

グスコーブドリの伝記

宮沢賢治

青空文庫

一 森

グスコブドリは、イーハトーヴの大きな森のなかに生まれました。おとうさんは、グスコブドリという名高い木こりで、どんな大きな木でも、まるで赤ん坊を寝かしつけるようにわけなく切ってしまう人でした。

ブドリにはネリという妹があつて、二人は毎日森で遊びました。ごしつごしつとおとうさんの木を挽く音が、やつと聞こえるくらいな遠くへも行きました。二人はそこで木いちごの実をとつてわき水につけたり、空を向いてかわるがわる山鳩やまばとの鳴くまねをしたりしました。するとあちらでもこちらでも、ぽう、ぽう、と鳥が眠そうに鳴き出すのでした。

おかあさんが、家の前の小さな畑に麦を播まいているときは、二人はみちにむしろをしいてすわつて、ブリキかんで蘭らんの花を煮たりしました。するとこんどは、もういろいろの鳥が、二人のぱさぱさした頭の上を、まるで挨拶あいさつするように鳴きながらざあざあざあざあ通りすぎるのでした。

ブドリが学校へ行くようになりますと、森はひるの間たいへんさびしくなりました。そ

のかわりひるすぎには、ブドリはネリといっしよに、森じゆうの木の幹に、赤い粘土や消し炭で、木の名を書いてあるいたり、高く歌ったりしました。

ホップのつるが、両方からのびて、門のようになっている白樺しらかばの木には、

「カツコウドリ、トオルベカラス」と書いたりもしました。

そして、ブドリは十になり、ネリは七つになりました。ところがどういいうわけですか、その年は、お日さまが春から夏に白くて、いつもなら雪がとけるとまもなく、まつしろな花をつけるこぶしの木もまるで咲かず、五月になつてもたびたびみぞれ霰がぐしやぐしや降り、七月の末になつてもいっこうに暑さが来ないために、去年播まいた麦も粒の入らない白い穂しかできず、たいていの果物くだものも、花が咲いただけで落ちてしまったのでした。

そしてとうとう秋になりましたが、やっぱり栗くりの木は青いからのいがばかりでしたし、みんなでふだんたべるいちばんたいせつなオリザという穀物も、一つもできませんでした。野原ではもうひどいさわぎになつてしまいました。

ブドリのおとうさんもおかあさんも、たびたび薪たきぎを野原のほうへ持って行つたり、冬になつてからは何べんも大きな木を町へそりで運んだりしたのでしたが、いつもがっかりしたようにして、わずかの麦の粉などもって帰ってくるのでした。それでもどうにかその冬

は過ぎて次の春になり、畑にはたいせつにしまっておいた種も播かれましたが、その年もまたすっかり前の年のとおりでした。そして秋になると、とうとうほんとうの饑饉ききんになってしまいました。もうそのころは学校へ来ることもまるでありませんでした。ブドリのおとうさんもおかあさんも、すっかり仕事をやめていました。そしてたびたび心配そうに相談しては、かわるがわる町へ出て行って、やっとすこしばかりの黍きびの粒など持って帰ることもあれば、なんにも持たずに顔いろを悪くして帰ってくることもありました。そしてみんなは、こならの実や、葛くずやわらびの根や、木の柔らかな皮やいろんなものをたべて、その冬をすごしました。

けれども春が来たころは、おとうさんもおかあさんも、何かひどい病気のようでした。ある日おとうさんは、じつと頭をかかえて、いつまでもいつまでも考えていましたが、にわかには起きあがって、

「おれは森へ行って遊んでくるぞ。」と言いながら、よろよろ家を出て行きましたが、まっくらになつても帰つて来ませんでした。二人がおかあさんに、おとうさんはどうしたろうときいても、おかあさんはだまって二人の顔を見ているばかりでした。

次の日の晩方になつて、森がもう黒く見えるころ、おかあさんはにわかになつて、炉に

櫓ぼたをたくさんくべて家じゆうすつかり明るくしました。それから、わたしはおとうさんをさがしに行くから、お前たちはうちにいてあの戸棚とだなにある粉を二人ですこしずつたべなさいと言つて、やつぱりよろよろ家を出て行きました。二人が泣いてあとから追つて行きますと、おかあさんはふり向いて、

「なんとたらしいことをきかないこどもだ。」としかるように言いました。

そしてまるで足早に、つまずきながら森へはいつてしまいました。二人は何べんも行つたり来たりして、そこらを泣いて回りました。とうとうこらえ切れなくなつて、まっくらな森の中へはいつて、いつかのホツプの門のあたりや、わき水のあるあたりをあちこちうろろ歩きながら、おかあさんを一晚呼びました。森の木の間からは、星がちらちら何か言うようにひかり、鳥はたびたびおどろいたように暗やみの中を飛びましたけれども、どこからも人の声はしませんでした。とうとう二人はぼんやり家へ歸つて中へはいりますと、まるで死んだように眠つてしまいました。

ブドリが目をさましたのは、その日のひるすぎでした。

おかあさんの言つた粉のことを思い出して戸棚とだなをあけて見ますと、なかには、袋に入れたそば粉やこならの実がまだたくさんはいつていました。ブドリはネリをゆり起こして二

人でその粉をなめ、おとうさんたちがいたときのようには火をたきました。

それから、二十日はつかばかりぼんやり過ぎましたら、ある日戸口で、

「今日は、だれかいるかね。」と言うものがありました。おとうさんが帰って来たのかと思つて、ブドリがはね出して見ますと、それは籠かごをしよった目の鋭い男でした。その男は籠の中から丸い餅もちをとり出してぼんと投げながら言いました。

「私はこの地方の飢饉ききんを助けに来たものだ。さあなんでも食べなさい。」二人はしばらくあきれていましたら、

「さあ食べるんだ、食べるんだ。」とまた言いました。二人がこわごわたべはじめますと、男はじつと見ていましたが、

「お前たちはいい子供だ。けれどもいい子供だというだけではなんにもならん。わしといつしよについておいで。もつとも男の子は強いし、わしも二人はつれて行けない。おい女の子、おまえはここにいてももうたべるものがないんだ。おじさんといつしよに町へ行こう。毎日パンを食べさせてやるよ。」そしてぷいっとネリを抱きあげて、せなかの籠へ入れて、そのまま、

「おおほいほい。おおほいほい。」とどなりながら、風のように家を出て行きました。ネ

リはおもてではじめてわつと泣き出し、ブドリは、

「どろぼう、どろぼう。」と泣きながら叫んで追いかけてきましたが、男はもう森の横を通つてずうつと向こうの草原を走つていて、そこからネリの泣き声が、かすかにふるえて聞こえるだけでした。

ブドリは、泣いてどなって森のはずれまで追いかけて行きましたが、とうとう疲れてばつたり倒れてしまいました。

二 てぐす工場

ブドリがふつと目をひらいたとき、いきなり頭の上で、いやに平べったい声がしました。「やつと目がさめたな。まだお前は飢饉ききんのつもりかい。起きておれに手伝わないか。」見るとそれは茶いろなきのこしやつぽをかぶつて外套がいとうにすぐシャツを着た男で、何か針金でこさえたものをぶらぶら持っているのです。

「もう飢饉は過ぎたの？ 手伝えて何を手伝うの？」
ブドリがききました。

「網掛けさ。」

「ここへ網を掛けるの？」

「掛けるのさ。」

「網をかけて何にするの？」

「てぐすを飼うのさ。」見るとすぐブドリの前の栗くりの木に、二人の男がはしごをかけてのぼっていて、一生けん命何か網を投げたり、それを操あやつつたりしているようでしたが、網も糸もいっとう見えませんでした。

「あれでてぐすが飼えるの？」

「飼えるのさ。うるさいこどもだな。おい、縁起でもないぞ。てぐすも飼えないところにどうして工場なんか建てるんだ。飼えるともさ。現におれをはじめたくさんのものが、それであらしを立てているんだ。」

