

縦ノ木は残った

第一部

山本周五郎

青空文庫

序の章

万治三年七月十八日。

幕府の老中から通知があつて、伊達陸奥守だてむつのかみの一族伊達兵部ひょうぶしよ

少輔うゆう、同じく宿老しゆくろうの大条兵庫、茂庭周防もにわすおう、片倉小十郎、原

田甲斐かひ。そして、伊達家の親族に当る立花飛騨守たちばなひだのかみら六人が、老

中酒井雅楽頭うたのかみの邸へ出頭した。

酒井邸には雅楽頭のほかに、同じく老中の阿部豊後守ぶんごのかみと稲葉

美濃守みののかみが列坐して、左のような申し渡しがあつた。

「伊達むつの守、かねがね不作法の儀、上聞に達し、不届におぼ

しめさる、よつてまず逼塞ひっそくまかりあるべく、跡式あとしきの儀はかさ

ねて仰せいださるべし」

こういう意味の譴責けんせきであつたが、

「但し堀ざらいの普請はつづけるように」

ということが付け加えられた。

堀ざらいとは、その年の三月から幕府の命令で、伊達家が担当していた、小石川堀の修築工事をさすものである。

申し渡しのおと、太田摂津守せつづが上使を命ぜられ、立花飛騨守と伊達兵部との三人で、伊達家の上屋敷へゆき、陸奥守綱宗つなむねにその旨を伝えた。

綱宗はすぐに品川の下屋敷へ移つた。

明くる七月十九日の夜。

伊達家の浜屋敷の内にある坂本八郎左衛門の住居へ、二人の訪問者があつた。坂本は浪人から取立てられた者で、食^{しよくろく}禄は六百石、目付役を勤めていた。

坂本は二人に会つた。

二人は密談があるようによそおい隙をみて坂本に襲いかかった。坂本は抜きあわせるひまもなく、その場で即死した。二人は坂本の家人に、「上意討である」と云つて、たち去つた。

同じ夜、同じ時刻。

やはり浜屋敷の内にある、渡辺九郎左衛門の住居に、二人の訪問者があつた。渡辺も浪人から取立てられた者で、ひきた足田流の槍の名手であり、刀法にも非凡な腕があつた。食禄は二百四十石、家中の士にそうじゆつ槍術を教えていた。

渡辺は会うのを拒んだ。

訪問したのは渡辺金兵衛と渡辺七兵衛といい、二人とも小人こびとが頭であるが、どちらも親しいつきあひはないし、そんな時刻に訪問されるような、用件があるとも思えなかつた。

「いや、急用があるのです」二人は取次の者に云つた。

「こんど御門札を新らしくするので、印鑑をいただきたいのです、明朝から新らしい御門札になるので、ぜひとも今夜のうちに印鑑

をいただかなければならないのです」

まえの日に、藩主が幕府から逼塞を命ぜられて、品川の下屋敷へ移った。しぜん門札の更新ということもあり得るので、渡辺は二人に会うことにした。

常着つねぎの上へ袴はかまをはき、脇差だけ差し、印鑑の入った鹿皮の小さな袋を持って、渡辺九郎左衛門は客間へ出ていった。二人の訪問者は、膝ひざの前に帳面ひざのような物を置いて、坐っていた。渡辺はかれらを見たが、二人のようすに変わったところはなかった。

「——御苦労」と云つて渡辺は坐った。

「夜分にあがりました」と渡辺金兵衛が云った。そして七兵衛と共に両手をついて、低く辞儀をした。

渡辺は袋を膝の上に置いた。低く辞儀をした二人の右手は、それぞれ刀をつかんだ。

渡辺は袋の口の紐ひもをゆるめ、中から印鑑を出そうとした。そのとき金兵衛が片膝立ちになり、刀をすばやく取り直して、抜き打ちに渡辺へ斬きりつけた。刀は渡辺の右の肩を斬った。

「なにをする」

渡辺は腰の脇差へ手をかけながら立った。その手には印鑑の袋が絡まっていた。袋の口の紐が指に絡まっていたのである、——
渡辺が立ったとき、七兵衛が左から突を入れた。渡辺はとつさに脇差を抜いて横に払った。七兵衛の刀は渡辺の腰を刺し、渡辺の刀は七兵衛の肩を斬った。

「なんのためだ」と渡辺が叫んだ。

そのとき右から、金兵衛が踏み込んだ。そして、腰を刺されて体の崩れた渡辺の脾腹ひばらを十分に斬った。渡辺は襖ふすまへよろけかかり、襖といっしょに次の間へ転げこんだ。金兵衛は追って行って、もう一刀、頸くびから胸へかけて斬った。渡辺は「うん」と呻うめいた。七兵衛は肩の傷を押えながら客間のまん中に立っていた。

そこへ三人の若侍と、一人の若い女が走って来た。侍たちは廊下の左から、——女は奥のほうから走って来て、客間の前で立たちす竦くんだ。

「騒ぐな、上意討だ」

金兵衛が云った。彼は渡辺九郎左衛門が死んだのを慥たしかめてか

ら、客間のほうへ出て来た。

「あとから検視が来る、それまで死したい躰に手を付けてはならない、家の中もそのまま、慎しんで待つておれ」

女が叫び声をあげた。

金兵衛が女を見た。女は十八九歳の、小柄なからだ軀つきで、勝ち氣らしい、だが美しい顔だちをしていた。女は金兵衛の脇を走りぬけ、渡辺の死躰のところへいつて、死躰にとりすが縋った。そして声をあげて泣きだした。

「あれはなに者だ」と金兵衛が訊きいた。

三人の若侍たちはすぐには答えなかつた。しかしようやく、その中の一人が云った。

「側女そばめのみやという者です」

金兵衛は刀を拭きながら七兵衛を見た。

「大丈夫、浅手だ」と七兵衛が云った。そして、二人はたち去つた。

同じ夜の、ほぼ同じ時刻。

伊達家の桜田上屋敷内にある畑与右衛門の住居へ、三人の訪問者があつた。畑は納戸役なんど（禄高不明）で夫婦の間に宇乃うのという十三歳の娘と、虎之助という六歳の男子があつた。訪問者と聞いたとき、畑はふと不吉な予感におそわれた。漠然としたものではあつたが、まったく無根拠ではなかつた。彼は妻をよんで訊いた。

「子供たちは寝たか」

「はい、寝ております」

「すぐに起こせ」と畑は云った、「二人とも起こして、おまえ宮本へつれてゆけ、おまえがつれてゆくんだぞ」

「こんな時刻にですか」

「わけはあとで話す、いそいでゆけ」

妻女は立っていった。彼女は子供達を起こした。どちらもまだ眠つてはいなかった。虎之助はとび起きて、よろこんで云った。

「どうするの、また遊ぶの」

「静かになさいな」

宇乃がそう云った。宇乃は十三歳であるが、軀つきも大きく、

顔もおとなびてみえ、氣持もませていた。彼女は母親のようすで、なにかただならぬ事が起こつたのだと直感した。それで着替えを終つたときには、もつとおとなびた顔つきになつた。

「遊ぶんじゃないの」と虎之助が母親に訊いた。

母親は帯をしめてやりながら「静かになさいな」と云つた。虎之助は姉の顔を見て、そして黙つた。支度のできた二人をつれて妻女が裏から家を出たとき、客間のほうで高い叫び声と、足踏みをするような物音が聞えた。

「あれ、なに、お母さま」

虎之助が云つた。妻女は怯おびえたように娘の顔を見た。宇乃はおちついた声で、母親をなだめるように云つた。

「まいりましたよう、お母さま」

妻女は歩きだした。外は暗かった。まっ暗で、爪先も見えないようであった。宇乃はしやんとしていた、彼女には母親の怯えてるのがわかり、自分がしつかりしていなければだめだと思った。

「お母さま、どこへゆきますの」

宇乃が訊いた。母親が答えた。

「え、ああ、宮本さまよ」

「ただゆけばよろしいの」

「あなた、いつておくれか」

母親は家へ戻りたいようすであった。それが宇乃にはよくわかった。宇乃は云った。

「ええ大丈夫よ、お母さま」

「ではそうしておくれ」

母親は握っていた虎之助の手を宇乃にわたした。そしてなにか云いたげに、娘のほうをすかし見たが、虎之助を押しやって云った。

「いっしておくれ」

彼女は家のほうへ引返した。

宇乃は弟の手を握って、闇のなかを歩いていった。虎之助の手はふるえていた。彼も幼ないなりに、ようやく不安を感じだし、それをがまんしているのだということが、宇乃にわかった。

宮本又市は三百石の無役むやくで、無役のまま藩主綱宗の側近に仕え

ていた。住居は小者長屋の近くにあつた。姉弟が掃除井戸のところまでいったとき、向うから走つて来た者があつた。足袋はだしだつたので、足音が聞えず、宇乃がそうと気づいて、よけようとしたとき、激しく突当られてよろめいた。

「お姉さま」と虎之助が叫んで、姉にしがみついた。

相手もびつくりしたらしい、脇のほうへよけながら、かすれた声で云つた。

「誰だ、——」

宇乃はその声を知っていた。それは宮本又市の弟で、十六歳になる新八の声であつた。宇乃は虎之助を抱きよせながら云つた。

「わたくしと弟ですの」

「宇乃さんか」新八は喘あえいで、宇乃のほうへ近よった。

「宇乃さん、貴女あなたの家へゆくところだ」

「わたくしも」

「えっ、貴女も——」

新八が荒い息をした。宇乃が弟といっしよに出て来たことで、彼には事情がわかったらしい。新八は絶望したように云った。

「ではだめだ、外へ出よう」

「外へですって」

「大変なことが起こるらしい、兄は畑さんに知らせて、それから
浜屋敷の渡辺さんのところへゆけと云った」

「わたくし弟といっしよですの」

「不浄門から出よう」

宇乃は弟をひきよせた。

「さあ虎之助さん、あたしに負ぶさるのよ」

「いやだ、自分で歩くよ」

虎之助は姉の手を拒んだ。

新八がせきたて、いつしよに走りだしたが、すぐに五人の人たち
ちにゆくてを塞がれた。かれらはお厩のほうから来た。提灯

を持った二人の小者と、ほかに侍が三人いた。かれらはとつぜん
お厩のほうから現われて、こちらの三人をとり巻いた。

新八は畑姉弟をうしろに庇った。虎之助は姉にしがみついた。

「こんな処でなにしている」と侍の一人が云った。

小者たちが左右から提灯をさしつけた。呼びかけた侍は三十歳ばかりで、固かたぶと肥りの小柄な男だった。声は低く、穏やかであった。

「私は、私たちは、——」

新八は吃どもつた。すると侍が宇乃に云った。

「そちらは畑どのの御姉弟だな」

「ええそうです」と新八が吃りながら云った、「そして私は、宮本の新八です」

侍は宇乃を見、新八を見た。

「私は原田家の村山喜兵衛という者だが」とその侍は新八に云った、「こんな時刻にこんな処でなにをしているのだ」

「私にはわかりません」新八はふるえながら云った、「私は兄に云われて、客が二人来たのですが、兄は私に畑さんへ知らせにゆけと云ったのです、畑さんへ知らせて、それから浜屋敷へゆけと云われたので」

「こんな時刻にか」と村山喜兵衛が云った、「こんな時刻に御門を出られると思うのか」

「不浄門から出るつもりでした。不浄門に兄の知っている人がいるものですから」

「いったいそれは、——」ともう一人の侍が云った、「それはどういうことだ、なにがあつたのだ、なんのために浜屋敷などへゆくのだ」

「わかりません」と新八はまた吃った、彼の声はいまにも泣きだしそうに聞えた、「兄のところへ客が来たのです、私にはわかりませんけれど、なにか大変なことが起こりそうでした、兄のようすではなにか尋常でないことが起こるように思えました」

「矢崎、——」と村山喜兵衛がもう一人の侍を見た。矢崎という若侍は領うなずいて、小走りに向うへ走っていった。村山喜兵衛は新八に云った。

「こちらへおいでなさい」

「どうするんですか」

「いまようすを見にやったから、どんなぐあいかわかるまで、向うで待つがいいだろう」

村山喜兵衛は虎之助のほうへ歩みよった。

「坊、いっしょにおじさんのうちへゆこう」

虎之助は姉を見た。喜兵衛はかが跼んで云った。

「抱いて行ってやろう」

「歩いていく」と虎之助は云った。

村山喜兵衛は、三人を、自分の小屋へつれていった。それは、宿老原田甲斐の住居に付属する、長屋の一と棟であった。

三人は部屋へあがった。新八はひどくこうふん昂奮していた。顔色もまっ蒼さおだし、唇も白く乾いて、そうして、絶えずぶるぶると軀をふるわせていた。灯のあかりでそのようすを見て、宇乃はまた自分はいっしょにいななければならない、と思つた。

「おうちへ帰ろう」

虎之助がそつと云った。宇乃は弟の背中をさすつた。

「おとなしくしていてね」

「おうちへ帰ろう」

「そんなことを云わないの、もうすぐお母さまが迎えにいらつしやつてよ」

「お母さまが来るのか」

「ええ、いらつしやるわ」

村山喜兵衛は戸口にいた。

虎之助が云った。

「お母さま、ほんとに、迎えに来るのか」

「そうよ、だからおとなしく待ってるのよ」

「泣かないでか」

宇乃は聞き耳をたてた。

戸口にいた村山喜兵衛が、戸口から出ていった。矢崎という侍が戻ったらしい、小屋は狭いので、戸口の外で二人の話すのが、宇乃の耳にもあらまし聞えて来た。宮本新八は立とうとした。彼にも聞えたのか、それとも聞かされたか、立ちかかって、宇乃の顔を見た。

宇乃はそつと首を振った。

新八はそのまま坐った。

「二人とも斬られたって」

戸口の外で、村山喜兵衛が云った。

「どちらもです」

矢崎舎人とねりが云った。彼は喜兵衛よりずっと若く、まだ二十一歳であつた。

「宮本又市も畑与右衛門も斬られました、畑では妻女も斬られた
そうです」

「妻女まで斬った」

「邪魔をしたので斬られたということですよ」

「なに者が斬つたのだ」

「わかりません」と矢崎舎人が云った、「畑どのへ来たのは三人、
宮本へ来たのは二人、どちらも家人の知らない顔で、名もなのら

なかつたといひます」

「意趣も云わずにか」

「いや、上意討だと云つたそうです」

「上意討だつて、——」と村山喜兵衛が訊き返した。

「たしかに、両家ともそう云つたといつています」

「ばかなことを」と喜兵衛が云つた、「殿は昨日、御逼塞になつた、お上かみといえるのは御幼君だけだ、まだお二歳ふたつの亀千代さまが、そんなことをお命じになるわけはない」

「かれらはそう申したということですよ」

「これは穏やかでないぞ」と村山喜兵衛が云つた、「昨日の今日、上意をせんしやう僭称せんしやうしてこんな事が起こるのは尋常ではない、おれは

すぐ御家老に申上げよう、あの三人をたのむぞ」

「承知しました」

「誰が来ても渡すな」

「承知しました」と矢崎舎人が云った。

村山喜兵衛はそのまま、原田家の住居のほうへ去った。部屋の
中で、新八と宇乃はこれを聞いた。全部ではないが要点は殆んど
聞きとれた。新八はまた宇乃を見た。宇乃はしずかな動作で、そ
つと弟の肩を抱きよせ、そうして、なだめるように云った。

「そうよ、泣かないでね」

虎之助は姉を見あげた。彼はすっかり眠そうな顔をしていた。

女客

七月二十五日の早朝。

原田甲斐宗輔かひむねすけは、自分の居間で手紙を書いていた。彼は六尺ちかい背丈で、色の浅黒い、温和な顔だちをしている。濃い眉はやや尻あがりであるが、静かな色を湛えた眼は尻さがりであった。おもながで、額が高く、その額に三筋の皺しわがあり、その皺が四十歳という年齢を示しているようであった。

甲斐は黙っていると四十五六にみえる。彼はあまりものを云わない、たいていのばあい黙って、人にしゃべらせている。話しをするときにも饒舌じょうぜつではないし、決定的な表現は殆んどしな

った。彼は稀まれにしか笑わないし、それも声をあげて笑うようなこととはない。一文字なりの、かなり大きな唇と、その尻しりさがりの穏やかな眼で微笑するくらいであるが、眼尻めじりに皺のよる眼のなごやかな色と、唇のあいだからみえるまつ白な歯とは、ひどく人をひきつける。そんなとき彼は、三十四五にも、また、三十そこそこのようにも若くみえた。

甲斐は手紙を書いていた。机は北向きの窓の下にあり、あけてある窓の外に、矢竹やだけが茂っていた。時刻は五時。戸外はかなり濃い霧で、矢竹の葉はびっしりと濡れ、そよとも動かず、重たげに垂れていた。

——自分が江戸へ来たのは、去年の六月だから、この五月が御

番あけであつた。

甲斐はそう書いていた。

——御番があけて帰国したら、おめにかかつて申上げるつもりだつた。しかし御承知のような大變が起こつて、まだしばらくは帰国ができないようである。そこで、こんど里見十左がくにもとへ使者に立つとあるので、それに託して近況をお知らせする。

甲斐はそう書いた。

彼が手紙を書いている居間の、ひと間おいた向うの座敷から、高い話し声が聞えて来る。一人は伊東七十郎であつた。そのよくとおる、傍若無人な声で、伊東七十郎だということはすぐにわかつた。

「いったい、なんだって決闘なんか申し込んだんだ」と七十郎の云うのが聞えた。

「このおれに意見をしおった」と相手の云うのが聞えた。

それは里見十左衛門の声であつた。その声には、実直で頑固な性分がよくあらわれていた。

「へえ、あの新参者がか」

「あの新参者がだ」と十左が云つた、「知つてのとおり、おれは堀普請の目付役めつけをしておる、坂本も相い役だったが、——おれのところへやつて来おつて、小日向こびなたの普請小屋に、不取締りのことがあるから、注意するようにと申しおつた」

「斬つてしまえばよかつた」

「それでおれはどなった」

「おれなら、そのとき斬つてしまふ」

七十郎のそう云うのが聞えた。甲斐は手紙を書いていた。

いま甲斐の書いている手紙は、もにわさつき茂庭佐月に送るものであつた。

佐月は周す防おう定さだ元もと（現に国老）の父で、周防良よし元もとといい、やは

り国老を勤めていたが、いまでは隠居して、くにもとの志田郡松山の館たてに、ひきこもつていた。

——七月十八日、酒井邸へ召されて、殿さま逼塞の沙汰があつたこと、それから連日連夜の重臣会議や、十九日夜、坂本、渡辺、畑、宮本ら四人が刺殺されたことなどは、すでに御子息の周防どのから、使者で申上げたと思う。

甲斐はそのように書いた。ひと間おいた向うの座敷では、里見十左衛門がなお話していた。むきになったその声は、こちらの居間までよく聞えてくる、十左はこう云っていた。

「おれはどなりつけた、おれは忠ただむね宗さま御代から二十余年、ずっと目付役を勤めておる、きさまのような新参者に意見されるほど、不鍛練な人間ではない」

「おれなら、その場で斬ってしまうよ」

「すると坂本八郎左、まっ赤になった、まっ赤になりおって、かように面罵めんばされては男の道が立たぬ、と申した、そうか、とおれは云った、そうか、男の道が立たぬか、それなら男の道の立つようにしてやろう、とおれは云った、まず場所と時刻をきめよう」

「それで殿へ訴えたのか」七十郎のそう云うのが聞えた。

「やつめ、宿老に泣きゆうそ訴し、殿のお袖にすがりおつた」

「それでおしまいさ」

七十郎が笑った。十左はさらに云った。

「おれは怒ったのではない、彼を怒らせたかったのだ、そうして決闘へもつてゆきたかったのだ、それをあの八郎左め」

「即座に斬ればいいんだ」と七十郎が云った、「坂本はむろんのこと、畑も宮本も渡辺も、もつと早く斬ってしまえばよかった、そうして君側の奸かんを除けば、殿の御逼塞などということにはならなかつたろう」

「そこもとは身軽だからそう云えるのだ」

「殿が御逼塞になつてから斬るくらいなら、そのまえに斬るのが当然じゃないか」

「そこもとは身軽だから、そう簡単に云うことができる」
と十左が云つた。すると七十郎が云つた。

「ばかをいえ、もともと侍の身命は軽いものだ」

「おかしなことを云うぞ」

「なにがおかしい、義に当面すれば、身命を鴻毛こうもうよりも軽しかろとするのが、侍の本分ではないか」

「おかしなことを申す」と十左が云つた、「それではおれが、身命を惜しんだように聞えるぞ」

「これは一般論だ」

「いやそうではあるまい」

十左の声が高くなつた。甲斐はちよつと筆をとめた。筆をとめて、十左と七十郎の高ごえを聞き、あるかなきかに頬笑んだ。

「二人よればすぐに始まる」と彼は呟いた。

「困つたお国ぶりだ」

そしてまた手紙に向かつた。

——自分は筋目すじめの家柄ではあるが、まだ評定役ひょうじょうやくでしかな

いし、それに考えることもあるので、重臣会議にはなるべく出ないようになっている。聞くところによると、会議は殆んど一ノ関

(伊達兵部少輔宗勝)さまの自由にされているらしい。御承知のように一ノ関さまは、酒井侯と昵懇じつこんのうえ、姻戚いんせき関係にもあ

ることだし、酒井侯はまた幕府閣老のなかでも権勢のさかんな人であるため、一ノ関さまの発言には、誰も正面から反対ができないもようである。

甲斐がそこまで書いたとき、向うの座敷の声がさらに高くなり、里見十左衛門のかん高くどなるのが聞えた。伊東七十郎の声も高いが、それは平然として動じない調子をもっていた。

「こらえ性のない男だな、なにをそう喚くんだ」と七十郎が云った。十左が喚き返した。

「そのもとはなんだ、そのもとは伊達家でどんな身分の人間だ、どれだけの身分でおれにそういうことを云うんだ」

「おれはどんな身分でもない」と七十郎が云った、「おれは小野

の館の厄介者だ、隠れもない、おれは伊東新左衛門の厄介者だ、そんなことは誰でも知っているさ」

「その厄介者がおれにそんな口をきくのか」

「そう怒るな、まあそう怒るな、おれはつまりこう云いたかったんだ」

甲斐は書きつづけていた。

——自分が重臣会議に出ないようにしているのは、一門宿老の確執反目にまきこまれたくないのと、これが要かなめという大事をしつかり見ていたためである。

たとえば七月十九日夜の、四人刺殺の件にしても、誰が命じたものかいまだにわからない。刺客は十人ないし十一人らしい、だ

が姓名のわかっているのは、渡辺金兵衛、渡辺七兵衛、そして小者の万右衛門、という三人だけである。かれらは「上意討である」と云ったそうである。これは明らかに僭称であるが、重臣会議では、結局この件はうやむやに終るらしい。理由は、刺殺された四人は殿さまに放蕩ほうとうをすすめ、それがもとで御逼塞ごひつさくという大事にいらしめた奸臣かんしんだから、というのである。殿を誤らせた奸物。それだけの理由で、いちどの審問もなく、ふいに襲うて刺殺するという法はない。しかし会議の席で一ノ関さまはこう発言された。

——金兵衛らはよくやった。

それで重臣の人々は黙した。

——金兵衛らはよくやった。

一ノ関さまのその一と言に、誰も異議をさしはさむ人がなかつた。坂本ら四人は討たれ損、刺客どもの責任は不問。そして宿老の一人は云つた。

——詮せんさく索すればなにが出てくるかわからないし、こんな事でもんちやくもんちやく悶着を起こすときではない。

この点に重要な問題がある。自分がいま一例として挙げたこの件にこそ、一門宿老の複雑な関係と、それが深い禍根をなしていること、また、ひいては綱宗さま逼塞という大事にも及んでいることの、もつとも端的なあらわれがあると思う。

甲斐がそこまで書いたとき、次の間でひくい咳せきばらいをし、申上げますという声が聞えた。

甲斐は「うん」といった。

襖をあけたのは、家扶かふの堀内惣左衛門そうざえもんであつた。甲斐は筆をとめて振返つた。

「湯島がみえました」と惣左衛門が云つた。甲斐は黙つて惣左衛門の顔を見た。惣左衛門は云つた。

「おくみどのでございます」

「いまどきなん刻だ」

甲斐はごく僅か眉をしかめた。すると額の皺しわがはつきりあらわれた。

「やがて六時になります」

「用を聞いておいてくれ」と甲斐が云つた。惣左衛門は当惑した

ように云った。

「おめにかかりたいと申しておられます」

「用を云わないのか」

「おめにかからなければ、と申しておられます」

甲斐は窓のほうへ眼をやり、それから云った。

「では待たせておけ」

惣左衛門は襖を閉めて去り、甲斐はまた書き継いだ。

——宿老の人達の、十余年にわたる権勢あらそいは、現に貴方の知っておられるとおりである。お国びとの忠誠に疑いはないが、その性の頑固一徹で、我執の激しき、利己心の強さはかくべつである。そのために排他的な徒党が生まれ、それが離合集散をくり

かえし、反目と誹謗ひぼうがいりみだれて、事が起こっても、殆んどその是非の判断がつかないようなありさまであつた。さらにそこへ、ひょうぶしょうゆうむねかつ兵部少輔宗勝という人の存在が、大きく、重くのしかかつて来た。これが宿老から家中一般の不和反目を、いつそう複雑にしたことは事実で、なにか事が起こるたびに、その弊害のはなはだしさが表面にあらわれる。こんど里見十左衛門が使者に立つのは、家督の君を選ぶために、在国の一門一家重臣に「入れ札」を求めらるわけであるが、これまた一ノ関さまの主唱であり、異議なく一決したものであつた。

——ここをよく記憶しておいてもらいたいのである。

甲斐はそうつぶけた。

——一ノ関さまの存在が、このように重くなつたのは、御先代（忠宗）の御他界このかたである。御他界のおり、みまいに來られた水府（水戸頼房よりふさ）卿が、「つな宗どの若年なれば、兵部ど
のにはよくよく家中の取締りをたのむ」と仰せられたそうで、こ
れが一ノ関さまの立場を決定的にした、といつてもよいであろう。
古ふるうちしゆぜん内主膳（故国老）どのが御先代に殉死されるとき、「兵部
さまのことが気がかりでならない、よくよく注意せよ」と遺言さ
れたが、それから僅か二年、どうやらすでにその懸念があらわれ
はじめたように思われる。

——これまで自分は、幸いにして紛争の局外にいることができ
た。これからもできるだけ局外に立つて、事のなりゆきを見まも

つてゐるつもりである。世継の君が決定しても、それで一藩が平安におさまるとは思えない。不測の事の起こる心配は、むしろそのあとにあると考えられるが、これについては、帰国のうえで申上げることにする。

甲斐はそこで筆をとめた。彼は初めから読み返し、結びの挨拶を書く、筆を措おいて、その手紙を封じ、それから、硯すずりばこ箱の脇にある鈴を取つて振つた。

次の間に答えがあり、矢崎とねり舎人が襖をあけた。

「里見どのをこれへ」と甲斐が云つた。

舎人が承知してさがると、すぐに里見十左衛門が来た。年は四十六歳なのだが、五十以上にも老けてみえる、色の黒い、骨ばつ

た、ごつごつした軀つきで、癩かんの強そうな顔をしていた。

「待たせて済まなかった」と甲斐が云った。十左は坐りながら、息張った口ぶりで云った。

「いま七十郎めを緊めてくれました」

甲斐は封書を渡した。

「では松山へこれを」

「ひと緊め緊めてくれました」

十左は封書を受け取りながら云った。甲斐は机の上を片づけた、十左はさらに云った。

「あいつ若輩にしては胆力もあり、頭も悪くはないらしいが、厄介者の分際をわきまえぬやつで、ずいのると暴慢無礼なことを申

す、私は元來かれが好きなのですが」

「そうらしいな」と甲斐が云つた、そして机の前から立ちあがつた。

「ではあちらで、——」

「あの若輩者は手綱をしめておかねばいけません、こなたさまは寛容すぎる、こなたさまは誰に対しても御寛容すぎます、あまりさもない人間はお近づけなさらぬがよい」

「ではあちらで、——」

甲斐は次の間へ去つた。十左もようやく立ちあがつた。

甲斐は納戸なんどへいった。そこには塩沢丹三郎が、着替えの支度を

して待っていた。丹三郎は十五歳になる。成瀬久馬という同じ年

の少年と二人、甲斐の身のまわりの世話をする役で、十日ほどまえに風邪をひき、小屋にさがつていたものであった。

「もういいのか」と甲斐が云った。

「はい、——」

「顔をあげてごらん」

丹三郎は顔をあげた。甲斐はその額と眼をみて、そして、頷いて云った。

「畑の子供を預けた筈だな」

「はい、——」

「親たちのことを聞かせたか」

「いいえ、聞かせないようにしておりますが、姉のほうは気づい

ているようすでございます」

「悲しがつているか」

「いいえ、そのようにはみえませんが」

丹三郎が帯をさしだした。甲斐は帯をしめながら云った。

「いずれ良源院へやるつもりだが、それまで面倒をみてやるようにと、母に申しておけ」

「はい、——」

丹三郎は暗い顔をした。甲斐はそれを認めて、「どうした」と云った。

「母が哀れがりました」

甲斐は「うん」と眼をそらした。

「ふた親を亡くし、私どもで少し馴れましたのに、また知らぬ人の中へやるのは可哀そうだ、よろしければ、ずっと世話をしてあげたいと、申しております」

「袴は黒にしよう」と甲斐が云った。

丹三郎はたんす箆筒からその袴をとり出した。甲斐が云った。

「今朝の膳ぜんは誰と誰だ」

「はちや蜂谷さまと伊東さま、里見さまのお三人です」

「では湯島のも出してやれ」

丹三郎は「はい」と答えた。

甲斐はそのまま内容の間へいった。おくみは茶菓を前にして、坐っていた。二十八という年よりは五つ六つも若くみえる。内庭

の植込に、もうかなり高くなった朝の日光がつよくさしつけ、その反射で、おくみのふつくりとしたおもながな顔が、緑色に染っているようにみえた。

「これから朝の飯だ」甲斐は立ったまま云った、「いつしよに食べよう」

「どうなすつたのですか」

おくみが云った。甲斐は穏やかに彼女を見た。

「いったい、どうなすつたのですか」とおくみは云った。

「もう十五日にもなるのに、お顔もみせて下さらないなんて」

「出られなかったんだ」

「まる十五日もですか」

「飯を食べよう」と甲斐が云った。

「お待ち下さい、そのまえに申上げたいことがあります」

「あとにしてください」

「あたしのことではないんです。お国から奥さまがいらしたんです」とおくみが云った。甲斐の高い額には、はつきりと皺がよつた、彼はげげんそうに、おくみの顔を見た。彼女は頷いた。

甲斐は訊き返した、「なんだって、——」

「ゆうべおそくお着きになったんです」

「奥がか、——」

「中黒さまがお供ですわ」

甲斐の額の皺が深くなった。彼はひくく「うん」といい、足も

とへ眼をおとした。

「なんだろう、——」

「御病氣の治療をするために、江戸の良い医者にかかりに来ただ、と仰しやっています」

「供は達弥たつやだけか」

「あたしの存じあげているのは中黒達弥さまだけですけれど、ほかにお二人、中年の御家来がごいっしょです」

甲斐は顔をあげた。おくみは甲斐の顔を、ぎらぎらするような眼で見あげた。もう七八年も世話をしているが、彼女がそんなあぶら膏ぎった眼つきをするのは、初めてである。

「あたしにはわかってます」とおくみは云った、「ごぜんのお帰

りが延びたので逢いにいらしたんですわ、御病気なんて嘘、御病気どころですか、お顔色もいいし、なが旅をしていらしたのに、ずいぶんお元気ですもの」

「なにを怒ってるんだ」

「怒ってなんかおりません」おくみは赤くなった。

「怒ってなんかいるもんですか、奥さまがあまりお若くておいしいので、びっくりしているんです」

「あれはもう三十七だ」

「あたしは幾つだと思いいなつて」

「いって飯を食おう」

「あたしが幾つだか御存じないんでしょ、あたしだってもう二十

八ですよ、八年の余もお世話になっていて、ごぜんはまだいちども」

甲斐は襖のほうへ歩きだした。

「待って下さい」

「おまえどうかしているぞ」

「ええ、どうかしています」おくみはすばやく眼を拭いた、「初めておめにかかった奥さまが、あんまりお若くっておきれいなので、かっとしてしまったんです、堪忍して下さい」

「向うへゆこう」

「お客さまはどなたですか」

「伊東七十郎と、里見、蜂谷の三人、みんなおまえの知っている

者ばかりだ」

「伊東さまは一昨日おめにかかりました」

「どこで、——」

「湯島へいらつしやいました、お友達という方とごいっしよに」
そして「ちよつと顔を直してまいります」と云つた。甲斐は襖
をあけて去つた。

朝粥の会

原田甲斐はよく朝の食事に人を招いた。

——^{かゆ}粥をさしあげたい。

と云つて人を招待するのである。これは十年ほどまえからの習慣で、「原田の朝粥あさがゆ」と、かなりひろく知られていた。もちろん粥を出すわけではない。正餐せいざんほどではないにしても、ひとり箸や皿や鉢ものが並ぶし、殆んど例外なしに酒が付いた。

客は定きまつていなかった。原田は「筋目すじめ」といつて、国老になる家柄であり、柴田郡船岡で四千二百石ほどの館主たてぬしである。つまり重臣のひとりだから、つきあいもひろいが、甲斐は誰にも好かれていた。

甲斐には敵がなかった。彼は自分ではあまり口をきかず、人の話を聞くほうであつた。いつも穏やかで、感情を表にあらわさないし、乱暴な動作や、高い声をだすようなことも稀まれにしかなかつ

た。甲斐と対坐していると、人はなごやかな、ゆつたりとした気分になり、心のなかを残らずうちあげたくなる。どんな秘密なことを話してもこの人なら大丈夫だ、という気持ちになるらしい。そして、それがたしかであることは、すでに誰でもよく知っていた。それが「朝粥の会」によくあらわれた。

客はさまざまであつた。重臣たちも多いが、身分の軽い者も少なくなかつた。甲斐はどちらとも公平につきあつた。身分によつて態度や言葉つきを変えるようなことは決してなかつた。重臣たちのあいだには、いろいろな事情で、仲のよくない者や、反目しあつている者があり、ふだんは出会つても顔をそむけるか、すぐ口論になるかするのであるが、そんな人たちでも、ふしぎに「朝

粥の会」には出るし、そこで声を荒げるような例は、殆んどなかった。

その朝の客は三人、——仙台へ使者に立つ里見十左衛門と、蜂谷六左衛門に伊東七十郎という顔ぶれで、それにおくみが加わった。蜂谷は四百石の物ものがしら頭で、去年から江戸定じょうばん番になつて来ていた。伊東七十郎は伊達の家臣ではなかつた。

ものお桃生郡小野に、二千七百石で、伊東新左衛門という館主がいる。やはり「筋目」であるが、七十郎はその新左衛門の妻の弟であつた。彼はいま二十七歳になる。ずっとまえから、義兄の縁で、伊達藩の諸家へ出入りをしていた。ことに原田家はいごこちがいとみえ、船岡の館でもそうだし、江戸のばあいでもしばしば原田

家に滞在した。七十郎は多能多才で、弓、馬、刀、槍となんでもやる。また会津藩の小櫃こびつ与五右衛門と、幕臣の山下甚五左衛門から兵学をまなび、そのほうでも一見識をもっていた。彼は奔放なたちで、ひとところじつとしていない。仙台、江戸、京、大阪、また北は津軽から南部、越後あたりまで気がるに歩きまわるのであつた。

