登つて、右へ曲る。煙草屋の二階に尾世川は暮していた。

「今日は」

「おや、こんにちは」

丸龜に結つた神さんが、狭い店先の奥から顔をもたげた。笑つた彼女の口元からちらりと金歯の光つたのや、硝子<sup>ガラス</sup>ケースの中にパイプや葉巻の箱を輝やかせている日光が、いかにも春めいた感じを藍子に与えた。

「おいでですか？」

「ええ、今日はいらっしゃいますよ、さあどうぞ」

店の横にある二畳から真直<sup>はしご</sup>階段子を登ろうとすると、神さんは、

「ちよいと、三島さん」

変に潜めた声で藍子を呼び止めた。

「なんです」

黙つて眼と手でおいでおいでをしながら自分も立つて來た。

「お客様なんですよ」

藍子は、何事かと思つた顔をゆるめ、駄々つ子らしく、

「なあーんだ」

と云い、本包みとショールをそこへ置いた。

「何かと思つちゃつた」

神さんは、男の児みみたいな藍子の様子にふつと笑いながら座布団を出して來た。

「誰ですか？ そのお客様さん」

「それがね、千束から來た方なんですよ、女人人は來ていなかつて——どうも銘酒屋さんか何かの主人らしゆうござんすよ」

「へえ」

藍子の、意外そうな表情を見て、神さんは、  
「あなた何にも御存じなかつたんですか」と云つた。

「知りませんよ。——いつ頃から来てるんです」

「さあ」

神さんは、首を捩ねじつて、店の鴨居にかけてある古風なポンポン時計を見上げた。

「もう小一時間たちますね、かれこれ」

二人は、暫く黙つて、聴くともなく二階の話声に耳を傾けた。折々低い声で何か云う男の声がするばかりで、穩かなものであつた。

「いい塩梅に面倒なこともなくて済みそうだからいいけれど、厭な気持がしますですよ。

いきなり、大塚いねと云う女がいる筈ですがつて、私の顔をじろじろ見るんですもの——」

「——逃げたんでしょうか」

「さあ……」

神さんは、語尾を引っぱつたまま再び注意を自分の頭の上に向けた。

すると、二階の襖ふすまが開き、

「じゃ、そんな訳ですから何分よろしゅう」

と云う、鏽びた中年の男の大きな声がした。その男が先に立つて、どしどし階子を下りて來た。藍子は、二畳の敷居へはみ出していた座布団を体ごと引っぱつて、顔を店の方へ向

けた。

「じゃ」

「そうですか、失礼しました」

送り出してしまったと、尾世川は、

「やあ」

と云いながら、照れたような生真面目な顔をして藍子の傍へとつてかえした。

「どうも失礼してしまいました。どうぞ」

「いいんですか」

「ええ、どうぞ」

二階に、今の客が敷きのこして行つた座布団が火鉢と茶器の傍にそのままある。藍子はそれを下げて、窓際へ行つた。

「——。千束の人ですか」

「ええ、そうです」

尾世川は、やつぱり照れたような具合で熱心に云つた。

「どうも困っちゃつたんです。妙な嫌疑なんかかけやがるから」

「どうしたんです、本当に御存じないんですか」

「本当ですとも。——今の男の妻君の妹分に当る女つてのが、私もちよつと知つてゐるには知つてゐるんですが、二日ばかり前にいなくなつたんだそうです。鏡台の中とかに私の所書があつたからつて來たんですが、……私はそんなことちつとも知りやしないんですよ」

「ひどく不満そうですね」

藍子が、可愛い眼に悪戯らしい色を浮べて笑つた。尾世川も思わず釣られて破顔したが、

「いや、決してそう云う訳じやないんです」

と、彼は持前の、睡のたまり易い口を突き出すようにして弁解した。

「五月蠅いですかね」

藍子は惡意のない皮肉で心持大きい口を歪め、美しい笑いを洩した。五月蠅いのが嫌いな尾世川であろうか！ 彼が生れた日の星座がそつだとでもいうのか、五月蠅いことのためばかりに、彼は弟子の藍子に頭が上らないほど身をつめ、しかも欣々然と我が世の重荷を背負つてゐるではないか。