ブドリはかすれた声で、やつと、

「そうですか。」と言いました。

「それにこの森は、すっかりおれが買ってあるんだから、ここで手伝うならいいが、それでもなければどこかへ行ってもらいたいな。もつともお前はどこへ行つたつて食うものも

なからうぜ。」

ブドリは泣き出しそうになりましたが、やっところえて言いました。

「そんなら手伝うよ。けれどもどうして網をかけるの？」

「それはもちろん教えてやる。こいつをね。」男は、手に持った針金の籠かごのようなものを両手で引き伸ばしました。

「いいか。こういう具合にやるとはしごになるんだ。」

男は大またに右手の栗くりの木に歩いて行って、下の枝に引つ掛けました。

「さあ、今度はおまえが、この網をもつて上へのぼって行くんだ。さあ、のぼってごらん。」

男は変なまりのようなものをブドリに渡しました。ブドリはしかたなくそれをもつてはしごにとりついて登って行きましたが、はしごの段々がまるで細くて手や足に食いこんでちぎれてしまいそうでした。

「もつと登るんだ。もつと、もつとき。そしたらさっきのまりを投げてごらん。栗の木を越すようにさ。そいつを空へ投げるんだよ。なんだい、ふるえてるのかい。いくじなしだなあ。投げるんだよ。投げるんだよ。そら、投げるんだよ。」

ブドリはしかたなく力いっぱいそれを青空に投げたと思いましたが、にわかにお日さまがまっ黒に見えて逆しまに下へおちました。そしていつか、その男に受けとめられていたのです。男はブドリを地面におろしながらぶりぶりおこり出しました。

「お前もいくじのないやつだ。なんというふにやふにやだ。おれが受け止めてやらなかったらお前は今ごろは頭がはじけていたろう。おれはお前の命の恩人だぞ。これからは、失礼なことを言つてはならん。ところで、さあ、こんどはあつちの木へ登れ。も少したつたらごはんもたべさせてやるよ。」男はまたブドリへ新しいまりを渡しました。ブドリははしごをもって次の木へ行つてまりを投げました。

「よし、なかなかじょうずになった。さあ、まりはたくさんあるぞ。なまけるな。木も栗の木ならどれでもいいんだ。」

男はポケットから、まりを十ばかり出してブドリに渡すと、すたすた向こうへ行つてしまいました。ブドリはまた三つばかりそれを投げましたが、どうしても息がはあはあして、からだがだるくてたまらなくなりました。もう家へ帰ろうと思つて、そっちへ行つて見ますと、おどろいたことには、家にはいつか赤い土管の煙突がついて、戸口には、「イーハトーヴでぐす工場」という看板がかかっているのです。そして中からたばこをふかしな

がら、さっきの男が出て来ました。

「さあこども、たべものをもつてきてやったぞ。これを食べて暗くならないうちにもう少しかせぐんだ。」

「ぼくはもういやだよ、うちへ帰るよ。」

「うちっていうのはあすこか。あすこはおまえのうちじゃない。おれのでぐす工場だよ。あの家もこの辺の森もみんなおれが買ってあるんだからな。」

ブドリはもうやけになつて、だまつてその男のよこした蒸しパンをむしゃむしゃたべて、またまりを十ばかり投げました。

その晩ブドリは、昔のじぶんのうち、いまはてぐす工場になつてゐる建物のすみに、小さくなつてねむりました。

さっきの男は、三四人の知らない人たちとおそくまで炉ばたで火をたいて、何か飲んだりしゃべったりしていました。次の朝早くから、ブドリは森に出て、きのうのようにはたらかしました。

それから一月ばかりたつて、森じゅうの栗くりの木に網がかかつてしましますと、てぐす飼いの男は、こんどは粟あわのようなものがいっぱいいた板きれを、どの木にも五六枚ずつつ

るさせました。そのうちに木は芽を出して森はまっ青さおになりました。すると、木につるした板きれから、たくさんの小さな青じろい虫が糸をつたつて列になって枝へはいあがつて行きました。

ブドリたちはこんどは毎日薪たきぎとりをさせられました。その薪が、家のまわりに小山のように積み重なり、栗くりの木が青じろいひものかたちの花を枝いちめんにつけるころになりました。あの板からはいあがつて行つた虫も、ちょうど栗の花のような色とかたちになりました。そして森じゅうの栗の葉は、まるで形もなくその虫に食い荒らされてしまいました。それからまもなく、虫は大きな黄いろな繭を、網の目ごとにかけてはじめました。

するとてぐす飼いの男は、狂気のようになつて、ブドリたちをしかりとばして、その繭かじを籠かごに集めさせました。それをこんどは片っぱしから鍋なべに入れてぐらぐら煮て、手で車をまわしながら糸をとりました。夜も昼もがらがら三つの糸車をまわして糸をとりました。こうしてこしらえた黄いろな糸が小屋に半分ばかりたまつたころ、外に置いた繭かじからは、大きな白い蛾ががぼろぼろ飛びだしはじめました。てぐす飼いの男は、まるで鬼みたいな顔つきになつて、じぶんも一生けん命糸をとりましたし、野原のほうからも四人の人を連れてきて働かせました。けれども蛾のほうは日ましに多く出るようになつ

て、しまいには森じゆうまるで雪でも飛んでいるようになりました。するとある日、六七台の荷馬車が来て、いままでにできた糸をみんなつけて、町のほうへ帰りはじめました。みんなも一人ずつ荷馬車について行きました。いちばんしまいの荷馬車がたつたとき、てぐす飼いの男が、ブドリに、

「おい、お前の来春まで食うくらいのは家の中に置いてやるからな。それまでここで森と工場の番をしているんだぞ。」

と言つて、変ににやにやしなから荷馬車についてさつきと行つてしまいました。

ブドリはぼんやりあとへ残りました。うちの中はまるできたなくてあらしのあとのようでしたし、森は荒れはてて山火事にでもあつたようでした。ブドリが次の日、家のなかやまわりを片付けはじめましたら、てぐす飼いの男がいつもすわっていた所から古いボール紙の箱を見つけました。中には十冊ばかりの本がぎっしりはいつておりました。開いて見ると、てぐすの絵や機械の図がたくさんある、まるで読めない本もありましたし、いろいろな木や草の図と名前の書いてあるものもありました。

ブドリはいっしょうけんめい、その本のまねをして字を書いたり、図をうつしたりしてその冬を暮らしました。

春になりますと、またあの男が六七人のあたらしい手下を連れて、たいへん立派ななりをしてやって来ました。そして次の日からすっかり去年のような仕事が始まりました。

そして網はみんなかかり、黄いろな板もつるされ、虫は枝にはい上がり、ブドリたちはまた、薪たきぎ作りにかかることになりました。ある朝ブドリたちが薪をつくっていましたが、にわかにくらぐらつと地震がはじまりました。それからずうつと遠くでドーンという音がしました。

しばらくたつと日が変にくらくなり、こまかな灰がばさばさ降って来て、森はいちめんにまっ白になりました。ブドリたちがあきれて木の下にしゃがんでいましたら、てぐす飼いの男がたいへんあわててやって来ました。

「おい、みんな、もうだめだぞ。噴火だ。噴火がはじまったんだ。てぐすはみんな灰をかぶって死んでしまった。みんな早く引き揚げてくれ。おい、ブドリ、お前ここにいたかったらいてもいいが、こんどはたべ物は置いてやらないぞ。それにここにもあぶないからな。お前も野原へ出て何かかせぐほうがいいぜ。」

そう言ったかと思うと、もうどんどん走って行ってしまいました。ブドリが工場へ行って見たときは、もうだれもおりませんでした。そこでブドリは、しょんぼりとみんなの足

跡のついた白い灰をふんで野原のほうへ出て行きました。

三 沼ばたけ

ブドリは、いっぱい灰をかぶった森の間を、町のほうへ半日歩きつづけました。灰は風の吹くたびに木からばさばさ落ちて、まるでけむりか吹雪ふぶきのようでした。けれどもそれは野原へ近づくほど、だんだん浅く少なくなつて、ついには木も緑に見え、みちの足跡も見えないくらいになりました。