甲斐が席についたとき、もうそこでは酒がはじまっていた。七十郎がそうしたらしい。成瀬久馬と、あとから塩沢丹三郎が給仕に坐つた。里見十左衛門はむずかしい顔をして、まっ四角に構え、七十郎は蜂谷になにか話していたが、おくみが来て坐ると「お」と云つた。

「今日は客なんだ」と甲斐が云つた、「たまには女客もよかろう」
「お酌をいたしますわ」「いや坐つておいで」と甲斐が云つた、
「おくみは今日は客だ、七十郎などは酌をする義理があるんじゃないのか」「義理はともかく酌はよろこんでしますね」と七十郎が云つた。

おくみは十左と蜂谷に会釈をした。二人はそれぞれ会釈を返した。かれらはみなおくみを知っていた。おくみの湯島の家で、しばしば馳走になつていたので、甲斐とおくみとの片づかない関係もわかつていた。しかし、ここで彼女に逢うのは初めてであつた。「里見さん怒らないかね」と七十郎が云つた、「藩家の大變で、重臣諸公は蒼あおくなり、會議、密議とごつた返しているのに、ここ

では朝から酒肴しゅこうをならべ、おまけに美人まで御臨席とある、これで里見老の怒らない道理はないと思うがね」

「それなら自分で怒ったらどうだ」と十左が云った、「私は昔から船岡どのをよく知っておる、会議だの寄合いだのと騒ぐばかりが能ではない、船岡どのがどういう人物であるかは、そこもとどこには理解の外のほかことだ、いやなら退席するがいいだろう」

「私は里見さんが好きだ」と七十郎は云った、「里見さんは冗談がわからない、私はその冗談のわからないところが好きだ、いたい仙台藩には冗談のわからない人間が多いけれども、里見さんほど生一本で、混りけなしに冗談のわからない人は珍らしい、生死をともしるとするのは里見さんのような人だと思ふな」

「それも冗談か」と十左が云った。

するとおくみが成瀬久馬から銚子ちようしを取って立ち、十左の前へ
いって坐った。

「失礼ですけれど、どうぞ」

「たのむ、救いの神だ」と七十郎が云った。

十左はそれを睨にらみつけて、盃さかずきをおくみのほうへ出した。七十郎は閉口するようすもなく、こんどは甲斐に向かつて、新吉原へいつて来ましたよ、などと話しだした。甲斐は聞くとともに聞かぬともはつきりしない表情で、黙って静かに飲んでゐる。七十郎は云った。

「京町の山本屋という店で、薰かおるという名の、きれいな妓おんなを、御存

じでしょう」

「それは、——」と蜂谷がおどろいたように云った、「それは殿のおかよいなされた遊女ではありませんか」

「原田さん御存じでしょう」と七十郎は云った、「年は十九だといっていますかね、本当は十六かせいぜい十七というところでしょうな、うれしい顔で、しんとした、陰気な妓ですよ」

「つまり湯島へ寄つたのはその帰りですか」と甲斐が云った。

「はぐらかしますね」七十郎は微笑して云った、「これはまじめな話です、私は侯のおもいものというのが見たかった、なにしろ奥州六十万石の領主を棒にふるせた妓ですからね、どんな美人か拝見したかったし、侯の御執心ぶりも聞いてみたかった」

十左がまた彼を睨んだ、しかし七十郎は知らぬ顔でつづけた。

「ところが驚いたことに、妓は侯をまるで知らないんです。毎日かよつて来る客はいくらかもあるし、中国へんのなにがし侯などは二年もかよいつめているそうですがね、これが仙台侯と思ひ当るような人はいないというんです」

「そうだとすると」と十左が云つた、「売女ばいたなどにも口の軽いものばかりはいないとみえるな」

「ああいうところでは」とおくみがいそいで云つた、「お客さまのことは決して話さないものだそうです、ことに御身分のある方ならなおさらでしょう」

「そのくらいのことを知らずに、この私が曲輪くるわへいったと思うの

かね、とんでもない、妓は本当に知らないんだ、ねえ、そうでしょう
よう原田さん、あなた貴方はそれを御存じの筈だ」

甲斐は「う」といつて彼を見た。

「なにか云ったか」

「貴方は、——」

七十郎は盃を置いた。甲斐は静かに彼の眼をみつめた。あたたかい光を湛えた、静かな視線であつた。七十郎は眼をそらした。

「貴方にはかなわない」と彼は云つた、「だが、これだけははっきりさせておきます、侯が幕府から逼塞を命ぜられた理由は、侯が薰という遊女にのぼせて、放蕩に身もち崩したからだということですよ、しかし実際はどうかという、侯が京町へかよわれた

のは僅かに八日か九日、それもただ酒を飲んで帰られただけで、相手の妓は侯がたれびとであるかも知らず、お顔さえよく覚えてはいないんです。いったいこれが放蕩といえるでしょうか」

七十郎はすばやく十左の顔を見た。

「曲輪がよいをする諸侯はいくらでもいます」と七十郎は云った、「名をあげてもよろしい、五人や七人はすぐあげることができますよ、いま云った中国筋の、薰という妓にかよいつめている大名、それからさかきばら榊原」

「おくみ、酌をしてやれ」と甲斐が云った。

「よろしい、わかりました」七十郎はおくみに頷いた、「他家のことはやめましょう、ただ、諸侯のなかにも曲輪がよいをする人

はたくさんあるし、珍らしい例ではないということをお忘れな
下さい、——にもかかわらず、侯だけが譴責された、六十万石の、
まだ二十歳そこそこの若い大守が、僅か八日か九日、お忍びで曲
輪へかよつたというだけで、放蕩とか身もち崩したとかいうの
はおかしい、しかも、十日目には早くも、老中の酒井雅楽頭うたのかみか
ら注意が来ている、——十日目にですよ、いったい雅楽頭はどう
してそれを知つたんですか、雅楽頭は新吉原の目付でもしている
んですかね」

甲斐が云つた、「やつぱり七十郎は酒が足りないようだ、おく
み、おまえ酌をしてやらないか」

「痛いですか原田さん」と七十郎は云つた。

甲斐は穏やかな眼で彼を見た。

「痛いんですね」と七十郎は唇で笑った、「しかしもう少し云わせて下さい、侯にはたしかに酒癖がある、そのために酒を断っておられたし飲みはじめてからはだいぶ諸方から小言が出た、去年あたりは水戸家からも意見されたそうですがね、ではどんな御乱行かというところといつて数えるほどのことはない、飲みはじめるのだらしがなくなるという程度でしょう、なにしろまだお若いのだし、おまけにそばからすすめる者さえあつた、——なにか仰しかったですか」

七十郎は甲斐を見た。甲斐はよそ見をしたまま「いや」と首を振った。

「そうですか」と七十郎は頷いた、「私はまた口止めされたかと思いました」

「そう思ったらやめるがいい」と里見十左衛門が云った。

「あんたにも痛いのか」

「少ししやべりすぎるというのだ」

「では里見さんが発言するか」

七十郎の顔が赤くなつた。

「あんたは知っている筈だ」と七十郎は十左に云つた、「禁酒しておられた侯に、誰が酒をすすめたか、誰が侯を曲輪へつれ出したか、こんどの大事で責任をとらなければならぬ人間が誰であるか、里見さん、あんたは知っている筈だし、その人間を憎んで

いる筈だ」

「おれが誰を憎んでいるって」

「黒川郡吉岡の館たてぬし主奥山大学どの、げんざい江戸家老の第一人者をさ」

七十郎の言葉は十左と蜂谷を驚かした。甲斐は眉も動かさなかつたが、十左と蜂谷とはほとんど色を変えた。

いま江戸家老（伊達家では「奉行」といった）は四人いる。茂庭周防、奥山大学、古内肥後、大条兵庫であるが、そのうち奥山大学がもつとも年長であり、また強い権勢をもっていた。大学はもともと剛ごう愎ふくな独善家だったが、さらに藩家の一門である伊達兵部少輔から信任され、四国老のなかでは、誰よりも大きな権力

と威勢を張っていた。

「ちがいますか里見さん」と七十郎は続けた、「もつともあんただけではない、これは御家中の多くのかたがたが知っていることだ、侯が悪いのではなく、責任は他にある、責任のある人たちが、侯のことをよそにして、各自の権力の拡張に没頭していた、各自の権力を拡張するために、侯を利用しさえした、もしも侯に、幕府から譴責されるほどの不行跡があつたとすれば、それを傍観していた重臣のかたがたに責任がある筈だ、ところが、——雅楽頭から注意があると、まるでそれを待っていたかのように、すぐさま、重臣会議をひらいて、侯の隠居をきめてしまった、むつの守かみ綱宗公は、おと年とし、万治元年九月に家督されてから、まる二年に

もならぬのに、早くも御隠居ときめられたのですよ」

里見十左衛門の四角に構えた軀からだが、感情の激しい動揺のために、こまかくふるえだし、温和な蜂谷六左衛門は途方にくれたように、ぎごちなく持った盃に眼をおとした。

「それもいい、隠居願いがとおればまだしもだった、幕府はそれをにぎりつぶして、なんと、逼塞という手を打って来た、——かねて不行跡のおもむき、上聞に達して、という、八日か九日の曲輪がよいが將軍家に知られたという、いかに形式とはいいいながらあまりにばかばかしい、かてて加えて、渡辺、坂本、畑、宮本の四人が、侯に放蕩をすすめたという理由で暗殺された、それも上意討という名目です」と七十郎はなお続けた、「かれら四人

は忠臣ではなかつたかもしれない、坂本八郎左などは、——さつき聞いたばかりだが、里見さんでさえ斬ろうとしたことがあるそうだ、おそらく、曲輪などへ供をしたのも事実でしょう、けれども、その罪を糾明もせずに、いきなり暗殺するという法はない、しかも暗殺者たちは上意討だと云つたそうです、上意とはいったい誰の意志ですか、侯が逼塞になり、まだ跡式のきまらない現在、上意といえる人がいるんですか、原田さん、暗殺者たちが上意と云つた、その人が誰だか、聞かせてくれませんか」

「貴方は御存じでしょう」と七十郎はさらにたたみかけた、「その人は誰ですか、原田さん、伊達家六十万石の藩主に代つて、上意と云うことのできるのは誰ですか、聞かせてもらえませんか」

甲斐の額に皺がよつた。

「わかつたよ」と甲斐は微笑した。やや尻下りの眼が細くなり、唇のあいだから、白いきれいな歯が見えた。いかにもなごやかな、温かい微笑である。「もうそのくらいでいい」と甲斐は云つた、

「七十郎が武芸の達者で、兵学にくわしくつて、放浪癖があつて、酒が強くて、女に好かれるということはよくわかつている、しかしもういい、——飲まないか」

七十郎は甲斐の顔をみつめた。その眼は刺すようにするどかつたが、しだいに嘆賞の色をおびてきた。彼は太息をつき、甲斐に向かつて微笑した。

「飲みますとも」と七十郎は盃を取つた、「しかし、もうひと言

だけ訊きいていいですか」

甲斐は七十郎を見た。七十郎は云った。

「貴方はいつたいなにを考えているんです」

「そうだね、——」と甲斐はおくみを見た、「まずこのおくみと、もう一人の女のことだろうかね」

「もう一人ですって」とおくみが振返った。おくみは甲斐が、出府して来た妻女のことを云うのかと思ひ、それは云つてはいけない筈だと、眼がおで注意した。

「ああ、もう一人」と甲斐は云った、「七十郎に云われるかと思つてはらはらしていたんだ、このあいださる人にさそわれて、新吉原へゆきましてね、偶然なんだが、それが山本屋という店だつ

た」

「まあ、曲輪へいらしたんですか」

「人にさそわれたんだ」

「御用で出られなかったと仰しやうたじやあございませんか」

「ひとつやろう」甲斐は盃をおくみにさした。おくみは盃には眼もくれなかつた。

「御用で出られなかつたつて、湯島へは半月もいらつしやらなかつたのに、曲輪へいらつしやるひまはおありになつたんですか」

「この話しはよそう」と甲斐は云つた、「おまえの罪だぞ、七十郎、おまえがへんなことを訊いたからだ」

「貴方には負けます」

「飯にしようか」

「貴方には負けです原田さん、だがいいですか、私はいつか貴方から本音をひきだしてみせますよ、いつかはね、必ずですよ」

「飯にしよう、丹三郎」と甲斐が云った。

「それがようございましょう」とおくみが云った、「ですけれど、曲輪へいらつしつた話しは、これで済んだのでございせんからね」

「今朝の会は、充実した話しが多かったようですね」と甲斐が云った。

みんなが笑った。七十郎は笑いながら、しかし原田さんはみんなうまく^{かわ}躲しましたよ、と云った。里見十左衛門は黙っていた。

蜂谷やおくみや、給仕の少年たちは、ぎらぎらするような話題から解放されて、みんなほっとしたような顔になった。だが十左だけは、暗く重苦しげな表情で、ひとりだけなにか思いつめていた。単直でいちずな彼の性分には、七十郎の言葉はあまりに重大すぎたし、その内容と、暗示するものとに圧倒された。

ことに、——貴方は奥山大学を憎んでいる、と云われたことが、十左の肝にこたえた。十左は奥山大学を憎んでいた、大学が兵部宗勝をうしろ盾にして、勝手な横車を押しとおすありさまは眼に余った。

——御家おいえを毒するやつだ。

十左はそう思っていたが、それは心の中のことで、誰に話した

こともなく、また人に話すようなことでもない。それを七十郎はむぞうさに云い当てた。この男にはゆだんがならぬぞ、と十左は心の中で呟いた。

成瀬久馬と塩沢丹三郎が食事をはこんで来た。蜂谷は小鉢の味噌を味わって、これは珍らしいと声をあげた。

「これはくるみ味噌でございますね」

「そうです」と甲斐が云った、「味はどうですか」

「結構でございます、うもうございますね、久しぶりで故郷の味にめぐりあいました」

「湯島でも出ましたな」と七十郎がおくみを見た。

「船岡で作るんだ」と甲斐が云った。

おくみがあとを続けた。

「船岡で作ってこちらへ送って来るのを、わたくしの実家の雁屋かりやで売るんですの」

「売るんですって」

「しようばいを始めたんだ」と甲斐が云った。七十郎が眼をみはつた。

「どういうことです」

「湯島の家をまかなうんですね」

「からかつてはいけません」

「そんな暇はないさ、七十郎などは世間がひろいから、見本を持つてひろめに廻ってもらおうつもりだ」

「貴方という人は、——」と云いかけて、七十郎は首を振った。その日の午後、甲斐は評定役の会議に出た。

断章（一）

——里見どのは立ちました。

「集まった顔ぶれは」

——伊東七十郎、十左どの、はちや蜂谷六左衛門どの、それからくみと申す女です。

「七十郎は泊っているのか」

——十日ほどまえから滞在しております。

「どんな話しがあつた」

——伊東がこのような放言を致しました、ここに書いてまいりましたが。

「あとで読もう」

——速筆のままですから、御判読がむずかしいと思います。

「あとで読む、ほかにはないか」

——「ごさいません、伊東の放言には誰も相手になりませんでした。もちろんあの方も同じことかたで、伊東がなにを申してもとりあわず、まったく知らぬ顔でございました。

「あれは賢い人間だ」

——ただ一つ、伊東の話しによりますと、数日まえに新吉原へ

まいり、山本屋へあがつたということですが。

「それは知っている」

——あの方は人にさそわれたと云っておりました。

「おれが命じたのだ、おれが命じてつれてゆかせたのだが、彼はついに尻尾しっぽを出さなかつた」

——それだけでございます。

「畑の子供たちと宮本の弟はどうしている」

——宮本新八は里見どのがひきとり、畑の姉弟は塩沢丹三郎の家におります。

「動かしたら知らせろ」

——そのつもりです。

「裏をかかれるな、彼は賢いぞ」

——そのつもりでいます。

「くみのことは聞いています」

——湯島に家があります。

「彼のそばめだと思うか」

——それがはつきり致しません。

「はつきりしないとは」

——あの女は日本橋石町の、雁屋かりやしんすけ信助という海産物問屋の妹で、八年ほどまえから、湯島に家をもち、あの方がそこへかよつておられるのです。

「雁屋の娘か」

——御存じでございますか。

「雁屋は石いしのまき巻から出た筈だ」

——いまの信助は二代めでございます。

「雁屋は石巻から出て、石巻にも店を張っている筈だ」

——石巻の店は弟の政吉がやっているということですよ。

「そうか雁屋の娘か」

「いや待て、それでは雁屋の年間あきない高をしらべておけ」

——いそぎましようか。

「気づかれてはならんぞ」

——すぐ手配を致します。

「くみという女はそばめではないと思うか」

——まだ契りはない、と女が自分で申しております。

「女が自分でか」

——八年にもなるのにと、うらみ言を申しておりました。

「真実そのようか」

——湯島の家へはあの方の知友もしばしばゆかれますが、みんなそれを知っており、それを不審に思っているようでございます。

「あの男らしいやりかただ」

——それに、湯島の家は雁屋で買い、数寄屋すきやの増築や、庭の造り変えなど、ずいぶん金をつぎこんだうえ、四人の召使をいれた家計も、ずっと雁屋でまかなっているようです。

「彼はそういう人間だ」

——一家ぜんぶが心服しきつてるようです。

「彼はそんなふうに入を深入りさせる男だ」

——それだけでございます。

「待て、くみはなんの用があつて来た」

——忘れておりました、昨夜あの方の御内室が出府されたという事です。

「原田の妻がか」

——くみはそれを知らせに来たのです。

「彼の妻がなんで出て来た」

——くみの申すには、江戸で良医の治療をうけるためだと申し
ておられるが、病氣のようにはみえないということでした。

「彼は知らなかったのだな」

——知っているようには思えませんでした。

「おれは彼の妻を知っている」

——はあ。

「あれはいまの玄蕃げんぱの姉に当たっている、茂庭家の娘だ、おれは松山の館たてで、まだ少女だったあれを見た、顔だちの美しい賢い娘だった」

——私はまだおめにかかったことはございません。

「どういふ供ともだて立だ」

——中黒達弥という若侍と、ほかに二人ということで、供立は略式のようにございます。

「もちろん無届けであろう」

——ただ糺しましょうか。

「みていよう、いそぐことはない、但し網の目からもれぬようにしろ」

——湯島へ人を増しましょうか。

「必要に応じてやれ、よほど気をつけぬとさとられるぞ」

——ほかにお申付けはございませんか。

「彼はまだ品川へゆくようすはないか」

——わかりません。

「品川へは必ず供をしろ」

——はい。

「密行するかもしれないが、彼はそうしないと思うが、密行するもようだったら三段の法をとれ」

——わかりました。

「これを遣つかわす」

——これは、めつそうもない。

「取っておけ、おまえは役に立つやつだ」

夕なぎ

評定役の会議は、思いがけなく揉もめて、それから四日もつづけ開かれた。甲斐はもつとも古参だったので、そのあいだぬける

ことができず、もちろん湯島へゆくひまもなかった。

会議の議題は、渡辺金兵衛ら三人を、どう処置するかという件であつた。

七月十九日夜の暗殺事件には、少なくとも十人の刺客がいた筈であるが、なのつて出たのは、渡辺金兵衛、渡辺七兵衛、そして小者の万右衛門だけであり、その三人は「自分たちだけで坂本、畑、渡辺、宮本らを仕止めた」と云い、ほかに参加した者はない、と主張した。

この事件はうやむやに片づけられそうであつた。というのが、出来事のすぐあとで、重臣の評議があつたとき、伊達兵部がまっさきに発言して、「かれら四人は佞ねい奸かんな人間であつた、金兵衛

らはよくやった」と云ったからである。

綱宗は逼塞ひつそく、跡目もまだきまらず、六十万石がどうなるかわからない。いまは全藩が一心同体となつて、あらゆることを堪忍し、謹慎これつとめて幕命を待つときである。金兵衛らの行為は、藩家のおためをおもう「斬奸ざんかん」であつて、いささかの私心もないし、これを詳しく糾明すれば、どこまで累が及ぶかもわからない。ここは金兵衛らの忠志を認めることで打切り、紛争のひろがらぬようにすべきである。そういう意味のことを力説した。

つまり暗殺事件は不問に付そうというのである。

藩家興廢のせとぎわであつた。世継の件について、誰を推すかということが全藩の懸案になっているところだし、それが決定し

たにしても、幕府がどう出るかわからない。現在もつとも大切なのは「諸事穏便」ということであつた。重臣たちは、兵部宗勝に同調した。

——なにごとも堪忍しよう、家かちゆう中ちゆうぜんたいで謹慎の実を証明しよう。

そういう默契が交わされたようであつた。

したがって、評定役の会議も、それに準ずるかと思われた。仮にも異議をさしはさむ者があるうとは考えられなかつたのであるが、その第一日で、新任の遠山勘か解げ由ゆが、まったく予想もしないことを云いだした。

「——渡辺金兵衛ら三人の行為がしんじつ斬奸であるにしても、

その手段が法を無視している点は、ゆるすわけにはいかない」勘解由はそう云った、「もしもこれを黙認すれば、第二、第三と同じような事が起こるおそれがあるし、藩家のおため——という名目が、不当に愛用される心配もある、これはぜひ審問にかけて、はつきりと裁きをすべきだと思う」

甲斐は黙つて聞いていた。

勘解由の説に他の四五の者が反対した。根拠のはつきりした反対ではなく、重臣たちの意向を盾にとつたもので、伊達家の浮沈とか、大事のまえの小事とか、すべて穏便になどという、当り触りのない言葉を並べるだけであつた。その漠然とした反対意見を、かれらは辛抱づよく固執した。

勘解由もあとへひかなかつた。

甲斐はなにも発言せず、両者の云い分を聞いていた。

遠山勘解由は、奥山大学の弟であつた。大学はいま仙台にいる、勘解由が自説をつよく主張するのは大学の意志によるものと考えられた。仙台にいる大学から、勘解由になにか命じて来たに違いない。そうでなければ、新任早々の彼にそんな頑強な態度がとれる筈はなかつた。

甲斐はそう推察していたが、他の者は気がつかないらしい。なぜ勘解由がそんなに強硬なのか、どうして彼だけが異説をたてるのか、まるで理解がつかないようであつた。

四日目の午後になって、とつぜん兵部少輔があらわれた。――

兵部宗勝は四十歳になる。おもながの、気品の高い相貌そうぼうで、いかにも政宗の末子ぼっしらしく、その眉間びかんには威厳のあるするどさと、ねばり強い剛毅な性格があらわれていた。甲斐より二つ年下であるが、見たところは甲斐より老けている。しかし声は細く、女性的で、わかかわかしい響きをもっていた。

兵部はまえぶれなしにその席へあらわれ、上座に坐つてみんなの顔を見た。

「評議がまとまらないそうだが、なにが問題になっているのか」と兵部が云つた。

みんなは勘解由を見た。勘解由は自分の意見をのべた。兵部は半ばまで聞いて、勘解由の言葉をさえぎつた。

「それはもう重臣会議で決定していることではないか」と兵部は云つた、「評定役は三人の処置をきめればよいので、すでに重臣会議で決定したことを論評する権限はない」

「お言葉を返すようですが」と勘解由が云つた、「かような出来事は、まず評定役が審問し、その決定をまつて重臣がたの御裁決に移るのが順序ではございませんか」

「そこもとの名を聞こう」

「遠山勘解由でございます」

「いつ評定役になられた」

「当月の拝命です」

兵部は唇で笑つた。それから云つた。

「たしか奥山どのの身内ではなかったか」

「大学の弟でございます」

甲斐は黙って聞いていた。

兵部は他の人たちを見まわした。

「ほかにも同じ意見の者がいるのか」

みな黙っていた。兵部は甲斐を見た。甲斐は衝立ついたてのほうを見ていた。兵部は云った。

「ほかに同意見の者があるとしても、すでに重臣会議で決定したことを再評議する必要はない、この問題は打切つて、処置の件にかかつてもらいたい」

「失礼ですが暫く」と勘解由が云つた、「一ノ関さまの仰せです

から、それはまずそうと致しましょう、しかし評定役として、どうしても審問しなければならぬことがございます」

「よろしい、聞きましょう」

「金兵衛ら三名は暗殺のとき」

「暗殺ではない斬奸だ」と兵部がするどく遮さえぎった。

勘解由は口をつぐみ、いどみかかるように兵部を見た、しかしすぐに領うなずき、怒りを抑えた声で云った。

「そのとき三人は、上意討であると申したそうですが、これは容易ならぬことで、ぜひ審問して事実かどうかをたしかめなければならぬと思います」

とつぜん座がしんとなった。六人の評定役も、兵部少輔宗勝も、

その一瞬、呼吸をとめた。勘解由の要求は重大であつた。いま家中ぜんたいの関心は、金兵衛らの行為よりも、「上意」と云つたことのほうに集まっていた。

せんさく詮索すればなにが出て来るかわからない。

誰もがそう思った。暗殺された四人が、近年ずっと綱宗の側近に仕え、ちようくう寵遇されていた事実はよく知られていた。なかでも坂本八郎左衛門と渡辺九郎左衛門とは、新参であるのに傍若無人なことが多く、一部の者からは憎まれてさえいた。したがって、四人が刺殺されたことは、かれらが「藩主逼塞」という大事に致らしめた奸臣であるという理由で、それほど問題にすべきこととは考えられなかつた。

だが「上意」という言葉は軽くはない。

綱宗が藩主の位地をはなれ、世子がまだきまつていない現在、「上意」という表現はもちいられない筈である。それをあえて呼称したからには、それだけの理由がある筈である。これについては、朝粥の席で伊東七十郎も指摘したが、伊達家中ぜんたいが同じ疑問をもっているといつてもよかつた。

——金兵衛らの背後になにかがある。

——だがうっかりそれに触れてはならないぞ。

——なにが出て来るかわからないぞ。

だから表立っては、誰一人としてそのことは口にしなかつたし、そうする者があるうとも思わなかつた。だが、いま勘解由は正面

から、それにいどみかかったのであつた。

一瞬の緊張した沈黙は、やがて、甲斐の静かな咳せきの声でやぶられた。兵部と勘解由とが振向いた。

「なにか意見があたりか」と兵部が甲斐に云つた、甲斐は「いや」といつてもういちど咳をした。

兵部は勘解由を見た。

「ぜひ、——というのだな」

「そうです」と勘解由は云つた、「私は新任ですが、評定役としてかれらの審問を求めます」

「よかろう」と兵部は云つた、「いいだろう、すぐに此処ここへ呼んで調べるがいい、必要なら万右衛門とかいう小者も呼べ」

「兩人だけで充分です」

甲斐は黙つて、兵部の冷やかな、
嘲ちようろう弄するような声と、勘

解由の年にもにあわず（彼はもう三十六、七であつた）むきに昂こ
奮うふんした声とを、聞いていた。

渡辺金兵衛と、渡辺七兵衛がよびだされて来た。同姓ではある
が親族関係はない。金兵衛は二十五歳、七兵衛は二十七歳、どち
らも小者頭を勤めていた。

二人は縁側に坐つた。押籠おしこめちゆうなので、両者とも無腰であ
り、月代さかやきも髭ひげも伸びていた。それで、ぜんたいに憔しやうすい悴すいして
見えたが、肩を張つて端坐した姿勢や、屹きつと額をあげた顔つきに
は、昂然とした意気があらわれていた。

勘解由は、自分が訊問しんもんに当つていいか、と甲斐にきいた。甲斐は他の五人の意向をきいてから、よろしいと答えた。勘解由は兵部を見た。

「うん、おれも立会おう」と兵部は云つた、「おれは伊達一門、分家として審問を聞く」

勘解由は兵部に礼をし、座をすすめて、訊問をはじめた。

午後をつよい日光が、深い庇ひさしをすべつて、縁側の端に照りつけていた。仕切り堀べいをまわした坪庭つぼにわには、高さ一丈ばかりの檜まきの木が五本あつて、庭の白く乾いたぎらぎらする裸の土の上へ、染めたように黒く影をおとしていた。

甲斐はその黒い木影を眺めていた。

——良源院へゆかなければならない。

彼はそう思った。

——畑の子供たちが今朝ついた筈だ。

——それから湯島へも。

彼はまたそうも思った。

——だが、律りつはなんで出て来たのだろう。

彼は審問には興味がないようであつた。少なくともその態度はそのようにみえた。兵部の眼はそれとなく、そういう甲斐のようすを絶えずうかがっていたが、甲斐はそれにさえ気づかないふうであつた。

坪庭の檣で法師ほうしぜみ蝉がなきだした。法師蝉の金属的な声は評定

所いっばいにかんだかく反響し、渡辺金兵衛はちよつと答弁のでばなを挫くじかれたようであつた。

「どうした、——」と勘解由が促した、「はつきり云え、紛らわしい返答はゆるさんぞ」

「お答え申します」と金兵衛が云つた、「上意を僭せんしやう称しやういたしましたことは申し訳ございません、また、それはどなたの指図でもなく、私の一存でしたことですが、そうするよりほかに致しかたがなかつたのです」

「——なぜだ」

「私どもはかの四人を討取るつもりでした、四人だけ討取ればよいので、そのほかに不必要な死傷者はだしたくなかつたのです」

兵部の顔をなにかがさつとかすめた。それは安堵あんどの色のようでもあり、賞讃の色のようでもあつた。

「——それで」と勘解由が云つた。

「まだ申上げるのですか」と金兵衛が反問した。

勘解由はなお云つた、「ほかに死傷者をだしたくなかつたから、というだけではわからない、もつと具体的に申してみろ」

「しかし現に、——」

金兵衛はちよつと言葉を切つた。勘解由の頭がわるいのか、それともわざと諄くどくいうのか、どちらにしてもばかげている、といったような眼つきをした。

「現に、御承知のとおり」と金兵衛はつづけた、「四人のほかに

は一人のけがにんもありませんでした、上意、というひと言に威服したのです、もし上意と申さなかつたとしたら、かれらにも家従がおり、なかには斬つて出る者があつたでしょう、しぜんにはかにも死傷者が出ずには済まなかつたと思います」

「よい思案だ、よい思案だ」と兵部が云つた。まるでなにか飛び去るものを慌てて捉^{つか}まえてもするような、ひどく性急な云いかたであつた。

甲斐はそつと眼をつむつた。

「上意の僭称は咎^{とが}めなければならぬが、斬奸という大事を決行するの、それだけの用意をしたのはあつぱれだ、申すとおり、もし上意討の一言がなかつたら、もつと多く不要の死傷者がでた

に相違ない、その心懸けはあつぱれだ、余の一存ではあるが褒めてやるぞ」

勘解由は云つた、「では、僭称したことは事実なのだな」

「それはもうわかつている」と兵部が云つた、「僭称を咎めるより、そこまで思案した点をとりあげてやらなければなるまい、同時に、もう一つの大事なことがある」

こう云つて兵部は甲斐を見た。

「これはいずれ重臣会議にも出るであろう、まず評定職の意見をきいておきたいのだが」と兵部は云つた、「それは、斬られた奸臣四名の遺族のことだ、坂本には係累なし、九郎左衛門にはそばめが一人で、これも放逐すれば済むであろう、だが、畑与右衛門

には子が二人おり、宮本又市には妻と弟があるという、評定職でもこれらの処置は考えておるであろうが、もしあつたらいまきいておきたいと思う」

「しかし、それは」と勘解由が云った、「四人の者が奸臣であつたという、たしかな証拠が認められてからのことではないでしようか」

「たしかな証拠だと」

「そうです、一般の評や漠然とした伝聞うわさなどでなく、現実現実にこれといふことのできる証拠です」

「そのほうはいまになって」と兵部が高い声をあげた。すると初めて、甲斐が静かに口を切った。

「遠山どの、まず、——」と彼は勘解由を抑えた。それから兵部のほうを見て云った。

「これはまだ評議にはかけておりませんが、畑の倅は六歳の幼年、娘は十三歳とか申しましたが、私の一存で倅は出家させることにし、姉をつけて、とりあえず良源院へ遣わしました」

「なるほど、姉をつけてか」

「いちじに父母をうしなつて哀れでもあり、まだ六歳では寺かたでも迷惑でございましょう、八歳になるまでと思つて、いっしょに遣わしました」

甲斐は膝ひざの上で扇子をひらいたが、べつに風をいれるでもなく、半ばひらいたまま膝に置いてつづけた。

「宮本の遺族は国許くにもとへ押籠おしこめ、畑の娘も弟が八歳になりましたら、国許のいずれかへ永預ながあずけということにしたらいかがと思ひます、もちろん評議のうえでなければわかりませんけれども」

「うん、うん」兵部はじつと甲斐を見た、「それで評定職の意向もほぼ推察がつくようだが、奸臣の遺族に対する処理としては、少しゆるいようではないか」

「そうでございましょうか」と甲斐は云つた、「私はまた厳しすぎるかと思ひますが」

兵部の眼が光つた。

「もし必要なら、あの夜、金兵衛ら三名が、親といつしよに仕止めたでございましょう、そう致さなかつたのは、家族まで斬る必

要がないと認めたらからだと思ひます」

金兵衛と七兵衛は眼を伏せた。

「わかつた、——」と兵部が云つた、「その旨を覚えておこう、いらぬ席へ押掛けたようであるが、分家の身としてやむを得なかつたのだ、ゆるせ」

そして兵部はまもなく座を立つた。

六人の評定役は坐つたまま挨拶をした。遠山勘解由はまだ忿ふんま懣んがおさまらないとみえ、肩かたひじ肱を張つてむつとふくれていた。

甲斐は兵部といつしよに立ち、いつしよに廊下を歩いていった。

「どうも困つたことができまして」と歩きながら甲斐が云つた。

兵部は「うん」といった。兵部はほかのことを考えていたらし

い、甲斐はそ知らぬ顔つきで、また^{つぶや}呟くように云った。

「宇田川町のお屋敷へ、お願いにあがろうと思つていたので」

兵部は振向いた。甲斐はつづけて云った。

「ほかにお願いする方^{かた}もありませんので」

「なにをそんなに」と兵部はじつと、甲斐の表情を見た。

「船岡どのともあるものが、なにをそんなに困つておられるのか」

「お力を貸して頂けましようか」

「勘解由のことか」

「それもありますが、——」

甲斐は微笑した。すると両の頬に一と筋ずつ、^{たて}豎に深い皺^{しわ}が刻

まれ、眼がやわらかく細められて、どんな人間をもひきつけずに

はおかないような、温かい、魅力のある表情になった。

「それもありますか」と甲斐は云った、「じつは、国許から妻が出て来たのです」

「――」

「私にも知らせず、どうやら藩庁にも届けずに来たもようで、まことに当惑いたしました」

「それはそれは」兵部の顔に「しまった」とでも云いたげなものが現われた。

——先^{せん}を越された。

という感じで、あらわれるとすぐに消えたが、それはいかにもはつきりと、彼の心の内部をあらわしているようにみえた。

「そのくらいのこと、船岡どのがお困りとも思われませんが」と兵部は云つた、「この私にできることなら、お役に立ちましょう」

「こなたさま以外にはお願いできません、無届け出府のことをよろしくおたのみ申します」

「いいでしょう」

「まことに、女というものには手を焼きます」

「いかにも——と兵部は皮肉に云つた、「ことに船岡どのはな」

「これはお言葉でございます」

「聞いておるぞ」

「私は人が好いものですから」と甲斐は云つた、「他人の艶つやことまでかぶせられるようで、いつもよく迷惑をいたします」

「さもあろう、さもあろう」

兵部はちよつと声をあげて笑った。甲斐は甲斐で、微笑していた。

插花

その朝、——宇^う乃は丹三郎に呼ばれて、これから良源院へゆくのだ、ということを知りかされた。

宇乃は「はい」といった。

「私は、母や私は」と丹三郎はせきこんで云った、「もつとながく、いつまでもお世話をするつもりだった、そのようにお願いも

したのだが、それでは貴女たちあなたのために悪いらしい、此処こゝにいては貴女たちのためにならないのだ」

「はい、わかりました」

「さぞ心ぼそいだろうが」と丹三郎はいそいで云った。

「しかし、良源院は芝の山さん内ないで、愛宕下あたごしたのお屋敷からはひと

またぎだし、此処こゝからもさして遠くはない、母や私は、これからもできる限りお二人のちからになろう、どうかそう思って、向うへいっても心丈夫に辛抱して下さい」

「はい、よくわかりました」と宇乃は丹三郎を見あげた。

「わたくし大丈夫でございます」

丹三郎はなおなにか云いたそうだった。宇乃は心のなかでそつ

と呟いた。

——この方にはもう会えなくなるだろう。

塩沢の家に預けられてから、丹三郎はよく虎之助の面倒をみてくれた。丹三郎はひとり息子なのに神経質なよく気のまわる性分で、宇乃に対しても、うるさいほどしんせつにしてくれたが、虎之助のことになると、まるで親身の弟のように熱心で、そのため、却かえつて虎之助は幼ないながら、すっかりあまくみるようになってい