自ら尾世川の心にも漠然とした感慨が湧いて來たらしく、彼は暫く黙り込んで、自分の

鼻から出る朝日の煙を眺めていたが、

「——そろそろ始めましょうか」

吸殻を、灰の堅い火鉢の隅へねじ込んだ。尾世川のところにはたつた一つ、剥げかけた一閑張の小机があるかぎりであつた。彼は立つて、それを室の真中へ持ち出した。

「あ、ちよつと。そこには冠詞がりますね」

「——D E R？」

「そうです。——ではこの文句をすつかり裏から云つたらどうなります。——彼が植物園へ行くことをしなかつたなら、こうであつたろうと云う風に……」

稽古も終りかけで、応用作文を藍子が帳面へ書いていると、

「ごめん下さい」

神さんが上つて來た。そして体を半分階子口の板の間へ置いたまま畳へ片手をつき、ずっと尾世川の方へ一枚のハガキをさし出し降りて行つた。

「——何だかうまく行かないな——これで通じますか」

ちよいちよい字をおしながら藍子は帳面を尾世川の方へ向けた。

「え？　え？……ああ出来ましたか」

急いでハガキを置こうとし、猶その方に気をとられ、やつとそれを下へ置いて尾世川は藍子の作文に目を通した。

「結構です。——大分こなせて来ました」

——煙草に火をつけながら、尾世川はハガキを再び手にとり上げた。

「——湯島天神にこんなところがあるのかな」

「なんですか？」

風呂敷を結びながら、藍子が何心なく訊きかえした。

「いや、——到頭來たんです」

「へえ」

覚えずあげた藍子の顔と尾世川の顔とが正面に向き合つたが、二人とも笑うどころか、藍子は心配そうに、

「どこにいるのです？　湯島ですか」

と訊きかえした。

「見晴し亭内としてある——そんな家もあつたかしらん」

ハガキの文句はただ是非来てくれというばかりで、詳しい事情はちつとも分らない。藍子は尾世川に渡されたそのハガキを机の上へ戻した。

「今でようございましたね。朝のうちにでも来ていたら、さつきの男に自然に話せなかつたろうから」

「そうです、そうです。……然し何故こんな真似したんだか、どうも……」

「判つて見れば放つても置けまいが——」

藍子はすっぱり彼女らしい調子で、

「どうなさいます？」

と訊いた。

「やあ……」

「あなたの心持で、責任持つてやらなければいけないものがおありなんですか」

「いえ、そんなものはありやしない」

「だつて……」

「いえ、それは全くです。これまでだつて十度と会つてないんです。だから、どうも先が

どんな気なんだか見当もつかない訳なんです」

藍子は黙つて考えていたが、ふつと、  
「じゃあ私が行つて見ましょううか」  
と云つた。

「あなたが今いきなり背負い込むのも変なもんだろううし」  
「そうですか。いや、そりやあ實に」

尾世川は、文字通り救われた喜色で面じゆうを照り輝かせた。

「そう願えりやそれに越したことはないですが。——かまわないですか、貴女みたいに若い御婦人の行かれるところじや無いんじやないですか」

「その人を訪ねて行くんですもの平氣でしよう」

藍子は、ハガキの住所と女の名を、小さい手帳に写しどつた。

## 二

翌朝、藍子が寝床の上で目を醒した時、四辺はいつになく森としていた。  
どこか、ただの静けさとちがつていた。藍子は起きて、窓の雨戸を繰り開けた。

外は雪であつた。夜じゅう相當に積つた上へ時々明るく雪片が舞い下りてゐる。

三月で、近くの地面の底にも、遠くの方に見える護国寺の森の梢にも春が感じられる、そこへ柔かく降り積む白雪で、早春のすがすがしさが冷氣となつてたちのぼるような景色であつた。

藍子は、朝飯をすますと直ぐ、合羽足駄に身をかためて家を出た。偶然の雪が却つて彼女に興を与えた。生来雪好きの藍子は電車の上り口に、誰かの足駄から落ちた一かたまりの雪が、ほんの僅か白くあとは泥に滲んで落ちているのにまで新鮮な印象を受けた。

本郷区役所前で電車を降り、右へ折れて、藍子は湯島天神の境内に入つて行つた。大鳥居から拝殿へ行く石畳みの上へ一条雪掻きでつけた道がある。本殿から社務所のようなどころへ架けた渡殿の下だけ雪がなく、黒土があらわれ、立木の間から、彼方に広い眺望のあることが感じられた。