とうとう森を出切つたとき、ブドリは思わず目をみはりました。野原は目の前から、遠くのまつしろな雲まで、美しい桃いろと緑と灰いろのカードでできているようでした。そばへ寄つて見ると、その桃いろなものには、いちめんにせいの低い花が咲いていて、蜜蜂みつばちがいそがしく花から花をわたつてあるいていましたし、緑いろなものには小さな穂を出して草がぎつしりはえ、灰いろなのは浅い泥の沼でした。そしてどれも、低い幅のせまい土手でくぎられ、人は馬を使ってそれを掘り起こしたりかき回したりしてはたらいていました。ブドリがその間を、しばらく歩いて行きますと、道のまん中に二人の人が、大声で何か

けんかでもするように言い合っていました。右側のほうのひげの赭あかい人が言いました。

「なんでもかんでも、おれは山師張るときめた。」

すると一人の白い笠かさをかぶった、せいの高いおじいさんが言いました。

「やめろって言ったらやめるもんだ。そんなに肥料うんと入れて、糞わらはとれるたって、実は一粒もとれるもんでない。」

「うんにや、おれの見込みでは、ことは今までの三年分暑いに相違ない。一年で三年分とって見せる。」

「やめろ。やめろ。やめろったら。」

「うんにや、やめない。花はみんな埋めてしまったから、こんどは豆玉を六十枚入れて、それから鶏かえしの糞、百駄だん入れるんだ。急がしつたらなんの、こう忙しくなればささげのつるでもいいから手伝いに頼みたいもんだ。」

ブドリは思わず近寄っておじぎをしました。

「そんならぼくを使ってくれませんか。」

すると二人は、ぎよつとしたように顔をあげて、あごに手をあててしばらくブドリを見ていましたが、赤ひげがにわかには笑い出しました。

「よしよし。お前に馬の指竿させとりを頼むからな。すぐおれについて行くんだ。それではまず、のるかそるか、秋まで見ててくれ。さあ行こう。ほんとに、ささげのつるでもいいから頼みたい時でな。」赤ひげは、ブドリとおじいさんにかわるがわる言いながら、さつさと先に立って歩きました。あとではおじいさんが、

「年寄りの言うこと聞かないで、いまに泣くんだな。」とつぶやきながら、しばらくこつちを見送っているようでした。

それからブドリは、毎日毎日沼ばたけへはいつて馬を使って泥をかき回しました。一日ごとに桃いろのカードも緑のカードもだんだんつぶされて、泥沼に変わるのです。馬はたびたびびしゃつと泥水をはねあげて、みんなの顔へ打ちつけました。一つの沼ばたけがすめばすぐ次の沼ばたけへはいるのです。一日がとても長くて、しまいには歩いているのかどうかもわからなくなったり、泥が飴あめのような、水がスープのような気がしたりするのです。風が何べんも吹いて来て、近くの泥水に魚のうろこのような波をたて、遠くの水をブリキいろにして行きました。そらでは、毎日甘くすっぱいような雲が、ゆっくりゆつくりながれていて、それがじつにうらやましそうに見えました。

こうして二十日はつかばかりたちますと、やっと沼ばたけはすっかりどろどろになりました。

次の朝から主人はまるで気が立って、あちこちから集まって来た人たちといっしょに、その沼ばたけに緑いろの槍やりのようなオリザの苗をいちめん植えました。それが十日ばかりで済むと、今度はブドリたちを連れて、今まで手伝ってもらった人たちの家へ毎日働きのでかけました。それもやつと一まわり済むと、こんどはまたじぶんの沼ばたけへ戻って来て、毎日毎日草取りをはじめました。ブドリの主人の苗は大きくなってまるで黒いくらいなのに、となりの沼ばたけはぼんやりしたうすい緑いろでしたから、遠くから見ても、二人の沼ばたけはつきり境まで見わかりました。七日ばかりで草取りが済むとまたほかへ手伝いに行きました。

ところがある朝、主人はブドリを連れて、じぶんの沼ばたけを通りながら、にわかに「あつ」と叫んで棒立ちになってしまいました。見るとくちびるのいろまで水いろになって、ぼんやりまっすぐを見つめているのです。

「病気が出たんだ。」主人がやつと言いました。

「頭でも痛いんですか。」ブドリはききました。

「おれでないよ。オリザよ。それ。」主人は前のオリザの株を指さしました。ブドリはしやがんでしらべてみますと。なるほどどの葉にも、いままで見たことのない赤い点々がつ

いていました。主人はだまってしおしおと沼ぼたけを一まわりしましたが、家へ帰りはじめました。ブドリも心配してついて行きますと、主人はだまって巾きれを水でしぼって、頭にのせると、そのまま板の間に寝てしまいました。するとまもなく、主人のおかみさんが表からかけ込んで来ました。

「オリザへ病気が出たというのはほんとうかい。」

「ああ、もうだめだよ。」

「どうにかならないのかい。」

「だめだろう。すっかり五年前のとおりだ。」

「だから、あたしはあんたに山師をやめろといったんじゃないか。おじいさんもあんなにとめたんじゃないか。」

おかみさんはおろおろ泣きはじめました。すると主人がにわかになんげになつてむっくり起き上がりました。

「よし。イーハトーヴの野原で、指折り数えられる大百姓のおれが、こんなことで参るか。よし。来年こそやるぞ。ブドリ、おまえおれのうちへ来てから、まだ一晩も寝たいくらい寝たことがないな。さあ、五日でも十日でもいいから、ぐうというくらい寝てしまえ。お

れはそのあとで、あすこの沼ばたけでおもしろい手品てすまをやってみせるからな。その代わりことしの冬は、家じゆうそばばかり食うんだぞ。おまえそばはすきだろうが。」それから主人はさつさと帽子をかぶって外へ出て行ってしまいました。

ブドリは主人に言われたとおり納屋なやへはいつて眠ろうと思いましたが、なんだかやつぱり沼ばたけが苦になってしかたないので、またのろのろそっちへ行ってみました。するといつ来ていたのか、主人がたった一人腕組みをして土手に立っておりまして。見ると沼ばたけには水がいつぱいで、オリザの株は葉をやつと出しているだけ、上にはぎらぎら石油が浮かんでいたのでした。主人が言いました。

「いまおれ、この病気を蒸し殺してみるところだ。」

「石油で病気の種が死ぬんですか。」とブドリがききますと、主人は、

「頭から石油につけられたら人だつて死ぬだ。」と言いながら、ほうと息を吸って首をちぢめました。その時、水下の沼ばたけの持ち主が、肩をいからして、息を切つてかけて来て、大きな声でどなりました。

「なんだつて油など水へ入れるんだ。みんな流れて来て、おれのほうへはいつてるぞ。」

主人は、やけくそに落ちついて答えました。

「なんだって油など水へ入れるったって、オリザへ病気がついたから、油など水へ入れるのだ。」

「なんだってそんならおれのほうへ流すんだ。」

「なんだってそんならおまえのほうへ流すったって、水は流れるから油もついて流れるのだ。」

「そんならなんだっておれのほうへ水こないように水みなくち口とめないんだ。」

「なんだっておまえのほうへ水行かないように水口とめないかったって、あすこはおれのみな口でないから水とめないのだ。」

となりの男は、かんかんおこつてしまつてもう物も言えず、いきなりがぶがぶ水へはいつて、自分の水口に泥を積みあげはじめました。主人はにやりと笑いました。

「あの男むずかしい男だな。こつちで水をとめると、とめたといつておこるからわざと向こうにとめさせたのだ。あすこさえとめれば今夜じゆうに水はすっかり草の頭までかかるからな、さあ帰ろう。」主人はさきに立つてすたすた家へあるきはじめました。