る。宇乃が支度をしていると、虎之助がみつけて叫んだ。

「あ、おうちへ帰るのか」彼はおどりがあがった。

「静かになさいな」と宇乃が云った、「おうちへはまだ、今日は

よそへゆくによ、おとなになさらないと、おばさまの御迷惑になりますからね」

「おとなしくすれば」

「おえらいわ、皆さまが褒めて下さつてよ」

「そして、おうちへ帰るのか」

「おとなにしていればね」

塩沢のたつ女に作ってもらつた、二、三枚の着替えや、肌着などが一と包みあつた。家のほうは「お咎めちゆう」といふことで、表も裏も嚴重に閉鎖され、まだなに一つ持出すことができなかつたのである。——包みを拵こしらえ終つたとき、たつ女が来て、もう一つ小さく包んだものを渡した。

「この中に書いたものがあります」とたつ女は云った、「まだ御存じないようだけれど、もうまもなく、あなたのお軀に変わったことが起こるでしょう、そうしたらこれをあけて、書いたものを読んでごらん下さい」

「お手紙でございますか」

たつ女は首を振った。

「いいえ、手紙ではありません」

宇乃はじつとたつ女を見た。

「手紙ではありません」とたつ女は云った、「お軀にこれまでになかつたようなことが起こったとき、それがどういうわけで、どうすればいいかということが書いてあるのです、そして、必要な

品も一と揃えそろはいつていますからね、それをよくみて、あとは御自分で作つてなさるんですよ」

「はい、おばさま」

「これは母親の役目なのです」とたつ女は云つた、「たぶん、——そのときが来れば、わたくしにこんなことを教えられたことを、たぶんあなたは恥ずかしくお思ひになるでしょう、でもしかたがなかつたのです、あなたにはお母さまがいらつしやらないのですからね、わたくしがしてさしあげるよりほかに、しようがないのですから」

云いかけて、たつ女は指でそつと、両の眼がしらを押え、それから氣を変えるように云つた。

「お支度ができたらまいりましょう」

三人で門を出るとき、宇乃は振返つて、邸内をなつかしそうに眺めやった。もうこのお邸へも戻ることはないだろう。宇乃はそう思いながら、ちよつと眼をつむつた。

——お父さま、お母さま。

虎之助さんを護つてあげて下さい。と宇乃は心のなかで云い、それから歩きだした。

良源院は増上寺の塔たつちゆう頭で、伊達家の宿坊になつていた。増

上寺で將軍家の年忌行事などのあるとき、それに列する藩主や重臣が、そこで装束を改めたり休息したりするのである。それで藩主のための客殿もあるし、重臣たちの部屋きまも定つていた。

たつ女と畑姉弟は、ほうじょう方丈と同じ棟にある客間へとおされ、そこで原田甲斐の来るのを待つことになった。風のない、残暑のつよい日で、なにもすることがないから、虎之助は姉にまといつては欠伸あくびをしていたが、午後の茶菓が出ると、辛抱がきれたように眠ってしまった。

そのあとでたつ女が、「お庭を拝見しましょう」と云い、二人で庭へおりた。

庭はかなり広く、かぎがた鉤形になっていて、客殿の前には泉池があった。白い土塀どべいをまわした、どちら側も塔頭だろう、左のほうから（法事でもあるとみえ）鉢鐘と読経の声が聞えて来た。

「こちらへいらつしやい」

たつ女が手招きをした。庭の一隅に井戸がある。彼女はそれを指さして云った。

「これが殿さまのお井戸です」

「はあ、これが、——」宇乃はそつと頷いた。

——これがそうだったのか。

その井戸は白木の低い柵さくでかこまれ、青銅で葺ふいた屋根が掛けられていた。柵には錠のおりた出入口があり、内部は石だたみで、井戸も石であった。伊達家では、その井戸の水だけを、藩主の用にあてている。煮炊きにも、飲料にも、藩主にはその井戸の水だけしか使わなかつた。そのため定つた足輕がいて、一日も欠かさず、水を汲くみにかようのであつた。

「此処にも鍵かぎを預かったお役僧がいて、そのたびごとに錠をあけるのだそうです」

「お水を運ぶ方たちは、たいへんですのね」と宇乃が云った、

「品川のお下屋敷まではずいぶん遠いのでございましょう」

「まさかお下屋敷へはね」たつ女は苦笑した、「水を運ぶのは御本邸の殿さまだけですよ、陸奥守さまは御逼塞になられたのですから、いまは亀千代さまのいらっしやる、桜田のお屋敷へ運ぶのです」

「——お可哀そうに」と宇乃は口の中で呟いた。

たつ女には聞えなかつたらしい、振返つて、増上寺の山門が見えると云った。振返ると、松林の梢こずえをぬいて、意外なくらい近く、

その山門が見えた。来るときには御成門おなりもんから入ったので、いちどまぢかに眺めたのである。いまは高い屋根と、丹塗りの掲額にぬのある二重までしか見えないのに、ぜんたいを眺めたときよりは、よほど大きく、重おもしろいように感じられた。

客殿のほうに近く、重臣諸氏の宿坊の並んだ棟がある。そのほぼ中央どころに、高廊下から庭へおりの階段があるが、たつ女はその前で立停つて、そこにある部屋を指さした。

「あれがわたくし共の御主人のお部屋です」

「原田さまのですか」

「そうです、それから」とたつ女は振り向いた、「これが、船岡のお館たてから御自分でお移しになった、縦もみノ木です」

「はあ、——」

宇乃はそれを見た。彼女には初めて見る木であった。根まわりは両手の指を輪にしたくらいの太さで、高さはおよそ八尺ばかりある。枝はみな上に向かつて伸び、葉はかや櫃かやに似ていた。

「原田さまが、自分でお移しになったのですか」

「この木がお好きなのです」とたつ女が云った、「北ぐにの木ですから、なかなかこの土地では根づかないのでしょう、これまで二度も枯れてしまって、これが三度目なのです、お移しになつてからもう五年経つので、こんどこそ大丈夫だろうということですよ」

「——お国の木なんですわね」と宇乃が呟くように云った。

「そうです」とたつ女は頷いた、「船岡のお館のまわりには、この木が美しい林になっていますし、お館のお庭にもかなりあります」

「おばさまは船岡を御存じですの」

「わたくしは船岡で育つて、塩沢へ嫁にまいったのです。もちろん亡くなった塩沢もあちらの者でしたわ」

宇乃はまた縦ノ木を見た。樞に似たその葉や、枝のなりは、いかにも寒さのきびしい土地の木らしく、性が強そうにみえるが、宇乃には、なんとなくさびしげな孤独のすがたをしているように思えた。

甲斐が来たのは、もう日の傾きかけるじぶんであった。供は村

山喜兵衛と塩沢丹三郎の二人で、丹三郎が姉弟を呼びに来たが、宿坊へいつてみると、甲斐はくつろいで扇子を使っていた。

姉弟が坐ると、喜兵衛も丹三郎もすぐに出ていった。

「もつとこちらへおいで」と甲斐は云った。

宇乃は虎之助の肩に手をかけながら、僅かに前へ出た。

「宇乃というんだね」

甲斐は微笑した。温かく包むような、云いようもなく人を魅する微笑であった。宇乃もわれ知らず微笑した。

「そちらが虎之助か」

虎之助はこくりと頷いた。

「お利巧らしいな、幾つになる」

虎之助は黙って片手の指をひろげ、それに片手の指を一本加えてみせた。甲斐は笑った。すると白いきれいな歯が見え、眼尻がやや下がった。

「どうした、坊、口では云えないのか」

「云わない」

「虎之助さん」と宇乃が云った。

甲斐がよしよしと云った。それから、静かな眼で宇乃を見た。

「お父さんやお母さんのことは、いまはなにも云わない、いま話してもわかりにくいような、むずかしいゆくたてがあるのだ」

「はい」と宇乃は頷いた。

「そして、そのために、おまえたち二人、とくに男の子にはまだ

危険がある」

宇乃は眼をあげた。

「もちろん心配することはない、私がまちがいのないように気をつけている。しかし、男の子はこのままではいけないのだ」と甲斐は云った、「虎之助に畑の家名を続けさせようとすると、どうしてもまた危険が伴う、それで、私は出家させたいと思うのだが」

宇乃は黙って甲斐を見ていた。

「出家すれば俗世の因縁も切れるし、非業ひごうに亡くなられた両親の供養もできる、そのほうがいいとは思わないか」

宇乃はそつと眼を伏せた。

「それとも、出家させるのはいやか」

「いいえ」と宇乃は眼をあげて云った、「そうするほうがよいと仰おつしやるのでしたら、そのようにお願いしたいと思います」

「つぎにおまえのことだが」と甲斐はつづけた、「弟が八歳になるまでは、此処にいて世話をしてやるがいい、それからあとは、私の国の船岡へひきとるつもりだ、江戸にいては、いろいろと面倒なことが多い——両親を討つたものが誰だかということも、いつかはわかることだろうし」

宇乃の眼がきつく光った。甲斐はその眼に気づいて、そのきつい光をなだめるように、やさしく、ゆつくりと頷いた。

「この話しはあとにしよう」と甲斐は云った、「いまはまず、二人が無事に生きてゆくことを考えればいい、そのほかのことはす

べてあとののはなしだ、わかるな」

「はい、おじさま」

そう云いかけて、宇乃ははつと、口を押えた。

「よしよし、おじさまでいい」甲斐は微笑した、「私が二人のおじさんになってやろう、虎之助、立つてこつちへおいで」

虎之助は姉を見た。

「宇乃もおいで、宇乃にはみせるものがある」

宇乃は弟の手を取って、立ちあがった。

甲斐は虎之助を抱いて立った。虎之助は軀をかたくして抱かれた。甲斐は高廊下へ出て左手を宇乃の肩にかけた。宇乃はぴくつとふるえた。甲斐は宇乃を静かにひきよせた。宇乃はやわらかく

より添ったが、そのときまたびくつとふるえた。

「向うに木が一本あるだろう、あの蘚苔こけの付いた石の右がわのところに」

「縦ノ木でございますか」

「縦ノ木だ、宇乃は知っているのか」

「はい、塩沢さまのおばさまに教えていただきました」

「そうか」と甲斐は頷いた、「それでは船岡から移したことも知っているね」

宇乃は「はい」と云った。

「私はあの木が好きだ」と甲斐は云った、「船岡にはあの木がたくさんある、縦だけで林になっている処もある、静かな、しんと

した、なにもものを云わない木だ」

「木がものを云いますの」

「宇乃は知らないのか」宇乃は甲斐を見た、甲斐はその眼を見返しながら云った、「木はものを云うさ、木でも、石でも、こういう柱だの壁だの、屋根の鬼おにがわら瓦だの、みんな古くなるもの云う」

宇乃は悲しげな眼をした。

「そのなかでも、木がいちばんよくものをいう」と甲斐はつづけた、「いまに宇乃が船岡へいったら木がどんなにものを云うか、私が教えてあげよう」

「はい、おじさま」

「この縦ノ木を大事にしてやっておくれ」と甲斐は云った、「この木は育つようだ、これまで移したのは枯れてしまったが、こんどはうまく育つようだ、宇乃が此処にいるあいだは、この木を大事にしてやっておくれ」

「はい、おじさま」

すると虎之助が云った、「坊も大事にする」

「坊も大事にするか」

「大事にする、坊は木を揺ゆすらないよ」

「えらいな——」

甲斐は微笑した。それから、左手で、またやさしく宇乃の軀をひきよせた。

「宇乃、この縦はね、親やきようだいからはなされて、ひとりだけ此処へ移されてきたのだ、ひとりだけでね、わかるか」

宇乃は「はい」と頷いた。

「ひとりだけ、見も知らぬ土地へ移されて来て、まわりには助けしてくれる者もない、それでもしやんとして、風や雨や、雪や霜にもくじけずに、ひとりでしたっかりと生きている、宇乃にはそれがわかるね」

「はい——」

「宇乃にはわかる」と甲斐は云った。彼はふと遠いどこかを見るような眼つきをした。

宇乃は思った。おじさまはお淋しい方なのだ。宇乃は甲斐の言

葉をそのようにうけとつた。自分に云つてくれた言葉とは思わず、甲斐が彼自身の心のなかを語つたのだというふうになつた。

「おじさま」と宇乃が云つた、「宇乃はいつか、お国へつれていつていただけますのね」

「虎之助が八歳になつたらね」

「宇乃はお国へつれていつていただきとうございますわ」

「二年たてばゆけるよ」

「坊もいっしょにか」と虎之助が云つた。

甲斐は穏やかに笑つた、「坊は重いな、これはずいぶん重いぞ」

「坊もいっしょにか」

「虎之助さん」と宇乃が云つた。

甲斐は虎之助をおろした、「さあ、おじさんはもうゆかなければならない、また来るからな、坊、おとなしくしているんだぞ」

虎之助は黙っていた。甲斐は宇乃に云った。

「向うへつれておいで、また来るけれども、用があつたら遠慮なく使いをよこすがいい、——ではあちらへおいで」

宇乃は弟の手をひいて、そこを去った。彼女はもつとそこにいたかった。甲斐のそばから離れずに、いつまでも彼と話していらればいいと思った。

まえにも、宇乃は甲斐を見たことがある。桜田の邸内で、いちは着ながしのまま、一人で歩いていた。ほかのときは家従の人か、他の重臣の人たちといっしよだったが、それが原田甲斐だと

いうことは、いつもすぐにわかった。誰に教えられたのか、教えられた記憶はない。ずいぶんまえから、見かければその人だということがわかった。

甲斐は一人のときも、伴つれのあるときも、なんとはなしに際立きわだつてみえた。背丈の高い軀を少し前まえ躰かがみにして、ゆつくりと歩く。顔つきは温かく穏やかで、微笑すると白いきれいな歯がみえた。

——宇乃は知っているわ、宇乃はまえからあの方を知っていることよ。

宇乃はよくそう思った。それは実感であつた。ずっとまえからよく知っていたし、自分とは特に親しかった。いまでも、お互い

がわかりさえしたら、まえのように親しくなれるのだ。宇乃はひとりですら思っていた。

——思ったとおりだった。

弟と廊下をゆきながら、宇乃は心の中で呟いた。でもずいぶん淋しそうな方だわ、きつとなにか淋しい、悲しいようなことがあったにちがいない、まるでひとりぼちなような話しぶりをなすっていたわ。

高廊下を曲ると、そこに塩沢丹三郎がいた。待っていたのだらう、宇乃に微笑し、すぐに虎之助を抱こうとした。

「歩いてゆく」と虎之助は拒んだ。

「いいじゃないか、もうしばらく抱だつこはできないよ」

「歩いてゆくんだ」

「なんだ、怒っているのか」

丹三郎は笑つて、宇乃の顔を見た。それから二人で虎之助の手を左右から取つて、たつ女の待つてゐる部屋へ戻つた。その途中、丹三郎は声をほそめて、宇乃にすばやく云つた。

「あのことを訊きいたか」

宇乃は答えなかつた。丹三郎は訝いぶかしそうに宇乃を見た。

「訊かなかつたのか」

「はい」と宇乃は云つた。

「両親の仇が誰だつたか、討たせてもらえるかどうか、訊いてみ
なかつたのか」

「訊きませんでした」

「どうして」

宇乃は答えなかつた。丹三郎はじつと宇乃の顔をみつめ、それから氣を変えるように、まあいいと云つた。

「私が付いているからね、いつかは、私がきつと仇を討たせてあげるよ」

宇乃は振返つて、庭の向うの樅ノ木を見やつた。土塀をすべつて来る午後の日ざしが、その木の上半分を照らしていた。

風のまえぶれ

良源院を出た甲斐は、そこから湯島へまわった。

その家は湯島台の、上野に近いほうにあつた。和泉橋を渡つて、

神田明神社の脇の坂をあがり、林大学頭だいがくのかみ家の馬場（そこには後に聖堂が建てられた）から本郷通りへ出てゆけば、門口まで駕籠かごを乗りつけることができた。また、これは殆んど知られていないが、広小路のほうへぬける裏道もあつた。それは椎しいや松やみずならの深い林と、灌木かんぼくや藪やぶの繁つた丘の斜面で、じめじめした、細い、危なっかしく折り曲つた石段である。——のちに丘上の叢そ林うりんをひらいて天満宮が建てられ、そこから北よりに切通しができてからは廃絶してしまつたが、それ以前からあまり登りおりする者はないようであつた。

甲斐がいったときには、女たちはみな留守だった。おくみが案内して、木挽町^{こびき}へ芝居見物にでかけたのだそうである。その年の三月に、木挽町五丁目は森田勘弥^{かんや}の芝居が建ったが、おくみはそこへ律を案内したのであった。

中黒達弥は供をしたそうで、船岡から付いて来た他の二人、岡本次郎兵衛と松原十右衛門がいた。

甲斐は風呂の支度を命じて、二人に会った。妻の律も、かれら供の者たちも、江戸へ着いて以来五日、無届け出府のため、甲斐のおもわくを案じて、ずっと湯島の家から出ずにいたのである。

二人は恐縮していた。甲斐は小言らしいことは云わなかった。いつもの穏やかな調子で、船岡の人事や、農地のようすなどを訊

いた。くにもと 国許には老母と、長男の采女うねむむねもと宗誠むねさだがいる、留守家老は片倉隼人はやとであるが、みな丈夫で変りがない、采女は来年十五歳になると元服する筈なので、いまからそれをたのしみに行っている、ということであつた。

「烏帽子親えぼしおやは、松山のお祖父じいさまにお願いするのだと、仰しやつておられました」

松山の祖父とは茂庭佐月のことで、母親の律が佐月の女むすめであり、采女は佐月の外孫に當つていた。

甲斐は黙つて聞きながした。松原十右衛門は、さらに農地のもようを語つたが、夏のはじめに低い気温が続いたので、米も麦も減収はまぬかれまい、という口ぶりであつた。

「減収くらいで済みそうか」と甲斐は云った。かくべつ苦にしているふうはみせなかったが、十右衛門には主人がどんな気持でいるかわかった。

「少なくとも二割、これからの天候によっては、三割を越すかもしれぬということですよ」

「では今年もまた、^{たて}館の修理は延期だな」と甲斐は云った。

岡本も松原も、綱宗逼塞による藩家の興廢が知りたいらしい、それとなく、遠まわしに触れてみたりしたが、甲斐はなにも云わなかった。

女たちが芝居から帰ったのは、日が昏くれてからであつたが、そのまえ、ちようど部屋に灯をいれているとき、銀座の鳩きゆう古堂こどうか

ら、手代てだいの助二郎が筆を届けて来た。

鳩古堂は唐物商で、明国みんと取引があり、書籍や紙、筆、墨すずり、硯すずりなどを扱っていた。あるじは仁左衛門といい、伊達家の御用もつとめていたし、甲斐とはまえから、親しいつきあいがあった。甲斐は自分で手代に会った。助二郎は「御注文の虎毛とらげがはいりましたので」と云つて、箱のまま出してみせた。

甲斐は頷いた。そして、選ぶから待っておれと云い、立つて自分の居間へいった。丹三郎がついて来て、すぐに灯をいれようとした。

「燭しよくだい台だいをつけてくれ」と甲斐が云つた。

丹三郎は燭台を出し、蠟燭ろうそくに火をつけた。甲斐は手を振つた。

それで、丹三郎は次の間へさがった。

甲斐は机の前に坐った。机の上で箱をあけると、筆が五本、枠わくに入つて並んでいた。彼はそのまん中にある斑ふ入りの軸の一本を取り、用心ぶかくその軸を捻ひねつた。するとその軸は、七三分のところで上下二つになつた。つまり嵌はめ込み細工で、——軸の下のほうを振ると、その中から、細く筒に巻いた紙が出て来た。

甲斐は燭台をひきよせ、筒になつたその紙をほぐした。その紙は上質の薄うす葉ようで、細かい文字が五行ほど書いてあつた。甲斐は読み終るとすぐに、燭台の火をつけて灰にした。それから筆を元のようにして箱へ戻し、べつの二本を取つて机の上に置くと、丹三郎を呼んで箱を渡した。

「二本だけ求めた」と甲斐は云った、「あとは返すと云ってくれ」
丹三郎が去ると甲斐は机に両脇ひじをつき、そのままじつと顎あごを支えていた。女たちが帰つて来るまで、彼はそうして坐っていた。

やがて賑にぎやかな声がし、女たちの帰つたことがわかったが、妻の律がそこへはいつて来るまで、甲斐は机によりかかっていた。

律はうしろから良人おととを見た。彼女は三十七歳になるが、年よりはるかに若くみえる、眉と眼のあいだがひろく、鼻がかたちよく高い。口はやや大きいが、ひき緊つた顎と、ゆたかな頬とで、ぜんたいがゆったりしたういういしさと、優雅ななまめかしきをもつていた。

律は良人のうしろ姿を、立ったまま、やや暫くみつめていたが、

やがて、そつと近づいてゆき、身を踏^{かが}めて、うしろから、そつと良人を抱いた。

「怒っていらつしやるの」と律は囁^{ささや}いた。

「ねえ、怒っていらつしやるのね、あなた」

「汗を拭いておいで」と甲斐が云った。

「怒っていらつしやるのね」

「汗を拭いて来ないか」

「怒ってはいない、と仰しやって下されば」

「怒ってはいないよ」

「怒っていらつしやるわ」

甲斐は黙った。

律はやさしく、しかもすばやく、良人の耳に唇を触れ、そうして、^{からだ}軀ぜんたいで、良人を包むようにした。甲斐は動かなかつた。温かく、重たく、そして粘るように軟らかな妻の軀が、妻の軀の弾力のあるまるみや、厚みが、自分の背中にじんわりと押しつけられるのを感じながら、甲斐はやはり無抵抗に動かなかつた。

「なんとか仰しやつて」と律が云つた、「ねえ、わたくしどうしても出て来ずにはいられなかつたんですよ、一年だつてがまんするのは辛いのに、こんどは一年半にもなるわ、それでもいつお帰りになるか、ということがわかればいいけれど、それもまるでわからないし」

「暑い、そつちへ坐らないか」

「怒っていらつしやるんですもの」

「帰れなかったわけは知っている筈だ」

「知っていました、けれどもそれはよそから聞いたので、あなた
はなにも知らせては下さいませんでしたわ」

「知らせてなんになる」と甲斐は云った、「ここにいる私にだつ
てどうすることもできない、知らせれば母上やおまえに気をもま
せるだけではないか」

「噂うわさで聞くほうが、もっと心配だとはお思ひになりませんの」

「そのために出て来たのか」と甲斐が云った。

律は黙って、ふと軀をかたくした。背中にぴったり接している
妻の軀が、かたく硬ばったのが甲斐にわかった。

律は良人からはなれた。

「わたくし汗をながしてまいりますわ」

「うん」と云つて、甲斐は振返つた。

律はさりげなく、眼をそむけながら立つたが、その額が白くなつてゐるのを甲斐は認めた。

——またか。

と甲斐は心のなかで云つた。

——また起こつたな。

出てゆこうとした律が、くるつと振向いて、良人の眼をまとも
にみつめた。なにか哀訴するようでもあり、挑むようでもある眼
つきであつた。甲斐は微笑しながら、頷いた。

「汗をながしておいで」と甲斐は云った。

律は眼を伏せながら云った、「今夜はゆっくりしていらつしやれるのでしよう」

「そうらしいな」

「一年半ぶりですわ」

「いっておいで」

「きつとですよ」律はまた良人を見た、「きつと泊っていつて下さいますわね」

甲斐は微笑した。

律の眼は、しばしば彼女の意志を裏切る。心のなかになにか動揺や変化が起こったとき、それを隠そうとすると、彼女の眼は隠

そうとする意志とは反対に、その動揺や変化をあからさまに表白してしまふ。結婚して十六年。甲斐はその事実を、幾たびかの経験でよく知っていた。

「おくみさん、きれいな方ね」律はそう云つて、良人に笑いかけ、それから部屋を出ていった。

甲斐は村山喜兵衛をよんで、本邸へ使いにゆくように命じた。腹痛が起こつたから今夜は湯島で泊る、という届けをするためであつた。喜兵衛はすぐに出ていった。

まもなく数寄屋で酒宴がひらかれた。日本橋から雁屋かりやしんすけ信助と、その妻のきわがよばれて来た。男芸者が三人、唄や踊りをする若い女芸者が五人。みんなよくこの家へよばれて来る者たちで、賑

やかな酒宴になった。

雁屋信助は四十二歳。肥えた、背丈の低い、精悍せいかんな軀つきだし、眉の太い、眼や口の大きな顔にも、商人というには逞たくましすぎる、重厚な、つらだましい、といったものが感じられた。甲斐もあまり口はきかないほうだが、信助も無口らしい。なにか怒つてもいるような、むつとした表情で黙つてぐいぐいと飲んでいった。律は甲斐と並んでいた。おくみと信助の妻のきわとが給仕に坐つており、律は苛立いらだつていた。

なぜこんな賑やかな酒宴をはじめたのか、彼女にはまるでわからなかった。彼女は良人とふたりきりになるつもりでいた。ふたりだけで食事をし、ふたりだけで話したかった。それは良人にも

わかつてゐる筈だし、良人はふたりだけになるようにしてくれる筈であつた。

——こんな酒宴はあまりお好きではなかつたのに。

律は良人の注意をひこうとし、その眼をとらえようとした。けれども甲斐には通じないようであつた。三味線も唄も、踊りも、かるぐち軽口も面白くなかつた。

——いつそ立つてしまおう。

律はそう思つた。それはほぼはんとき半刻くらい経つてからのことであるが、彼女がそう思つたのと符を合わせたように、甲斐がおくみと呼びかけた。

「私はちよつと横になる、支度をさせてくれ」と甲斐は云つた。

「お支度ですって」

おくみはげげんそうな顔をした。甲斐は信助を見た。そして、信助がその眼で頷くと、おくみに向かって云った。

「私は腹痛を起こした事になってゐるんだ。喜兵衛にそう届けさせたのでね、密告でもされたときの用心に、いちど横になつておくほうがいいと思うんだ」

「このうちにはそんな者はおりませんわ」とおくみが云つた、

「どうしてそんなことを仰しやいますの、このうちにそんな、密告なんぞするような者が、いるわけはないじやございませんか」

「そうらしいな」

「らしい、ですって」

「氣にするな」と甲斐は笑った、「そんな者がいないことはわかっている、いまのは冗談だ、しかしひと休みするから、向うへ支度をさせてくれ」

「本当にお横になるんですか」

「雁屋は待っていてくれる」と甲斐は云った。

「おくみ」と信助が云った。

おくみは振向いて、兄のきつい眼を見、それから立つて出ていった。律は眩^{まぶ}しそうに良人を見た。甲斐は芸者たちに休めと云い、信助に話しかけた。しようばいのぐあいはどうだ。面白くありません。面白くないか。おもわしくありません、と信助が云った。唐船^{からぶね}が停つたも同様なありさまですから。どうしたのだ。明国

の戦乱がまだ片づかないのです。明軍はまだもちこたえているのか。そんなようです、と信助が云った。五月に聞いた話では去年二月に明王は緬甸^{ビルマ}へ逃げたそうですが。それでまだ片づかないのか。そんなもようです。もう清王^{しん}の時代になるのではないか。どんなものですか、と信助が云った。まだ鄭成功^{ていせいこう}が暴れているようですし、なにしろ国土がおそろしく広大らしいですから。鄭成功が幕府へ援軍を求めて来たのは、あれは一昨年でございました。うん一昨年だった、と甲斐が云った。私は船岡にいて聞いたのだが、九州あたりでは密航しようとする者たちでだいぶ騒いだそうではないか。そんな噂でございましたな、と信助が云った。島原の乱から二十余年、浪人が殖^ふえるばかりで、この狭い島国では生

きる方途のない人々がだいぶおりますから。むずかしいことだな。いろいろむずかしくなるばかりでございませう、と信助が云つた。いま唐船あきないが停つたかたちになつていますが、そこをつけこんで、^{マカオ}媽港あたりの英国商人がわれわれの荷を買占めにかかるうとしています。これにひつかかると交易の^{しじょう}市場をかれらに独占されかねません、それで英人商社には荷を^{さば}捌かないという協約をまとめにかかつているのですが、なにしろ金繰りに詰まつてくると、そんなわけにもゆかぬ者が出て来ますから、と信助が云つた。

おくみが戻つて来たので、信助は話しをやめた。おくみは硬い表情をしていた。

「お支度ができました」

「では雁屋」と甲斐は信助を見た。

信助はにこりともしないで云った、「お待ち申しております」
「おくみ、松原たち三人を呼んで、雁屋の相手をさせてくれ、それから駕籠だ」と甲斐が云った。

おくみはまた訝いぶかしそうな眼をした。甲斐は妻を見て立ちあがった。

「律、ゆこう」

律はしんなりと立った。

おくみはもの問いたげに、なお甲斐の眼を見まもった。「駕籠だ」という言葉が、聞きがちがいではないかと思つたらしい。甲斐

はその言葉をもういちど繰り返すかのように、おくみの眼を見返してから、座敷を出た。

母屋おもやの奥の、寢所とみえる八帖じょうの間に、屏風びょうぶをまわして、寝る支度ができていた。裏庭に面した腰高窓の、明り障子の左右があけてあり、庇ひさしに吊つった風鈴が、ときおり、もの憂うれそうにリリと鳴っていた。

「狭いお寢間だこと」律は立つたままで云った、「夏でもこんな狭いお寢間でおやすみなさいますの」

「町なかはたいていこんなものだ」

「そうでしょうか」律は衣桁いしこうのほうへゆき、掛けてある良人の寢間着を取った、「もういくらか馴なれましたけれど、来たばかりの

ときはあんまりどのお部屋も狭いので息が詰まるような気持ちでしたわ、お着替えあそばせ」

「いま誰か来るよ」

「わたくし致しますわ」と律は云った、「館たてではこんなことではできませんけれど、ときには着替えのお世話くらい致しとうござい
ますわ」

「館だつてできるさ」

「あらそうでしようか」

律は良人に着替えさせ、うつとりしたような眼で良人の顔を見
まもった。ようやく二人きりになれたのと、芝居を観て来たこうふ
奮んが、こころよい酒の酔いとともに、彼女の血を熱くするよう

であつた。

「ねえ」律は微笑しながら、良人をやさしくにらんだ、「おくみさんのこと、うかがつてもよろしくつて」

「こつちから頼みがある」

甲斐は坐つて、窓の障子をあげひろげた。

「うかがつてはいけませんの」

律がそう云つたとき、襖ふすまの向うで声がし、若い小間使がはいつて来た。律は良人からはなれた。小間使は礼をし、律の着替えを手伝うために坐つた。

律の着替えが済むと、小間使はいちどさがり、つぎに、もう一人の小間使が、大きな水盤を運んで来て、夜具の枕もとのほうへ、

三尺ほど離して置いた。その水盤には玉石たまいしを敷いて水を満たし、若木の柳と葦あしとが活けてあつた。

小間使たちが去ると、律は団扇うちわを持って夜具の上に坐つた。

「私はでかけなければならぬ」と甲斐が云つた。律は片方に団扇を持ったまま、両手を良人のほうへさしのべた。

「人が待つてゐるんだ」

「おでかけになるのですつて」

「松山が待つてゐるんだ」と甲斐が云つた。

律はさしのばしていた手をおろした、「松山つて兄でございませうか」

「周防すおうどのだ」と甲斐が云つた、「国わくやから涌谷さまが来られた、

藩邸にはまだ内密で、小石川の普請小屋に周防どのおられる」

「普請小屋ですって」

「堀普請のことは知っているだろう、周防どのは総奉行で、三日にいちどずつ吉祥寺の支配小屋へ泊られるのだ」

「涌谷さまがそんなお小屋へいらしっているんですか」

「二人で私を待つておられる」と甲斐が云った、「それ以上にはなにも云えない、そして、私のでかけることは、おくみのほかには誰にも気づかれてはならないのだ」

「では、わたくしは——」と律は良人を見た。そのとき床脇の三尺のひらきが、音もなくあいて、衣類をひと揃そろえ抱えたおくみがはいつて来た。

「ここで寝ていてくれ」

と甲斐は妻に云い、立つておくみのほうへいった。

「私が戻つて来るまで、ここで寝て待っていてくれ」

「なにか大事な御用談があるんですのね」

「律には縁のないことだ」

「いいお役目なこと」と律が云つた。

彼女は振向いて、甲斐に着替えさせているおくみを見た。

「くみさん、いつもこんなことがあるんですか」

「いつものことですわ」とおくみが云つた、「お泊りになるのはごくたまですけれど、そういうときにはたいてい、お忍びでおでかけときまっていますわ」

「ながく待たなければならぬのでしようか」

律が良人に訊いた。甲斐は紺染めの麻の帷子かたびらに、黒い帯をし

め、袴はかまは着けず、黒い足袋をはいて、腰には脇差だけ差した。

「一刻ほどで戻るだろう」と甲斐は云った、「おくみ、提灯ちようちんだ、——」

裏木戸から外へ出た甲斐は、やはり紺染めの麻の布で顔を包み、白張りの小提灯で足もとを照らしながら、石段の坂をおりていった。稲妻型におりてゆく石段の一方は、掩おおいかぶさるような叢そうり林りんで、やかましいほど虫が鳴きしきっていたし、ときどきその虫が、提灯をめぐけて飛びついて来た。

石段をおりきって、その道を広小路に向かつてゆくと、角から

二軒手前に駕籠屋があつた。「政右衛門」という店で、甲斐の姿をみつけると、あるじの政右衛門が自分で出て来た。

「吉祥寺橋だ」と甲斐は提灯を消しながら云つた。政右衛門は黙つて頷き、若い人足を三人呼んで自分も身支度をした。

政右衛門は三十五歳になる、不動の政といつて、ひところは男おとこだて達として暴れまわつた。数年まえ、神田明神の祭礼のときに、

五人づれの侍たちと喧嘩になり、危うく斬られようとしていたところを、通りかかった甲斐が仲裁にはいつて、彼を助けた。それ以来、政右衛門は甲斐に心服し、甲斐のためならいつでも命を捨ててつもりでいた。甲斐も政右衛門のひとがらを愛し、金を出して駕籠屋の店をもたせてやつた。