藍子は人つ子一人いない雪の中に佇んで暫くあちこち見ていたが、渡殿とは反対の方角に歩き出した。やがて、見晴し亭と朱で電燈の丸火屋に書いた奉納燈があり、同じ文字の横看板をかけた格子戸が向うに見えた。藍子は「婦系図」の、やはり湯島天神境内の場面を思い出し、自分の書生っぽ姿を思い合わせ、ひとり笑いを浮べた。

格子をあけると、十八九の束髪に結つた女が出て來た。

「こちらに大塚おいねさんて方おいでですか」

女は怪訝けげんそうに藍子の女学生風な合羽姿を見上げながら曖昧に、

「さあ」

と答えた。

「ついこの頃新しく来なすつた人あるでしよう？ そのかたに尾世川さんのことで來たつて、ちょっと呼んでくれませんか」

銀杏返しに結つた平顔の、二十五六の女が変な顔をして出て來た。疑わしげに、女は藍子を上下に見ながら、

「どんな御用なんでしょう」

と云つた。

「尾世川さんことで上つたんですが、おいそがしくなかつたらちよつとお話したいと思つて……」

「あ、そう……じゃどうぞこちらへ」

女は先に立つて、廊下のつき当りの小間をあけかけたがそこはそのままにして、次の間

へ藍子を入れた。

「ちよいと御免なさいね、今お火をもつて来ますから」

八畳の座敷で、障子の硝子越しに、南天のある小庭と、先にずっと雪に覆われた下谷辺の屋根屋根の眺望があつた。

藍子は、女が若しか廃業でもしたい気かも知れないと思つて来たのであつたが、その推察ははずれていたのを知つた。

「あなたの気持をよく聞いて帰れば、尾世川さんも種々しいいんだから」

千束から人の來たことを話しても、女は身にしみては聴いていない風であつた。打ちあけて何も話さず、てんから藍子が尾世川の何かでありでもするよう、

「ねえ、あなた。後生だから一目尾世川さんに会わして下さいよ。あなたの御迷惑なるようなこと、きつとしませんから、ね？ 一目会わして下さい」

躊躇<sup>にじ</sup>りよつて来て藍子の膝に手をかけ、軽くゆすりながら女は片袖で涙を拭いた。

「なんにも私が会わせるの会わせないのつて……そんな因縁ありやしませんよ。ただ――あんただつて訳のあることだらうし」

「ええ。その訳がね、どうしたつてあの人には会わなければいけないんですよ。折角来て下

すつたのに何にも云わないでさぞ厭な女だとお思いでしようけれど、どうぞ悪く思わないでね、どうかあなたのお力で尾世川さんが来るようにして下さいな」

「——私はお使者なんだから、それは云いますけどね」

「来てさえくれりやあ、本当にわかるんですから……」

女は帯の間から桜紙をとり出し、それを唇でとつて涙はなをかんでから、銀杏返しの両鬢をぐつと搔き上げた頸筋にだけ白粉の残つてゐる横顔を伏せ、まきたばこ巻蓑まきたばこをすい始めた。

女の素振りには藍子に対する誠意が乏しく、只尾世川を来させろと繰返す執念だけが強い感じであつた。それも彼の恋しさばかりとも思われず、藍子は、女が蓑を一本すい終のを待つて立ち上つた。

女は、送り出して藍子のコートを着せかけながら、

「それにね、私んところにあのひとの大事な万年筆があずかつてあるんですよ、そのこともどうぞ云つといて下さいね」

と、真面目に云つた。

藍子は、女のそういう下心が憎めないような、単純さに微笑まれるような気がした。その万年筆というのは、藍子が自分用に丸善で買つたが、ペン先が堅すぎるので尾世川にや

つた、それなのであつた。

出がけにちらちらだつた雪が、帰途には熾さかんに降りしきつた。空からドンドン降るのを見るとまるで灰みたいなものが、地面から或る距離のところまで落ちて来ると、急に真白な牡丹雪となる。藍子はそれが面白く、降る雪のはやさと競争するように歩いて尾世川の家へ廻つた。

