

瀬戸内の小魚たち

壺井栄

青空文庫

この一月の末に、足かけ四年ぶりに郷里の小豆島しょうどしまへ帰った。

大して目的はなく、もしかしたら持病になりつつあるぜんそくが癒なるかもしれないと聞かされての、急な思おいつきだったのだが、帰ってみると顔を合わせるほどの人がみんな聞く。

「どんなご用で。どうしに？　いつまで？」

実はぜんそく云々ともいえず、墓参りに戻ってきたのですといつても、これまでがなにか用事にかこつけてしか帰っていないものだから、そんな信心者とも信じられない顔をされる。そこで思いつきを言ってみた。

「今生の思い出に、おいしい小魚をたべに帰ってきました」

宿屋さんはさっそく魚の鍋をととのえてくれた。メバル、チヌ、タナゴなど二つか三つ切りにした季節の小魚を、両手を廻したほどの大皿に山盛りしてある。もちろん野菜と一しよにぽん酢でたべる。身のはぜかえるほど新しい魚はいくら食べても飽きず、一座五人ともとうとうその夕食はご飯ぬきになった。おまけにさしみも煮魚もついているのだから、米つぶの入る余地があるうはずがない。たんのうして床についたものだが、横になつてからも、まるで友だちの噂をするように魚の思い出話がつきない。

「この前きた時の鰯いわしのおつくりもうまかつたわね」

と私がいうと、

「そうそう。鰯のおさしみよりもあれのほうがうまかつた」

と姉が応じる。その時はちよつとした席がもうけられていて、型どおりの料理が運ばれたのであつたが、その料理以外に私のそばへそつと、舟型のかなり大きな皿が運ばれてきて、宿の女中さんは笑いながら、

「こんなの、なつかしいでしょう。よろしかつたら」

と姉との間に置いてくれた。みると鰯のつくりが山と盛られている。しょうが醤油でたべるのだ。うれしかった。私だけは小さい時から、これで育つた。まず男の子なら鰯網を曳きに行く。その労働の代償にもらつてきたのを、おつくりにしたり、煮つけたり、無塩の味噌汁に仕立てたり、大漁の時は煎り納屋いでいつてもらつて（ぎるにいたまま熱湯をくぐらせる）煮干にする。小豆

島の煮干は主にだしをとる種類のものだが、ぐっと小ぶりなのは煮干にしたのを下ろし大根と一しよに食べたりもする。私のうちではこれをフライパンで軽く煎って熱いうちに少量の醤油をかけてたべるのを好む。ビールのつまみに出すと、大ていのお客さまがほめて下さり、なかにはお代りを催促したりする。夏場など井沢の山の中でこれはひどく重宝でわが家の自慢料理の一つになっている。大きいほうはこれまたソーメンのだしのもとになり、欠かすことができない存在である。

大体瀬戸内の小魚は味がこまかくてうまいというのは定評だが、どうも小さいほどそれがはなはだしいように思う。小鯆こあじだの、※あいだの、「おせんころし」という鯛のような形をした、せいぜい五、

六センチほどの小魚などは、いちいち料理する手間が惜しまれるほどのチビ魚だが、うまいという点では鯛にもまさると思うほどだ。そりやあ鯛や鱸すずきには大らかなうまさはあるが、頭から尻尾まで全部たべられるような親身な味ではない。そこへいくと、今はどうか知らぬが、昔ならバケツ一杯五錢ほどの小鰹やおせんころしを、焼きながらかたわらの酢醤油の井の中にじゅんじゅんなげこみ、それを骨ごと片っぱしからたべる時のうまさは、海辺の村の住人の仕合せの一つであろう。なお、おせんころしというへんな名は、昔、おせんさんという女がこれを食べすぎて死んだとか、その骨がささって死んだとかでつけられた名前だそうであるが、ほんとの名前は知らない。村のだれに聞いても知っている人

はいない。とにかくまあ、こんな小魚が大衆魚というところだろうか。みんな春から夏がしゅんの魚たちである。

夏といえば、チヌ（黒鯛）や太刀魚たちうおの夜釣りも忘れられない。

チヌは糠ぬかだんご団子で、棧橋の上からでも釣れるが、太刀魚のほうは少々めんどろである。両方とも闇夜がよい。今夜釣りにいこうということになると、まず朝から磯みみずを掘りにいく。そのみみずをえさにして昼間のうちにベラを釣りにいく。ベラという魚は五色のうろこで身をかざっているような美しい小魚だが、これはまずい。しかし、太刀魚のえさには欠くことができない。そのベラを生いけす簀すにいれて出かけるのだ。それを料りながら、生き身を釣針につける。生き身でないと太刀魚は食わない。その餌をつけた

釣竿を五本も八本も舟べりへもたせかけておいてゆつくりと闇の海をこいでゆく。釣り竿の先きには鈴がついていて、えものがかかるとチャラチャラと鳴る。手ぐすねひいて待っている漁人は、それつとばかりぐいつ！ と糸をひく。手ごたえあつて糸を繰ると、まったくその名のとおり太刀のようなのが闇にひらめいて大あばれにあばれる。調子のよいときはあつちの鈴も鳴り出す、こつちの鈴も鳴り出すで、大忙しだ。何度かこの夜釣りに誘われながら何度いっても私は釣り上げるたびに悲鳴をあげた。まったくすごい力なのだ。

こうして釣った太刀魚は翌朝まで生簀に入れておいて開いて干物にする。その生ま干しをあぶって食べるのもうまいが、生まを

煮たり焼いたりしてももちろんうまい。小ぶりなのは背越しに庖丁をいれて酢にして食べることもある。

こんな魚たちに養われて育ったせいかな、私は六十をすぎた今日でもまだ義歯がない。なにしろ、ぐつと貧しかった頃に幼年時代を過し、おやつに煮干をたべていたのが、もしかしたら私の歯を丈夫にしたかもしれない、などと考えることもある。

(つばい さかえ、三九・三)

青空文庫情報

底本：「あまカラ」抄」富山房百科文庫、富山房

1995（平成7）年11月13日第1刷発行

底本の親本：「あまカラ」3月号 第一五二号」甘辛社

1964（昭和39）年3月5日発行

初出：「あまカラ」3月号 第一五二号」甘辛社

1964（昭和39）年3月5日発行

入力：砂場清隆

校正：芝裕久

2019年7月30日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

瀬戸内の小魚たち

壺井栄

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>