——お屋敷で下郎にでも使つて下さいませんか。

と政右衛門はせがんだ。

——いつもお側にいて御用を勤めたいんですが。

しかし甲斐は駕籠屋の店をもたせた。

むろん自分の都合ではない、いつか役に立てようなどとは考えもしなかつた。彼を正業につかせ、妻を娶めとらせて、尋常な生活がさせたかつたのである。だが、政右衛門は妻はもらわなかつた。いまでは酒もあまり飲まないし、遊ゆうぎ 侠ぎょうの群とのつきあいもせず、くそまじめなくらい堅く稼かせいでいた。

去年から若い者も十五人になり、車坂のほうへ子店こみせも出した。

そうして、店をもつとき甲斐の出してやった金を、少しずつ返す

ようになつた。

——お返し申すのではございません、旦那の御恩はお返しできるものじゃあございませぬ、この金は預かつていただくのです。

政右衛門はそう断わつた。自分は自分が信じられない、と彼は云つた。いまは堅気で稼いでいるが、どんな機会にまたぐれだすかもしれない。いつかまたぐれだすような気がしてしかたがない、そのときのために預かつておいてもらうのだ。そういうふうには政右衛門は云つた。

甲斐に断わられるか、怒られるかと思つたからであろう。甲斐は「そうか」と云つただけで、その金はすなおに受取つていた。

今年の三月、幕府から伊達家に小石川堀の普請が命ぜられたが、

それ以来、甲斐はときどき政右衛門の駕籠を使うようになった。

それは人の眼を忍ぶ密会のためで、甲斐はなにも云わなかったが、政右衛門は敏感にそれと察し、必ず供についた。

政右衛門はその夜も駕籠の供についた。しりきり半纏ぼんてんに、草鞋わらじばきで、腰に木刀を差し、印のある提灯を持って、駕籠の先に立って駆けた。

普請小屋まで十七八町。お茶の水を越しておりると、まもなく吉祥寺の前へ出る。その寺はすでに駒込へ移ることになっており、境内の木などもおおかた伐きられていたが、そこにある橋は、まだ吉祥寺橋と呼ばれていた。

甲斐は寺の前で駕籠をおりた。

「お待ち申しますか」と政右衛門が訊いた。

「うん」と甲斐は囁ささやいた、「駕籠は隠しておこう、おまえは木戸まで来てくれ」

政右衛門は若い者たちに手を振った。甲斐は歩きだしながら、暗い道の左右にするどく眼をくぼった。

一丁ばかりゆくと、小屋の柵があり、伊達家の定じょうもん紋のある

高たかはり張提灯が見えた。それが表木戸である。甲斐は柵の手前を北に曲り、低い声で「望月」をうたいだした。政右衛門は提灯で足もとを照らしながら、甲斐の斜め前を歩いていた。

「……往き来の旅人を、とどめ申して、身命を継ぎ候」と甲斐はうたい続けた。酔った者の微吟というふうな、ごく低い声であつ

た、「……今日も旅人の、御通り候わば」

そううたいかかると、柵の中から、これも低いさびた声で、こ
うつけるのが聞えた。

「おん宿を申さばやと、存じ候」

甲斐は咳せきをした。政右衛門は振返つて、甲斐の手まねを見て、
提灯を消した。すると柵の中に提灯が見えた。

「待っていてくれ」

右側に石置場がある、政右衛門はそっちへ隠れ、甲斐はさらに
歩いていった。

柵の中を動いていた提灯が降り、そこにある小者用こものの木戸があ
いた。甲斐が木戸をはいると、中年の武士が一人、提灯を持って、

無言のまま案内に立った。それは茂庭家の用人、紺野四郎兵衛という者であつた。

仮屋造りの小屋の、坪庭へはいり、縁側へあがると、茂庭周防が待つていた。周防定元さだもとは甲斐より三つ若い、背丈も甲斐より少し低いが、肉づきはよく、軀は逞たくましい。濃い眉、きれあがつた大きな眼、そしてひきむすんだ口つきなどに、意志のつよい性格があらわれているようであつた。

「途中、大丈夫でしたか」

「だと思えます」

「どうぞ、お待ちかねです」と周防が云つた、「夕方の五時から酒で、まだ続いているが、酔つたような顔もなさらない、むかし

からあんなにお強かったのですか」

「そういう噂ですね、私は酒のお相手をしたことはないが」

甲斐はかぶりものをとり、足袋をぬいだ。周防は奥座敷へ案内した。

伊達安芸だてあきは酒を飲んでいて、給仕をしているのは、安芸の側用人の千葉三郎兵衛であつた。千葉は甲斐を見ると、少しその座をさがつた。

安芸宗重むねしげは白の清絹すずしの着ながしで、あぐらをかいて、右手に扇子、左の手に盃を持って飲んでしたが、甲斐が坐ると、盃を持つた手で「こちらへ」という動作をした。

甲斐は旅の無事を祝つてから、設けられた席へ坐つた。

「久方ぶりだ、一つまいろう」と安芸が云った。甲斐は辞退した。「人を待たせております、戻りをいそがなければなりませんので」「こんな窮屈なことになっておろうとは思わなかった」と安芸が云った、「いつもこんなふうにして会わなければならぬのか」

「三月以来のことです」と周防が云った、「はじめは気がつきませんでした、密議に類することが、筒抜けつつぬに外へもれますので、注意してみると到るところに間者かんじやが配つてあるようなのです」

「話しを聞こう」と安芸は甲斐を見た、「下しもうさ総なかつたじゆくの中田宿で松山どのからの密使に会った、藩家の大事について申し告げたいから、江戸入りは内密にして、まず此処ここへ来いということだ、それでゆうべ着いたのだが、そこもが同席でなければ話しはできぬ

という」

「ひとり口では申し上げられないことでしたし、また船岡どのもまだ知らない、新たな秘事がわかったのです」

「話しを聞こう」

安芸はそう云つて、盃を膳に置いた。

「五日まえのことです」と周防が云つた、「久世くぜ侯、御存じでし

ようか、將軍家そばしゆう側衆のひとりで、大和守やまとのかみひろゆき広之と申され、

綱宗さま御家督のときから、いろいろ便宜をはからつて下さるの
ですが」

「そのことは聞いている」

「堀普請が始まって以来も、たびたび御周旋を願うことがござい

ました」と周防は云った、「その久世侯から五日まえに、夜ぶんに忍びでまいれという使いがあつたのです、その日はおりあしく、築き立てた堀堤が崩れまして、補強工事のため手があきません、それで夜が明けてからまいつたのですが」

「久世邸は近いのか」

「西丸下にあります」と周防が云った、「時刻はずれでしたが、すぐに会うとのこと、そのまま寢所へとおされました」

「——寢所へとな」

「密談のためだったのです」と周防は云った。

甲斐はしずかに、扇子で蚊を追った。酒肴しゅこうの膳ぜんがあるためか、

ひどく蚊が多かった。安芸や周防は扇子を使わなかった。二人は

話しの重大さに気をとられて、うるさいほどの蚊にも気づかないようすであつた。

たしかに周防の話しは重大であつた。

それは、老中の酒井雅楽頭うたのかみ（忠清）と、伊達兵部少輔ひょうぶしょうゆうむ

宗勝ねかつとが結託のうえ、仙台六十万石を横領しようとして、その計画を現にすすめている、というのであつた。

「不可能なことだ」と安芸が云つた、「そんなことが実際にできるわけではない」

「しかしその第一はもう事実になりました」

「第一とは」

「殿の御逼塞ごひつそくです」

安芸はぎらつと周防を見た。「——御逼塞が、その謀計の一つだというのか」

「第二は跡あと式しきの件です」と周防は云つた、「御存じのようにいま御継嗣について、入いれ札ふだがおこなわれることになっておりますが、その結果によつては、六十万石を二つに割り、三十万石を一ノ関さま、十万石を白石（片倉小十郎）どの、残余はしかじかに分配すると、数度にわたつて談合があつたというのです」

「久世侯が申されたのだな」

「しかも、所領分割のことは、すでにその人々にも通じているかもしれないぬ、白石どのなどは十万石ということであるから、さもあ
るまいが特に注意するように、とのことでした」

安芸の軀が動かなくなつた。甲斐は沈んだ眼つきで、しかし殆んど無感動に、黙つて扇子を使つていた。

「六十万石を二つにか」と安芸が云つた。

「六十万石を二つにです」と周防が云つた。

安芸はしずかに顔をあげた。白いものの混つている髪が燭台の火をうけてきらきらと光り、いままで酔つた色のみえなかつた顔が、赤く充血していた。

「——そうはさせぬぞ」安芸は低い声で云つた、「もしそんな謀計があるとしてもそうはさせぬ、だが、いったいそれはなにが原因だ、なにがもとでそんな謀計が始まつたのだ」

「わかりません、しかし思い当ることはございます」

「それを聞こう」

「その一つは酒井家と一ノ関さまとの縁組です」

安芸はちよつと考えたが、すぐに頷うなずいた。去年、兵部宗勝の長子八十郎と、雅楽頭の女むすめとのあいだに、婚約が定きまったことを思いだしたのであつた。雅楽頭の女とはいうが、事實はそうではない。雅楽頭の夫人は、姉あね小路公量こうじきんかずの女で、その夫人の妹を、雅楽頭の養女として八十郎と婚約したものであつた。

また、八十郎は今年になつて元服し、いちのかみむねおき東市正宗興となつたが、年はまだ十二歳だつた。

「姻いんせき戚関係になるとすれば、一ノ関さまを諸侯の列にあげたい、そういうところから始まつたのではないかと思うのです」

「しかし、現に一ノ関は一萬石の直参じきさん大名ではないか」

「それも 厩うまやばし橋はし侯の尽力によるものだったことを、御存じありませんでしたか」

安芸は答えなかつた。

「私はこう思うのです」と周防はつづけた。

兵部と雅楽頭の関係は古い。兵部宗勝は政宗の第十子で、母は側室の多田氏であつた。十六歳のとき父政宗が死んだあと、兄の忠宗の厄介になつていたが、正保元年、二十四歳のとき、兄にすすめられて江戸へ出て来、まもなく一萬石の直参大名になつた。

直参大名とは譜代と同格の意味であつて、明くる二年、従五位下の兵部少輔に任じ、同じ四年に立花たちばな（左近将監さこんしょうげん）忠茂ただしげの

妹を娶めとった。

立花忠茂の夫人なべ姫は、兵部の兄忠宗の長女だから、つまり重縁になったわけであるが、これらはみな雅楽頭の好意と助言によるものだといわれた。

「私はこう思うのです」と周防は云った、「厩橋侯がしんじつ一ノ関さまを直参大名にとりたてるなら、所領は幕府から与えられなければならぬ、にもかかわらず、一万石は伊達領から分けられたもので、名は直参でも事實は仙台御一門でございましょう」
安芸は「うん」と頷いた。

「それと同じ意味で、こんどは仙台領を二分した三十万石を一ノ関さまに、という考えではないかと思ひます。なにしろ侯は当代

ならびなき権門であり、性質もとりわけ剛毅豁かつたつ達で、思うことはとおさずにおかぬという人物のようですから」

「だがほかに人がいないわけではあるまい」と安芸が云った、

「将軍家補佐として保科ほしな（正之まさゆき）侯もおり、川越の侍従（松平信綱）もおられる筈だ」

「保科侯は御病弱です」と周防が云った、「そして、お忘れではないと思いますが、外様とさま大名をとりつぶすことにかけては、川越侯は名手といわれている人です、そうではなかったでしょうか」

安芸は答えなかった。伊達六十万石を寸断すると聞けば、信綱はむしろ歓迎するかもしれない。信綱だけではない、幕府そのものが歓迎するだろう、安芸はこう思って、われ知らず低く呻うめいた。

半刻ほどして、甲斐は小屋を辞去した。

木戸まで紺野四郎兵衛が送つて来た。空はいつか曇つて、星一つ見えない、木戸を出ると、外は闇であつた。

政右衛門は、もとの処に待っていて、甲斐が近づくと、「御前ごぜんですか」と云つた。

「御前はよせ」と甲斐が云つた、「変つたことはなかつたか」

「ございませんでした」

「帰ろう」と甲斐は云つた。

「すっかり曇つちまいました、足もとが危のうございますから、提灯をつけます」

「足もとは大丈夫だ」

「つけてはいけませんか」

「もう少し待とう」

二人は用心しながら歩いた。

注意しなければならぬのは、来るときよりも帰るときである、と甲斐は思った。周防のまわりにも見張っている眼があるにちがいない、対談を聞かれる心配はないが、跟つけられるおそれは充分にある、甲斐はそう思った。

ほりばた堀端へ出て曲り、駕籠を待たせてある処へ来ると、そこでや

やしばらくようすをみた。そして、跟けて来る者のないことをたしかめてから、はじめ、甲斐は駕籠に乗った。

——雅楽頭か。

駕籠の中で彼は眼をつむった。

——これはむずかしいな。

ひどくむずかしい、と甲斐は思った。綱宗の逼塞に、兵部と雅楽頭の連絡のあることはわかつていた。綱宗の遊蕩を、雅楽頭に通じたのは兵部である。綱宗が新吉原へかよい始めて、僅か十日ばかりで雅楽頭から注意があつた。酒井邸へ親しくでいりしているのは、兵部だけである。

伊東七十郎は云つた。

——僅か八日か九日のことを、どうして酒井侯は知つたんですか、酒井侯は新吉原の目付でもしているんですか。

おそらく、七十郎は局外者だけに、却つて兵部の通謀を見やぶかえ

ることができたのであろう。明らかに、雅楽頭に通謀する者がいる、という口ぶりであった。

だがそれは済んだことだ。綱宗の逼塞はもはやどうしようもない。しかし、六十万石を分割するという陰謀は重大である。元和五年に福島正則まさのりが除封されてから、蒲生氏がもう、加藤氏、田中氏はじめ、除封削封された諸侯は十指に余っている。もちろん幕府の基礎と権威をかためるためだから、口実さえあれば伊達家だとて遠慮はしないだろう。

甲斐は溜息ためいきをついた。

「なにか仰しやいましたか」と駕籠の前から、政右衛門が云った。
「いや、なんでもない」と甲斐は云った、「少しいそいでやって

くれ」

断章（二）

——ただいま到着しました。

「待っていた」

——仙台でひまをとりました、御城下はすっかり秋でございましてが、こちらの残暑のひどいのに驚きました。

「使いはまにあつたか」

——まにあいました。

「ようすを聞こう」

——お使者をいただきましたので、一ノ関からすぐ仙台へとばしました。里見十左衛門はすでに江戸から到着しておりましたが、奥山どのが吉岡の館へまいられたので、戻つて来るまで会議が延びていたところでした。

「大学が館へいつていたと」

——そのように、うかがいました。

「この大事なときに、国老の身で城下を留守にする、奥山大学はそういう男だ」

——はあ。

「むかしから傲岸ごうがんな男だったが、おれがめをかけてやるようになってからまるで摂関せつかんきどりだ、しかし、まあよい、そこが彼

の役に立つところでもある」

——はあ。

「ようすを聞こう」

——会議は七月三十日に城中お広書院でひらかれました、御老職、古内主膳どのは欠席でございます。

「古内は高野山へいった」

——義山（先代忠宗）さまの御法要とうかがいました。

「義山公の法要で高野山へ行って、九月でなければ戻らない筈だ」

——弾正（伊達宗敏）さま御出府のあとにて、安房（同

宗実）さまが御上座、まず老臣誓書のことが出ました。

御家の大変に当り、今後は一門老臣の和合協力が必要である。

よつて神文誓書して、なにごとによらず、互いに熟議相談しておこなうこと、独り主君にももの申すことあるべからず。また、互いにいかなる意趣あるとも、向後十年間は相互に堪忍して公用の全きよう勤むべし。

石川大和さまが、かように御披露なされ、安房さまはじめ御一同が了承のむねを述べられましたところ、奥山どのがその席から「いや」と反対の発言をなさいました。

「申したか」

——申されました。

「なんと云った」

——主君のためによきことならば、自分は独りぬきんでても申

上げる、相談のうえなどという迂遠な誓言はできない。

「思ったとおりだ」

——はあ。

「次になんと云った」

——また、向後十年間は相互に堪忍せよとあるが、これも堪忍ならぬ意趣があれば堪忍はならぬ、と申されました。

「そうか、堪忍ならぬ意趣があれば堪忍はせぬ、とな」

——はつきり云われました。

「思ったとおりだ」

——はあ。

「大学はおれの思ったとおりに増長する、このあいだ評定

ひょうじょうや

役くの会議があつた、そのとき、遠山勘解由かげゆひとりひとりが異をとなえた」

——遠山と申しますと。

「大学の弟だ」

——さようでございますか。

「勘解由を評定役にしたのはおれだ、おれが大学にそうするよう暗示をかけた。大学はとびついた、弟を評定役にすることが、自分の地盤を固めると思つたのだ、そうして、まず弟に手柄をたてさせようとした」

——すると、異をとなえましたのは。

「大学のさしがねだ」

——仙台からですか。

「仙台から指図をしたのだ、おれは大学がなにか始めるだろうと思っていた、焚木たきぎをくべて、火のおこるのを待っていたのだ」

——火はおこりそうでございますか。

「あとを聞こう」

——奥山どのの言葉を、石川大和さまがなだめられ、安房さまが強い意見を述べられました。その結果、奥山どのお一人は、べつに誓紙を出すということに決着いたしました。

「入札いれふだの件は」

——これまた奥山どのから異論が出ました。

「どう申した」

——綱宗さまには、亀千代君という紛れもなき世子せいしがあられる。されば、誰をお世継にするかなどという論の起こる筈もなし、まして入札などは以てもつのほかのことだ。自分はさような不道理なことは断じてせぬ、と云われました。

「みな黙っていたか」

——いちじは座が白けかえり、会議は中止かとみえましたが、やがて安房さまが、入札の件は江戸にある一門老臣の合議で定きまつたことだから、自分はそれに従うことにするし、おのおの不服がなければ入札をしてもらいたい、吉岡どのは近日ちゆうに出府される予定だから、その意見は江戸邸へいつて述べられるがよろう、こう申されました。

「大学はどうした」

——入札をしました。

「なんと」

——意見は江戸へまいってから述べるが、御一同が入札をなさるなら、自分もいちおう入札を致そう、ということでした。

「では無事に終わったのだな」

——さようでございます。

「結果の予想はどうだ」

——わかりません。

「およその形勢は」

——御一同、亀千代君、というように考えられますが。

「やはり、そうか」

——しかしこれは私の想像でございます。

「亀千代どのか、うん、たぶんそんなところであろう。およそそんなことだろうとは思っていた」

——はあ。

「だが公儀はそれではとおるまい。伊達ほどの大藩の跡目に、乳のみ児を申立てるとは、頭の古い者どもだ」

——はあ。

「在国の者と江戸の差だな、こつちではさすがに頭をつかう者がある。入札もいちようではなかつた」

——おぼしめしにかなう入札がございましたか。

「いろいろあつた、右京（伊達宗良^{むねよし}）どの、式部（同宗倫^{むねとも}）どの、に入れた者もある。二人は綱宗どのの兄に当るからだが、このおれに入れた者もあつた」

——どなたでございましょう。

「誰だかな、はは、そんなみえ透いたことをやるやつはたいてい見当はつく。おれがそんな手に乗ると思うようなやつは、……よし、さがって休むがいい」

——はあ。

「待て、涌谷^{わくや}は出てまいるだろうな」

——涌谷さまはもうお着きのじぶんと存じますが。

「まだ着かぬぞ」

——入札を待たずに御出府なさいましたが。

「涌谷はまだ着かぬ」

——おかしゆうございますな、私はもう、とうにお着きのこと
 と思つていました。

「途中で追いぬいたのではないか」

——まったく気づかずになりました。

「すると、いや、そんなことはあるまい、あれはただ頑固一徹だ
 けで、裏から策謀するようなことのできぬ男だ、そのほうどの道
 をまいった」

——浜街道をまいりました。

「よし、さがって休め」

——はっ。

「誰だ、隼人はやとか、まいれ」

——御免。

「いま国から大槻齋宮おおつきいづきが着いた、仙台のようすはほぼ予想通りらしい。大学がまいるとひともめあるぞ」

——申上げることがございます。

「なんだ」

——船岡どのが板倉侯と会われました。

「……………」

——伊東七十郎の手引きで、船岡どのは浜屋敷へあがり、その帰りに侯の下屋敷へまわられました。

「甲斐が、板倉侯とか」

——手作りのくるみ味噌を進上のため、ということでおそらくそのとおりかと存じますが、報告してまいりましたので、念のため申し上げます。

「わかった、おぼえておこう」

——これだけでございます。

「よし、さがってよし」

世間の米

おみやや、花川戸から仲町の通りへ出たところで、頭巾をかぶ

つたまま、すばやく左右を眺めまわした。着物も帯も黒っぽい、地味なものだし、頭巾で顔を隠し、小さな包みを抱えた手に、数珠をかけている姿は、若い後家といった恰好にみえた。

午前の十時ころ、——仲町の通りは、浅草寺へ参詣する人で、かなり賑わっていた。おみや知った人はいないかと、左右に注意しながら、大川橋のほうへ曲つたが、そのとき、向うから来る、旅姿の若侍を見て、どきつとしたように立停つた。

侍はごく若かつた。笠をかぶっているので、年齢はよくわからないが、その顔だちや、骨ほそな軀つきで、まだ少年だというところが察しられた。

その若侍は埃まみれであつた。肩から埃にまみれ、草鞋をはい

た足は泥だらけで、袴の裾にも、乾いた泥のはねがいつぱい付いていた。

「もし、あなた」とおみやが呼びかけた。

侍はびつくりした。こちらが驚くほどびつくりして、顔色の変るのがみえた。彼は棒立ちになり、ついで逃げようとした。おみやはや追いつがりながら頭巾をとった。

「もし、待って下さいな」とおみやは云った、「あなた、宮本さまの新しいさんでしょう、あたしですよ」

侍は振返った。

「あたしみやですよ、ほら、お浜屋敷の渡辺にいた、——お忘れになって」

「お浜屋敷ですって」

「渡辺九郎左衛門のうちの者ですよ」とおみやは云った、「あなたお兄さまのお使いで、御本邸から幾たびもいらしたことがあるじゃないませんか、お茶をさしあげたり、御膳の給仕をしてあげたみやをお忘れになったの」

「ああ、あなたですか」

彼は宮本新八であった。彼はようやく安堵あんどしたらしい。十六歳という年をあらわした、親しみとなつかしさの眼でおみやを見、ぶきように目礼をした。

「おみそれして失礼しました、いろいろな事があつて気がせいいていたし、それに……」

「恰好が変ったからでしょ」おみやはくすつと笑った、「こんな恰好では見違えるのはあたりまえだわね、あなたはどこかへいらしたんですか、お旅帰りのごようすだけれど」

「いや、私は」

新八はすばやく周囲を見まわした。そして、ごくつと唾をのみながら俯うつむ向いた。すると、かぶっている笠のために、その顔が見えなくなつた。

「私は、逃げて来たんです」

おみやもあたりに眼をやつた。

「逃げて来たんですって」

「ええ、でもここでは云えません、追われているんです」新八は

云った、「仙台へ送られる途中で逃げたんです、^{つか}捉まったら命はないでしょうから、これで失礼します」

「お待ちなさいよ、それであなた、どこへいらっしやるの」

「私は、私はこれから」

「たよってゆく知合いがおりになるの」

「わかりませんが」^と新八はあいまいに云った、「でも、たぶん、大丈夫だろうと思うんです」

「歩きましょう」

おみやは歩きだした。新八もそれに続いた。おみやは云った。

「あたしの旦那も、あなたのお兄さんと同じようなめにあつたら、事情はおよそわかります。だからうかがうんだけれど、めつ

たなところへいらつしやると、それこそ自分からわな毘へはまるようなことになりますよ」

「それは考えているんです」

「それで、本当に大丈夫なんですか」

「わかりません、でも、いちど助けてもらったし、立派な人だということ、みんなが云つていますから」

「では御家中の方ね」

「ええ、評定役の原田さんです」と新八は云つた。

「それはだめ、それはいけないわ」とおみやが云つた、「あたしも原田さまの評判は聞いているわ、評判ではずいぶんいい方らしいけれど、あたしの旦那はえせ似而非者ものだつて云つてたことよ、あれ

は心の底の知れない人間だ、なにも知らないような顔をして、心のなかでどんな悪企みをしているかわからないやつだつて」

「私はそうは思いません、死んだ兄も尊敬していたし、兄が殺された晩にも、私たちは原田さんに匿かくまってもらったんです」

「その話はあとにして、あたしのうちへいらつしやい」とおみやは云つた、「この向うの、材木町の裏にあるの、それこそ汚ない狭つくるしいうちだけれど、兄と二人だけだから遠慮はいらないし、あなたの泊るところぐらいあつてよ」

「しかし、私は、——」

「だつて、原田さまを訪ねていって、大丈夫だつていう証拠はないんでしょ」

新八は黙っていた。

「あたしとあなたとは、そっくり同じような身の上なのよ、そうでしょ」とおみやは云った、「いらつしやい、あなたのお年では世間がわからないから、自分だけの考えでなにかするのは危ないわ、あたしでよければお力になってあげてよ、ね、いつしよにいらつしやいよ」

新八はようやく、だが不決断に頷いた。

おみやはちよつと迷った。新八を説きふせるまでは、どうかして家へ連れてゆこうと思つたが、彼が承知したとたんに、兄のことが頭にうかんだ。

——あの呑んだくれが。

とおみやは思った。

——きつと怒るにちがいない、怒つて乱暴するかもしれないわ。しかしおみやは、すぐに肚はらをきめた。兄の世話になるわけではない、自分が兄を食わせてやっているんだ。渡辺へ妾奉公めかけにあがっていたときも、月づき仕送りをしていたし、いまでは「かよいだいこく」とかいう恥ずかしいことをしながら、兄を食わせているし、酒も飲ませているのである。

——なにも恐れることなんかありやあしないわ。

おみやは新八を見た。

「さきに云つておくけれど」とおみやは云つた、「兄はちよつと酒くせが悪くつて、なにか悪口を云うかもしれません、でもそれ

は酒が云わせるんですからね、酔っていないときは温和おとなしい気の良い人間なんですから、なにを云われても悪く思わないで下さいよ」

「それは、でも、いいのですか」

「大丈夫よ」とおみやは笑いながら頷いた、「ながい浪人ぐらしで、出世の手蔓てづるはなし、妹のあたしの世話になっているのが自分で辛いんでしょ、それでつい飲まずにはいられないし、飲めば八つ当たりをするというわけなのよ」

「貴女あなたは武家出なんですか」

「ええそう、あら、ここの裏よ、泥溝板どぶいたに気をつけて下さいな」

材木町の大川端おおかわばたに面した家並の、細い路地をはいると、小さ

な二戸建の家があり、路地のつき当りは、すぐ大川になっていた。おみやはその二戸建の、大川に近いほうの家へ行って、帰った挨拶をし、留守の礼を述べた。家の中の返辞は、若い女の声であった。

「かこい者なのよ」

おみやは新八に囁いた。それから自分の家の戸をあけた。さして古い家ともみえないが、安普請なのだろう、たてつけが悪く、戸はぎしぎしと軋きしんだ。おみやはさきにあがって、中から勝手口をあけ、洗足すすぎの水を取ってくれた。

部屋は上り端はなの三帖のほかにも、六帖が二た間あり、入口と反対のほうに三尺の廊下、その戸をあけると板塀で、向うの家の庇が、

その板塀の上にのしかかっていた。

新八があがつてゆくと、おみやは裏の戸をあけ、障子もあけ放して、ちらかっている部屋の中を、手ばしこく片づけていた。

「ゆうべでかけたままなのよ」とおみやは云った、「きつとまたどこかで酔いつぶれているんだわ」

おみやは休みなしに話した。彼女は浮き浮きしていた。柔軟な身ごなしや、なめらかで、抑揚たっぷりな話しぶりや、ときおり新八を見るながし眼などは、殆んど媚こびるほどのしげにみえた。おみやは話しつづけた。

彼女の兄は柿崎六郎兵衛といい、年は二十七歳になる。父は五年まえ、母は七年まえに死んだ。父は八郎兵衛といって、大垣の

戸田家に仕え、六百石ばかりの侍大将であつた。父は若いころ島原の乱に出て、かなりな手柄をたてたが、主君の戸田氏うじかね鋧が亡くなつてから、家中の折りあいが悪く、自分から身をひいて浪人した。——そのとき母はすでに死んだあとで、一家三人は江戸へ出て来たが、江戸へ来るとまもなく父も死んだ。母の墓は大垣の在にあり、父の遺骨はまだその家にある。いつか旅費と暇ができたら、父の遺骨を持って行って、大垣在にある母の墓へいっしょに埋めるつもりである。とおみやは話した。

兄の六郎兵衛は剣術が上手で、大垣でも評判だつたし、江戸へ来てからも、諸方の道場へ行って試合をしたが、負けたことは一度もない。しばしば道場から「師範になつてくれ」とたのまれる

が、六郎兵衛は承知しないのであつた。

——自分の刀法は生活の手段ではない。

六郎兵衛はそう云うのである。主君に仕えて「いぎ鎌倉」というばあい役立てるための刀法であつて、食うために修業したのではない。六郎兵衛は頑固にそう云うのであつた。

「あたしはじめのうちには兄の云うことを信用しなかつたのよ」とおみやは云つた、「でも三年まえにいちど、……そのときは深川のほうにいたんだけど、兄が五人の侍と喧嘩をして、五人とも刀を抜いたのに、兄は刀を抜かないで、五人ともやつつけるのを見たわ、それで兄はほんとうに強いんだなとわかつてから、この兄のためなら苦勞をしてもいいわつて思つたのよ」

新八は聞いていなかった。

彼はおみやが渡辺九郎左衛門の妻でなく、側女そばめだということを知っていた。兄の使いで五度ほど渡辺を訪ねたことがあるし、茶菓や、食事を馳走されたこともあるが、そのときのようすでは、彼女は召使いのような印象であった。

「あたしが渡辺の旦那のところへあがったのも、兄にいい出世のくちがみつかるまでと思つたからよ」とおみやは云つた。それからふと話しを変えた。それ以上は話してはいけない、ということに気づいたらしい。おみやは取つて付けたように「ごめんあそばせ」と云い、隣りの六帖で着替えをしながら云つた。

「あなた、どこでお逃げになつたの」

「片倉という処です」と新八は云つた、「常陸ひたちの片倉という処で、護送者の隙をみて逃げたんです」

「そこは遠いの」

「江戸から三日かかりました、江戸を出たのが七月二十九日ですから」

「今日はもう八月七日よ」

「まわり道をしましたから」と新八が云つた、「もとの道では捉まると思つたので、片倉の近くに巴川ともえという川があるんですが、その川にそつて下つて、霞ヶ浦という処へ出て、そこは湖なんです、船で江戸崎という処へ渡つて、それから」

「そんなこと云われてもあたしにはちんぷんかんぷんだわ」おみ

やは苦笑した。

着替えを済ませ、脱いだ物を掛けたり、たたんだりし、また茶の支度をしながら、彼女はつきつきと質問をした。

——だらしのないひとだな。

新八はそう思いながら、気のすすまない調子で、訊かれることに返辞をした。

——話しをするなら、坐つてすればいいのに、着替えもしないうちに話しかけたり、湯を沸かしながら話したり、訊きもしない身の上ばなしをしたり。

と新八は思った。

——武家そだちとは思えない、まるで町人のようだ。

彼はやはり原田を訪ねればよかつたと思つた。そう思いながら、返辞だけはした。

おみやの兄の六郎兵衛は、日が昏くれてから歸つて来た。年は二十七だというが、新八の眼には三十四五くらいにみえた。瘦やせた筋肉質の軀からだで、顔は頬骨が高く、酔つてゐるためだろうが、赤く充血した、するどい眼つきをしていた。なかなかしやれ者とみえ、栗色の縞の着物に黄麻きびらの羽折を重ね、白の足袋をはいていたが、歸つて来るとすぐに、それらを脱ぎちらして、おみやをびしびしと叱りながら、常着つねぎに着替えた。

おみやはなにを云われても口答えをしなかつた。まるで仔猫こねこのような従順さで、手ばしこく兄の世話をした。

新八は固くなっていた。六郎兵衛はまったく新八を無視していた。新八のほうは見もせず、もちろん声もかけなかった。

「酒の支度はできているか」

坐るとたんに、六郎兵衛はそう云った。

「すぐにできますわ」とおみやが答えた。

彼女は兄の脱いだ物を片づけながら、新八のほうを見て、「こちらの方は」と云いかけた。すると六郎兵衛は、聞きもせずさえぎに遮った。

「うるさい、酒を早くしろ」

「はい」とおみやは口をつぐんだ。

六郎兵衛は黙って飲み、やがて飲み終ると、夜具をとらせて寝

てしまった。

それまで新八には、食事が出されなかつた。おみやは兄の給仕にかかりきりで、新八には話しかける隙もなかつた。六郎兵衛の酒は一刻ときばかりかかつたが、そのあいだ、彼は少しも妹をはなさず、次から次と用を云いつけた。

——失礼な人だな。

新八はそう思った。厄介になつている、というひけめで、固く
るしく坐つていながら、六郎兵衛の態度の無礼さに腹が立つた。

——出て行ってやろうか。

そんなふうにも思った。六郎兵衛の寝たあと、おみやはこちら
の六帖へ食事の膳立てをした。兄の耳を恐れるように、忍び足で、

殆んどもの音を立てずに支度をした。

「おそくなつてごめんなさい」とおみやは囁いた。「おなかかすいたでしょ」

新八は首を振った。おみやはもつと低い声で囁いた。

「酔っているときはむずかしいの、きげんの好いときもあるし、たいていきげんがいいんだけど、そうでないときは雷さまみたようなの、気を悪くしないでね」

「失礼したほうがいいんじゃないですか」

「朝になったら話すわ」とおみやが云った、「酔がさめれば人が違ったようになるのよ、話しをすればわかるし、きつと力になつてくれると思うわ、さあ、めしあがれ」

新八は食欲がなかった。朝食を早く喰べたままだから、空腹なことはたしかだが、空腹が過ぎたのと、六郎兵衛のいやな態度ですっかり食欲がなくなっていた。

その夜、二人は同じ部屋で寝た。もちろん夜具は端と端へはなれていたが、新八は寝ぐるしかつた。

「堪忍してちようだい」おみやが夜具の中からそう囁いた、「兄は癩かんしよう性で、人が同じ部屋にいると眠れないんですって、迷惑でしょうけれどがまんして下さいね」

新八は眼をつむつたまま、黙って頷いた。女と同じ部屋で寝ることなどは初めてだし、なにやら気が咎とがめるようで、おみやのほうを見ることができなかつた。

「おやすみあそばせ」とおみやが囁いた。

六郎兵衛と話しをしたのは、それから五日のちのことであつた。それまでは起きるとすぐに飲み始め、酔うと出てゆき、帰るとまた飲み、酔つては寝てしまうのである。新八は無視したままだし、妹にも話しかける隙は与えなかつた。

五日めの朝、彼は妹に云つた、「こちらはどういう人だ」

それは朝食のあとであつた。

珍らしく六郎兵衛は酒を飲まなかつた。不味まずそうに茶漬を喰べたあと、茶を啜すすりながら妹に話しかけたのである。おみやは新八の話をした。

「簡単に話せ」と六郎兵衛は云つた。

おみやは「はい」といった。自分では簡単に話すつもりだったろう、しかしそれは諄くどくて長かった。

「もつと要点だけにしろ」と六郎兵衛はまた云った。

おみやの話しが終ってから、彼はぼんやりと壁を眺めたまま、ややしばらくにも云わなかつた。それからふと妹を見た。

「おまえでかけないのか」

「ええ、いいんです」とおみやが云った、「なんだか叡えいざん山さんに用があるとかつてでかけて、今月いっぱい帰らないんです」

「茶をくれ」と六郎兵衛は云った。

おみやが茶を注ぐと、彼はそれには口をつけず、疲れたような眼で新八を見た。

「国許へ護送される途中ということだが、国許へいつてからは、
どうなる筈だったのか」

「永の預けということでした」と新八が答えた。

「これの主人も斬られた」と六郎兵衛が云った、「そこもとの兄
と、ほかにも二人斬られたそうだ、陸奥守に放蕩ほうとうをすすめたと
いうかどで、いちどの糾明もなく、暗殺された、そして暗殺者は、
上意討だと云ったそうだな」