「いよう！ えらい元気ですね」

「——あすこへ行つて来ましたよ」

「え？」

尾世川は愕いて、雪がついている藍子の髪やコートを眺め廻した。

「行らつしたんですか？ 湯島へ？」

「雪見がてら行つたんだけれど、やつぱり貴方でなくちや駄目だそうです」

藍子は、女の様子や伝言をつたえた。藍子は、

「結局私の行つた心持なんか通じなかつたらしい——女は女を当にする氣のないもんです

ね」

と苦笑した。

「それに、あの万年筆のありかが判りましたよ。その人があずかつて いる そ うじやありま  
せんか」

「や、 そ うですか？ どうりで、 いくら探してもないと思つた。いや、 どうも重ね重ね恐  
縮 千万です」

或るレクラム版の翻訳の金が入つたところで、 彼等はそれから江戸川ベリの鳥屋へ行つ  
た。十四ばかりの愛くるしい娘がいた。尾世川がいくら訊いても笑つて本名を教えない。  
尾世川は勝手に鳥ちゃん、 鳥ちゃんとその娘を呼んだ。

### 三

その女は、 程なく千束へ戻つた。尾世川もその後訪ねて行つた模様であつたが、 くわし  
いことを尋ねもしないうちに、 尾世川の身辺は大分とり込んだ。

樺太から来た女が一時彼の二階にいた。

技師の細君で、 夫の任地の九州へ独り行く。その途中寄つたのであつた。

尾世川は、そのひとの為に、謂わば職を失つたのであつた。女も、いろいろ空想し、彼の許へ来て見たが結局どうにもならず、おとなしく夫の処へ行くしかない。そういう事情らしかつた。

藍子が稽古に行くと、不二子というその女は愛嬌よく、

「さあどうぞ、御ゆつくり」

と云つて、自分は階下へ下りて行つた。一時間、一時間半、二時間と経つ。すると女が不機嫌な表情で登つて来て、

「御免なさい、何だか頭痛がして……」

する、する、藍子のいるのもかまわず戸棚から布団を引きずり出して延べ、尾世川の背後にふせつてしまふ。そんなことが二三度あつた。——もう五月であつた。

或る日、藍子が尾世川の宿へ行くと、今しがた出たというところだつた。

無駄足が惜しくないよう近所へわざわざ越して來ているのであつたが、藍子はその時はそのまま家へ引返す気になれなかつた。いい天氣でもあつたし、藍子は久世山の方へぶらぶら抜けながら、どこへ行こうかと思つた。女子青年会のアパートメントにいる友達と、砂土原町とが頭に浮んだ。

藍子の先輩に当る相馬尚子が仏語の自宅教授や翻訳を仕事にしてそこに住んでいる。

藍子は、一寸 躊躇ちゅううちよ して、元気よく駆けるように大日坂を下り、石切橋から電車に乗つた。

尚子の処に、思いがけず清田はつ子、森鈴子という連中が来ていた。明治末葉の、漠然婦人運動者と呼ばれている人々であつた。

黒い紋羽二重の被布に、同じような頭巾をかぶつたはつ子は、小さい眼を輝やかせて自分が何の恋愛談をした。

「私のその青年との恋愛は、清田によつて満されなかつた美の感情がその人に向つて迸ほとばしつたとでも云いますか。——私自身始めつから、それは自覚していましたからその男のひとがほかに好きな女の出来た時、やつと役目の済んだような気がしましたよ」