次の朝ブドリはまた主人と沼ばたけへ行つてみました。主人は水の中から葉を一枚とつてしきりにしらべていましたが、やつぱり浮かない顔でした。その次の日もそうでした。

その次の日もそうでした。その次の日もそうでした。その次の朝、とうとう主人は決心したように言いました。

「さあブドリ、いよいよここへ蕎麦播きだぞ。おまえあすこへ行つて、となりの水口こわして来い。」

ブドリは、言われたとおりこわして来ました。石油のはいった水は、恐ろしい勢いでとなりの田へ流れて行きます。きつとまたおこつてくるなと思つていますと、ひるごろ例のとなりの持ち主が、大きな鎌かまをもつてやつてきました。

「やあ、なんだつてひとの田へ石油ながすんだ。」

主人がまた、腹の底から声を出して答えました。

「石油ながればなんだつて悪いんだ。」

「オリザみんな死ぬでないか。」

「オリザみんな死ぬか、オリザみんな死なないか、まずおれの沼ばたけのオリザ見なよ。きょうで四日頭から石油かぶせたんだ。それでもちやんとこのとおりでないか。赤くなつたのは病気のためで、勢いのいいのは石油のためなんだ。おまえの所など、石油がただオリザの足を通るだけでないか。かえつていいかもしれないんだ。」

「石油こやしになるのか。」向こうの男は少し顔いろをやわらげました。

「石油こやしになるか、石油こやしにならないか知らないが、とにかく石油は油でないか。」

「それは石油は油だな。」男はすっかりきげんを直してわらいました。水はどんどん退^ひき、オリザの株は見る見る根もとまで出て来ました。すっかり赤い斑^{まだら}ができて焼けたようになっていきます。

「さあおれの所ではもうオリザ刈りをやるぞ。」

主人は笑いながら言^いって、それからブドリといっしょに、片っぱしからオリザの株を刈り、跡へすぐ蕎^{そば}麦^まを播^まいて土をかけて歩きました。そしてその年はほんとうに主人の言^いつたとおり、ブドリの家では蕎^{そば}麦^まばかり食べました。次の春になると主人が言^いいました。

「ブドリ、ことしは沼^{ぬま}ばたけは去年よりは三分の一減ったからな、仕事はよほどらくだ。そのかわりおまえは、おれの死^{むすこ}んだ息子の読^よんだ本をこれから一生けん命勉強して、いままでおれを山師だとい^いってわらったやつらを、あつと言^いわせるような立派なオリザを作るくふうをしてくれ。」

そして、いろいろな本を一山ブドリに渡しました。ブドリは仕事のひまに片っぱしから

それを読みました。ことにその中の、クーボーという人の考え方を教えた本はおもしろかったので何べんも読みました。またその人が、イーハトーヴの市で一か月の学校をやっているのを知って、たいへん行って習いたいと思ったりしました。

そして早くもその夏、ブドリは大きな手柄をたてました。それは去年と同じころ、またオリザに病気ができかかったのを、ブドリが木の灰と食塩しおを使って食いとめたのでした。そして八月のなかばになると、オリザの株はみんなそろって穂を出し、その穂の一枝ごとに小さな白い花が咲き、花はだんだん水いろの粃もみにかわって、風にゆらゆら波をたてるようになりました。主人はもう得意の絶頂でした。来る人ごとに、

「なんの、おれも、オリザの山師で四年しくじったけれども、ことしは一度に四年分とれる。これもまたなかなかいいもんだ。」などと言って自慢するのです。

ところがその次の年はそうは行きませんでした。植え付けのころからさっぱり雨が降らなかつたために、水路はかわいてしまい、沼にはひびが入って、秋のとりいれはやつと冬じゅう食べるくらいでした。来年こそと思っていました、次の年もまた同じようなひでりでした。それから、来年こそ来年こそと思いつながら、ブドリの主人は、だんだんやしを入れることができなくなり、馬も売り、沼ばたけもだんだん売ってしまったのでした。

ある秋の日、主人はブドリにつらそうに言いました。

「ブドリ、おれももとはイーハトーヴの大百姓だったし、ずいぶんかせいでも来たのだが、たびたびの寒さと早魃かんぱつのために、いまでは沼ばたけも昔の三分の一になってしまったし、来年はもう入れるこやしもないのだ。おれだけでない。来年こやしを買って入れれる人つたらもうイーハトーヴにも何人もないだろう。こういうあんばいでは、いつになつておまえにはたらいてもらった礼をするというあてもない。おまえも若い働き盛りを、おれのとこで暮らしてしまつてはあんまり気の毒だから、濟まないがどうかこれを持って、どこへでも行つていい運を見つけてくれ。」そして主人は、一ふくろのお金と新しい紺で染めた麻の服と赤皮の靴くつとをブドリにくれました。

ブドリはいままでの仕事のひどかったことも忘れてしまつて、もう何もいらなから、ここで働いていたいとも思いましたが、考えてみると、いてもやっぱり仕事もそんなになるので、主人に何べんも何べんも礼を言つて、六年の間はたらいた沼ばたけと主人に別れて、停車場をさして歩きだしました。

四 クーボー大博士

ブドリは二時間ばかり歩いて、停車場へ来ました。それから切符を買って、イーハトーヴ行きの汽車に乗りました。汽車はいくつもの沼ばたけをどんどんどんうしろへ送りながら、もう一散に走りました。その向こうには、たくさんの黒い森が、次から次と形を変えて、やっぱりうしろのほうへ残されて行くのでした。ブドリはいろいろな思いで胸がいつぱいでした。早くイーハトーヴの市に着いて、あの親切な本を書いたクーボーという人に会い、できるなら、働きながら勉強して、みんながあんなにつらい思いをしないで沼ばたけを作れるよう、また火山の灰だのひでりだの寒さだのを除くくふうをしたいと思うと、汽車さえまどろこくつてたまらないくらいでした。汽車はその日のひるすぎ、イーハトーヴの市に着きました。停車場を一足出ますと、地面の底から、何かのんのんわくようなひびきやどんよりとしたくらい空気、行ったり来たりするたくさんの自動車に、ブドリはしばらくぼうとしてつつ立ってしまいました。やっと氣をとりなおして、そこらの人にクーボー博士の学校へ行くみちをたずねました。するとだれへきいても、みんなブドリのあまりまじめな顔を見て、吹き出しそうにしながら、

「そんな学校は知らんね。」とか、

「もう五六丁行ってきいてみな。」とかいうのでした。そしてブドリがやつと学校をさがしあてたのはもう夕方近くでした。その大きなこわれかかった白い建物の二階で、だれか大きな声でしゃべっていました。

「今日は。」ブドリは高く叫びました。だれも出てきませんでした。

「今日はあ。」ブドリはあらん限り高く叫びました。するとすぐ頭の上の二階の窓から、大きな灰いろの顔が出て、めがねが二つぎらりと光りました。それから、

「今授業中だよ、やかましいやつだ。用があるならはいって来い。」とどなりつけて、すぐ顔を引つ込めますと、中ではおおぜいでどつと笑い、その人はかまわずまた何か大声でしゃべっています。

ブドリはそこで思い切つて、なるべく足音をたてないように二階にあがつて行きますと、階段のつき当たりの扉とびらがあいていて、じつに大きな教室が、ブドリのまっ正面にあらわれました。中にはさまざまの服装をした学生がぎっしりです。向こうは大きな黒い壁になっていて、そこにたくさんやぐらの白い線が引いてあり、さっきのせいの高い目がねをかけた人が、大きな櫓やぐらの形の模型をあちこち指さしながら、さっきのままの高い声で、みんなに説明しておりました。

ブドリはそれを一目見ると、ああこれは先生の本に書いてあった歴史の歴史ということの模型だなと思いました。先生は笑いながら、一つのとつてを回しました。模型はがちつと鳴って奇体な船のような形になりました。またがちつとつてを回すと、模型はこんどは大きなむかでのような形に変わりました。