「私は知りません」

「みやが自分で聞いたんだ」と六郎兵衛は云った。新八は屹きつとし
た顔で六郎兵衛を見た。

「私は信じません」と新八は云った、「もし本当にそう云ったと

すれば詐称です、私は上意討などということは信じません」

「どうして」

「私は、私は知っているんです」

「なにを」

「それは、云えませんが」と新八は眼を伏せた。

六郎兵衛はじつと新八を見た。それから低い声で云った。

「江戸へ逃げ帰ったのは、そのためか」

「なんですか」

「兄の仇あだを討つためだろう」と六郎兵衛が云った。新八は軀を固くし、黙って顔をそむけた。

「相手は誰だ」

新八は答えなかつた。

「私が云おうか」と六郎兵衛が云つた、「兵部少輔宗勝、——違
うか」

新八はびくつとふるえた。兵部少輔宗勝。まさか六郎兵衛が知
つていようとは予想もしなかつたので、その名を云われたときは、
心のなかを見透みすかされたように思った。

「伊達家に内紛があるということとは聞いていたし、みやの話しで
あらまし察しがついたのだが、そこもとの考えはどうだ」

「私も、私も、そう思います」

「話してくれ」と六郎兵衛が云つた、「なにかはつきりした根拠
があるのか」

「初めからそうだったんです」と新八は云った、「渡辺さんや兄たちは、一ノ関さまに云い含められて、殿さまを新吉原へお伴つれ申し、世間の噂うわさになるようにしたんです」

「兄上が云ったのか」

「兄がいました」

「理由はなんだ」と六郎兵衛が訊いた。

「御家の系譜を正しくするためだと聞きました」

「系譜を正すって」

「そうです」と新八は強く頷いた。

逼塞ひっそくになつた綱宗は、亡き忠宗の六男であつた。長男の虎千

代は七歳で夭折ようせつ、二男の光宗は十九歳で死んだ。長男と二男と、

そして立花（左近将監）忠茂に嫁したなべ姫の三人が正夫人ふり姫から生れた。ふり姫は池田輝政（てるまさむすめ）の女で、徳川秀忠の養女として忠宗に嫁したのであった。

このほかに、三男亀千代、四男（夭折）五郎吉、五男辰之助、六男（みのすけまる）巳之助丸（綱宗）という子たちがあり、これはみな側室から生れた。正保二年、光宗が十九歳で死んだとき、正夫人ふり姫は、いちばん末子の巳之助丸（綱宗）を世継にするよう主張した。

それは、巳之助丸の生母が、櫛笥（くしげ）左中将隆致（たかむねむすめ）の女だったからである。彼女は貝姫といい、その姉の逢春（ほうしゅんもんいん）門院は後西天皇の御生母であつた。こういう名門の出である母から生れたので、正夫人は彼を世継に推したらしい。そして、彼は二人の兄をさし越

して、忠宗の世子に直った。

三男は田村家を継いで、いま右京亮宗良うきようのすけむねよしとなのり、栗原郡岩ヶ崎、一万五千石の館主たてぬしである。五男も分家して、式部宗倫むねともといねともい登米郡寺池、一万二千石の館主であった。

「すると、つまるところ」と六郎兵衛が云った、「上に二人の兄があるのに、末子が跡目あとめを継いだ、それが不当だということか」「ひと口に申せばそうです」と新八が云った、「兄も正まさしくそうだと云っていました」

「それは兵部の説だな」

「兄はそうだと云いました」

「あとを聞こう」と六郎兵衛が云った。

「私もそうかと思っていたのですが、殿さまが御逼塞になった日、兄は、はかられた、と申しております」

「はかられたって」

「そうです、ひどく苛いらいらしたおちつかないようすで、はかられた、はかられたと申し、どうしたらいいか、などと、苦しそうに独り言を云っていました」

「その明くる晩、刺客が来たのか」

「その明くる晩でした」

六郎兵衛は茶を啜すすった。

「兵部のしごとだ」と六郎兵衛は云った、「兵部が四人をそそのかし、そそのかした事実を抹殺するために、四人を片づけたのだ」

「あなた貴方もそうお考えですか」

「みやの話で推察したんだ」と六郎兵衛は云った、「みやの話では、渡辺どのは食禄を加増され、重く用いられる筈だった、一ノ関が明らかにそう約束したと、酔ったまぎれに云ったそうだ」

「私は兄の恨みをはらします」

「まあおちつけ」

「私はおちついてはいられないんです」と新八は云った、「私はたよる親類もなし、親類はあってもこんな事情だからたよつてはゆけないし、それに、それに私は」

「金のことか」

「そうです、私はもう、二三枚の銭しか持っていないんです」

「心配するな」と六郎兵衛が云った。

「そうよ、お金のことなんか心配することはないわ」

とおみやが云った。

「おまえは黙れ」と六郎兵衛が云った、「兵部をうらみたいのはそこもとだけではない、妹の主人を殺されたおれも、このまま手をつかねてはおらぬつもりだし、また、他の二人にも遺族があるだろう」

「はい、畑さんに二人、宇乃という娘と、虎之助という小さい子がいます」

「そこもと一人の敵かたきではない、そうだろう」

新八は俯向うつむいた。

——兵部め、搾ってくれるぞ。

と六郎兵衛は思った。

——骨の髄まで搾ってくれるぞ。

彼は茶碗を置いて、「着物を出せ」と云った。おみやはすぐに立っていった。

「時期を待て、このおれが付いている」と六郎兵衛は云った、

「いつか必ず、おれが討たせてやるぞ」

こおろぎ

「もうよくってよ」とおみやが云った、「着物はそっちで脱いで

らっしやい」

新八は「ええ」といった。彼は六郎兵衛の単衣ひとえを着ていた。この家へ来てから十余日、肌着や下のものはおみやが新調してくれたし、着物は六郎兵衛のお古を着せられていた。

「なにをしているの」と勝手におみやが云った。

新八は「いま」と云いながら、不決断に帯を解いた。おみやが勝手口から顔を出した、「なにしてるの、あたしが脱がせてあげましようか」

「大丈夫です」新八は下帯だけになった。

勝手はひどく狭い。そこに盥たらいが置いてあり、半分ほど湯が入れてあった。おみやは手拭を渡しながら、新八と入れ換った。

「下帯をとりなさいな」おみやが云った、「今日は代りのがまだ乾いていないでしょ、それを濡らすと緊めるのがなくつてよ」

「ええ、でもこれで」

「いいじゃないの、よそではいるんじやなし人が見るわけでもなし、あたしだっていつもそうするのよ」

新八は頷いたが、両手を脇に垂れたまま立っていた。

「どうしたの、新さん」

「ええ、いま」

「あらいやだ、恥ずかしいの」

「あつちへいって下さい」

「恥ずかしいのね」

新八は黙っていた。おみやは上氣した顔で、可笑しおかそうに彼を眺め、それからわざと強い調子で云った。

「冗談じゃないわよ、新さん、男のくせになによ、そんなこと恥ずかしがるなんてだらしがないじゃないの、はつきりしなさいよ」
新八は下帯をとった。おみやは彼の背中を平手で叩き、くくと笑いながら六帖のほうへ去った。

新八は盥の中へはいった。盥は小さくはなかったが、片方が壁、片方に釜戸かまどがあるので、軀をながすには窮屈であつた。彼は片膝ざを立て、手拭をぬるま湯に浸しては、そろそろと軀をしめした。するとおみやが覗のぞいた。

「そうね、男が行水をつかうには此処ここはちよつと無理ね」とおみ

やが云った。

新八はびくつと身をちぢめた。おみやはそばへ来た。

「あたしがながしてあげる」

「大丈夫です」と新八が云った。

「ながしてあげるわよ」

「よして下さい、大丈夫ですから」

新八は肩をすくめた。おみやがすばやく手拭を取りあげると、壁へ湯がはねた。

「ほらごらんなさい、湯がはねるじゃないの」とおみやが云った、
「湯がはねるからながしてあげるっていうのよ、じつとしてらっ
しやい」

新八は固くなった。

「ずいぶんしつかりした軀をしてるのね、裸になると十六だなんて思えやしないわ、こここのところなんて肉がこりこりしてるじゃないの」

おみやは片手で彼の肩をつかみ、片方の手にまるめた手拭を持って、それで彼の肩や背中をこすった。新八の白い膚は、こすりにしたがって赤くなった。まだ少年らしい柔軟な薄い膚であるが、育ちざかりの、新鮮な、活き活きした力の脈搏うっているのが、その膚の下に感じられた。

「あら、どうするのよ」とおみやが云った、「そんなに逃げちゃあながせないでしょ」

くすぐす
「擦くすぐつたいんです」

「子供のようなこと云わないの、しゃんと力をいれてなさいな、
ずいぶん垢あかがよれるわ」

おみやの顔は赤くなり、力をいれるので息も荒くなった。おみやが立ったり跣かかんだりするたびに、彼女のからだの匂いと香油の香が新八を包み、彼女の荒い呼吸が、うしろ頸くびや、肩や、背中を熱く撫なでた。新八は息ぐるしくなり、ますます固くなった。

「こんどはお手て」とおみやは彼の右腕をつかんだ、「もつと伸ばして」

「もう自分でやります」

「伸ばすのよ、そんなに世話ばかりやかせるとぶってあげるから」

新八は右手をあげ、右手のあつたところへ左手を置いた。おみやの眼がすばやく動いた。彼女は脇へまわり、新八の腕をあげて、腋わきのほうを洗った。新八は「あ」といいながら、左の手でおみやの手をよけ、右手をふり放した。湯を打ったので湯がはね、おみやの顔にまではねかかった。そのときまた、おみやの眼がすばやく動いた。

「まあひどい、乱暴ね」

「だって攪るから」新八は赤くなった。

「こんなに湯をはねかして」

「済みません」

そのとき戸口に人の声があった。

「うちかしら」とおみやが云った。

その声は戸口でしていた。おみやは「はい」と答え、持つている手拭を絞って濡れたところを拭き、はしよっていた裾をおろすと、たすき襷をとりながら出ていった。

戸口にはみなれない侍が立っていた。

「柿崎さんのお住居はこちらですか」

「はい、柿崎でございます」おみやは膝をついて、相手を見あげた。

それは三十歳ばかりの、軀の瘦やせた、おちくぼんだ眼のするどい、貧相な浪人者であった。

「私は野中又五郎という者ですが」とその侍は云った、「柿崎さ

んは御在宅ですか」

「ただいま留守でございます」とおみやが答えた。

浪人は「はあ」といった。その顔に失望の色がつよくあらわれ、おみやから眼をそらして、溜息をついた。

——どういう人だろう。

とおみやは思った。兄のところへは訪ねて来る者は殆んどない、兄にもつきあう者はあるようだが、この家へ伴れて来ることはなかった。人とのつきあいは外だけに限っているのだろう、野中というその浪人も、おみやは初めて見る顔であった。

「なにか御用でしょうか」とおみやが訊いた。

「困ったな」浪人は困ったなと繰り返した。いかにも途方にくれ

たという云いかたであつた。

「お帰りはわかりませんか」

「昨日でかけたままですから、今日はたぶん戻るだろうと思ひますけれど」

新八にもその問答が聞えた。

彼は戸口の声が侍だとわかつたとき、伊達家の追手ではないかと思ひ、かつとなりながら、濡れた軀をよくも拭かず、手ばしこく着物を着た。彼が着物を着てしまい、こちらの六帖でようすをうかがっていると、侍はまもなく帰つてゆき、おみやが戻つて来た。

「誰ですか」

「あら、もう出ちやったの」

「いまのは誰ですか」

「心配しなくつても大丈夫、兄のところへむしんにでも来たんでしょ、おちぶれた恰好をして、あたしも見たことのない人よ」

新八は坐った。

「あたしも汗をながそう」とおみやは云った、「新さん済まないけれど蚊遣かやりを焚たいてちようだい、わかるでしょ」

「わかります」新八は立ちあがった。

彼が干した蓬よもぎを火鉢で焚たいていると、勝手におみやが、盥うの湯かげんを直すのが聞えた。

それから彼女は六帖へ来て、着物を脱ぎ、裸になって勝手へ戻

った。

「新さん」とおみやが勝手から云った、「お使いだてして済まな
いけれど、そこに糠袋ぬかぶくろがあるから取つてちようだいな」

新八は「はあ」といったが、煙にむせんで咳せきこんだ、「どこで
すか」

「鏡架けの脇に掛けてあるでしょう」

糸で括くくつた糠袋が、鏡架けに掛けてあつた。煙がしみて涙の出
る眼をこすりながら、彼はそれを障子のところからさしだした。

「こつちへ来てよ、無精ね」とおみやが云った、「そんなところ
からじゃ届きやしないわ、こつちへはいつて来てちようだいな」

新八は勝手へはいつて、眼をそむけながら糠袋を渡した。おみ

やはくくつと笑った。

「どこを見ているの、新さん」

「煙が眼にはいったんです」

「ちよつと」おみやが呼び止めた、「あんた、ずいぶん薄情ね、そのままいってしまおうの」

「なんですか」

「あたしだってながしてあげたじゃないの、背中ぐらいながしてくれるものよ」

新八は向うを見たまま立っていた。

「ねえ、背中だけでいいわ」

新八は黙っていた。

「そんなにうしろ向きに石地蔵を置いたように突っ立ってないで、こつちを見てなにかお云いなさいな、ねえ新さん、あんたあたしの裸を見るのが恥ずかしいの、そうでしょ、あんたいろけづいたんだわ」

新八は拳こぶしをにぎった。

「そうじゃなければ、背中ぐらいながせない筈はないことよ、だつて、あたしたちきようだいになるつて約束したんですもの」

「蚊遣りが、消えますから」と新八がいった。

「いいわよ、たんとそうなさい、もう頼まないわ」

「済みません」

新八は六帖へ去った。うしろでおみやの、含み笑いが聞えた。

彼はついにおみやのほうを見なかった。しかし、もう薄暗くな
りかけた勝手のそこに、脂肪ののつた、白い、素裸な女の体のあ
ることは、眼で見るよりも鮮やかに、なまなましく彼の感覚が見
ていた。

——おれは墮落した。

新八は心のなかで思った。これまで、かつてそんな感情を味わ
ったことはなかった。異性に対する漠然とした、あこがれの気持
はあった。同じ年の友達のなかには、おとなぶつたふりをして、
ずいぶん露骨な話しをする者もある。なかには売女ばいたと寝たなどと
いって、誇らしげにそのようすを語る者もいたが、新八には理解
もできなかつたし、そういうことに興味もなかつた。

彼が身ぢかに知っていた女性は、母と一人の姉だけであつた。

母も姉も亡くなつたが、母や姉のところに来る女客のなかに、好きなひとがいて、そのひとが来るとよく母たちの客間へいつては叱られた経験があつた。おそらくそれも漠然とした興味、ごく単純な女性というものへの関心という程度であつたろうが、それらの人たちには、母や姉とちがつた、一種の胸のときめくような感じを、与えられたものであつた。

おみやのばあいは、そういう経験とはまったくかけはなれていて。彼はいま、毎日、自分が汚れてゆくように思えるのであつた。

——おれはだんだん墮落する、墮落してゆくばかりだ。

新八はそう思った。おみやとの生活はまだ半月くらいにすぎな

いが、彼を絶えず混乱と羞恥しゅうちで動揺させた。おみやといっしょにいと、これまで彼の知らなかつた感情や感覚が、彼のなかにめざめ、つよい力で彼を支配しようとする。しかも彼は、自分がそれに抵抗できなくなるだろう、ということを感じ、そのために自分が不潔で、けがらわしく思われる。

——この家を出てゆこう。

出てゆかなければならない。幾十たびとなくそう決心した。しかし出てはゆけない、彼はその家を出てゆくことはできなかつた。——金も持つてはいないし、仙台藩の追手に捉つかまるだろう。

たしかに、そのとおりだった。それは決して「口実」ではない。口実ではないか。たしかに「口実」ではないか。新八は自分を恥

じ、自分を不潔に思つた。

おみやは浮き浮きしていた。夕餉ゆうげの支度をしながら、あまえた声で新八に話しかけ、なにか楽しいことでもあるように、鼻唄をうたつたりした。——二人が食膳に向かつたとき、六郎兵衛が歸つて来た。彼は酔つていた。そして、いつものように酒を命じ、奥の六帖で飲みだした。

六郎兵衛が飲みだすとまもなく、隣りのお久米が戸口へ来て、おみやと何か話しました。お久米は日本橋のほうの、回船問屋をしている老人のかこい者で、おみやの話しによると、六郎兵衛に想いをかけているのだという。

——ずつとまえからよ。

と新八に云ったことがある。

——でも兄はだめなの。ずいぶん辛抱づよく云いよるんだけれど、てんで見向きもしないのよ、見ていて可哀そうなくらいだわ。いまもくどくど頼んでいるのは、なにか酒の肴さかなを持って来て、酌をさせてもらいたい、とせがんでいるようであつた。だがまもなく、六郎兵衛が「みや」と尖とがつた声で呼び、云いさとされたのだらう、お久米はそつと帰つていった。こちらにいる新八にも、お久米の落胆していることがわかるような、よわよわしく哀しげな挨拶ぶりであつた。

「ああ、今日お客さまがみえましたよ」

給仕をしながらおみやの云うのが聞えた。

「野口、いいえ、あらいやだ、なんていったかしら、野口じゃないか
かったわね」

「もの覚えの悪いやつだ」

「さつきまでちゃんと覚えていたのよ」

新八がこちらで咳をし、そして云った、「野中又五郎といって
おられましたね」

「あら、そうかしら」

「野中又五郎といっておられましたよ」

「わかった」と六郎兵衛が云った、「野中ならわかっている、飯
にしてくれ」

「あら、もういいんですか」

「飯にしよう」と六郎兵衛は云った、「すぐでかけなければなら
ない」

「今夜もですか」

「茶漬で食おう」

食事を簡単に済ませると、もういちど着替えをして、六郎兵衛
は出ていった。

「野中さんがみえたら、なんて云っておきますか」

「来はすまいが、来たら寺へいったと云っておけ」

「お寺ですって」

「云えばわかる」

そして彼は出ていった。

その夜半、新八は夢でひどくうなされた。断崖だんがいの裂け目には
いったまま、どうしてもぬけだすことができず、断崖が両方から
圧迫して来て、いまにも押し潰つぶされるかと思うほど苦しい。殆ん
どしみしと骨のきしむ音が聞えるくらいだった。おそらくごく
短いあいだのことだったろうが、苦しさのあまり彼は呻うめき声をあ
げ、そして眼をさました。するとあまい香料が、つよく匂い、自分
が誰かに、上から抱きしめられていることに気づいた。まだ眠り
からさめきらず、半ば悪夢のなかにいながら、彼は上から抱かれ
ていることに気づき、その抱擁からのがれようとして、身をもが
き、手を振ろうとした。しかし呻き声が出るだけで、身動きもで
きず、手は、まるで金縛りにでもされたように、まったく自由に

ならなかった。

「じつとしてて」と耳のそばで喘ぐあえのが聞えた、「じつとしてらっしやいね、新さん、じつとしてるの、わかつて」

新八は首を振った。ねっとりとした、火のように熱いものが、唇を押え、耳たぶに触れ、また唇を痛いほど吸った。新八はようやく眼ざめ、殆んど恐怖におそわれながら、その腕をつかみ、身をよじった。相手は手と足とで絡みつき、押え、のしかかって緊めつけた。ぬめぬめとした火のように熱いものが、頬に頸に吸いつき、肩に齒を立て、そうしてあらゆる喘ぎで彼を包んだ。

「いやです」と新八は手を払った、「よして下さい、いやです」

新八ははね起きた。相手は「痛い」といった。行燈が消えてい

て、部屋の中はまっ暗であつた。

「ひどいのね」と闇のなかでおみやが云つた。新八は坐つたまま、うしろへしきつた。すると、背中が壁につかえた。

「ひどい新さん、あんまりよ」とおみやが云つた。

新八は立つて、手さぐりで襖をあけた。彼は外へ出ようと思つた。

「新さん、どうするの」とおみやの立つけはいがした、「どうするのよ、新さん」

「ちよつと、——」と新八が吃どもつた。その声はみじめにふるえていた。彼は三帖のほうへ出た。

「待って、待ってよ」おみやが追つて来た、「堪忍して、あたし

が悪かったわ、あやまるから堪忍して、ね、新さん、もうなんにもしないから、堪忍してちょうだい」

「来ないで下さい」新八が云った、声はまだおののいていた、
「こつちへ来ないで下さい」

「ええいいわ、いけないわ、おとなしくするわ、だからあんたも戻つて来て」

「私は此処ここにいます」

「もう決してなにもしないから、ねえ、お願いよ新さん」

「来ないで下さい」

「ゆきやあしないことよ、ほら、こつちにいるじゃないの」

「構わないで寝て下さい、私は少しこうしています」

「だめよ、そんなこと、もうしないってあやまつてるじゃないの、お願いだから戻って寝てちようだい、お願いよ、新さん」

「私は少しこうしています」

新八はその三帖で坐った。

おみやはなおくどいた。新八はもう返辞をしなかつた。おみやは戻って行燈に火をつけ、ではあたしは寝ます、と云つた。新八は黙っていた。おみやは本当にもうなにもしない、と誓い、あたしが眠って、もう安心だと思つたらあんたも寝てちようだい、と云つた。

新八は壁に背をよせて坐っていた。おみやは寢床の中へはいつた。

——こんなことになるだろうと思った。

彼は心のなかで思った。寝しずまった夜半すぎの床下で、しきりにこおろぎが鳴いていた。新八はそつと手の甲で眼を拭いた。

新八の気のつかないうちに、おみやは、ひと夜ごとに夜具の間隔をちぢめて来た。やがて気がついたが、彼にはなにを云うこともできなかつた。彼は自分が、そんなことで文句を云える立場ではない、と思つた。おみやは寝返りを打つて、手や足を、新八の夜具へのせることもあつたが、彼はそつと軀をずらせるだけで、押し返したり、よび起こして注意するようなことはしなかつた。そして、とうとうこんなことになつた。新八は寝衣の袖で、自分の唇や、顔や頸などを拭きながら、嘔吐おうとの発作におそわれた。

「堪忍してね、新さん」六帖でおみやが囁いた、ささや「あたしあなたを、弟のように思っていたの、弟のように思っているうちに、情が移ってしまったのよ、辛いわ」とおみやが囁いた。

「あたしもう決して、あなたのいやがるようなことはしないわ、だから、嫌わないでね」

おみやの啜り泣くのが聞えた。新八はこおろぎの声に聞きいつていた。

石火

住居を出た柿崎六郎兵衛は、はたごちよう旅籠町までまっすぐにゆき、二

丁目を右へ曲つて、西福寺という寺へはいった。

彼はそのまま出て来なかつた。

明くる朝、その寺の土堀どべいに付いたくぐり門から、二人の浪人者がはいつてゆき、十時ころ、さらに三人の浪人者がはいつていった。

そして午後二時まえ、——六郎兵衛は一人の浪人者と、門から出て来た。その伴れは、あとからきた五人とはべつの男で、たぶん寺に泊つていたとみえるが、彼は野中又五郎であつた。

旅籠町の通りへ出ると、そこで二人は別れた。野中は低頭して「では」と云つた。六郎兵衛は目礼もしなかつた、彼は野中には眼もくれずに歩いてゆき、片町の角のところで辻つじ駕籠かごに乗つた。

「宇田川町へやれ」と彼は駕籠の中で云った。

駕籠が芝の宇田川町へかかると、そこで彼は駕籠をおり、宇田川橋を南へ渡つて、伊達兵部邸の門をおとずれた。

名を告げると、わかつていたとみえ、番士が脇玄関へ案内し、そこで若侍にひきつがれた。若侍は彼を接待の間へみちびき、「しばらく待つように」と云つて去つた。

彼はながく待たされた。茶と菓子が二度出され、約二時間ちかく経つたとき、中年の侍があらわれて、自分は用人の只野内膳であるとなつた。六郎兵衛は黙つて目礼した。

「御用のおもむきをうかがいましょう」と内膳が云つた。六郎兵衛は黙つていた。内膳がもういちど、同じことを繰り返した。

「私は兵部少輔さまにおめにかかりたいと申し出てあります」と六郎兵衛は答えた。それはわかつてい、と内膳が云った。

「それは承知しているが、いちおう御用のおもむきをうかがうのが、用人としての私の役目ですから」

六郎兵衛は相手を見、それから冷やかに云った。

「いち言で申せば、一ノ関侯の御首にかかわることです」

内膳は口をつぐみ、やがて、静かな声で云った、「それは一大事ですな」

六郎兵衛は黙っていた。

「しかし、ただそれだけではあまりに唐突で、取次ぎの申しように困ります、もう少し詳しいことをうかがえませんか」

「これでいけなければ帰るだけです」と六郎兵衛が云った。内膳はしばらく黙っていたが、六郎兵衛が承知しないとみたのだろう、「しばらく」と云つて立つていった。

こんどもまた待たされた。

そして四半刻とつきほどして、四十五六になる小柄な、逞たくましい軀つきとつきの侍が出て来、「家老の新妻隼人にいづまはやとである」となのつた。

六郎兵衛は、無遠慮に、相手を眺めた。

新妻隼人も平静な眼で、六郎兵衛を見返していた。彼がなのつたのに対して、六郎兵衛は目礼はしたが、なにも云わなかつた。隼人がまた云つた。

「用向きを聞きましょう」

「わかりの悪い人たちだな」と六郎兵衛が云った、「同じことを
なんど云わせればいいんだ」

「私が用向きを聞きます」

「侯には会わせないというんですね」

「用向きを聞きましょう」

六郎兵衛は黙った。それから云った。

「私は非常な大事について、侯じきじきに会いたいと申し入れ、
会うから来いという返事で来たのだ」

「その返事は私が出したのだ」

「侯は知らぬというんですか」

「かようなことを、いちいち殿の採否にまつくらいなら、家老や

用人はなくて済む、そうは思われぬか」

「これは尋常のばあいではない」

「どう尋常でないかを聞きたいのだ」

「侯に会つて云いませう」と六郎兵衛は云つた、「さもなければ帰るだけだ」

隼人はするどく彼を見た。

「よろしい」と隼人が頷いた、うなず「それではやむを得ません」

六郎兵衛は眉も動かさずに、左手で刀を取つて立ちあがつた。

隼人が声をかけると、案内をするために若侍が出て来た。六郎兵衛はその若侍について、廊下を玄関のほうへと静かに歩きだした。そのとき、たぶんようすを聞いていたのだろう、用人の只野

内膳が、すり足で追って来た。

「しばらく」と内膳がよびかけた。

六郎兵衛は黙って歩きつづけた。内膳は追いついて、「お上がお会いなされる」と云ったが、六郎兵衛は足を停めなかった。

「お待ち下さい、お上が会うと仰せられています、柿崎どの」

「いやだ」と六郎兵衛は歩きながら云った、「私は駆引きは嫌いだ」

「私どものおちどです、主人は知らぬことですから、どうぞ、どうぞしばらく」

六郎兵衛は立停った、「貴方がたのおちどか」

「役目上やむを得なかったのです、どうぞ御了解のうえお戻り下

さい」

「手数をかける人たちだな」

六郎兵衛は冷笑し、そして頷いた。

「どうぞこちらへ」

内膳が接待の間まで伴れ戻した。そこでまたひとめあつた。刀をそこで預かるという、六郎兵衛は拒絶した。刀を預かるというのは、さして不当な要求ではない。一万石あまりの小大名にして、その前へ出るには作法がある。脇差はともかく、刀は置いて出るのが礼儀だった。しかし六郎兵衛は拒絶した。自分は誰の扶ふ持ちもうけていない浪人者である。兵部どのには警告をしに来たのだから、対等でなくては会わない、と云った。

そこにはすでに新妻隼人はいなかった。内膳は困って、いちど奥へ相談にゆき、戻つて来て「ではそのまま」と承知した。

とおされたのは小書院であつた。こんどは待たせなかつた。六郎兵衛のそばには内膳がひかえ、兵部は小姓一人をつれて上段へ出て来た。六郎兵衛は軽く低頭した。

「――聞こう」と兵部が云つた。六郎兵衛は大胆に、兵部の眼をみつめながら云つた。

「人ばらいを願います」

兵部は黙つて見返し、それから云つた。

「それほどのことか」

「侯のおためです」

内膳がなにか云おうとした。兵部はそれを制止し、にっと微笑しながら云った。

「みなさがつておれ」

小姓は持っていた佩刀はかせを、刀かたな架かけにかけて去った。内膳はちよつと躊躇ためらつたが、しかしこれも入側いりがわへさがつた。

「聞こう」と兵部が云った。

「隼人どのからお耳に達したと思ひますが、侯のおしるしを覗ねらつている者がございます」

「どういふ人間だ」

「おわかりの筈だと思ひます」

「では、なんのために来た」と兵部が云った。「おれが知ってい

ると思うのなら、そのほうが来る必要はなからう」

「仰せのとおりです」

「ではなんのために来た」

「お役に立つかと思つたのです」

兵部は黙つた。

「誰が侯を覗つているか、それは御自身で知つておられると思います」六郎兵衛はゆっくりと云つた、「しかし、かれらが侯を覗う動機と、侯のお首を覗うだけでなく、べつに行動を起こすかもしれないということは——」

六郎兵衛は言葉を切つた。兵部が笑つたからである。六郎兵衛が言葉を切ると、兵部は「気にするな」と云つた。

「聞いておる、つづけるがいい」

「私の申すことがお信じになれないようですな」と六郎兵衛が云つた。すると兵部が云つた。

「おれは単直を好む、それだけのことだ」

「私は単直に申しています」

「よし、つづけるがいい」

六郎兵衛は心のなかで、舌打ちをした。

——これは相当なやつだぞ。

兵部が笑つたのは、意味があるのではなく、こちらの話しの腰を折るためである。こちらの話しの調子に乗らぬために、わざと話しのを折ったのだ。

「かれらは」——と六郎兵衛は云つた、「自分たちの父や、主人や、兄たちが、誰の手によつて抹殺まっさつされたか、その原因がなんであるかを、知っています」

「そのほうもか」

「私もです」

「妄想もうそうではあるまいな」

「それは侯が御存じの筈です」

「あとを聞こう」と兵部が云つた。

六郎兵衛はずばずばと云つた。さる人が渡辺ら四人に命じて、陸奥守に放蕩をさせ、綱宗が逼塞になつたこと、そこで放蕩をさせた事実を湮滅いんめつするために、四人を暗殺させたこと。これらは

みな「さる人」の方寸によつて行われたことであるし、暗殺された遺族はみなそれを承知していることなど、まったく無遠慮に云つてのけた。

兵部は聞き終つてから、「そのさる人と申すのが、余だということか」と云つて微笑した。

六郎兵衛は答えなかつた。兵部は微笑したまま云つた。「それではさだめし、さる人がなぜそんなことをしたか、その理由もわかつておるだらうな」

「理由は表裏二面あります」と六郎兵衛が云つた、「その一は、陸奥守どのが兄君お二人をさし越して家督を相続された、これを正しくするということ、その二は、陸奥守どのに代つて、その人

御自身が六十万石のあるじに直ろう、という御計画です」

「そして、それがこのおれだというのか」

「私はお役に立つつもりです」

「おれが六十万石のあるじに直るつもりだというのか」

「お断わり申しますが」と六郎兵衛は云った、「私がここへ参上するには、つかむだけのものをつかんだからのことです、御継嗣を誰にするかという入札いれふだのことも、その入札のなかに、一ノ関さまの御名のあったことも存じています」

兵部の顔がひき緊った。六郎兵衛はそれをしかと認めてそうして云った。

「私はお役に立つつもりです」

「——望みを申してみろ」と兵部が云った。

六郎兵衛は平然と答えた、「さしあたり五百金、そのあとは月づき三百金、臨時の入費はべつに頂戴いたします」

兵部は六郎兵衛に興味をもったようであつた。興味をもつたという以上に、共通した性格の一面が、つよく兵部をひきつけたといえるかもしれぬ。兵部は云った。

「おれは部屋住の苦いおもいを経験した」

「存じております」

「ひやめしの味も知っておる」と兵部は云った、「おれは金の価値を知らぬ大名そだちではない、欲しいものがあつても、値段によつては買わずにがまんするようにそだつて来た」

「私は使える人間を五人やしなっております」と六郎兵衛は云つた、「かれらは素姓も正しく、兵法武術にもひとなみ以上の心得がありながら、運の悪いために窮迫し、自分の命を売って食わなければならぬ者たちです」

「その男たちも事情を知っているのか」

「私は必要のないことを情じょうにまかせてしやべるような人間ではございませぬ」

「そうらしいな」と兵部が頷いた、「金のことは隼人に申しつけよう」

「いや、侯御自身から頂きます」

「なぜだ」

「この契約は侯と私だけ、ほかには誰びとにも口だしをもらいたくないのです、お申しつけになる御用も侯じきじき、お手当も御自身のお手から頂きます」

「家来どもは信用せぬと申すのか」

「私は人に頭を下げるのが嫌いでございます」

「覚えておこう」兵部は微笑した、「呼び出すにはどうしたらよいのだ」

「御用人に申ししておきます」

「役に立つという証拠は」

「宮本新八という者を、御存じでございませうか」

「知っておる」

「国もと預けになった筈でございませぬ」

「送る途中で脱走したそうだ」

「それを押えてあります」

「新八をか」

「宮本新八を押えておきました」兵部は懐紙を出して唇をぬぐった。唇を懐紙でぬぐいながら、「どこへ」と云った。六郎兵衛は黙っていた。

「どこに置いてある」と兵部が云った。六郎兵衛は黙って、じつと兵部の眼をみつめた。兵部は懐紙を捨てた。そして頷きながら云った。

「よし、手当を遣わそう」

そして「これ」と振返った。

六郎兵衛が兵部邸を出たのは、宵の八時にちかいじぶんだった。雨もよいの、ひどく蒸しむしする晩で、空には雲が低く道の上は暗かった。六郎兵衛は大通りへ出て、宇田川橋のほうへ曲ったとき、そこでふと立停った。

——来るな。

と六郎兵衛は思った。立停った彼は、振向きはしなかったが、うしろから人の跟つけて来るけはいは、まちがいなく感じる事ができた。

それは兵部邸の、築地堀ついでいの角かどに待っていたようである。そこで六郎兵衛をやりすごし、間あいを計って跟けて来た。これだけ

のことが、かなりはつきりと感じられたのである。斬るつもりか、それとも腕だめしか。いま尾行者は身を隠している。

——どっちだろう。

六郎兵衛は道の左右を見た。辻駕籠をひろうにはどちらへいったらいいかと、迷っているようなかたちだった。

彼はゆつくりと宇田川橋を渡った。道を左へはいると、伊達本家の中屋敷がある。そこは左右ともずっと武家屋敷だから、まだ宵のくちではあるが、灯も少ないし人どおりもなかった。

六郎兵衛はその道へはいつていった。尾行者は跟けて来た。伊達家の築地塀にかかり、門長屋の武者窓の灯が、ほのかな光を、道の上に投げていた。そこへ来たとき、「いまだ」と六郎兵衛は