尚子が、

「なかなか浮氣ね」

と笑つた。はつ子も、あか顔の中から目立つて大きな三枚の上前歯を見せて笑つたが、

「あなただつて三十五六になつて御覧なさると、變りますよ。自分の浮氣を抑えようとしているうちはまだ浮氣は小さい。私などは人間は浮氣に出来ているものだと思つてます

ね」

すると、紺サージの洋服をつけ、後で丸めた髪を白セルロイドの大きなお下髪止めでとめた瘡せて小柄な鈴子が、効果を意識した口調で、

「だからさ、そんなことは人によつて違うんですよ、私だつて三十六になつたけれど、そんな気は一遍も起りやしませんよ」

と、反駁した。

「誰でも小道徳に捕われている間は、そういう自在な境涯へは入れないんですよ」  
はつ子は、自分の言葉に自分から熱くなつたように、

「私世の中に自分ほど面白いものはないと思ひますね。自分のことを話すのだつたら、どんなに話したつて飽きることはありませんからね」と云つた。

「あの人は告白病にかかつてるんです」

はつ子が帰つて行つた後で、森がそう云つた。

「あのひとは、あの告白病で雑誌をつぶしているんですよ。先もあのひとが国へ帰つてた間に清田さんがほかの女人に手紙をやつたつて大層な喧嘩になつて、それを雑誌へ書

いて、うんと断わらってしまつたでしよう。今度だつて貴女、変な若い男と何だかで、それをまた雑誌へ告白し、雑誌を駄目にしちまつたんですもの」

はつ子が幼時の病氣の為、頭巾を離せぬ体なので、周囲に集る男がつい彼女の女なのを忘れる。夫がまたその普通の女と違う点に安心して干渉しない。実際の事情はそうなのに、若い盛りを恐ろしい孤独で暮して来たはつ子がすべて勘違いし、男達が自分を愛するものと思う。自分の肉体が特別なので、そう云う経験をはつ子は独特なもののように告白せずにはいられないのだ。——鈴子は、

「だから男のひとが私のところへ来ては、そんなに思われているの迷惑だつてよく云います。あの人は私共の仲間の愛嬌ものですよ」

と笑つた。

「清田さんがよく理解していなさるとあのひとは思つていたつてね」

来た時から黙つて皆の話を聞いていた藍子が、その時突然小麦色の顔を赧らめ、鈴子に訊いた。

「——そういうことみんな清田さんにも云つてあげなさるんですか」

「ええ、ええ、私よく云うんですけども！ 貴女が考へてる位のことは誰でも考へてますよ。

ただ黙っているばかりです。だから貴女も黙つていたらいいでしようつてね」

森もやがて帰り、藍子は今まで二人のかけていた籐長椅子の上へ半分体を延して横わつた。

尚子と藍子はそれから愉快げに種々互いの仕事や勉強について話した。

「そう云えば、貴女感心に愛素つかさずやつてているわね、どうしていて？　この頃、あの先生」

尾世川は尚子の遠縁に当る人で、彼女の紹介で藍子は知つたのであつた。

「——あの人名がわるいんですよ」

「へえ——誰にきいて」

「だつて、あんな規知(のりとも)なんて名つけるから、逆さになつちやつたんでしょう」

「馬鹿仰云い！」

二人は声を揃えて笑つた。

「ああ、あなたに見せるものがある」

尚子は、自分の机の上から一枚絵ハガキをとり、黙つて藍子の目の前につき出した。

「どこの？　おや塩原ですね」

「はやく裏御覧なさい」

藍子は、くるりと長椅子から起きかえりながらその絵はがきの裏を見たが、「なんだ」

「ふいと放り出し、そのまままた横になつてしまつた。

「駄々つ子ね。折角とつといて上げたのに読んだらいいじやあないの」「読まないだつていい」

「かわつてる?」

尚子はしんみりした調子で、

「でも美枝子さん、今度こそ本当に幸福らしいから結構だ」

と云つた。

「あの人たちみたいなのも余りないわね、二年も婚約していて、おまけにあんな喧嘩をする。それでもやつぱり離れ切りもしないでこう円満に納まるんだから」

「喧嘩して却つてよくなつたのかもしけない」

「そんなことよ。喧嘩せざる藍子、喧嘩せる黒川に美枝子を奪わる」

藍子は暫く黙つていたが、

「洒落しゃれてるな。私もどつかへ行きたくなつちやつた」

と云つた。尚子は故意わざと揶揄やゆするように、

「今なら間に合う。早く塩原へ行つてらつしやい」

と云つて笑つた。

#### 四

その時は釣り込まれて笑つた。が、藍子は夕方小石川の二階へ帰つて来て、新緑の若葉照りにつつまれて明るい山径と、そこを歩いているだろう人の姿を想い浮べると、何だか凝じつと夜の間坐つていられない心持になつて來た。

藍子は旅行案内を出し、北條線の時間を調べた。木更津に友達が逗留していた。そこへ行く気になつたのであつた。両国を六時五十分に出る汽車がある。

バスケット一つ下げ、藍子は飯田橋まで出てタクシーに乗つた。

「間に合うだらうか」

「さあ……」

自動車が止る。藍子が三和土に足を下す。改札口がぴしゃりと閉る。同時であつた。藍子は二分のことで乗りおくれたのであつた。それでも彼女は、

「北條行もう出ましたか」

と、改札口を去ろうとする駅員に念を押した。

「出ました。この次は銚子行、七時二十分」

それは、旅行案内で藍子も見たが、乗換の工合がわるくて駄目なのだ。いつそ、次の列車で銚子まで行つてやろうか。切符を買いかけ、然しと思うと、それも余りいい思いつきとは思われず……癖で、左の人さし指で鼻の横をたたきながらぐづぐづしているうちに、藍子は立花に小さんがかかっているのを思い出した。彼女は、兎に角それをきいて、今夜は一旦家へかえることにしバスケットを一時預けにして、両国橋を渡つた。