みんなはしきりに首をかたむけて、どうもわからんというふうにしていますが、ブドリにはただおもしろかったです。

「そこでこういう図ができる。」先生は黒い壁へ別の込み入った図をどんどん書きました。左手にもチョークをもって、さつさと書きました。学生たちもみんな一生けん命そのまねをしました。ブドリもふところから、いままで沼ばただけで持っていたきたない手帳を出して図を書きとりました。先生はもう書いてしまって、壇の上に乗っすぐに立って、じろじろ学生たちの席を見まわしています。ブドリも書いてしまって、その図を縦横から見えていますと、ブドリのとなりで一人の学生が、

「あああ。」とあくびをしました。ブドリはそつとききました。

「ね、この先生はなんて言うんですか。」

すると学生はばかにしたように鼻でわらいながら答えました。

「クーボー大博士さ、お前知らなかったのかい。」それからじろじろブドリのようすを見ながら、

「はじめから、この凶なんか書けるもんか。ぼくでさえ同じ講義をもう六年もきいているんだ。」

と言つて、じぶんのノートをふところへしまつてしまいました。その時教室に、ぱつと電燈がつきました。もう夕方だったのです。大博士が向こうで言いました。

「いまや夕べははるかにきたり、拙講もまた全課をおえた。諸君のうちの希望者は、けだしいつもの例により、そのノートをば拙者に示し、さらに数箇の試問を受けて、所属を決すべきである。」学生たちはわあと叫んで、みんなばたばたノートをとりました。それからそのまま帰つてしまうものが大部分でしたが、五六十人は一列になつて大博士の前をとりながらノートを開いて見せるのでした。すると大博士はそれをちよつと見て、一言か二言質問をして、それから白墨でえりへ、「合」とか、「再来」とか、「奮励」とか書くのでした。学生はその間、いかにも心配そうに首をちぢめているのでしたが、それからそつと肩をすぼめて廊下まで出て、友だちにそのしるしを読んでもらつて、よろこんだりしよげたりするのでした。

ぐんぐん試験が済んで、いよいよブドリ一人になりました。ブドリがその小さなきたない手帳を出したとき、クーボー大博士は大きなあくびをやりながら、かがんで目をぐつと手帳につけるようにしましたので、手帳はあぶなく大博士に吸い込まれそうになりました。ところが大博士は、うまそうにくくつと一つ息をして、「よろしい。この図は非常に正しくできている。そのほかのところは、なんだ。ははあ、沼ばたけのこやしのことに、馬のたべ物のことかね。では問題に答えなさい。工場の煙突から出るけむりには、どのような種類の種類があるか。」

ブドリは思わず大声に答えました。

「黒、^{かつ}褐、黄、灰、白、無色。それからこれらの混合です。」

大博士はわらいました。

「無色のけむりはたいへんいい。形について言いたまえ。」

「無風で煙が相当あれば、たての棒にもなりますが、さきはだんだんひろがります。雲の非常に低い日は、棒は雲までのぼって行って、そこから横にひろがります。風のある日は、棒は斜めになります。その傾きは風の程度に従います。波やいくつもきれになるのは、風のためにもよりますが、一つはけむりや煙突のもつ癖のためです。あまり煙の少ないと

きは、コルク抜き抜きの形にもなり、煙も重いガスがまじれば、煙突の口から房ふさになつて、一方ないし四方におちることもあります。」

大博士はまたわらいました。

「よろしい。きみはどういう仕事をしているのか。」

「仕事をみつけに来たんです。」

「おもしろい仕事がある。名刺をあげるから、そこへすぐ行きなさい。」博士は名刺をとり出して、何かするする書き込んでブドリにくれました。ブドリはおじぎをして、戸口を出て行こうとしますと、大博士はちよつと目で答えて、

「なんだ、ごみを焼いてるのかな。」と低くつぶやきながら、テーブルの上にあつた靴かばんに、

白墨チヨークのかけらや、はんけちや本や、みんないっしょに投げ込んで小わきにかかえ、さつき顔を出した窓から、ピツと外へ飛び出しました。びっくりしてブドリが窓へかけよつて見ますと、いつか大博士は玩おもちゃ具のような小さな飛行船に乗つて、じぶんでハンドルをとりながら、もううす青いもやのこめた町の上を、まっすぐに向こうへ飛んでいるのでした。ブドリがいよいよあきれて見ていますと、まもなく大博士は、向こうの大きな灰いろの建物の平屋根に着いて、船を何かかぎのようなものにつなぐと、そのままぼろつと建物

の中へはいつて見えなくなつてしまいました。

五 イーハトールヴ火山局

ブドリが、クーボー大博士からもらった名刺のあて名をたずねて、やっと着いたところは大きな茶いろの建物で、うしろには房ふさのような形をした高い柱が夜のそらにくつきり白く立っております。ブドリは玄関に上がつて呼び鈴を押しますと、すぐ人が出て来て、ブドリの出した名刺を受け取り、一目見ると、すぐブドリを突き当たりの大きな室へ案内しました。

そこにはいままでに見たこともないような大きなテーブルがあつて、そのまん中に一人の少し髪の毛の白くなつた人のよさそうな立派な人が、きちんとすわつて耳に受話器をあてながら何か書いていました。そしてブドリのはいつて来たのを見ると、すぐ横の椅子いすを指さしながら、また続けて何か書きつけています。

その室の右手の壁いっぱい、イーハトールヴ全体の地図が、美しく色どつた大きな模型に作つてあつて、鉄道も町も川も野原もみんな一目でわかるようになっており、そのまん

中を走るせぼねのような山脈と、海岸に沿って縁をとったようになっていゝ山脈、またそれから枝を出して海の中に点々の島をつくつていゝ一列の山々には、みんな赤や橙だいだいや黄のあかりがついていて、それがかわるがわる色が変わったりジューと蟬せみのように鳴つたり、数字が現われたり消えたりしてゐるのです。下の壁に添つた棚たなには、黒いタイプライターのよゝなものよゝなものが三列に百でもきかないくらい並んで、みんなしずかに動いたり鳴つたりしてゐるのです。ブドリがわれを忘れて見とれておりますと、その人が受話器をこつと置いて、ふところから名刺入れを出して、一枚の名刺をブドリに出しながら「あなたが、グスコブドリ君ですか。私はこういうものです。」と言いました。見ると、「イーハトーヴ火山局技師ペンネンナム」と書いてありました。その人はブドリの挨拶あいさつになれないでもじもじしてゐるのを見ると、重ねて親切に言いました。

「さつきクーパー博士から電話があつたのでお待ちしてゐました。まあこれから、ここで仕事をしながらしつかり勉強してごらんなさい。こゝの仕事は、去年はじまつたばかりですが、じつに責任のあるもので、それに半分はいつ噴火するかわからない火山の上で仕事するものなのです。それに火山の癖くせというものは、なかなか学問でわかることではないのです。われわれはこれからよほどしつかりやらなければならぬのです。では今晚はあつち

にあなたの泊まる場所がありますから、そこでゆっくりお休みなさい。あしたこの建物じゆうをすつかり案内しますから。」

次の朝、ブドリはペンネン老技師に連れられて、建物のなかを一々つれて歩いてもらい、さまさまの機械やしかけを詳しく教わりました。その建物のなかのすべての器械はみんなイーハトーヴじゆうの三百幾つかの活火山や休火山に続いていて、それらの火山の煙や灰を噴いたり、熔岩を流したりしているようすはもちろん、みかけはじつとしている古い火山でも、その中の熔岩やガスのもようから、山の形の変わりようまで、みんな数字になつたり図になつたりして、あらわれて来るのでした。そしてはげしい変化のあるたびに、模型はみんな別々の音で鳴るのでした。

ブドリはその日からペンネン老技師について、すべての器械の扱い方や観測のしかたを習い、夜も昼も一心に働いたり勉強したりしました。そして二年ばかりたちますと、ブドリはほかの人たちといつしよにあちこちの火山へ器械を据え付けに出されたり、据え付けである器械の悪くなつたのを修繕にやられたりもするようになりましたので、もうブドリにはイーハトーヴの三百幾つの火山と、その働き具合は掌たなごころの中にあるようにわかつて来ました。