思つた。彼の直感に紛れはなかつた。それまでに間隔をちぢめて来た相手は、小砂利の路上をつつと詰め、低い、ちぎれるような掛声と共に、うしろから突つかけた。

的確な、みごとな突つきであつた。六郎兵衛は相手の刀の切きつ尖が、こちらの軀からだに当る刹那せつな、燕つばめの返るように身を転じた。刀は六郎兵衛の脇を——着物を貫き裂いたが、身を転じた六郎兵衛の手に、きらつと刀が光つたとき、相手は毬まりのように走りぬけて、敏速に向き直つていた。

相手はまだ若かつた。黒つぽい着物に、袴はかまの股立ももだちをとり、襷たすきをかけていた。汗止をする暇はなかつたらしい、覆面もしていな
いし、足は足袋はだしであつた。

「どうするんだ」と六郎兵衛が云った、「まだやるのか」

相手は間あいを詰めた。黙ったままで、くいしばった唇のあいだに、齒が見えた。

「仕止めろといわれたのか」と六郎兵衛が云った、「きさまには無理だぞ」

そのとき相手が斬りこんだ。真向から右胴へ、大きく跳躍し、くの字に身を沈めて。これもまたたしかな、呼吸も太刀さばきも水際立った打込みであった。

真向へ来るとみえた刀が右胴へ切り返されたとき、六郎兵衛はすつと爪先だちになり、刀を右に振りざま横へとんだ。相手は激しく膝をつき、その刀が地面を打った。刀は路上の石に当り、火

花がとんだ。石を打った刀の音と、そこから発した火花とは、その勝負の終わったことを示すようであつた。

六郎兵衛は相手の面上へ刀をつきつけていた。

相手は片方の膝をついたまま、はっはつと肩で息をしていた。

六郎兵衛は上から、そのようすをしばらく見ていた。門長屋の武者窓の、灯のさしている障子に、人の影が写つた。いまの物音を聞きつけたらしい、だが、障子をあげるようすはなかつたし、その影もすぐに見えなくなつた。

「云いつけたのは誰だ」と六郎兵衛が訊いた、「兵部少輔か」

「斬れ」と相手が云つた。

六郎兵衛が云つた、「兵部少輔の云いつけか」

「云うことはない斬れ」

「云わせてみせるさ」六郎兵衛は、相手の眉間みけんへ、刀の切尖をつきつけた、「云わなければ、きさまを縛つてこのまま、出る所へ出てみせる、きさまがその人間の名を云わなくとも、仙台六十万石の名は出ずにはいないぞ」

「おれを斬れ」と相手は云つた、「おれを斬ることはできるが、生きたまま縛ることはできない、おれが自分で死ぬのをきさまが止めることはできないぞ」

「そうか、——」

云うとたんに、六郎兵衛は相手の胸さきを蹴けあげた。彼は当身あてみをくれるつもりだったらしい、だが、そのとき、向うの暗がりか

ら人が出て来た。

「もういい、そのへんでよしてやれ」とその男が云った。

六郎兵衛は脇へとびのいた。尾行者は軀を横にねじって路上に片手をついたまま喘あえいでいた。男はこつちへ近よった。「誰だ」、と六郎兵衛が云った。

「そんなことを気にするな」と男は云った、「おまえさんの知りたいのは、その男におまえさんを斬れと命じた人間だろう。それについてはあの屋敷の家老で、新妻隼人という者だ」

「新妻隼人、——」

「一ノ関家の忠臣さ」とその男は云った、「それから、そこにいる気の毒な男は、渡辺七兵衛という暗殺の名手だ」

「そこもとは誰だ」

「聞くことはそれだけか」

「そこもとは誰だ」と六郎兵衛が云った。

男はくすくすと笑い、振向いて、たち去りながら云った。「おれは伊東七十郎」

そしてなおくすくすと笑うのが聞えた。六郎兵衛は茫然と、みおくっていた。

柳の落葉

湯島の家の居間で、原田甲斐は机に向かつて
覚おぼえがき書を書いて

いた。

その脇で、伊東七十郎が、酒を飲みながら、活発に話していた。午後四時すぎ。八月下旬の日はもう傾いて、あけてある窓の外には、塀の向うの黒ずんだ松林と、その上に高くかかった、あかねい茜色ろの夕雲が見えていた。——七十郎は酒しゆ肴こうの膳を前に、着ながしであぐらをかき、片手に盃さかずきを持って話していたが、ふと口をつぐんで、夕雲のかかっている空を見あげた。

座敷のほうから、唄や三味線の音が、賑にぎやかに聞えて来る。そちらでは、甲斐の妻のために、別宴がひらかれていた。律は明日、船岡へ帰るので、おくみがあるじ役になって、小酒宴を催しているのであった。

「おかしいな、もうそんな季節かな」と七十郎が呟いた、「あれは雁がんでしよう」

七十郎は盃を持った手を、空のほうへあげた。甲斐は書きつつづけていた。

——同じく八月十五日。

と甲斐は行を改めた。

——老中より使者あり、酒井邸へまいる。一ノ関いづみどの、涌谷わくやどの、弾だんじょう 正ただどの、周防すおう、大条、片倉どの、おのれとも七人。立花侯、奥山大学は不参。

老中がたは酒井さけい（雅楽うた）侯、稲葉いなば（美濃みの）侯、阿部あべ（豊後ぶんご）侯。またお側そばしゆう 衆しゆう、久世くぜ（大和やまと）侯であつた。

酒井侯より試問、周防その答弁に当り、大略左のような問答があつた。

酒、——むつの守が不行跡によつて逼塞を仰せつけられ、さきごろ跡式の儀を申し出るようにとお沙汰があつたところ、亀千代をもつて家督を願ひ出たようであるが、これに相違ないか。

周、——亀千代をもつて家督を願ひ出たに相違ございませぬ。酒、——亀千代は何歳になるか。

周、——去年（万治二年）三月の出生にて、当年二歳になります。

酒、——さような幼児に六十万石の仕置しおきができると思うか。

周、——この儀については伊達一門、一家宿老ども熟談し、
入札いれふだのうえ決定したものでございます。

酒、——かような幼児に仙台六十万石の仕置はできない。故、
政宗公の血統にて、十五歳以上になる者を改めて願い出るが
よかろう。

酒井侯の言葉こそ藩家の大事であつた。涌谷どのは身をふるわ
せ、息を詰めておられた。酒井侯の言葉は、先夜、吉祥寺橋の普
請小屋において、茂庭周防の語つたことと符を合わせるものであ
る。

涌谷どのはじめ、一同たましいも消えるおもいであつた。周防
は願いを繰り返し、酒井侯は首を横に振つた。

酒井侯は平然と、亀千代君の幼弱を盾にとり、もつと年長の者を願ひ出るように、と繰り返すばかりであつた。そこで周防が云つた。

周、——六十万石の仕置には後見を立てる法もありましよう、家督を相続する者は、むつの守の実子のほかにはありません。亀千代こそ、故、政宗の正統であつて、もし亀千代に家督が許されないとなら、いつそ伊達家をとりつぶして頂きましょう。

酒、——仙台をとりつぶせと。

周、——正統でない者に家督を命ぜられるくらいなら、むしろ六十万石をとりつぶされるほうがましでございます。

周防の言葉には肺腑はいふを刺すおもむきがあった。周防がそういう調子で、それほど思いきつたことを云おうとは、涌谷どのも予想しなかつたらしい。また、さすがの酒井侯も、拍子五つほどがあいだ、口をつぐまれた。

そのとき久世侯が発言された。

久世侯が將軍側衆として、その席に臨まれたことは、大藩の相続問題であるため、当然の規式ではあつたが、特にそれが久世侯であつたということは、侯の周防に対する、並ならぬ好意とみなければなるまい。

久世侯は云われた。

久、——茂庭もにわどのの申されるところは、伊達家臣として道理

にかなっていると思われる。

すると老中の阿部侯がすばやく云われた。

阿、——自分も茂庭どのの申すことに理ありと思う、……しばらく次へさがって待つように。

阿部侯は老中の先任である。侯の発言は救いであつた。涌谷どのの深い溜息ためいきが聞え、硬くなつた全身の、ほぐれるのが見えるようであつた。待つこと約半刻、再びよび出されたうえ、阿部侯より「吟味するであろう」という沙汰があり、われわれは退出した。

甲斐はそこまで書いて、七十郎のほうは見ずに訊きいた、「雁がどうしたって」

「いま雁が渡ったのです」と七十郎が云った、「まだ雁が来るにははやすぎるでしょう、しかしたしかにあれは雁でしたよ、いやな前兆だ」

「七十郎が縁起をかつぐのか」

「縁起じゃありません。雁のはやく来る年は凶作だという、古くからの農民のいい伝えです」

「それでどうした」

「それで、つまり」と七十郎は甲斐を見、「ああそうか」といつて、手酌で飲んだ。そして云った。

「それで終りです」

「その男はなに者だ」

「知りません」七十郎はまた手酌で飲んだ。

「知らないって」と甲斐が云った。

七十郎は「知りません」と云い、さらにつづけて云った、「私は午^{ひる}すぎに宇田川橋を訪ねて、酒を飲んでいるうちに寝てしまったのです、このうたた寝は私の特技でしてね、ごろ寝をしているといろいろなことが聞けるもんです」

「このうちでもやるか」

「だからこそ、ここに間者のいることも、貴方に知らせることができたわけです」

甲斐は笑った。七十郎はちよつと羞^{はにか}んで付け加えた。

「もつとも、貴方はもう知っておられた、そうでしょう」

「どうだかな」

「貴方にはかないません」

甲斐はまた書きはじめた。七十郎はつづけた。

「ごろ寝をしていると、あの渡辺七兵衛の声が聞えたんです、御家老といったから、相手は新妻隼人でしょう、単純なやつですからね、頼むといわれるとすぐ壮烈な気分になる、よろしい、というわけだったんでしような、——必ず仕止めてみせる、などと、たいそうりきんでいました、そこでこっちも眼をさまし、おいとまをしてあとを跟けたわけです」

甲斐は書いていた。

——同じく八月二十三日。

鳩古堂から筆を届けて来た。周防よりの秘信で、「久世侯によ
ばれてまいった、家督のことは安心するように、とのことである、
同慶これに及ぶものなし」とあつた。

——同じく八月二十五日。

すなわち一昨日の朝、老中より使者あり、酒井邸へまいる。一
ノ関さま、立花侯、太田（摂津守資次せつつのかみすけつぐ）侯。大条、片倉、周
防、おのれとも七人。涌谷どの、奥山大学は不参。

列座は、將軍家補佐、保科（正之）侯、酒井侯、阿部侯、稲葉
侯、大目付、兼松（下総）どの、以上であつた。

お沙汰は、——

一、亀千代をもつて伊達家の相続をゆるす。

一、兵部少輔宗勝、田村右京宗良の兩人を、亀千代の後見とすること。

一、兵部、右京の二人に加増、おのおの本知とも三万石を与えること。

右のとおりであつた。

——同じく八月二十七日。

すなわち今日、亀千代君の家督と、両後見のことを、幕府より諸侯に通達された。

涌谷どの、周防はじめ、家中のよろこびはどれほど大きかつたろう。周防は特に久世侯の周旋を謝するため、水戸（頼房）家より贈られた毛氈もうせん十間に、酒肴をそえて届けたということである。

「まだ終らないんですか」と七十郎が云った、「今日は涌谷のじいさんの会もあるんでしょう、五時から涌谷のじいさんの会があると聞いていましたがね、そうじゃないんですか」

「七十郎も出るのか」

「あのじいさんだけは、苦手ですてね」

「そうらしいな」

甲斐はまた書いた。

——明日の朝、涌谷どのは帰国される。

そして彼は筆を措おいた。

「一ノ関などへも平気でゆくのに、涌谷どのが苦手というのは七
十郎らしい」

「弁慶にも泣きどころといえますよ」と七十郎がいった。

甲斐は覺書をしまい、片手で机の上を払った。あけてある窓から黄ばんだ柳の葉が、散りこんで来るのである。柳の木は裏木戸のほうにあるし、それほど風があるとも思えないのに、その枯葉は、しきりに窓から散りこむのであった。

「向うに里見がいるのだろう」と甲斐が云った。

七十郎は手酌で飲んだ、「むろん来ています」

「ぬけて来たのは、いまの話しをするためか」

「なに、ひと口論やって、うるさくなつたからです、この盃で一杯どうぞですか」

「あとにしよう」

「貴方は酒のみではない」

「酒は好きだよ」

「貴方は酒のみではない、よく酒を飲むし、酒好きのようにみえるが、貴方は酒のみではない」

「そんなにいきまくな」

「貴方は女好きでもない」と七十郎は云った、「貴方はよく女に惚れられる、ふしぎなほど女に惚れられるし、御自分も女にはあまいようなふうをしているが、貴方は決して女好きではない」

「いきまくことはない」と甲斐が云った、「私は酒も女も好きだ」

「伊東七十郎は、ごまかせませんよ」

「どうだかな」

「では云いましょうか」

「ゆこう、好きな酒と女のところへゆこう、里見のほかに誰が来ている」

「後藤孫兵衛、真山刑部ぎょうぶの二人です」

「真山と後藤だつて」

「堀普請の奉行です」と七十郎が云つた、「貴方が慰勞をしようといわれたと、十左衛門が云つてましたよ」

「それは云つたが」

「奥方の別宴とかち合つたので、十左衛門はひどく恐縮していらっしゃいます」

「涌谷どのは五時だな」

「席は松山さんです」

「五時か、——いいだろう」

甲斐は机の上の鈴を鳴らした。そしておくみが来ると「着替える」と云った。七十郎は盃だけ持って、立ちながら云った。

「時間になったら、私がそう云います」

客は男四人、里見十左衛門と伊東七十郎、後藤孫兵衛、真山刑部という顔ぶれであった。後藤と真山とは、小石川堀普請の奉行で、ほとんど現場の小屋に詰めきりであったし、その精勤ぶりを十左衛門がしばしば話すのでいちど慰勞しようとして云っていたが十左衛門は今夜まねかれたのを、律のための別宴とは知らずに、二人をさそつて来たものであった。

それで主賓の律は、しぜん主人役にまわり、おくみとともに、客の接待をしなければならなかった。芸人は男女とも七人いて、いかにも律の好みらしく、鳴りもの、唄、踊りと、賑やかな酒宴になっていた。

甲斐は自分の席に坐つて、客に挨拶をし盃に三つほど飲むと、「涌谷どのの別宴があるから」と断わつて、その席から去つた。すると律が追つて来た。

「戻つて来て下さるわね」と律が訊いた。

「そのつもりだ」

「戻つて来て下さるわ」と律はつよい調子でいった、「だつてまだ、いちどだつてしみじみお話しもしないし、このまま帰るなん

「いやですわ」

「戻つて来るつもりだ」

「わたくしお話ししなければならぬことがあるんです」

「船岡へ帰つてから聞こう」

「それではまにあわないかもしれませぬわ」

「およそわかっている」と甲斐は云つた。

律はどきつとしたように良人おつとを見た。

「わかっているらしいやうですつて」

「わからないと思うのか」

「わかる筈がありませんわ」

「それならそれでいい」と甲斐は云つた。

「待って下さい」

「もう時間がないんだ」

「ひと言だけ聞かせて下さい」と律が云った、彼女の顔は硬くなり、眼がきらきらした、「あなた本当にわかっていらつしやるんですか」

「私はおまえの良人だ」

「本当にですか」

「こんどだけではない、このまえのときも、そのまえのときもだ」と甲斐が云った。

律は蒼あおくなつた。そして、なにか云おうとしたが、唇がふるえただけで、言葉は出なかつた。

「お駕籠かごがまいりました」と襖ふすまの向うでおくみの云うのが聞えた。すると律は「待たせておおき」と答え、良人に向かつて云った。

「それはどういふことですか、こんどとかこのまえとか、そのまえのときとかつて」律の声は怒りのためにふるえた、「仰おっしやつて下さい、いったいそれはどういふことなんですの」

「船岡へ帰つてから話そう」

「いいえいまうかがいます」

「時間がないんだ」

甲斐はゆこうとした。律はその前へまわり、両手で良人の腕をつかんだ。

「あなたの考えていることを仰しやつて下さい、今夜も戻つてい

らっしやらないことはわかっています、わたくしをこのまま船岡へ帰らせるなんてあんまりですわ」

「私はこんな性分なんだ」

「そうよ、あなたはそういうかただわ」と律はふるえながら云つた、「あなたは冷淡で、無情で、残酷なかたよ、十五年の余も夫婦でいて、ただのいちども本心をおみせになつたことがない。いつも御自分のなかにとじこもつて、誰ひとり近よせようとなさらない、ひとが苦しんだり悩んだりしていても、ただじつと眺めていらっしやるだけです、あなたはそういう残酷な、いつそもう男らしくないかたですわ」

「おまえの眼は正しいようだ」と甲斐は頷いた、「しかし、私は

もうこの性分を直すわけにはいかない、それについては、船岡へ帰ってから話すことにしよう」

「帰ってからなにを話すと仰しやいますの」

「断わっておくが」と甲斐は云った、「十五年以上も夫婦でくらししたのは、おまえだけのことではない、私も同じ年数だけ、おまえと夫婦でいたのだ」

「そんなことかかうまでもありませんわ」

「それなら結構だ」

「だからどうだと仰しやるんですか」

「それなら結構だというのだ」

甲斐はそう云って、つかまれていた手を、しずかにふり放した。

律はうしろへさがった。「一つだけお願いがあります」と律は低い声で叫んだ、「中黒達弥にいとまをやって下さい」

「なんのためだ」

「理由は云えません」

甲斐は眼をそらした、「親の代から仕えている者を、理由なしにいとまがだせるか」

「ですから一つだけのお願いと申しているんです」

「そんなことはできない」

「どうしてもですか」

甲斐は襖のほうへゆき、襖をあけて出た。うしろから、律が、

「あなた」と訴えるように呼んだ。

甲斐は振返つて云つた。

「母上によろしく伝えてくれ」

「あなた、——」

甲斐は玄関へ出ていった。

玄関には、松原十右衛門、岡本次郎兵衛、中黒達弥の三人が控えていた。甲斐が出るのを待っていたように、おくみが杉戸のほうから、刀を持って送りに出て来た。律の来るようすはなかつた。「私は今夜は戻れないと思う」と甲斐は三人に云つた。「十右衛門、奥は持病が出ているようだ、途中よく気をつけてやってくれ」

「承知つかまつりました」

「達弥、——」と甲斐は彼を見た。

手をついて見上げた中黒達弥の端正な顔が、きつと、するどくひき緊った。

「おまえは江戸に残れ」と甲斐は云った。

達弥は眼をそらさずに答えた、「おくち返しをするようですが、母親が病んでおりますので、できることなら帰国させて頂きとうございます」

「いや、おまえは残るのだ」と甲斐は云った、「正月に柴田（内くのすけ蔵介）

どのがのぼられれば私も帰国する、達弥はそれまで江戸にいるのだ」

達弥はなにか云おうとしたが、黙って頭を垂れた。

甲斐はおくみから刀を受取って、玄関へおりた。駕籠のそばに

は、矢崎舎人とねりと成瀬久馬が待つていた。駕籠は二梃ちようあり、うしろの駕籠を見ると、伊東七十郎がにやつと笑い顔を見せた。「考え直しましてね」と七十郎は云った。

「涌谷のじいさんに会うことにしました、里見の頑固おやじよりましですからな」

「むずかしいぞ」

「なにがですか」

「涌谷どのもそうだが、松山（茂庭周防）もきちんとした人だ、七十郎が招かれているならべつだが、さもないと席へとおるのもむずかしいぞ」

甲斐は駕籠に乗った。駕籠は二ついっしょにあがった。

「なに大丈夫です」と七十郎がうしろの駕籠で云った。

「じいさんは格式と儀礼を第一にしますからね、私はそこが嫌いなんだが、懐柔するにはやさしい相手ですよ」

「それは結構だ」

「貴方は信じないんですか」

「そんなことはないよ」

「よろしい、まあ見ていて下さい」と七十郎が云った、「きれいにまるめてみせますからね、まあ見ていて下さい」

甲斐は返辞をしなかった。

茂庭周防の住居は浜屋敷の中にあつた。甲斐は約束の時間にややくれて到着した。客間ではもう、酒宴がはじまっていた。

菊

その夜、茂庭家もにわには、八人の客が集まっていた。

主賓は伊達安芸だてあき、つぎに現職の家老、奥山大学、大条兵庫、古

内主膳。また「一家いっか」の格式である片倉小十郎。ほかに原田甲斐、

富塚内蔵允くららのすけ、遠藤又七郎、この三人は「着座ちやくざ」といつて宿

老ろうであつた。

酒は定刻よりも早くはじまつたらしい。

甲斐はわずかに遅刻しただけであるが、座はもう賑やかになり、奥山大学はもう酔つて、高い声でなにかきえんをあげていた。

甲斐は古内主膳に挨拶した。主膳重安は五十二歳で、すでに老境にはいった人のように、瘦やせた蒼白い顔だちの、声の低い、柔らかな男であつた。彼の亡父、主膳重広は、故忠宗に殉死した人である。こんど彼は忠宗の法事のため、高野山に使いし、三日まゑに帰つてきたものであつた。

挨拶が済むと、主膳が声をひそめて云つた。

「どうやら無事におさまつたようで、さぞ安堵あんどなすつたことでしょう」

甲斐はあいまいに微笑した。

「周防どのにあらましのことを聞きました」と主膳は云つた、

「久世くぜ侯の話しも聞きました、周防どののは、これで伊達家も壊滅

かと、覚悟をきめたと申しておられました」

「周防どのはみごとでした」と甲斐が云った、「酒井侯に向かつて、亀千代さまに家督がゆるされないなら、いつそ六十万石をとりつぶしてもらいたい、と申された、あの一言がお家を救つたのです」

「そのことは大条どのから聞きました、たしかにそのひと言は効果があつたでしょう」と主膳は頷いて、「しかし」と低い声でつづけた、「しかし周防どのの申されるには、そのひと言が云えたのは、その座に久世侯がおられたからであるし、また久世侯が列席されたかげには、板倉（重矩^{しげのり}）侯の奔走があつたからだということでした」

甲斐は眼をそらしながら頷いた。

「誰か板倉侯に窮状を訴えた者があるのではないかと周防どの
は申されていました、久世侯のくちぶりでは、たしかに誰かが板
倉侯に窮状を訴えにいった、というふうであつたと云つていまし
た」

「そうかもしれませんが」と甲斐は眼をそらしたまま云つた。「私
はどうとも申せませんが、こんどの事はかなりひろく諸侯のあい
だに知られているようですから、板倉侯は自分だけのお考えで、
お骨折り下すつたのではないかと思ひます」

「原田さん、貴方はなにか」

「失礼ですが」と甲斐は主膳を遮さえぎつて云つた、「ちよつと涌谷わくやさ

まに挨拶をしてまいります」

甲斐は立つて、安芸のところへ挨拶にいった。そして、こんどは自分の席についた。

彼の席は三人の宿老の中央で、古内主膳とは少しはなれていた。主膳は自分の席から、ときどきさりげなく、甲斐のほうを見た。

「岩沼どの（主膳）は知っている筈だ」奥山大学が云っていた、

「亡き主膳どののは、殉死をするに当って、一ノ関さまの御聡明は、お家のために力づよいことであるが、しかし、あまりに御聡明すぎるのが案じられる、あまりに御聡明であり、あまりにお知恵がまわりすぎる、それがいかにも案じられる、そうではなかったか、岩沼どの」

「そういう意味でした」と主膳が云った。その声も、言葉の調子もよわよわしく、彼はつづけた、「しかしそれほど強い言葉ではなく、明敏でいらつしやるのは心づよいが、お家のためには案じられるように思われてならない、と申したようにおぼえています」

「同じことだ」と大学は盃の酒を飲んだ。

奥山大学は主膳より若く、そのとき四十六であつた。彼は黒川郡吉岡、六千石の館たてぬし主で、そこは仙台領のうちもつとも肥沃ひよくの地であり、したがつて勝手向きも豊かであつた。彼の性質は傲ごうが岸んで、みずから直情径行を誇り、いかなるばあいにも、自分で

「よし」と信ずることを枉まげたためしはなかつた。

「同じことです」と大学は云つた、「亡き主膳どのは禍根がどこ

にあるのか、すでにみぬいておられた、私はその証拠を見たので
す」彼は安芸を見て云った、「私が出府してすぐ、宇田川橋へ挨拶
にいったときのことですが、そのとき一ノ関さま御自身から入
札の話しが出て、右京どの、式部どのに入れた者もあるし、また、
おかしなことに、このおれに入れた者もある、と申された」

「たしかにそうらしゅうございますな」と富塚内蔵允が云った、
「二三の人が、一ノ関さまに札ふだを入れたということは、私も聞いて
おります」

「私は胆きもがにえました」と大学は云った、彼は富塚の言葉をまっ
たく無視して、安芸に向かつてつづけた、「それで、いかなる人
が一ノ関さまに札を入れたのですか、とたずねました、そう訊か

ずにはいられなかつたのです」

「それで」と片倉小十郎が訊いた、「一ノ関ではなんとお云いなされた」

「一ノ関さまはにが笑いをなされ、事が済んだあとだ、無用なせんさくをすることはあるまい、と申されました。そこで私も云いました、事の済んだあとで無用ならこんな話しはなさらなければよい、聞いた以上は私もその名を知っておかなければなりません」
大学の口ぶりは激しく、昂然こうぜんとしたものであつた。みんな黙つて、聞いていた。大学はつづけた。

「私は国老として、その名を知っておく必要がある、と申しました、すると、一ノ関さまは尤もつともらしく領かれ、ではおれに入れた

者の名だけ云おう、それは弾だんじょう正しょう（安敏）どのだ、と云われたのです」

「札の交換ですか」富塚が云った、「弾正さまは一ノ関さまへ、一ノ関さまは」

そのとき安芸が咳をした。から咳で富塚をさえぎり、そして云った。

「吉岡（大学）どのはいつ帰国されますか」

「私ですか、私は、——」と大学は持っている盃を見た。

安芸はしずかに云った、「すぐ江戸番になるのだが、在国が解けておらぬのだから、いちおう帰国しなければならぬでしょう、この老人といっしょにお帰りなさらぬか」

「有難うございますが、所用がございませうので、四五日のうちに帰ろうと思います」と大学は答えた。

彼はむつとしていた。自分の話したことには重大な意味がある、伊達家の将来のために、ここでぜひはつきりさせその対策をたてておかなければならないことだ。大学はそう思った。ましてその相手は後見という役についた、これまでも藩政に干渉するふうがみえたのだから、今後はそれがもつと激しくなるだろう。相後見あいの田村右京は温厚だけの人だし、周防にしても、主膳にしても、大条はむろんのこと、一ノ関を抑えることはできまい、大学はこう思った。

——かれらに一ノ関を抑えることはできない、周防も主膳も兵

庫も、おそらく一ノ関に操縦されるのがおちだろう。

と大学は思っていたのであった。

「船岡どの」と安芸が云った、「久方ぶりです、一つまいろう」

甲斐は目礼した。

給仕の少年が、安芸から盃を受取つて立ち、甲斐の前へ来た。

甲斐が盃を取ると、侍していた若侍が酒を注いだ。甲斐は盃の中を見、その眼で安芸を見た。

「それは私が焼いたものだ」と安芸がいった、「涌谷でなくさみに焼いたものです、船岡どの酒好きだそうだから進呈しようと思つて持つて来た、お気にいらぬかもしれぬが、持つて帰つて下さい」

甲斐は「頂戴いたします」と云い、酒を飲むとすぐ、その盃を懐紙に包んで、ふところへ入れた。

奥山大学がまた話しだした。甲斐はしばらくして、手を洗いに立ったが、戻ってくると、しきりに飲みはじめ、やがて酔いつぶれてしまった。甲斐が酔いつぶれるまで、奥山大学はきえんをあげつづけた。

大学は誰をも好かない、ことに茂庭周防とは仲がわるかった。家老として、茂庭周防は首座である。七つも年下の周防が、自分より上位にいるので、氣にくわないということもある。しかし、同じ席にいる大条兵庫や、古内主膳とも、うまが合わなかった。

安芸がいたからよかった。さすがの大学も、伊達安芸に盾をつ

く勇氣はないらしく、同じいきまくにしても、ふだんよりずっと毒が少なかった。

甲斐が酔いつぶれると、周防は自分で立ち、若侍三人をよんで、寢所へ伴^つれてゆかせた。伴^つれてゆくというより、殆んどかついでいったというくらい、酔いぶりであった。

そして夜明け前、寢所へはいつて来る人のけはいで、甲斐が頭をあげて見ると、茂庭周防であった。

「まいろう——」と周防が云った。

甲斐は起きあがった。袴はぬいでいるが、着たままである、周防も常着^{つねぎ}の着ながしであった。

「四時ちよつと前だ」と周防が云った。

廊下へ出てゆきながら、甲斐が囁いた、^{ささや}「供のなかに内通者がいる、こういうことはよくない」

「やむを得なかつたのだ」

「盃を使うなどは乱暴すぎる」と甲斐は云つた、「私はこういうやりかたは好まない、筆の軸もそうだが、盃へ紅で書いて知らせるなどということは、危険をもてあそぶようなものだ」

「それがやむを得ないということは、わかっている筈だ」と周防が云つた、「隠れた伝言や人使いなどでは、却つてかれらに嗅ぎつけられてしまう、人の面前でやるほうが、かれらの眼を眩ます、もつとも安全な手段なのだ」

「私は好まない」と甲斐は云つた、「私はこういうことには不向

きな人間だ」

「此処だ」と周防が立停った。

そこは八帖ほどの、書院窓の付いた部屋で、周防の常居つねいの間と
いう感じだった。二人がはいったとき、安芸のうしろにいた一人
の若い女が、立って、こちらへ目礼をして、静かに出ていった。

安芸は白の寝衣に白の括くくり帯。出ていった女も寝衣で、解いた
髪を背中でもすんでいたのと、扱しご帯きのはなやいだ色と、そうして、
裾をさばく素足の、しなやかな美しさが甲斐の眼に鮮やかに残つ
た。安芸が寢所から出て坐り、女がうしろから、安芸の髪を直し
ていたものらしい、周防は燭しよく台たいを近よせた。

「みごとな酔いぶりだった」と安芸が云った。

いま女が出ていったことなど、まったく関心のないようすで、二人が坐るとすぐ、甲斐に向かつて云った。甲斐は黙って低頭した。

「わしは本当に酔いつぶれたのかと思った、飲むことも相当に飲んだようだが、これは本当につぶれたなと思つたくらいだ」

「もう少しお低く」と周防が注意した。

「田舎者は声が高いな」

安芸は苦笑し、敷物の上で坐り直した。それまでは右の膝ひざを立て、その上に右手の肱ひじをのせて、割れた寝衣の裾から、日にやけた、毛深い脛すねをみせていたが、坐り直すとともに、両手を膝の上にそろえた。

「さて、——」と安芸は声を低めて云った、「どうやらこれで、当面のことは切りぬけた、六十万石を寸断される危険は、いちおう去ったといつてもよからう、しかし終つたのではない」

甲斐は床の間を見ていた。

周防がじまんの、青磁の壺に、白い菊がいちりん挿^さしてあつた。燭台の光からはなれた、暗い床の間で、そのいちりんの菊が、ひっそりと白く、この場の話しに聞きいつているようにみえた。

——もう菊が咲くのだな。

甲斐は心のなかで呟いた。

「岩ヶ崎（田村右京・このとき栗原郡岩ヶ崎一万五千石）さまはともかく、一ノ関を後見に据えたのは酒井侯の主張であろう、右

京さまは篤実温順なお人で、とうてい一ノ関の敵ではない、六十万石を分割寸断する陰謀は、いちおう危機を避け得ただけで、決して消滅したのではない、決して」と安芸は云った、「外に酒井侯があり、一ノ関は伊達家のまん中へ、後見役という実権をもつて坐った、問題はまぎれもなくこれからだ、しかも、老臣どもの多くが、いづれを敵ともわかち難く、信じて事を計りうる者は極めて少ない、困難なのはこの点にある」

安芸は二人を交互に見た。

「内と外と呼応する、敵の力の強大であることよりも、家かちゆう中に信じうる者の少ない事実のほうが、われわれにとつては困難であり、むずかしいところだ。このことを、初めによくたしかめてお

く、われわれが今後なにをするにせよ、忘れてならぬのはこの事
実だ」

「そのことのほかに」と周防が云った、「涌谷さまとわれら、私
と船岡とも、従来どおり疎遠の關係をつづけなければならぬと思
います」

「むしろ不和な仲のようにだ」

「不和であるように致しましょう」

安芸は頷いて、云った、「では相談にかかるとしよう」

三人の相談は、半刻とせきあまりかかった。

甲斐はなにも意見を云わず、二人の話しを聞き、打合わせた条
件を認めただけであった。それが終つて、もとの寢所へ戻つたと

き、連子窓れんじまどがほのかに白んでいた。寢所まで送って来た周防が、帰ろうとするのを、甲斐が呼びとめた。

「ちよつと坐つてくれないか」

「もう人の眼につく」

「ひと言だ」と甲斐は云つた、「かれらが、特に松山と私に眼をつけていることは、わかつているな」

周防は頷いた。

「いま相談したことをやってゆくには、これまでのように単に不和をよそおっているだけではだめだ、もつとはつきりと、互いに離反しているかたちを、とらなければならぬと思う」

「たとえば」

「ここでは云えない」と甲斐は云った、「手段を話したうえでやれば、計った離反だということは、かれらにもすぐわかってしまう、松山は松山で考えてくれ、私には私で手段がある」

「そこまでやる必要があるだろうか」

「私はどちらでもいい」と甲斐は云った、「なんども云うとおり、私はこういうことは好かない、一ノ関さまの陰謀にしても、その陰謀に対抗する、こんどの計画にしても、私にとっては興味もなし、むしろ迷惑なくらいだ、私は誰にもかかわりなしに、そつとしておいてもらいたいのだ」

「それは本心か」と周防が反問した。

「松山には本心が云える」

「ではなぜ、板倉侯のところへいった」と周防が云った、「そういうやりかたを好まないなら、すすんで板倉侯に会い、継嗣問題に助力をたのんだのはなぜだ」

「誤解しないでくれ」と甲斐は苦笑した、「あれはただ茶に招かれただけだ、まえから七十郎が板倉侯の知遇を得ている関係で、新らしい席が出来たから来い、という伝言を下すつた」

「忍んで来いとか」

「忍んでゆくものか、私が板倉侯を訪ねたことは、一ノ関さまのほうにもとづくにわかっている、松山がいまそんなことを云うのはおかしいくらいだ」

「わかった、それはそうとしよう」周防は云った、「では船岡は

この問題から手をひきたいというのか」

「ひいてよければだ」

「よければ手をひくか」と周防はつめ寄った。

甲斐は静かに周防を見た。

「もし涌谷さまやおれが、手をひいてもいいと云ったら、船岡は手をひくか」

「そのほうがいいね」

「たしかだな」周防は唇を歪ゆがめた、「その言葉にまちがいはないな」

「まちがいはないよ」

「原田、——そこもとは、そんな人間だったのか」周防の声はふ

るえた、「いや、信じられない、そんなことがあるわけはない、おれはそこもとを知っている。そこもとが小四郎といっていた時代から、口には出さなかつたが、心から敬服し頼みに思っていた、それがいまお家の大事に当つて」