翌日の午後、藍子はぶらりと尾世川を訪ねた。尾世川は昨日稽古をすつぽかしたことを見事に弁解し、

「どうです、よかつたらこれから少し埋め合わせしましようか」

と云つた。

「まあ……私両国へ行かなくちやならないから」

「何か御用ですか」

「バスケットが駅に預けてあるんです」

藍子は簡単に昨夕の出来ごとを話し、

「どうも一足でも東京を出ないうちは、虫ガが納まらないらしい」

と苦笑した。

「いや、いい気候ですからな、誰だつて遊びたいですよ。まして貴女は旅行好きだから」  
去年の、やはり五月、藍子が五日程行つていた赤城の話をしているうちに、尾世川まで  
段々乗気な顔つきになつて来た。

「何だかどうも私の尻までむづついて來た。——兎に角両国まででも行つて見ようじやあ  
りませんか。日がえりで海見て來るのもわるくないなあ」

早速立つて着物を着換え始めた。藍子は窓枠に腰かけ、彼が兵児へこおび帶を前で結び、それを  
ぐるりと後へ廻す、氣忙きばわしそうな様子を眺めた。

「そんなこと云つて、大蔵省いいんですか」

「大丈夫です。不時収入があるんですから——尤も私のはいつだつて不時収入ですが

……」

尾世川は、しまつてあるステッキをわざわざ戸棚から出し、それを腕にかけて外へ出た。駅前の広場で、撒水夫がタツタツタツ車を乱暴に引き廻して水を撒いている。それをよけ、構内へ入ると俄に目先が暗いように感じられた。その午後はそんないい天氣であつた。

旅客の姿、赤帽の赤い帽子、粗末な停車場なのが却つて藍子の旅心を誘つた。

「どうします？」

尾世川がバスケットを取つて戻つて來た。

「——このまんま帰つちやうのも惜しいようだな」

二人は列車発着表の前へ立つた。

「——成田はどうです？」

「そんなとこ役者がお詣りするところですよ。……稻毛なら近いには近いけど……」

「いいじやないですの！」

尾世川は直ぐ表を見るのを止めてしまつて云つた。

「稻毛にしましよう。——それともおいやすですか」

日がえり出来る処となると陳腐な場所しかなく、彼等は稻毛に決め、そこ迄二等の切符を買つた。

「では……と。まだ二十分もありますね」

尾世川は売店に行き、いつもの朝日ではなく、今日は金口のアルマを買った。彼は藍子のかけている待合室のベンチの腕木にちょっと斜かいに腰かけ、片脇にステッキをかけ、派手な箱から一本その金口をぬき、さも旅立ちの前らしい面持ちで四辺を眺めながら火をつけた。

尾世川は数日前にやつと、不二子を九州の夫のところへ向けて立たせたばかりであつた。不二子に限らず、女と生活している間、彼は暮しに追われて、大森までも遊山に出かける余裕がなかつた。生活費の心配がなければ、藍子が見晴し亭で会つたいねのように、ただ彼女に会い可愛がる為ばかりにでも、彼は金を使わなければならぬ。まして、不二子は、親戚が同じ東京にあつた。その中で彼と一月も暮したのだから、尾世川は夜の散歩もゆつくり出来ない。さすがの彼も、一息新鮮で<sup>ひる</sup>闊い空気が欲しい生活をして來たのであつた。

今こそ、尾世川は汽車の窓からその空気を完全に吸い込んでいる風であつた。  
彼は眼を放たず窓外に飛び行く田舎の景色を眺め、

「いいですなあ！ 天気がいいから実に素敵だ」

何度もそう云つた。

「あ、見ましたか？　水車がありましたよ、やつぱり今でも田舎では水車が廻っているんですね」

平凡な田舎の景色と、横の空いた座席に投げ出されているアルマの箱と、尾世川自身の声の中に何かつつましき祝祭がかがやくらしてい、藍子も軽やかな心持であつた。

葦が青々茂っている。その川の上に鉄橋が見える。列車が轟然とその鉄橋をくぐりぬけた。

「汽車は鉄橋わたるなり」

白い汽車の煙と、轟音と、稚い唱歌の節が五月の青空に浮んで、消えて、再びレールが車輪の下で鳴つた。

稻毛の停車場から海岸まで彼等は田舎道を歩いた。余り人通りもなかつた。二つの影が落ちる。道は白く乾いて右手に麦畑がある。尾世川は麦の葉をとつて鳴らそうとした。うまく鳴らなかつた。