じつにイーハトーヴには、七十幾つの火山が毎日煙をあげたり、熔岩を流したりしているのです。五十幾つかの休火山は、いろいろなガスを噴いたり、熱い湯を出したりしていました。そして残りの百六七十の死火山のうちにも、いつまた何をはじめるかかわからないものもあるのです。

ある日ブドリが老技師とやらんで仕事をしており、にわかにはサンムトリという南のほうの海岸にある火山が、むくむく器械に感じ出して来ました。老技師が叫びました。

「ブドリ君。サンムトリは、けさまで何もなかったね。」

「はい、いままでサンムトリのはたらいたのを見たことはありません。」

「ああ、これはもう噴火が近い。けさの地震が刺激したのだ。この山の北十キロのところにはサンムトリの市がある。今度爆発すれば、たぶん山は三分の一、北側をはねとばして、牛やテーブルぐらいの岩は熱い灰やガスといっしょに、どしどしサンムトリ市におちてくる。どうしても今のうちに、この海に向いたほうへボーリングを入れて傷口をこさえて、ガスを抜くか熔岩を出させるかなければならない。今すぐ二人で見に行こう。」二人はすぐにしたくして、サンムトリ行きの汽車に乗りました。

六 サンムトリ火山

二人は次の朝、サンムトリの市に着き、ひるごろサンムトリ火山の頂近く、観測器械を置いてある小屋に登りました。そこは、サンムトリ山の古い噴火口の外輪山が、海のほうへ向いて欠けた所で、その小屋の窓からながめると、海は青や灰いろの幾つもの縞しまになつて見え、その中を汽船は黒いけむりを吐き、銀いろの水脈みおを引いていくつもすべつていたのでした。

老技師はしずかにすべての観測機を調べ、それからブドリに言いました。

「きみはこの山はあと何日ぐらいで噴火すると思うか。」

「一月はもたないと思います。」

「一月はもたない。もう十日ももたない。早く工作してしまわないと、取り返しのかないことになる。私はこの山の海に向けたほうでは、あすこがいちばん弱いと思う。」老技師は山腹の谷の上のうす緑の草地を指さしました。そこを雲の影がしずかに青くすべつていたのでした。

「あすこには熔岩ようがんの層が二つしかない。あとは柔らかな火山灰と火山礫かざんれきの層だ。それ

にあすこまでは牧場の道も立派にあるから、材料を運ぶことも造作ぞうさくない。ぼくは工作隊を申請しよう。」

老技師は忙しく局へ発信をはじめました。その時足の下では、つぶやくようなかすかな音がして、観測小屋はしばらくしぎしきしみしました。老技師は器械をはなれました。

「局からすぐ工作隊を出すそうだ。工作隊といっても半分決死隊だ。私はいままでに、こんな危険に迫った仕事をしたことがない。」

「十日のうちにできるでしょうか。」

「きつとできる。装置には三日、サンムトリ市の発電所から、電線を引いてくるには五日かかるな。」

技師はしばらく指を折って考えていましたが、やがて安心したようにまたしずかに言いました。

「とにかくブドリ君。一つ茶をわかして飲もうではないか。あんまりいい景色だから。」

ブドリは持つて来たアルコールランプに火を入れて、茶をわかしはじめました。空にはだんだん雲が出て、それに日ももう落ちたのか、海はさびしい灰いろに変わり、たくさん白い波がしらは、いつせいに火山のすそに寄せて来ました。

ふとブドリはすぐ目の前に、いつか見たことのあるおかしな形の小さな飛行船が飛んでいるのを見つけました。老技師もはねあがりしました。

「あ、クーボー君がやって来た。」ブドリも続いて小屋をとび出しました。飛行船はもう小屋の左側の大きな岩の壁の上にとまって、中からせいの高いクーボー大博士がひらりと飛びおりていました。博士はしばらくその辺の岩の大きなさげ目をさがしていました、やつとそれを見つけたと見えて、手早くねじをしめて飛行船をつなぎました。

「お茶をよばれに来たよ。ゆれるかい。」大博士はにやにやわらって言いました。老技師が答えました。

「まだそんなでない。けれども、どうも岩がぼろぼろ上から落ちているらしいんだ。」
ちようどその時、山はにわかにおこったように鳴り出し、ブドリは目の前が青くなったように思いました。山はぐらぐら続けてゆれました。見るとクーボー大博士も老技師もしやがんで岩へしがみついていますし、飛行船も大きな波に乗った船のようにゆっくりゆれておりました。

地震はやつとやみ、クーボー大博士は起きあがってすたすたと小屋へはいつて行きました。中ではお茶がひっくり返って、アルコールが青くぼかぼか燃えています。クーボー

大博士は器械をすっかり調べて、それから老技師といろいろ話しました。そしてしまいに言いました。

「もうどうしても、来年は潮ちようせき汐せき発電所を全部作ってしまわなければならない。それができれば今度のような場合にもその日のうちに仕事ができるし、ブドリ君が言っている沼ぬまばたけの肥料も降らせられるんだ。」

「早かんぱつ魘おそだつてちつともこわくなくなるからな。」ペンネン技師も言いました。ブドリは胸がわくわくしました。山まで踊りあがっているように思いました。じつさい山は、その時はげしくゆれ出して、ブドリは床へ投げ出されていたのです。大博士が言いました。

「やるぞ、やるぞ。いまのはサンムトリの市へも、かなり感じたにちがいない。」

老技師が言いました。

「今のはぼくらの足もとから、北へ一キロばかり、地表下七百メートルぐらいの所で、この小屋の六七十倍ぐらいの岩の塊かたまりが熔ようがん岩がんの中へ落ち込んだらしいのだ。ところがガスがいよいよ最後の岩の皮をはね飛ばすまでには、そんな塊を百も二百も、じぶんのからだの中にとらなければならぬ。」

大博士はしばらく考えていましたが、

「そうだ、僕はこれで失敬しよう。」と言って小屋を出て、いつかひらりと船に乗ってしまいました。老技師とブドリは、大博士があかりを二三度振って挨拶しながら、山をまわって向こうへ行くのを見送ってまた小屋にはいり、かわるがわる眠ったり観測したりしました。そして明け方ふもとへ工作隊がきますと、老技師はブドリを一人小屋に残して、きのう指さしたあの草地まで降りて行きました。みんなの声や、鉄の材料の触れ合う音は、下から風の吹き上げるときは、手にとるように聞こえました。ペンネン技師からはひつきりなしに、向こうの仕事の進み具合も知らせてよこし、ガスの圧力や山の形の変わりようも尋ねて来ました。それから三日の間は、はげしい地震や地鳴りのなかで、ブドリのほうもふもとのほうもほとんど眠るひまさえありませんでした。その四日目の午前、老技師からの発信が言つて来ました。

「ブドリ君だな。すっかりしたくができた。急いで降りてきたまえ。観測の器械は一ぺん調べてそのままにして、表は全部持つてくるのだ。もうその小屋はきょうの午後にはなくなるんだから。」

ブドリはすっかり言われたとおりにして山を降りて行きました。そこにはいままで局の倉庫にあった大きな鉄材が、すっかり櫓やぐらに組み立っていて、いろいろな器械はもう電流さ

え来ればすぐに働き出すばかりになつていました。ペンネン技師の頬ほおはげつそり落ち、工作隊の人たちも青ざめて目ばかり光らせながら、それでもみんな笑つてブドリに挨拶あいさつしました。

老技師が言いました。

「では引き上げよう。みんなしたくして車に乗りたまえ。」みんなは大急ぎで二十台の自動車に乗りました。車は列になつて山のすそを一散にサンムトリの市に走りました。ちょうど山と市とのまん中どこで、技師は自動車をとめさせました。「ここへ天幕てんとを張りたまえ。そしてみんなで眠るんだ。」みんなは、物をひとことも言えずに、そのとおりにして倒れるようにねむつてしまいました。その午後、老技師は受話器を置いて叫びました。