「ああ」と甲斐は静かにさえぎつた、「そう誇張するのはよそう、誰だつて少年時代には、近い親族の年長者をたのもしく思うものだ、まして松山と私とは重縁になつているし、年も三つちがい、そこもとには男きようだいがなかつた、だから、少年時代の感情がいまでも消えずに残っている、敬服されるのも頼みに思われるのも有難いが、そういう誇張した感情で見ることだけは勘弁してくれ」

「私がなにを誇張したというのだ」

「なにもかもだ」甲斐はそう云つて、じつと周防の眼をみつめ、それから肩をゆりあげた、「私は帰ることにしよう」

「このままでか」と周防が云つた。

甲斐は立ちあがつた、「このままでだ、もう話すことはない」

「いや、まだ話しは済んでいないぞ」

「久馬、いるか」と甲斐が呼んだ。

周防はさつと色を変えた。次の間に誰かいた、ということに気づき、殆んど水をあびせられたような表情で、口をあけて、甲斐を見た。甲斐はまた呼んだ。

「久馬、まいれ」

こんどは答える声が出た。ひと間おいた向うで答える声が出、すぐに成瀬久馬が来た。

「袴——」と甲斐が云った。少年はすぐに、次の間から袴を持って来、甲斐がそれをはくのを手伝った。

「眠れたか」と甲斐が訊いた。

久馬は「はい」と答えた。

「うたたねをしておりましたので、お呼びになったのが聞えませんでした」

「聞えなかったか」

「二度めのお声で、やっと眼がさめました」

「そうか」と云って、甲斐は周防を見た。

周防は眼を伏せた。

「舎人に乗物をまわせと云え」

久馬が去ると、周防が眼をあげた。甲斐は刀を取りながら云つた。

「床の間の菊はみごとだった」

断章（三）

——わくや涌谷さまはお立ちになりました。

「そうか」

——船岡どのの御内室がいつしよです。

「もう帰ったのか」

——なにかもめごとがあつたそうでございます。

「夫婦でか」

——そう申しておりました。

「二人は仲がいい筈だ」

——御内室が船岡どのに向かつて、あなたは冷酷で無情なからだ、と云われていたそうでございます。

「それは初めて聞く評だな」

——はあ。

「これまで原田は、情の篤い、心の温かい人間だといわれて来た、彼だけは敵がなく、みんなに好意をもたれて来たそうではないか」

——さように存じます。

「しかもその妻は、冷酷無情だと申したのか」

——あなたとは十五年以上もいつしよに暮して来たが、と云われたということですよ。

「まさか嫉妬しつとではあるまい」

——湯島の家ではくみという女といつしよでございます。

「そんなことはない、あれは側女そばめなどに嫉妬しつとするような、ふたしなみな女ではない、おれは娘時代のあれを知っているが、おうようで暢のんびりした、とうてい嫉妬しつとなどをするような性質ではなかつた」

——はあ。

「たぶん、冷酷無情というのにはなにか意味があるのだろう、十五年もともに暮した妻の口から、原田甲斐が冷酷な人間だと云つたとすれば、よし、覚えておこう」

——別宴のことを申し上げます。

「集まつたのは誰だ」

——四家老、三宿老、それに片倉どのでございます。

「大学もいったか」

——奥山どのお一人で、こわだか声高に云いつのつておられたそうです。

「なにを申した」

——近よることができず、内容は聞きとれなかつたそうですが、

奥山どのお一人だけの高ごえが聞えた、と申していました。

「原田はどうした」

——酔いつぶれて、途中で寝所へ移られたといひます。

「しめし合わせたな」

——酔いつぶれたのは事実のようで、彼は眠らずにようすをうかがっていたと申しました。

「なにもなかったのか」

——明けがたまでなにごともなく、彼がうとうとしていると、松山どのの声が聞えたそうです。

「しめし合わせたのだ」

——そうでしょうか。

「涌谷もいっしょだ」

——いや、松山どのだけで、涌谷さまの声はしなかつたと申します。

「周防はなにを云った」

——船岡どのと口論になり、船岡どのを手をひくと云われたそうです。

「手をひくとは」

——こういうことは好まない、自分はやりたくない、と船岡どのが申され、板倉侯には新らしい茶室の釜かまびらきに招かれたので、ほかににも意味はない、と云われていたと申しておりました。

「原田が周防にか」

——まちがいなしとのことでございます。

「あの狸たぬきが」

——はあ。

「周防は騙だまされてもおれは騙されぬ、だがまあよし、みていてやろう」

——それだけでございます。

「隼人にもまいれと云え」

——お召しにございますか。

「西福寺のことはどうした」

——不首尾でございました。

「聞こう」

——六人とも、柿崎六郎兵衛に心服しているもようで、こちらの申し出を拒絶いたしました。

「扶持ふちを受けぬというのか」

——われらは身命を柿崎に預けてある。進退生死とも柿崎の命にしたがう約束だ、いかなる条件でも彼にそむくことはできない、と申しました。

「六人の姓名は」

——蒲生浪人 野中又五郎。

同じく 島田市蔵。

肥後浪人 石川兵庫介。

和州浪人 砂山忠之進。

中国浪人 藤沢内蔵助。

同じく 尾田内記。

以上でございませす。

「みな困窮していると申していたな」

——野中、尾田、砂山の三人には家族があり、他はみな独身で
すが、それぞれみな窮迫しているとのことです。

「それでなお扶持を拒むのか」

——よほど柿崎にほれこんでいるものとみえます。

「六人にはそのほうが会ったのだな」

——そういうお申しつけでございました。

「七兵衛の刀で失敗し、隼人の説得で失敗した、しかも、七兵衛

のときには伊東七十郎に見られている、これはおれの負けだな」

——取詰めましょうか。

「使うことにしよう」

——仰せではございますが。

「いや、使ってみよう、あいつは役に立ちそうだ、ましてそのまま
で心服している六人を抱えているとすれば、これからいくらも使
いみちはあるだろう」

——はあ。

「手当は求めて来たら呉くれてやれ、申しつけたぞ」

孤燈のかげ

伊達安芸といっしよに、妻の律が帰国したあと、甲斐はかるい風邪にかかつて、四五日籠居ろうきよした。

九月二日に、仙台へ派遣される幕府の国目付（幕府から諸国へ出される監察使で、仙台は毎年二人、任期は半年であつた）が、將軍の墨印を持って、伊達家の桜田本邸へ来た。国目付は津田平左衛門（幕府使番）柘植兵右衛門（同）という二人。墨印は將軍家綱の花押かおうで、朱印より重いものである。亀千代は抱守だきもりにかかえられて、表広書院おもてひろしよいんで二人に会い、墨印を受取つた。これは、幕府が公式に、亀千代を伊達家の当主と認めたことになるので、伊達家では一藩こそつて安堵するとともに、祝いの宴を張つた。

甲斐は「墨印受領」の席へも出なかつたし、祝宴にも出なかつた。

柴田内蔵介は早ければ十二月、おそくとも正月には出府する筈で、そうすれば甲斐は船岡へ帰ることが出来る。彼は松山の茂庭佐月に、そのむねを手紙で知らせ、また、同じ意味の手紙を二通書いた。一は船岡で山守りをしている与五兵衛、一は青根の温泉いでのゆの宿へあてて、どちらも、在国ちゅうの甲斐にとっては、身のいこいに欠くことのできない相手であつた。

九月五日の夜。中黒達弥が自殺しようとした。達弥は江戸に残されてから、ひと間にこもつたきり、人と話しもせず、なにかひどくおもしろい悩んでいた。

彼は七歳のとき父に死なれ、いまは母が船岡にいるだけで、十二歳になるが、まだ妻はなかつた。亡父の代からの家従で、住居も館の内にあり、四年まえまでは、ずっと甲斐の側に仕えていた。達弥は色が白く、眉が濃く、おもながで、端麗な顔だちだつた。口かずの少ない、潔癖な、気をつよい性分ほうばいで朋輩とのつきあいはあまりないほうであつた。

五日の夜十時ころ、甲斐が覚書を書いていると、侍部屋のほうで、ざわざわと人の騒ぐ声が出た。甲斐は筆をとめて、しばらくようすを聞いていたが、ふつうの騒ぎとは思えないようすなので、机の上の鈴を鳴らした。

すぐに塩沢丹三郎が来た。

「茶をくれ」と甲斐が云った、「なにを騒いでいる」

丹三郎は「みてまいります」と答えて去った。するといれちがいに、堀内惣左衛門がはいって来た。

「どうした」と甲斐が訊きいた。

「中黒達弥が切腹しようとしております」

「達弥が」

甲斐は眉をあげた。すると額に深く皺しわがよった。惣左衛門が云った。

「矢崎がみつめて押止めしましたが、どうしても腹を切らなければならぬ、武士のなさけだ、切らせてくれと申してききません」

甲斐は筆を措おいた。

「ここへ伴れて来てくれ」と甲斐は云った、「力づくでもいいから伴れて来てくれ」

惣左衛門は去った。

丹三郎が茶道具を持って来た。甲斐はそれを膝の前へひきよせ、静かな手つきで、自分で茶を淹れた。丹三郎がさがると、惣左衛門につきそわれて、中黒達弥がはいって来た。彼は裕あわせの着ながしに、無腰で、髪の毛が乱れ、蒼ざめた硬い顔をしていた。

「堀内はさがってくれ」と甲斐は云った、「呼ばぬうちは誰も来ないように、丹三郎も小屋へさがるように云ってくれ」惣左衛門は承知して去った。

甲斐は静かに茶をすすった。かなり冷える夜で、壁のどこかに

かねたたきが一匹、それから床下に二匹ばかりのこおろぎが、とぎれとぎれの声で、互いに、なにかを嘆き交わすかのように、ほそぼそと鳴いていた。

「どうしたのだ」と甲斐が云った。

達弥は黙って、膝の上の両手を、こまかくふるわせていた。

「なんのために死ぬのだ」

「申上げられません」と達弥が云った。

甲斐はまたゆっくりと茶をすすった。それから、茶碗を持った手を、膝の上におろし、低い静かな声で云った。

「奥が、達弥にいとまを遣やつてくれ、と云ったことを知っているか」達弥は頭を垂れた、「なぜいとまを遣れと云ったか、その理

由がわかるか」

「はい」達弥の声は低かった。

「そのために、死のうとのか」達弥は黙っていた。

「その理由のために、おまえは死のうとしたんだな」

「——はい」

頭を垂れた達弥の眼から、涙がこぼれおちた。彼は手の甲でそれをぬぐった。

「達弥、おまえは、このおれをなんとおもう」

「三世までの、ただ一人の、御主人とおもいます」

「そのおれがゆるさぬのに、おまえはなぜ死のうとのか」

「おゆるし下さい」達弥は崩れるように、両手を畳について泣き

だした、そして、泣きながら云った、「理由も申上げず、お心にそむいて死ぬのは不忠のかぎりですが、どうしても生きてはられないのです、どうしても、生きてはられないわけがあるのです」

「わけは知っている」と甲斐が云った。

達弥はびくつとし、涙で濡れた眼で、見あげた。甲斐は云った、「理由はおれが知っている」

甲斐を見あげた達弥の顔は、疑いと怖れおそのために硬ばった。

「だから、おまえが自殺しようとする気持も、およそ察しがつくと甲斐は云った、「ほかの者なら、べつの手段をとるだろうが、おまえは自分で死ぬ覚悟をきめた、おまえは自殺するのがもつと

もいい方法だと考えたのだろう、おれはおまえの性分を知っている、そう思いつめた気持もよくわかる、できることなら死なせてやりたいが、おまえには生きていてもらわなければならぬ」

甲斐は茶碗を下に置いた。

「どんなばあいでも、生きることが、死ぬことより楽ではない、まして、いまのおまえは死ぬほうが望ましいだろう、しかし、達弥、おれはおまえに生きていてもらわなければならぬ、単に生きていてただけでなく、死ぬよりも困難な、苦しい勤めを受持つてもらいたいのだ」

達弥は両手を膝に戻した。

「もしこのおれを、しんじつ三世までの主人とおもってくれるな

ら、おれのたのみもきいてくれる筈だ、こう云つては無理か」

「私にできることでございますか」

「それはおまえの肚はらひとつだ」

「私はもう死んだ人間も同様です」

「話しを聞くか」

「はい」と達弥は答えた。

「ではもつと寄れ」と甲斐が云つた。

達弥は涙をぬぐい、膝で前へとすすみ出た。

話しは半刻あまりかかった。甲斐はうちあけて語つた。達弥は

初め驚きょうがく愕がくした。甲斐は、おまえのほかにはたのむ者はないと云

い、達弥は哀訴した。それだけではできません。むしろいま自殺さ

せて下さい、と云った。甲斐は辛抱づよかった。藩家の将来にかかつている複雑な問題と、自分の立場の微妙な困難さを語り、彼に助力を求めた。

侍にとつて「忠死」が本望であることにまちがいはない。しかし侍の「道」のためには、ときに不忠不臣の名も甘受しなければならぬばあいがある。自分もその覚悟だから、おまえも自分に助力してくれ。甲斐は、繰り返してそう云った。

達弥はついに承知した。

「おれを憎め」と甲斐は云った、「おれのたのみは無法なものだ、しかし、どうしてもそうしなければならぬ、ということはおわかってくれるだろう」

「はい」と達弥は頭を垂れた。

「おまえのほかにも、幾人か、同じような役を受持つてもらわなければならぬと思う、こういうとき侍に生れあわせ、おれのような主人を持ったのが不運だった、おれを憎め、おれを恨め、だが、役目だけは果してくれ」

達弥は「はい」といってさらに低く頭を垂れた。短い沈黙をぬって、こおろぎの音が、たえだえに聞えた。甲斐はしずかに云つた。

「ではさがって寝るがいい」

達弥は静かに去った。

風邪が治って、甲斐が出仕した日に、小石川の普請場で事が起

こり、評定役に検分を求めて来た。朝から雨が降っていたが、甲斐は上席なので、他の五人と共にでかけていった。

普請場には総奉行の茂庭周防が待っていて、自分で六人を案内してまわった。事というのは、工事の終わった堤の一部が、五十間ばかり崩れて、初めからやり直さなければならなくなったのである。これは命ぜられた期日に遅れるばかりでなく、費用の嵩む点で、一藩にとつて大きな打撃であつた。

堀普請は伊達家にとつてたいへんな重荷だつた。

神田川の筋違橋から、西へ遡のぼり、お茶の水の堀、吉祥寺橋、小石川橋を経て、牛込御門、土橋に至るあいだ。それまで堀形のあつたのを、浚つて深く掘り下げ、船の運漕ができるよう

にするのだが、この長さ六百六十間。幅三十間。深さ二間半。掘りあげた土で、兩岸の土堤どてを築くという、大きな工事であった。

高一万石について、土工人夫百人という積りだから、六十二万石で六千二百人。幕府は人数だけの扶持米を支給しあとはぜんぶ伊達家の負担だった。それで、全藩士に加役金が課されたが、難工事のために、人夫の賃銀をつぎつぎに増さなければならなかったし、すでに三回も堤が崩れたりして、工費の予算はもうぎりぎりになっていた。

そこへまた、五十間余も堤が崩れたのである。案内してまわる普請奉行、茂庭周防はじめ、後藤孫兵衛、真山刑部、そして目付役の里見十左衛門や北見彦右衛門など、誰一人ものを云う者がな

かつたし、六人の評定役も嘆息するばかりであつた。

検分のあと、吉祥寺橋の小屋場で、一刻ほど話しあつた。——
会談が終つて、出ようとしたとき、小屋の表で、真山刑部と里見
十左衛門とが、人夫頭と見える男たち五人と、こわだかに云い諍あらしそ
つていた。

甲斐が立停つたのを見て、里見十左衛門がよつて来た。

「人足どもが賃増しを求めて来たのです」と十左が云つた、「寒
さに向かうし、水にはいる仕事で、現在の賃銀では人夫に出る者
がない、一日金一分にしてくれ、などと無法なことを云うのです」
「四日で小判一枚か」と甲斐が云つた、「辛いところだが、結局
は出さなければならぬだろう」

「一日一分ですか」

「かれらは賢いからな」と甲斐は云った、「工費の嵩むほど幕府はよろこぶだろうし、人足どもはそれをよく知っている。こちらの負けとわかつていることに肚は立てぬものだ」

そして甲斐は、非番の日に朝粥あさがゆをたべに來い、と云つて、そこを去つた。

雨は三日つづけて降つた。そして雨のあがつた午後、綱宗に伺候するため、甲斐は品川の下屋敷へいった。

綱宗は酒を飲んでいふこと、下屋敷の家老、大町備前さだより（定頼）は、甲斐の伺候を拒もうとした。公儀から逼塞ひっそくを命

ぜられているので、現職の老臣が会うことは、違法に問われはし

ないか、というのであった。

甲斐はおだやかに領うなずき、ごくさりげない調子で、亀千代君に家督のゆるしが下り、將軍の墨印まで受領したのだから、綱宗侯は「隠居」ということになった筈である。改めて沙汰はなくとも「逼塞」は解かれたとみてよいと思うが、と云った。

すると備前は話しを変えた。綱宗がいま酒を飲んでいること、このごろは酔うと狂暴になる癖があるから、酔っていないときに会われたらどうか、と云った。甲斐はやはりさからわずに、酒はたびたび飲まれますか、と訊いた。殆んど連日連夜です、と備前が答えた。それでは貴方もたいへんですね、そのたびに乱暴をなさるのですか。いやそのたびとも限りませんが、なにか気にいら

ぬことがあるとか、常に会わない人に会ったりすると、昂奮して狂暴になるようです、と備前が云った。

「私はちかく御番あきで、国へ帰ることになるようです」と甲斐が云った、「そういうごようすでは、またといつてもいい折はなさそうですから、おいとま乞いのために、今日おめどおりを願うとしましょう」

「たつてと云われるならやむを得ません」

「どうぞお取次ぎ下さい」と甲斐は云った。

備前はやむなく立っていったが、殆んどいれちがいに、一人の若侍がその部屋へはいつて来た。備前がいるものと思つたらしく、はいつて来て甲斐の姿を見ると、おどろいて目礼しながら去ろう

とした。

「待て、善太夫」と甲斐が声をかけた、「今村善太夫ではないか」
若侍は「は」といってそこへ膝をついた。

それは目付役の今村善太夫という者であった。甲斐は珍らしい物でも見るような眼つきで、じつと彼の顔をみつめた、善太夫は顔を伏せた。

「そのほう役替えにでもなったのか」と甲斐が云った。

善太夫は両手をおろし、ふるえ声で「そうではない」と答えた。
「では使者にでも来たのか」

「はい」と善太夫は口ごもった。

「使者に来たというのか」と甲斐は問い詰めた。

善太夫は答えなかつた。そこへ大町備前が戻つて来、このようすを見て、ちよつと色を変えた。

甲斐は備前を見た。

「どうぞ、御前へ、——」と備前が云つた。

どうぞ御前へ、という大町の口調には、明らかにその場をとりつくろつ響きがあつた。

甲斐は立ちあがつた。今村善太夫のほうには眼も向けなかつたし、まったく気にもとめていない、という態度であつた。備前はするどく、善太夫に一瞥べつをくれて、甲斐の案内に立つた。廊下へ出たとき、なにか云いたそうに甲斐を見たが、どうやらすぐには舌が動かないようすであつた。

——善太夫のいたことを弁明するつもりだな。

と甲斐は察した。

——それだけで充分だ。

と甲斐は心のなかで思った。

この下屋敷には、大町備前のほかに、侍が七人いるほか、男は小者だけで、あとは奥女中十三人、お末すえや端下はした四十七人という、女ばかりの生活であった。

大町備前が品川の家老に選ばれたのは、綱宗がこちらへ移った直後であり、選んだのは兵部宗勝である。また、今村善太夫が本邸詰の目付になったのも、ごく最近のことであるし、これまた兵部の選であることは、甲斐にはよくわかっていた。

——低いところから、水がしだいに土地を浸してゆくように、じりじりと、一分、二分ずつ、眼につかぬちからで、兵部はその手をひろげてゆく。

いま甲斐には、それが眼に見えるように思えた。

錠口には藤井という老女が待っていた。甲斐は立停った。どうやらそこで老女にひきつがれるらしい。とすれば、綱宗は奥にいるのであろう。表と奥の区別はひじょうに嚴重だから、さすがに甲斐も少し迷った。

「どうぞ御遠慮なく」と備前が云った、「召されるのですからどうぞぞ」

老女も「こちらへ」と会釈をした。甲斐は錠口から、奥へとは

いった。

綱宗は数寄屋にいた。

そばには三沢はつ女しよがい、五人の侍女が給仕に坐っていた。はつ女は綱宗と同じ年の二十一歳であるが、去年亀千代を産んでいたので、年よりはかなりふけてみえる。また、あとでわかつたのだが、そのときは懐妊していたためだろう、しもぶくれの、おつとりした顔も、血色がよかつたし、からだ軀も健康そうに肥えていた。

「よく来た、さあ、これへ」綱宗は手で招いた、「おれは隠居だから、無用な辞儀はいらない、もつとこれへ寄れ、よく来てくれた、甲斐は酒がつよい、まず盃をやれ」

綱宗はせかせかと云った。いかにもうれしそうで、そのうれし

さが抑えられないというようすだった。

甲斐は盃を受けた。綱宗は云った。

「重ねるがいい、おれも飲む、よく来てくれた、飲みながら話そう、久しぶりだった」

綱宗はひとりで話し、よく飲んだ。

甲斐は黙って聞き、云われるままに盃を重ねた。綱宗のうれしそうなようすを見ると、酒を辞退する気にもなれなかつたし、話しの腰を折ることもできず、知らぬまに一刻あまりも経ってしまった。やがて、綱宗はしだいに昂奮し、まるく肉づきのいい顔がいつか白く硬ばってきた。

「おれは哀れな人間だ、どんなにおれが哀れな人間だか、甲斐は

知っているだろう」と綱宗は云った、「父上はおれを憎んでいた」

「おそれながら」

甲斐はとめようとした。話しが先君（忠宗）に及ぶことだけは、避けなければならぬと思った。しかし、綱宗は頭を振って云った。「いや、おれは云う、おれが云わなくとも、誰でも知っていることだ、父上はおれを憎んでいた、おれがこのはつを知るまで、父上はおれに妻えらびもしなかった、六十万石の世子でありながら、二十歳になるまで婚約者もないということがあるか、そんなことがほかにあると思うか、甲斐」

甲斐は自分の盃を見た。

「このはつを娶めとったゆक्तても、甲斐はよく知っているだろう、

はつはおれの妻になる約束だった、これの叔母の紀伊は、正室ならばと云い、父上はよしと仰しやった、そうではなかったか」と綱宗は云った。

甲斐は静かに眼をあげた。綱宗の云うとおりである。それが誇張でも誤りでもないことを、甲斐は知っていた。

はつ女の父は美濃の浪人で、三沢権佐といい、母は朽木氏であった。鳥取で生れたが、江戸へ出て、十三歳のときから叔母の紀伊に養われた。紀伊は初め江戸城の大奥に仕えていたが、池田輝政むすめの女むすめ、振ふり姫ひめが、將軍秀忠の養女として忠宗に嫁したとき、その侍女として伊達家へ来た。はつ女はその手許てもとでそだてられたもので、綱宗が妻にほしいと求めたとき、紀伊は「御正室ならば」

とはつきり云った。綱宗はそれを父に告げ、忠宗は承知して、二人は祝言をした。だが、祝言の盃を交わしたただけで、正式な披露はなく、結局はつ女は側室ということになった。

「そればかりではない」と綱宗はつづけた、「父上は亡くなる直前まで、家督の決定をなさらなかつた、周防（茂庭定元）が病床へ幾たびもまいり、切諫せつかんを重ねたうえで、ようやく承知をなすつたのだ、これも甲斐は知っているだろう、父上はおれを憎んでいた、憎まぬとしても疎うとんじておられた。またそのことが、おれをこの哀れな境遇に追いやったのだ、わかるか、甲斐」

「おそれながら、感仙殿（忠宗の廟びょうごう号）さまについて、これ以上うかがうことはできません」と甲斐が云った、「これ以上な

お仰せられるなら、私はおいとまを頂戴いたします」

「いや帰さぬ、帰れもしない筈だ」と綱宗は云った、「おれが心をうちあけて話せるのは、周防と甲斐の二人だけだぞ、逼塞になつて以来、周防にもそのほうにも会えない、呼ぶこともできず、手紙をやるたよりもない、いま久方ぶりに会つて、この胸に溜たまつていられるおもいを聞いてもらおうとするのに、耳をふさいで帰ることはできない筈だ、甲斐にはそうはできない筈だぞ」

綱宗の声がふるえ、甲斐をみつめる眼は、うるみを帯びてきらきらと光った。甲斐は眼をそむけた。

「それでも帰るといふか」と綱宗が云った、「そのほうまでがおれからそむくなら、もうなにも云うことはない、帰るなら帰れ」

「原田さま」とはつ女が云った。

甲斐は頷いた。

「御機嫌を損じて申し訳ございません」と甲斐は云った。

「感仙殿さまのことさえ仰せられなければ、よろこんでお話しをうけたまわります」

「事実であつてもか」

「いかような事実があろうともです」

「そのほう怖れているな」と綱宗は云った、「そのほうは事実を知っている、おれがなぜ逼塞になったか、その裏にどんな策略があつたか、その策略が誰の手から出たものか甲斐にはよくわかっている筈だ」

「お部屋さま」と甲斐ははつ女を見た。

人ばらいの必要はないか。という意味である、はつ女は淋しげに微笑し、「どうせ同じことです」という意味のことを云った。

「もちろんだ、聞くなら聞け」と綱宗はたか声になった、「おれは身を慎しんでいた、酒もずっと飲まなかった、それがどうして酒を飲みだしたか、誰が飲むきつけを作ったか、甲斐は知らない、甲斐はそのとき船岡だった」

「私も聞いております」

「浜屋敷のことをか」

「お席から遠い端に、里見十左が詰めておりました」

「遠くでわかるか」と綱宗はつよく云った、「浜屋敷は普請祝い

であつた、祝宴が設けられて、おれが盃を三つで置くと、大学が飲めとすすめた、もう家督もすんで六十万石のあるじになつたのだ、いまこそ誰に憚はばかることもない、充分に飲めとすすめたのだ、十左はそれを知っていたか」

「彼はそのように申しました」

「おれは弱い人間だ、特に、酒に対して弱い人間だということはおれ自身がよく知っている、だから慎んでいたのだ」綱宗は云つた、「だからずっと慎んでいたんだぞ、それを大学は飲めと云つた、いまは家督も済み伊達家のあるじである、もう誰に遠慮もないのだから飲めと——だからおれは飲んだ」

綱宗ははつ女に手を伸ばした。はつ女は大きな盃を取つて渡し、

侍女が、なみなみとその盃に酌をした。綱宗はひと息に呷り、あおそして云った。

「おれは飲んだ、大学はみごとだと褒めた、おれは大盃を重ねた、大学はますます褒めたし、誰ひとりとめる者はなかつた、これを十左が知っているか」

「そのあとで」と甲斐が云った、「十左は奥山どのを責めた筈でございます」

「甲斐ならどうする」と綱宗が云った、「甲斐もやはり大学を叱るか」

甲斐は黙っていた。

「十左にはわからない、誰にもわからないかもしれない、しかし、

その席に一ノ関がいて、大学の隣りに坐っていたと聞けば、少なくとも甲斐には事情がわかる筈だ」

綱宗はまた酒を注がせて飲み、侍女たちに手を振って「なぜ船岡に酌をしないか」と云い、そして、片手を膝に突いて肩を張った。

「大学は単純な癩癩かんしゃくもちにすぎない」と綱宗は云った。「あいつはいかのぼり（紙凧）だ、自分の意志ではなく、操つる者の糸によつてどうにでも動かされる、現にいまでは、浜屋敷で酒をすすめたのは茂庭周防もにわすおうだと、しきりに悪声を放っているそうではないか」

「私はまだ聞きません」

「ではすぐに聞けるだろう、ここに押籠おしこめられているおれの耳にも聞えたのだ、甲斐にも聞える筈だからよく聞くがいい、彼はいま周防を誹謗ひぼうすることやつきになっている、糸に操つられるいかのぼりだということは気がつかずに」

そして綱宗は笑った。かさかさ乾いた、自分をあざけるような笑いであつた。

「もつとも、いかのぼりは大学ひとりではない、ほかにもずいぶんいる、ずいぶんいるぞ甲斐」と綱宗は云つた、「おれが逼塞けんせきになつたこともそうだ、おれは幕府から誹責けんせきされた、なぜだ、どうして幕府から誹責されたか、逼塞を命ぜられるような、なにをしたか、おれがなにをしたか、なるほどおれは廓くわへかよつた、僅

か十日あまり、それも普請小屋の見廻りを終つたあとで、……しかも自分から望んだのではない、京の伯母上おばうえ（綱宗の母の姉で逢春門院。当時の今上、後西天皇の生母）から暑気みまいが来たとき、そう精勤しては軀にこたえる、少しは気ばらしをするがよいといつて、四人の者におれを伴れださせた者がいる、むりにおれを伴れださせ、そして廓へ案内をさせた、そいつが誰だか、甲斐は知っているだろう、——一ノ関だ、糸を操つているのは一ノ関だ、これまでのことはすべて、兵部少輔宗勝の策略だ」

綱宗の顔はすっかり蒼くなり、充血した眼がきらきらと光りだした。彼は盃を持つていることも忘れたとみえ、その手で膝を打ちながら叫んだ。

「しかも誰ひとり抑える者がなく、すべて兵部の策略だと知っている者でも、手を束ねて傍観している、ただ黙って、なに一つせずに見ているだけだ」

「おくち返しを致すようですが」

「おまえもだ、甲斐」と綱宗は叫んだ、「おまえもその一人だぞ、原田甲斐」

「原田さま」とはつ女が云った。

甲斐は「大丈夫です」というように、はつ女に頷いた。

「おくち返しを致すようですが」と甲斐は静かに云った、「私にはお言葉の意味がよくわかりません」

「なにがわからない」

「仰せになることのすべてです」と甲斐は云った、「すでに若君が御家督あそばされ、伊達家御安泰となつたいま、なんのためにさようなことを仰せられますのか、さような酔余のお言葉から、もし騒動でも起こつたらいかがあそばす、せつかく御安泰となつた御家に、万一のことがあつたらいかがあそばしますか」

「黙れ甲斐、仙台六十万石はおれのものだ」と綱宗は叫んだ、

「兵部の陰謀にはまつて、このまま一生ひかげの身になるくらいなら、六十万石はいつそ潰れるほうがいい」

甲斐は悲しげな眼で綱宗を見た。

「おれは潰すぞ」と綱宗は叫んだ、「なんの六十万石、おれがみごとに潰してみせる、こんな無道なことを黙っているほど、

綱宗が木偶だと思つたらまちがいだ、おれはきつと潰してみせるぞ」

「ええわかつております」とはつ女が云つた、「殿さまの御心中は、原田さまもよくおわかりです、もうおやめあそばせ、小浪に踊らせましようから御機嫌を直して」

「黙れ、甲斐になにがわかる」

綱宗は「こいつに」と云い、持っている盃を甲斐に向かつて投げつけた。甲斐は除けよなかつた、盃は彼の胸に当り、それから膳の上のに落ちて音をたてた。

「こいつも一味だ」と綱宗は怒号した、「甲斐も兵部の一味だ、おれが成敗してくれる、佩刀をもて」

「原田さま」とはつ女が叫んだ。

綱宗は立ちあがり、うしろにあつた刀架から刀を取って抜いた。

「原田さま、どうぞ早く」とはつ女が叫んだ。

甲斐は動かなかつた。はつ女に「大丈夫です」と頷いたまま、片手に盃を持って坐っていた。

綱宗は抜いた刀を持って、上段からおりて来た。逆上のために眼はつりあがり、乱酔しているので足もとがきまらなかつた。

「殿さま」と老女の藤井が叫んだ。そして綱宗を追つて来て、その腕にすがりついた。綱宗はふり放した。

「甲斐、動くな」

「殿さま」藤井が再びとりすがつた。

綱宗は激しく突きとばした。藤井はよろめいて膝をつきながら、
「原田さまお逃げ下さい」と悲鳴をあげた。

はつ女は泣いていた。上段の自分の席に坐つたまま、彼女が両
手で顔を掩おおつているのを、甲斐は見た。

甲斐が動かないので、綱宗は斬りつけた。もちろん斬るつもり
はなかつたろう。甲斐は上体を捻ひねつて、むぞうさに綱宗の右手を
つかんだ。綱宗は身をもがいた。

「おしずまり下さい」と甲斐が云つた。

綱宗が叫んだ、「手向いするか」

「おしずまり下さい」

綱宗は「おのれ」と云つて足をあげた。蹴けろうとするのを、甲

斐は僅かに避け、綱宗の腕を逆にねじあげ、刀を奪い取って、突き放した。

綱宗はうしろへ倒れた。

「藤井どの」と云つて、甲斐は刀をさしだした。

老女は両袖を重ねて受取り、すばやく上段のほうへいった。綱宗は尻もちをついたまま、苦しそうに「はっはっ」と喘ぎあえ、両手を前について、頭を垂れた。

「おれは、まだ、二十一だ」と綱宗は云つた、「おれはまだ、二十一だぞ、甲斐、わかるか、おまえにわかるか、世に出たのは僅か二年たらず、この年で、これからさき、ずっと、ひかげの身でくらさなければならぬ、この気持がわかるか」

甲斐は黙っていた。

綱宗は顔をあげて甲斐を見た。綱宗の眼は濡れていた。甲斐はじつと、その濡れている綱宗の眼をみつめた。

「ゆるせ、悪かった」と綱宗が云った、「また来てくれるか」

「正月には船岡へ帰ります」

「また来てくれるな」

「御番であがりましたら伺候いたします」

「待っているぞ」綱宗は顔をそむけ、片手をうしろへ伸ばしながら云った、「はつ、手をかせ」

綱宗は、はつ女に支えられて、奥へ去った、数寄屋の中は、すでに暗く、手燭を持った侍女が、二人の先に立ち、老女を残して、

他の侍女たちも、うしろを護っていった。

甲斐はそれを見送った。

はつ女に支えられた、綱宗の姿を、手燭の光が、ぼうと、いかにも心もとなくうつし、そして上段の襖ふすまのかなたへ、蹠そうろうと去つていった。甲斐はしんと、それを見送っていた。綱宗の姿が見えなくなると、彼は静かに眼をつむり、ややしばらく、黙って坐っていた。それはあたかも、いまの綱宗の姿を、記憶にきざみつけようとしてすすいるかのようにみえた。

ふと啜り泣きの声すすが起こった。老女の藤井が泣きだしたのであった。彼女は低く、囁くささやような声で、云った。

「おいたわしいと、お思ひになりませんか」

甲斐は答えなかつた。

「お酔いあそばすと、いつもあのとおりでございます、なにか手だてはないのでしょうか」

「さて——」と甲斐は眼をあげた、「私もおいとまをいただくとしましよう」

「原田さま」と藤井がふるえ声で云つた、「あなたは、いまのさうようすを、おいたわしいとは、お思ひにならないのですか、なんとか手だてはないのですか」

「なにをです」

「殿さまを御本邸へお迎えするということですが、このまま御隠居おさせ申すのは、あんまりおいたわしすぎます、なんとかお咎めとが

を解く手だてはないのですか」

「私は評定役にすぎない」と甲斐は穏やかに云った、「そういうことには不案内でもあり、また口を出す立場でもありません」

「ああ、原田さま」

「これでおいとまをいただきます」

そして彼は立ちあがった。

駕籠かごに乗ってから、甲斐はふところ紙を出し、それで眼を押えた。駕籠が下屋敷の門を出て、すっかり黄昏たそがれた街を、四五町ばかりゆくあいだ、懐紙で眼を押えたまま、彼はじつと息をひそめていた。