「葉っぱじやない茎を吹くんじやないんですか」

「いや、確に葉っぱが鳴つたと思うんですけどね」

浅くひろがつた松林があり、樹の間に掛茶屋が見えた。その彼方に海が光つた。

藍子は、額にかざして日をよけていた雑誌の丸めたのを振りながら、ずんずん先へ立て砂浜へ出て行つた。

遠浅ののんびりした沖に帆かけ船が数艘出ている。それ等は殆ど動かず水平線上に並んでいた。

「静かな海だなあ」

「……もつと波の高い海岸の方が勇ましくてようござんすね」

「然し、こりやいかにも潮干によさそうなところですな。——その辺掘つたら<sup>しじみ</sup>蜆<sup>がい</sup>がいるんじゃないですか」

「どれ——ちょっと拝借」

藍子は、脱いだ帽子をかぶせて突いていた尾世川のステッキで、波打際の砂を掘りかえした。

「こんなところ……誰かとつちやつただろうな」

下駄と足袋をぬぎ<sup>ぬぎ</sup>して、藍子は踝<sup>くるぶし</sup>とひたひたのところまで入つて行つた。

「一つもとれないなんて癪<sup>しゃく</sup>だ……やつどころ！　と」

勝氣らしくステッキをぐつと倒して深く砂を掘り起した拍子に、力が余り、ステッキの

先で強く海水を叩きつけた。飛沫が容赦なく藍子のかがんでいる顔や前髪にかかった。

「はつはつはつ、こりや愉快だ」

「生意気にこんな海でも塩つからい」

手の甲で頬つぺたを拭き、後毛を風に吹かせながら藍子は笑い笑い戻つて來た。

「道具がなけりや駄目ですよ。あ、あります、あります、ほらあの茶屋に札が出ていたのを知らなかつた」

その道具は然しもう借りず、彼等は砂に腰を下し、次第に暮れかかる海を眺めた。

空の中頃に二かたまり、大きく雲が現れた。その雲に西日が遮られ、屈曲した強い光線が海面に落ちた。先刻から吹き始めた風を孕んで、沖にいた帆船が或る距離を保ちながら帰つて來た。丁度その塊雲の下と思われる地点へさしかかると、急に船は暗い紅色の帆をあげて走つて來るように見えた。それは真先ので、次の船の帆は、オリーブ色に変色した。最後に來る一つは濡れて光る鼠色の布地を帆に張りあげているようだ。

他に船はない。

その三艘だけが、雲のために黝み始めた海上を、暗紅色の帆、オリーブ色の帆、濡れた鼠の帆と連なつて、進行して行く。

それ等が始め色が変つたと同じ順序で元のよう普通の帆の色になつたのは余程行つてからであつた。

尾世川と藍子とは、最後の鼠色の船が、先ず船首の端から明るみ、帆の裾、中頃ぐらい、段々遂に張つた帆の端が真白になつてしまふ迄、瞳を凝こらし見守つた。

「……変だなあ……」

藍子が、眼をしほしほさせながら、若々しい驚きを面に現して云つた。

「……何だか目が当にならないみたいでしよう？　ああやつて行くところを見れば、ただの漁師船に違ひないけれど」

「ふむ。私も始めてです——幽霊船の話も嘘だとばかりは云えませんね。あれも紅い帆ですな」

その云い方がおかしいと云う風に藍子がくすりと笑つた。

松林をぬけて、彼等は清遊館の方へ歩き出した。





## 青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第三巻」新日本出版社

1979（昭和54）年3月20日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第5刷発行

親本：「宮本百合子全集 第二巻」河出書房

1952（昭和27）年2月発行

初出：「文芸春秋」

1927（昭和2）年10月号

入力：柴田卓治

校正：米田進

2002年9月25日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 帆

## 宮本百合子

2020年 7月17日 初版

### 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>