「さあ電線は届いたぞ。ブドリ君、始めるよ。」老技師はスイッチを入れました。ブドリたちは、天幕てんとの外に出て、サンムトリの中腹を見つめました。野原には、白百合しらゆりがいちめんに咲き、その向こうにサンムトリが青くひっそり立っていました。

にわかにはサンムトリの左のすそがぐらぐらつとゆれ、まっ黒なけむりがぱつと立ったと思うとまっすぐに天までのぼつて行つて、おかしなきのこの形になり、その足もとから黄き金色んいろの熔岩ようがんがきらきら流れ出して、見るまにずうつと扇形にひろがりながら海へはいり

ました。と思うと地面ははげしくぐらぐらゆれ、百合の花もいちめんゆれ、それからごうつというような大きな音が、みんなを倒すくらい強くやってきました。それから風がどうつと吹いて行きました。

「やったやった。」とみんなはそつちに手を延ばして高く叫びました。この時サンムトリの煙は、くずれるようにそらいつぱいひろがって来ましたが、たちまちそらはまっ暗になつて、熱いこいしがばらばらばら降つてきました。みんなは天幕の中にはいつて心配そうにしていましたが、ペンネン技師は、時計を見ながら、

「ブドリ君、うまく行つた。危険はもう全くない。市のほうへは灰をすこし降らせるだけだろう。」と言いました。こいしはだんだん灰にかかりました。それもまもなく薄くなつて、みんなはまた天幕の外へ飛び出しました。野原はまるで一めんねずみいろになつて、灰は一寸ばかり積もり、百合の花はみんな折れて灰に埋まり、空は変に緑いろでした。そしてサンムトリのすそには小さなこぶができて、そこから灰いろの煙が、まだどんどのぼつておりました。

その夕方、みんなは灰やこいしを踏んで、もう一度山へのぼつて、新しい観測の器械を据え着けて帰りました。

七 雲の海

それから四年の間に、クーボー大博士の計画どおり、潮ちようせき 汐 発電所は、イーハトーヴの海岸に沿って、二百も配置されました。イーハトーヴをめぐる火山には、観測小屋といつしよに、白く塗られた鉄の櫓やぐらが順々に建ちました。

ブドリは技師心得になって、一年の大部分は火山から火山と回ってあるいたり、あぶなくなつた火山を工作したりしていました。

次の年の春、イーハトーヴの火山局では、次のようなポスターを村や町へ張りました。

「窒素肥料を降らせませす。

ことしの夏、雨といつしよに、硝酸アムモニヤをみなさんの沼ばたけや蔬菜そさいばたけに降らせませすから、肥料を使うかたは、その分を入れて計算してください。分量は百メートル四方につき百二十キログラムです。

雨もすこしは降らせませす。

早魃かんばつの際には、とにかく作物の枯れないぐらいの雨は降らせることができずから、いままで水が来なくなつて作さくづけ付しなかつた沼ぼたけばたけも、ことしは心配せずに植え付けてください。」

その年の六月、ブドリはイーハトーヴのまん中にあたるイーハトーヴ火山の頂上の小屋におりました。下はいちめん灰いろをした雲の海でした。そのあちこちからイーハトーヴじゆうの火山のいただきが、ちようど島のように黒く出ておりました。その雲のすぐ上を一せき隻の飛行船が、船尾からまつ白な煙を噴ふいて、一つの峯から一つの峯へちようど橋をかけるように飛びまわっていました。そのけむりは、時間がたつほどだんだん太くはつきりなつてしずかに下の雲の海に落ちかぶさり、まもなく、いちめんの雲の海にはうす白く光る大きな網が山から山へ張りわたされました。いつか飛行船はけむりを納めて、しばらく挨拶あいさつするように輪を描いていましたが、やがて船首をたれてしずかに雲の中へ沈んで行つてしまいました。

受話器がジーと鳴りました。ペンネン技師の声でした。

「飛行船はいま帰つて来た。下のほうのしたくはすつかりいい。雨はざあざあ降っている。

もうよかろうと思う。はじめてくれたまえ。」

ブドリはぼたんを押ししました。見る見るさっきのけむりの網は、美しい桃いろや青や紫に、パツパツと目もさめるようにかがやきながら、ついたり消えたりしました。ブドリはまるでうつとりとしてそれに見とれました。そのうちにだんだん日は暮れて、雲の海もあかりが消えたときは、灰いろかねずみいろかわからないようになりました。

受話器が鳴りました。

「硝酸アムモニヤはもう雨の中へでてきている。量もこれぐらいならちようどいい。移動のぐあいもいいらしい。あと四時間やれば、もうこの地方は今月中はたくさんだろう。つづけてやってくれたまえ。」

ブドリはもううれしくつてはね上がりたいくらいでした。

この雲の下で昔の赤ひげの主人も、となりの石油がこやしになるかと言った人も、みんなよろこんで雨の音を聞いている。そしてあすの朝は、見違えるように緑いろになったオリザの株を手でなでたりするだろう。まるで夢のようだと思いながら、雲のまっくらになつたり、また美しく輝いたりするのをながめておりました。ところが短い夏の夜はもう明けらしかつたのです。電光の合間に、東の雲の海のはてがぼんやり黄ばんでいるのでし

た。

ところがそれは月が出るのでした。大きな黄いろな月がしずかにのぼってくるのでした。そして雲が青く光るときは変に白っぽく見え、桃いろに光るときは何かわらっているように見えるのでした。ブドリは、もうじぶんがだれなのか、何をしているのか忘れてしまつて、ただぼんやりそれをみつめていました。

受話器はジーと鳴りました。

「こつちではだいぶ雷が鳴りだして来た。網があちこちぎれたらしい。あんまり鳴らすとあしたの新聞が悪口を言うからもう十分ばかりでやめよう。」

ブドリは受話器を置いて耳をすましました。雲の海はあつちでもこつちでもぶつぶつぶつぶつぶやいているのです。よく気をつけて聞くとやっぱりそれはきれぎれの雷の音でした。

ブドリはスイッチを切りました。にわかには月のあかりだけになった雲の海は、やっぱりしずかに北へ流れています。ブドリは毛布をからだに巻いてぐっすり眠りました。

八 秋

その年の農作物の収穫は、氣候のせいもありましたが、十年の間にもなかつたほど、よくできましたので、火山局にはあつちからもこつちからも感謝状や激励の手紙が届きました。ブドリははじめてほんとうに生きがいがあるように思いました。

ところがある日、ブドリがタチナという火山へ行つた帰り、とりいれの済んでがらんとした沼ばたけの中の小さな村を通りかかりました。ちようどひるころなので、パンをかうと思つて、一軒の雑貨や菓子を買つている店へ寄つて、

「パンはありませんか。」とききました。するとそこには三人のはだしの人たちが、目をまっ赤かにして酒を飲んでおりましたが、一人が立ち上がつて、

「パンはあるが、どうも食われないパンでな。石盤セキパンだもな。」とおかしなことを言いますと、みんなはおもしろそうにブドリの顔を見てどっと笑いました。ブドリはいやになつて、ぷいっと表へ出ましたら、向こうから髪を角刈りにしたせいの高い男が来て、いきなり、

「おい、お前、ことしの夏、電気でこやし降らせたブドリだな。」と言いました。

「そうだ。」ブドリは何げなく答えました。その男は高く叫びました。

「火山局のブドリが来たぞ。みんな集まれ。」

すると今の家の中やそこらの畑から、十八人の百姓たちが、げらげらわらってかけて来ました。

「この野郎、きさまの電気のおかげで、おいらのオリザ、みんな倒れてしまったぞ。何しなてあんなまねしたんだ。」一人が言いました。

ブドリはしずかに言いました。

「倒れるなんて、きみらは春に出したポスターを見なかったのか。」

「何この野郎。」いきなり一人がブドリの帽子をたたき落としました。それからみんなは寄つてたかつてブドリをなぐつたりふんだりしました。ブドリはどうとう何がなんだかわからなくなつて倒れてしまいました。

気がついてみるとブドリはどこかの病院らしい室の白いベッドに寝ていました。枕まくらもとには見舞いの電報や、たくさんの手紙がありました。ブドリのからだじゅうは痛くて熱く、動くことができませんでした。けれどもそれから一週間ばかりたちますと、もうブドリはもとの元気になっていました。そして新聞で、あのときの出来事は、肥料の入れようをまちがつて教えた農業技師が、オリザの倒れたのをみんな火山局のせいにして、ごまかして

いたためだということを読んで、大きな声で一人で笑いました。

その次の日の午後、病院の小使がはいつて来て、

「ネリというご婦人のおかたがたずねておいでになりました。」と言いました。ブドリは夢ではないかと思いましたが、まもなく一人の日に焼けた百姓のおかみさんのような人がおずおずとはいって来ました。それはまるで変わってはいいましたが、あの森の中からだれかにつれて行かれたネリだったのです。二人はしばらく物も言えませんでした。やつとブドリが、その後のことをたずねますと、ネリもぼつぼつとイーハトーヴの百姓のことで、今までのことを話しました。ネリを連れて行ったあの男は、三日ばかりの後、めんどろくさくなつたのか、ある小さな牧場の近くへネリを残して、どこかへ行ってしまったのでした。

ネリがそこらを泣いて歩いていきますと、その牧場の主人がかわいそうに思って家へ入れて、赤ん坊のお守もりをさせたりしていましたが、だんだんネリはなんでも働けるようになって、とうとう三四年前にその小さな牧場のいちばん上の息子むすこと結婚したというのでした。そしてことは肥料も降つたので、いつもなら厩まや肥こえを遠くの畑まで運び出さなければならず、たいへん難儀したのを、近くのかぶら畑へみんな入れたし、遠くの玉蜀黍とうもろこしも

よくできたので、家じゆうみんなよろこんでいるというようなことも言いました。またあの森の中へ主人の息子といっしょに何べんも行つて見たけれども、家はすっかりこわれていたし、ブドリはどこへ行つたかわからないので、いつもがっかりして帰っていたら、きのう新聞で主人がブドリのけがをしたことを読んだので、やっとこつちへたずねて来たというとも言いました。ブドリは、なおつたらきつとその家へたずねて行つてお礼を言う約束をしてネリを帰しました。

九 カルボナード島

それからの五年は、ブドリにはほんとうに楽しいものでした。赤ひげの主人の家にも何べんもお礼に行きました。

もうよほど年はとつていましたが、やはり非常な元気で、こんどは毛の長いうさぎを千匹以上飼つたり、赤い甘藍かんらんばかり畑に作つたり、相変わらずの山師はやっていましたが、暮らしはずうつといいようでした。

ネリには、かわいらしい男の子が生まれました。冬に仕事がひまになると、ネリはその

子にすっかりこどもの百姓のようなかたちをさせて、主人といっしよに、ブドリの家にたずねて来て、泊まって行ったりするのでした。

ある日、ブドリのところへ、昔てぐす飼いの男にブドリといっしよに使われていた人がたずねて来て、ブドリたちのおとうさんのお墓が森のいちばんはずれの大きな樅かやの木の下にあるということを教えて行きました。それは、はじめ、てぐす飼いの男が森に来て、森じゅうの木を見てあるいたとき、ブドリのおとうさんたちの冷たくなつたからだを見つけて、ブドリに知らせないように、そつと土に埋めて、上へ一本の樺かほの枝をたてておいたというのでした。ブドリは、すぐネリたちをつれてそこへ行つて、白い石灰岩の墓をたてて、それからその辺を通るたびにいつも寄つてくるのでした。

そしてちようどブドリが二十七の年でした。どうもあの恐ろしい寒い気候がまた来るよ
うな模様でした。測候所では、太陽の調子や北のほうの海の氷の様子から、その年の二月
にみんなへそれを予報しました。それが一足ずつだんだんほんとうになって、こぶしの花
が咲かなかつたり、五月に十日もみぞれが降つたりしますと、みんなはもうこの前の凶作
を思い出して、生きたそれもありませんでした。クーボー大博士も、たびたび気象や農業
の技師たちと相談したり、意見を新聞へ出したりしましたが、やっぱりこの激しい寒さだ

けはどうともできないようすでした。

ところが六月もはじめになって、まだ黄いろなオリザの苗や、芽を出さない木を見ますと、ブドリはもういても立つてもいられませんでした。このままで過ぎるなら、森にも野原にも、ちようどあの年のブドリの家族のようになる人がたくさんできるのです。ブドリはまるで物も食わずに幾晩も幾晩も考えました。ある晩ブドリは、クーボー大博士のうちをたずねました。

「先生、気層のなかに炭酸ガスがふえて来れば暖かくなるのですか。」

「それはなるだろう。地球ができてからいままでの気温は、たいてい空気中の炭酸ガスの量できまつていたと言われるくらいだからね。」

「カルボナード火山島が、いま爆発したら、この気候を変えるくらい炭酸ガスを噴く^ふでしょうか。」

「それは僕も計算した。あれがいま爆発すれば、ガスはすぐ大循環の上層の風にまじって地球ぜんたいを包むだろう。そして下層の空気や地表からの熱の放散を防ぎ、地球全体を平均で五度ぐらい暖かくするだろうと思う。」

「先生、あれを今すぐ噴かせられないでしょうか。」

「それはできるだろう。けれども、その仕事に行ったもののうち、最後の一人はどうしても逃げられないのでね。」

「先生、私にそれをやらしてください。どうか先生からペンネン先生へお許しの出るようお願いをください。」

「それはいけない。きみはまだ若いし、いまのきみの仕事にかわるものはそうはない。」
「私のようなものは、これからたくさんできます。私よりもっともつとなんでもできる人が、私よりもつと立派にもつと美しく、仕事をしたり笑ったりして行くのですから。」

「その相談は僕はいかん。ペンネン技師に話したまえ。」

ブドリは帰って来て、ペンネン技師に相談しました。技師はうなずきました。

「それはいい。けれども僕がやろう。僕はこつしもう六十三なのだ。ここで死ぬなら全く本望というものだ。」

「先生、けれどもこの仕事はまだあんまり不確かです。一ぺんうまく爆発してもまもなくガスが雨にとられてしまうかもしれせんし、また何もかも思ったとおりいかないかもありません。先生が今度おいでになってしまつては、あとなんともくふうがつかなくなると存じます。」

老技師はだまって首をたれてしまいました。

それから三日の後、火山局の船が、カルボナード島へ急いで行きました。そこへいくつものやぐらは建ち、電線は連結されました。

すっかりしたくができると、ブドリはみんなを船で帰してしまつて、じぶんは一人島に残りました。

そしてその次の日、イーハトーヴの人たちは、青ぞらが緑いろに濁り、日や月が銅いろあかがねになつたのを見ました。

けれどもそれから三四日たちますと、気候はぐんぐん暖かくなつてきて、その秋は普通の作柄になりました。そしてちようど、このお話のはじまりのようになるはずの、たくさんのブドリのおとうさんやおかあさんは、たくさんのブドリやネリといっしょに、その冬を暖かいたべものと、明るい薪たきぎで楽しく暮らすことができたのでした。

青空文庫情報

底本：「童話集 風の又三郎」岩波文庫、岩波書店

1951（昭和26）年4月25日第1刷発行

1997（平成9）年8月4日第70刷発行

初出：「児童文学 第二号」

1932（昭和7）年3月

入力：柴田卓治

校正：松永正敏

2004年1月5日作成

2014年9月16日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

グスコーブドリの伝記

宮沢賢治

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>