その月の末に、船岡で留守をしている家老の、片倉隼人から手

紙が届いた。

——案じられた秋の収穫が思ったよりよく、年貢米もそろそろ集まりだしている。気温はいつもより低いが、ずっと晴天つづきで、白石川の鰍かじかも肥えた。

数日まえ、山から与五兵衛が来て、山のけものの動きぐあいでは、この冬は雪が多いだろう、ということであった。また百姓たちは、麦の作も例年より豊作になる、と云いあっている。

幕府から国目付が来るので、自分は仙台へ行って来た。

到着したのは十一日で、当日は、御一門、御家老、町奉行までが、麻上下で河原町まで出迎え、自分もそれに加わった。宿所へ案内したのは、柴田（内蔵介くらのすけ）どの、富塚（内蔵允くらのすけ）どの

あつた。

明くる十二日。国目付の招きで、御一門、御一家、御一族が宿所にゆき、国目付から、將軍家墨印、奉書の披露があつたが、これには御家老がたは出なかつた。

二十二日。奥城二ノ丸において、両目付の饗きよう応おうがあり、自

分も接待に出た。御相伴おしょうばんは涌谷（伊達安芸）さま。両目付に随

行して来た中里道どうさく朔さくという医者いしやと、兎玉玄程うづたまげんとで、囃はやしの座興ざきやうが

あつた。宴のあと、両目付を本丸へ案内し、それで饗応は終つた。

涌谷さまは二十三日に領地へ帰られ、自分はそれを見送つてから、船岡へ帰つた。

お留守はほかに変りもない、奥方はじめ小四郎さまも御息災で

あるし、万事平穩にいつている。

隼人の手紙はそうむすんであつた。

その月は事が多かつた——兵部少輔宗勝と、
右京亮宗良うきよのすけむねよしの二人に、亀千代の後見役として、所領加増のことが決定した。

兵部は一万石あまりのところ、三万石に増され、宇田川橋の本邸のほかに、飯倉かわらけ町に中屋敷、麻布新堀に下屋敷をもらい、その子の東市正いちのかみは土器町の中屋敷へ移つた。

田村右京はもと栗原郡岩ヶ崎で、一万五千石だったが、名取郡岩沼にところ替えして、やはり三万石となり、愛宕下あたごしたに屋敷をもらつた。右京は綱宗の庶兄で、年も三歳上であつた。

両後見の加増が決定したあと、家老の任命について、兵部と右

京から提案が出た。主唱者は兵部で、右京はそれにひきずられたらしい。柴田内蔵介と富塚内蔵允が候補にあがり、「三千石ずつ加増」という条件を、兵部から付けて来た。

そこで三家老と四評定役のあいだに、合議があり、立花飛騨守に相談のうえ、二人を家老に加えることが定^{きま}った。柴田内蔵介は承知した。彼は登^{とめ}米郡^{まいや}米谷^{まいや}三千石の館主であつたが、これで六千石の家老となり、名も外^{げきともおき}記朝意と改めた。

富塚内蔵允からは、任命は受けるが加増は辞退する、と断つて来た。自分の知行は二千石を越え財用は充分に足りている、もし加増されるなら、幼君が御成人のうゑで頂戴したい。ということであつたが、しかし結局は加増も承知し、二人は家老に就任し

た。

そして十月になつた。

霜柱

よく晴れた朝の九時、——浄妙院の裏門から出て来たおみやは
 冬空に高く棟を張つた、浅草寺の本壁の屋根や、五重塔を眺める
 ようすで、すばやく道の左右に眼をはしらせながら、伝法院の脇
 を歌仙茶屋のほうへぬけていった。

黒っぽい小紋の小袖に、納戸色なんどの被布ひふをかさね、やはり納戸色
 の縮緬ちりめんの頭巾ずきんをしている。小さな包みを抱えた手に、水晶の数

珠をかけ、袖に入れた右手で、その包みを押えた姿は、このまゝと同じように、寺まいりに来た若い後家というふうにみえた。

「お福茶をあがつてらつしやいまし、お福茶をめしあがれ」

並んでいる茶店では、もうしきりに客を呼ぶ声がしていたし、
参詣さんけいする人たちもかなり出ていた。

おみやは端から五軒めの茶店へ、「おばさん、お早う」と云いながらはいつていった。腰掛けの並んだ店の奥に、「お吉」と染めた色のれんが掛けてあり、そこから五十歳ばかりになる肥えた女が、こちらを覗のぞいた。

「おや、お帰んなさい、今朝は早いのね」

「法事があるんですって」

「そう、まあこつちへおいでなさいな、まだ誰も来ていないのよ」
 おみやは奥へはいった。奥には茶釜や器物の棚や、水瓶みずがめなどの置いてある土間の片方に、三帖ばかりの小部屋があり、茶釜からは湯気が立っていた。

「いま火を取るからね」

「あたしすぐに帰りますわ」

おみやはその小部屋の、あがりがまち框に腰をかけ、持っていた包みを解いた。

「まあいいやね、この時間に帰ると近所がうるさいんでしょ、い
 まお茶を淹いれるよ」

女は釜戸かまどから、焚きおとしを十じゅうのう能に取り、小部屋の火桶ひおけに

入れて、炭をついだ。おみやは包みの中から、なにがしかの金を出し、紙に包んで、女の前へさしだした。

「おばさん、これ、いつもの」

「あらそう、濟まないね」

女はすぐに取りつて袂へ入れ、十能を持って茶釜のほうへ戻った。

「頭巾はぬがないほうがいいよ、今朝はめっぼう冷えるからね」

「もう十一月ですものね」

「十一月だよ、本当に、そうするとおみやさんは、浄妙院へはもう幾月になるかしら」

「八月からですから」

「四つきだね、へえ」と女は茶を淹れながら云った、「うっかり

してたけれど、四つきも続くなんて、おまえさんが初めてだよ」

「あらそう」

「あの和尚おしょうさんときたら、はいお茶」

女はこつちへ来て、茶碗をのせた盆を置き、おみやにすすめながら、自分も取った。

「あの和尚さんときたら、これまで一と月と続いた人がないんだから」

「あらそうかしら」おみやは茶を啜った。

「そうかしらつて、おまえさん思い当ることはないの」

「いいえ、べつにそんなことはないわ」

「へえ、それじゃあ合っているんだね」と女は云った、「これま

では和尚さんのほうで気にいらぬか、和尚さんが気にいれば女の人のほうで逃げだすかで、ほんとのところ一と月と続いたためしかなかったのよ」

「だって、どうして逃げだすのかしら」

「わる好みをするっていうじゃないの」

「いやだわ、おばさん」とおみやはにらんだ。

「そうじゃないの」

「いやだ、おばさんったら」

「ひどくつよいうえに、わる好みをするっていうじゃないの」と

女は云った。女は茶碗を置き、たばこぼん 莨盆をひきよせて、いっづく

吸いつけた、「いちどおいらん花魁をひかせたことがあつたけれど、廓

づとめをしたその人でさえ、軀がもたないつて逃げだしたくらいよ」

「そうかしらねえ」

「思い当るでしょ」

「わからないわ」とおみやは云った、「あたしは親切で思い遣りのある、いい人だと思うけれど」

「だからあたしが合ってるって云うんだよ」と女が云った。

女は唇を舐なめながら、あけっぱなしな口調で、露骨なことをずけずけと云った。おみやはさして恥じるようすもなく、頬を赤くしながら、これも興ありげに、なんでも答えた。女は乾いた声で笑い、眼をぎらぎらさせた。

「相当なもんだ、おまえさんて人も」

「あらどうして」

「まえの武家の旦那つていうのに仕込まれたんだね」

「ぶつわよ、おばさん」

やがて表てから、雇いの茶汲み女がはいつて来た。

「おそくなつて済みません」

「いまじぶんよく来られたもんだね」と女は険のある声で云つた。
おみやはそれをしおに立ちあがった。

「あたし帰りますわ」

「まあいいじゃないの」

「でもそうしてはいられませんから」

おみやは包みを抱えた。

茶汲み女は「母親のぐあいが悪いので」と云いわけを云つていた。おみやは女に挨拶をして、その茶店を出た。

材木町の家へ帰り、隣りへ声をかけると、お久米が慌てたように出て来て、「ちよつと」と囁ささやきながら、手まねきをした。おみやも土間へはいった。

「あの人があんたのあとを跟つけてつたらしいわよ」

「あの人って」

「新八っていう人よ」

おみやはどきつとした。

「ちよつとあがらない」とお久米が云った。

おみやは首を振り、声をひそめて訊いた、「あたしのあとを跟けたんですって」

「そうだと思うの」とお久米が云った、「ゆうべあんたがでかけると、すぐにあの人も出ていったわ」

「そして、——」

「帰って来たのは十二時ちかいころよ」とお久米は云った、「まさか女あそびにゆく筈はないし、帰って来てからもようすが変だつたわ」

「どんなふうに」

「いつまでも寝ないで、家の中を歩きまわったり、ぶつぶつなにか独り言を云つたり、ずいぶん変なようすだったわ」

「いま、いるのね」

「いる筈よ、あの調子だと朝まで寝なかつたかもしれないし、いま静かなのは寝ているのかもしれないわ」

「有難う、いつてみるわ」

「みやちゃん」とお久米が囁いた、「あんた、あの人と、できたんでしょ」

「まあ、お久米さんたら」

「とうとうものにしちやったのね、にくらしい」

「そんなんじゃないのよ、まだ十六のまるつきり子供じゃありませんか」

「隠してもだめ、壁ひとえよ」とお久米はにらんだ、「あたしの

ほうは旦那も足が遠のくばかりだし、あんたのお兄さんは見向いてもくれないし、よく眠れない晩のつづくときもあるんですからね、あんまり聞かせるのは罪だよ、みやちゃん」

「ずいぶん云うわね」おみやは冷淡に云った、ひでり「旱のお百姓は、砂が飛んでも雨だと思おうっていうけれど、そんな邪推はあんたらしくないことよ」

「いいからいらつしやい」とお久米は云った、「あたしあんたを怒らせるつもりはないわ、でもおかしいわねえ、あんたって人はずいぶんすぐ腕なくせに、まるでうぶなところもあるのね」

「あたしがすぐ腕ですって」

「いいからいらつしやい」おみやの唇が片方へひきつった、お久

米はやさしく云った、「さもないと、あんたの可愛い子に、もつ
といやなことを聞かれるかもしれないよ」

「あとで来るわ」とおみやは眼を伏せた、「怒らないでねお久米
さん、あたし今朝はどうかしているのよ」

お久米は黙っていた。

おみやはもういちど、あとで来るわねえと云い、お久米に別れ
て自分の家へはいった。

新八はごろ寝をしていた。こっちの六帖で、着たなりで、一枚
の夜具にくるまって、ちぢまって寝ていた。

雨戸が閉めてあるので、部屋の中は暗く、あけた襖からの片明
りで、新八の顔はみじめなほど窶やつれてみえた。もとからひよわそ

うな顔だちであつたが、このごろは色いろつや艶もめだつてわるく、頬もこけたし、唇も乾いて、いつもかさかさしていた。お久米の云うとおり、ひと晩じゆう寝ずに待つていたのかもしれない。いまは眠つてゐるのに、おちくぼんだ眼が少しあいており、額には深い皺しわがよつていた。

おみやは身ぶるいした。浄妙院の住持との、飽くことを知らない、膏あぶらぎつた時間のあとで、新八の憔悴しょうすいした姿が、却かえつておみやを強く唆そそつた。

彼女はおののきながら、手ばやく下衣ひとつになり、襖をしめて、新八のくるまつている、夜具の中へすべりこんだ。新八は呻うめいて軀を伸ばした。おみやは彼にしがみついた。新八はまだよく

眼がさめず、呻きながら首をぐらぐらさせたが、おみやの足が絡まったとき、

「あ」といって眼をあいた。

「眼がさめて、新さん」おみやは荒い息をした。

新八は彼女を突きつけ、なおしがみついてくる手足を乱暴にふり放して、立ちあがるなり手で唇を拭いた。

「けがらわしい、たくさんだ」

おみやは起き直った。裾が捲まくれて、太腿ふとももまで見えるのにも気がつかず、おみやはびっくりしたような眼で、茫然と新八を見あげていた。

「私は騙だまされていた」彼は手の甲でまた唇を拭き、ふるえ声でつ

づけた、「でも、もう騙されやしない、私はすっかり聞いてしまった、あなた貴女は、みだらな、けがらわしい人だ」

「けがらわしいですって」

「けがらわしいさ」

「なにがけがらわしいの」

「自分で知らないのか」

「大きな声をしないでちょうだい、隣りへ聞えるじゃないの」とおみやは云った、「ちよつと坐つて、新さん、あたしあんたに話さなければならぬわ」

「たくさんだ」と新八は首を振った。

「坐つてちょうだい、あたしあんたを騙したおぼえもないし、あ

んたにけがらわしいなんて云われるおぼえもないことよ」

新八は「それじゃあ」と吃りながら云つた、^{ども}「あの浄妙院はいつたいなんだ」

「浄妙院がどうしたの」とおみやが訊き返した。

新八は口ごもつた。

浄妙院がどうした、というおみやの反問は、あまりに平静で、いささかの恥も、うしろめたさもなかつた。

「浄妙院のことはあんたに云つてある筈よ」とおみやは云つた。

「いや、ちがう」

「なにがちがうの」

「貴女は、おこもりにゆくのだと云つた、お父上の遺骨を預けた

から、供養のために、ときどきおこもりにゆくのだと云った」

「まあ、新さん」

「私はそう信じていた」

「まあ聞いてちょうだい」

「けれども嘘だった、私はゆうべ浄妙院へ行って、寺男にすっかり聞いたんだ」

「なぜそんなことをしたの」

「お父上の遺骨が納戸の中にあつたからだ」と新八は云つた、

「お父上の俗名と戒名の付いた遺骨の壺が、隠しもせず置いてあつた、おこもりというのは嘘だと、私の感づいたのがむりか」

「まあ聞いてちょうだい」

「たくさんだ」

「聞いてちようだいだったら、新さん」とおみやは云った、「あたしはそう云ったわ、たしかに云ったことよ、でも嘘について騙すつもりじゃあなかつたわ」

「これが嘘じゃないって」

「そんなつもりはこれっぱかりもなかつた、ほんとよ、もしあんなを騙すつもりなら、お骨こつをあんなところに置いときやあしない、いくらあたしだってそのくらいの知恵はあつてよ」

「ではいったいどういふことなんだ」

「あたし新さんが察してくれると思つたのよ」

「察するって」と新八は拳こぶしをふるわせた、「貴女がかよいだいこ

くといつて、あの寺の住持のところへ身を売りにいくことをか
「新さんには無理だったのね」とおみやは云った。捲れていた裾
を直し、弱よわしくうなだれながら、おみやはゆつくりとつづけ
た、「あたし初めの日に、あんたに云ったでしよう、兄のために
苦勞する決心をしたつて、兄は呑んだくれの我わがまま儘者だけれど、
それでも苦勞してあげていい値打があるし、そのうえ新さんつて
人まで殖ふえたでしよう」

「それも嘘だ」と新八が云った。

「あら、なにが嘘なの」

「私はいつか柿崎さんが貴女に云っているのを聞いた、もう稼ぐ
必要はない、金はおれが遣るつて、柿崎さんははつきり云ったし、

貴女が金を貰っていることも知っているんだ」

「あんたって子供ねえ」

「まだ私を、ごまかせると思うのか」

「まあ聞いてちょうだい」とおみやは坐り直した、「それは新さんの云うとおり、兄は月づきのお金を呉れるようになったわ、あたしにはどういいうお金だかわからないけれど、とにかく暮しに不足しないだけのお金は呉れるわ、けれどね、新さん、世の中はそれで済むっていうものじゃなくってよ」

新八は黙っていた。おみやはつづけた。

「兄のお金がどんな性質のものかわからない、いつまでも続けるか、ほんの当座だけのものかわからない、もし兄のほうがだめに

なつたら、またあたしが稼がなければならぬでしょ」

「それなら、もしそれが必要なら」と新八が云つた、「そんな恥ずかしいことをしなくつたつて、私だつて人足ぐらいの仕事はやりますよ」

「その軀で、——」おみやは首を振つた、「ねえ、聞いてちょうだい」とおみやは云つた、「あたしに渡辺の旦那を世話してくれたのも、浄妙院を世話してくれたのも同じ人なのよ、その人にはずいぶん厄介になつてゐるし、これからのことはべつとしても、こつちの都合がよくなつたからといって、ではおさらばというわけにはいかないわ」

「私は自分で稼ぎます」

「世の中はそう簡単じゃあなくつてよ」

「私はこの家も出ます」と新八が云つた、「御厄介になつたことは忘れません、しかし私がここへ来たのはまちがいでした、私もつと早く出てゆかなければならなかつた、自分でもそれを知つていたのに」

「新さん、あんたそれ本気で云つてるの」とおみやが云つた。

新八は腕で顔を押えながら、壁へよりかかつて泣きだした。おみやは「新さん」と云い、はね起きて、新八にすがりついた。新八の泣きだしたことが、彼女の軀に新しく火をつけたようであった。おみやは狂つたように新八を抱きしめ、頬ずりをし、そして声をふるわせて云つた。

「あんたはゆきやしない、ゆけやしないわ、外には伊達さまの追手の眼が光ってるのよ、あんたはお兄さんの仇を討たなければならぬでしょ、あたしの兄だってあんたを放しやしないし、あたしだって放しやしないわ」

おみやの言葉はしどろもどろだった。新八は睨りあげながら、しかしもう、おみやからののがれようとはしなかった。

「あたしを捨てないで、新さん」とおみやは云った、「あんたはあたしにとって初めての人よ、軀はよごれてるかもしれないけれど、あたしの心はきれいよ、あたしは娘のままの、汚れない心であんたに恋したのよ、わかるでしょ、わかるわね、新さん」

おみやは泣きだした。

「あたしを捨てないで、もし新さんに捨てられたら、あたしもう生きてはいられないわ、お願いよ、わかるわね、新さん」おみやは彼を抱きしめた、「わかつてね、ね」

彼女は新八をひきよせた。新八は不決断に反抗した。けれどおみやは力まかせにひきよせ、殆んど狂暴にしがみついた。二人はよろめき、絡みあつたまま、そこにある夜具の上へ倒れた。どうなるんだ。新八は自分をつなぎとめようとした。きさま、それでも、武士の子か。恥を知れ。だが、彼は包まれてしまう。

綿のように軽く、温かく、柔軟な重みが彼を包み、彼を押え、緊めつけ、痺れしびさせてしまう。彼は落ちてゆき、舞いあがり、快樂のなかでひき裂かれる。

——おれは逃げるんだ、逃げてみせる。

新八は放心のなかで叫ぶ。逃げなければならぬ。しかし彼は落ちる。彼には自分をつなぎとめることはできない。その単調な動作の繰り返しは、彼を縛りあげ、彼をばらばらにしてしまう。

——逃げるんだ、早く早く、逃げだすんだ。

そうして彼は、まったく、自分をみうしない、溶けて、地面のなかへ吸いこまれてしまう。新八は、自分の軀が自分で支配できなくなつてゆくことに、気がついていた。一と月ほどまえに初めて経験し、それ以来ずっと繰り返されてきたその習慣は、彼の軀を縛りつけるばかりでなく、考える自由をさえ縛りつけるようであつた。

「しかしおれは逃げだすぞ」と新八は口の中で呟つぶやいた。

おみやの、陶酔のあとの、やすらかな寢息を聞きながら、彼は、自分が逃げだすだろう、と思つた。必ずここから逃げだしてみせる、おれにもまだそのくらいの力はある、彼はそう信じた。

どのくらい経つてからか、新八はふと眼をさました。するとそこに人が立っていた。彼は痺れるような眠りのなかで、眼をさまし、そこに立っている人を見た。その男は新八を見ていた。

「みや、起きろ」とその男は云つた。

新八ははつきり眼をさました。しかし動けなかつた。その人は柿崎六郎兵衛であつた。六郎兵衛は冷やかな表情で眠りこけているおみやの肩へ足をかけて揺すつた。おみやはねぼけ声をだした。

新八はぞつとして眼をつむり、吐きそうな気持におそわれながら、寝返りをうった。

おみやのねぼけた声は、無知と、卑しさそのものであった。自分のそんな姿を見られた、救いようのない汚辱感のなかで、新八はおみやを呪った。

「新八も起きて来い」と奥の六帖で六郎兵衛の呼ぶ声がした、
「きさまにも話すことがある」

その家へ六郎兵衛の帰って来るのは、ちかごろでは珍らしいことであつた。

まえにも帰らないことはよくあつたが、十月はじめあたりからは帰って来るほうが稀まれであり、帰って来ても、用事を済ませると

すぐに出ていくのであった。それでおみやはゆだんしていたのであるが、六郎兵衛の話しを聞くと、おみやはすっかり戸惑いした。

彼は妹に、屋敷奉公にゆくのだから、すぐに支度をしろと云った。おみやはいやだと云った。自分にはもうかたくるしい武家勤めはできない。ならん、おれが命ずるのだ。どうしてですか。それはおまえの知ったことではない、すぐに支度をしろ。新さんはどうなるんですか。宮本はここに残る。一人でですか。野中又五郎と妻子が来る。では新さんはその人たちといっしょに暮すんですか。そうだ。なにか不_{あきら}服があるか、と六郎兵衛が云った。

おみやはすぐに諦_{あきら}めた。兄に反抗することなどは不可能である。おみやは新八と別れたくない、新八とそういうわけになってから、

いっそう別れることは辛い。しかし兄の意志にはさからえないだろう、「この呑んだくれの悪性者は」とおみやは心のなかで思った。もし反抗でもしたら片輪になるほど自分を折檻せつかんし、そうしてやはり、思いどおりにするだろう。とおみやは思った。六郎兵衛は妹を「すぐに支度しろ」とせきたて、こんどは新八に向かつて、畑与右衛門の遺族のことを訊いた。

新八は宇乃と虎之助のことを話した。

「親しくしていたのか」と六郎兵衛が訊いた。

新八はそうだと答えた。

六郎兵衛はさらに訊いた、「姉弟とも、おまえの云うことを信ずるくらいにか」

「それはどういう意味ですか」

「あらゆる意味でだ」と六郎兵衛は云った。

「わかりません」と新八は眼を伏せた、「私たちは家族どうしでつきあっていましたし、あの晩はいつしよに逃げて、原田さんに助けられたのです」

「それはもう聞いた」

「ですから、信じてくれるとは思いますが、どれほど信じてくれるかは、事と次第によると思います」

「よかろう」と六郎兵衛は領うなずいた。

新八は不安そうな眼で、六郎兵衛の顔を見た。

「あの二人に、なにかあつたんですか」

「救い出すんだ」と六郎兵衛は云った。「その姉弟も、救い出さぬとなにをされるかわからない、そうだろう」

「そうでしようか」

「そう思わないのか」と六郎兵衛は不審そうに見た。

「はい」と新八ははつきり云った、「あの姉弟は原田さまに保護されています、原田さまはどんなことがあつても、きつと二人を保護して下さいと思います」

六郎兵衛は新八を見まもった。

「おまえは、護送される途中で脱走し、江戸へ戻つて来たときに、原田どのを頼るつもりだと云つていたな」

「——そうです」

「そんなに信頼できる男か」

「そうだと思います」新八は唾をのんだ。

六郎兵衛はさらに不審そうな眼で、新八の表情を見まもった。

「そう思うというのは、自分で直接知っているわけではないのだな」

「直接には知りません、原田さんは着座ちやくざといつて、家老になる家柄ですし、私の家とは身分がちがいますから」

「ではどうして、信頼できるといふことがわかるんだ」と六郎兵衛が云った。新八はちよつとためらった。六郎兵衛は冷笑するよ
うに云った。

「家中うちわさの評か」

新八は「そうです」と云った。

「ばかなやつだ」

六郎兵衛の顔に、冷笑と、するどい怒りの色があらわれた。

「きさまはばかなやつだ」と六郎兵衛は云った、「おれも原田甲斐の評判は知っている、彼は誰にも好かれ、信頼されている、反感をもつ者も少ないし、憎んだり、敵対するような者は一人もないようだ、そうだろう」

新八は頷いた。

「しれ者だ」と六郎兵衛は毒のある調子で云った、「そういう男をしれ者というんだ、人間というものは一方から好かれれば、一方から憎まれる、好評と悪評は必ず付いてまわるものだ、あらゆる

る人間に好かれ、少しも悪評がないというのは、そいつが奸譎かんけつで狡猾こうかつだという証拠のようなものだ」

「でも原田さんは」

「黙れ、きさまになにがわかる」と六郎兵衛は云った、彼の表情には、怒りの色がもつと強くあらわれた、「きさまはいま、着座だとか家老になれる家柄だとか、軽輩だとか身分がちがうなどと云った、なにが身分だ、身分がなんだ、原田が着座かなにか知らぬ、柴田郡船岡で四千百八十石の館たてぬし主かしらぬが、伊達の家臣ということではきさまと同格だぞ、なんのためにそう自分を卑下するんだ」

「私は卑下なんかしません」

「卑下でなければ卑屈だ」と六郎兵衛は云った、「食禄を多く取り身分が高いということは、奸知と策略に長じた、成りあがり者だということだ、しかも、他の多くの人間から掠め取つてだ」

六郎兵衛は唇を曲げた。彼はいま、憎悪と敵意のために、自分を抑えることも忘れたようであつた。

彼は安穩に暮している家族や、権力や名声のある者、富貴で人望のある者などにがまんができない。それらの条件は、かれらが不当に手にいれたものである。奸知と策略とで、他の多くの人間から掠め取つたにすぎない。それらの身分や富や権力は、六郎兵衛のものであつたかもしれないし、少なくとも他の多くの者の所
有だつた筈だ。

そのことが、絶えず六郎兵衛を、敵意と憎悪に、駆りたてるのであつた。

「もつと額を高くあげろ」と六郎兵衛は云つた、「この世はなにもかも鬪いだ、相手をたたきふせるか自分がたたきふせられるか、どちらか一つだ、自分を信じ、自分を強くしろ、世評などに惑わされて人を信ずるのは、それだけですでに敗北者だ、しっかりとしろ」

「それでは」と新八は不安そうに云つた、「原田さんは、信頼できない人なのですか」

「それは事実をたしかめたうえのことだ、事実をたしかめるまでは、なに者も信頼することはできない」と六郎兵衛は云つた。

「ではやはり」と新八は六郎兵衛を見た、「やはり畑姉弟を救い出すんですか」

「ぜひともだ」

「いつですか」

「それはおれがきめる」と六郎兵衛は云った。

おみやが出て来て「支度ができた」と云った。髪化粧を直し、着替えをし、包みを持っていた。六郎兵衛は顔をしかめて、妹の姿をためすように眺めた。おみやはもじもじしながら「これでは派手かしら」と訊いた。

六郎兵衛は新八を見た、「あとで野中の家族が来る、夫婦と子供が一人だ、妻女は病身らしいから、これまでのように客のつも

りでいてはいかんぞ」

そして「おれは二三日うちに来る」と云つて立ちあがつた。

おみやは新八をみつめた、「では新さん」

「みや、ぐずぐずするな」と六郎兵衛が云つた。

おみやは泣きそうな眼で新八をみつめ、おろおろと云つた、

「あたしいきますからね、あなたはそんなにお丈夫ではないんだから、よく軀に気をつけて下さいよ」

新八は「ええ」と云つた、彼はおみやのほうは見なかつた。

「宿やど下りにはきつと来ます、不自由でしようけれどがまんしてね、そのうちにはまた」

「みや」と六郎兵衛が云つた。

「ではさよなら、新さん」

おみやは指で眼がしらを押えながら、包みを持って立ちあがった。新八は顔をそむけ、黙って、弱よわしく頷いた。

昏くれがたになって、野中又五郎と、その妻子が来た。このまえ訪ねて来たときは、新八は声だけ聞いたので、会うのはそれが初めてだった。

又五郎は三十二歳、自分でなるところによると、蒲生家がもうの浪人で、妻の名はさわ、九歳になる娘はお市といった、浪人生活がながかったのであろう、夫婦とも瘦やせて、膚の色が悪いし、着ている物も貧しく、荷物も包みが三つしかなかった。又五郎もさわも、礼儀ただしく新八に挨拶をし、「よろしく頼む」と云って、

挨拶が済むとすぐに、又五郎は妻を横にならせた。

新八は奥の六帖をとり、かれらは勝手に続いているほうの六帖をとった。

——客のようなつもりでいてはいかんぞ。

と六郎兵衛は云った。新八はこれまで、客のようなつもりでいたこともないし、そういう扱いをうけた覚えもなかった。しかし、野中の人たちの、生活に疲れきったような姿を見ると、自分できる限りのことはしよう、と思ったのであるが、さてなにをしたらいいかとなると、まったく見当がつかなかった。

「なにか用があつたらそう云つて下さい」と新八は、繰り返した。

又五郎は礼を云い、迷惑をかけて済まない、なにも頼むような

用はない、どうか心配しないでもらいたい、と云うばかりであった。

お市も静かな子で、なにか用事をするときのほかは、母の側に坐つたまま、黙つてしんとしていた。あとでわかつたのだが、そういうときその少女は、読書か習字をしているのであつた。素読は父の又五郎が教え、母が習字や針の使いかたなどを教えていた。しかし素読のときのほか、教える声も答える声も低く、殆んど囁くようで、うっかりすると、誰もいないかと思われるほどであつた。

妻を寝かせてから、又五郎はお市をつれて買い物にゆき、帰つて来ると、勝手に炊事を始めた。——新八はそのもの音ではじめ

て気がついた。食事ごしらえなどということとはしたこともないし、しなければならぬと考えたこともない。おみやが去つたので、これからは自分で煮炊きをしなければならぬ。当然そこに気がつく筈であつたのに、又五郎が始めたのを知つて、ようやく気づいたのであつた。

「いや大丈夫です」又五郎は米をとぎながら、微笑をうかべて云つた。「妻が弱いので、いつのまにかこんなことが上手になりました、手数は同じことですから貴方のもいっしょに作りましょう、どうか坐つていて下さい」

新八は押してどうとも云えなかつた。

寝ている妻女の咳せきと、勝手にお市の「はい、はい」と答える声

と、燃えだした釜戸の、焚木たきぎのはぜる音を聞きながら、新八はぼんやりとおみやのことを想っていた。

移って来た翌日は、又五郎は一日うちにおいて、自分たちの部屋をととのえたり、娘をつれて買い物に出たりした。

新八はなんとなく居づらかった。食事ごしらえなどは、年からいっても当然、自分がしなければならぬだろう、する気持はもちろんあるのだが、又五郎が先へ先へとやってしまうし、どう手を出したらいいか、彼にはまったくわからなかった。

それで夕餉ゆうげは外で喰べようと思い、又五郎が買い物にいったあと、なにも云わずに家を出た。彼が出たとき、隣りの家では、ちようどお久米が帰って来たところで、格子をあけながら、新八の

ほうへ笑いかけた。

「あら、おでかけ」新八は「ええ」と頷いた。

「あなたのところ、誰かお客さまらしいわね」

「移って来たんです」と新八は低い声で答えた。

「移って来て、いっしょに住むわけ」

「そうです」

お久米はへえ——といい、ふと思いついたように、「ちよつとお寄りなさいな」と云った。

「昨日みやちゃんが寄つてつたわ、どこかお屋敷へ奉公にあがるんだって、あんた淋しいでしょ」

新八は赤くなつた。お久米は彼が赤くなつたのを見て、さらに

「寄つてらっしゃい」と云つた。

「あたしみやちゃんからあなたのこと頼まれたのよ、ほんとよ、隣りどうしだから面倒をみてあげてくれて、あたしあのひとみたようにいろんなこと上手じゃないけれど、でもあなたのお世話くらい大丈夫よ」

「ちよつと用がありますから」

「いいじゃないの、ねえ、寄つてらっしゃいよ」

お久米は首をかしげ、媚こびた笑いをうかべながら、じつと新八の眼をみつめた。

新八はもつと赤くなり、逃げるように路地を出ていった。すると通りへ出たところで、帰ってくる野中又五郎と会った。買い物

の包みを持って、娘といっしよに来た又五郎は、新八を見ると、いそぎ足に近よりながら、首を横に振った。

「いけませんね、外へ出てはいけません」又五郎が云った、「柿崎さんからそう云われているのでしょうか、なにか用事でもあるのですか」

「ええ、ちよつと」新八は口ごもった。

「あるなら云つて下さい、私がいつて来てあげます」

新八はあいまいに首を振り、それほどいそぐことでもない、と口の中で云った。

「では戻りましょう」と又五郎は云つて歩きだした、「これからはどうか無断でお出にならないようにして下さい」

その次の日、つまり移って来て三日めには、又五郎は午前八時ころ家を出てゆき、夕方の、もう暗くなるじぶん^はに帰って来た。

高価な品ではないが、羽折、袴^{はかま}をきちつと着けた野中の姿は、清潔でりりしくみえた。柿崎は着る物もぜいたくだし、顔だちも美男のほうであるが、又五郎のように清潔な感じもないし、「りりしい」などというところは少しもみえない。

——野中さんは志操の正しい人なんだな。

と新八は心のなかで思った。夕餉が済むと、又五郎が「ちよつとでかけましょう」と云った。新八は彼を見た、「柿崎さんのところですよ」と又五郎が云った。

新八は着替えをした。着物も帯も袴も、みなおみやが新調して

呉れたものである。又五郎は娘に向かつて、戸じまりと火のもと、母の世話などを注意した。「今夜は帰れないかもしれない」そう
いって、新八といっしょに出た。

隣りの前をとおるとき、お久米が障子をあけて、こちらを見て
いるのが、新八の眼の隅にはいった。彼が一人なら、呼びとめよ
うとしたらしい、路地を出てゆきながら、新八はおみやとのひめ
ごとを思っていた。

二人は半刻とせきちかく歩いた。新八には、浅草御門をぬけたことだ
けはわかったが、それからさきは、どの町をどう曲つたのか見当
がつかなかった。

——駿河台のほうへ来ているのかな。

そんなことを思っていると、裏通りの新らしい家の前で、又五郎が此処ここですと云った。門柱に「菅流柿崎道場」という看板が掛けてあった。新八はあつけにとられた。

—— 柿崎さんの道場。

妹にあんな賤いやしい稼かせぎをさせておいて、自分はこんな立派な道場を持つとは、なんとという人だろうと新八は思った。

又五郎は正面の玄関でなく、横へまわって、住居のほうの玄関からはいった。道場のほうは灯もついていず、人のいるけはいもなかった。

六郎兵衛は居間で酒を飲んでいた。若い女が三人、ひどく派手こしらな拵こしらえで給仕をしていた。十七か八くらいの、きりようのいい女

たちで、髪かたちも着ている物も、立ち居、身ぶりや言葉つきも、まるでいろまちの者のように嬌なまめいていた。

「向うへ向うへ」と六郎兵衛は手を振った。

新八がはいつて、坐ろうとするとたん、手を振ってそう云った。

又五郎は立つて、新八にめくばせをし、その部屋を出た。

暗い廊下をいつて曲ると、右側に灯で明るい障子があつた。

「石川うじ」と又五郎が呼びかけ、中から答える声が聞えた。又五郎は障子をあけてはいつた。

中年の待が一人、そこに寝ころんでいた。

こがらし

うの
宇乃は朝の食事をしていた。

まだ部屋の中は暗かった。掩おおいをした行燈の光が、寝ている虎之助の顔を、頭のほうから照らしている。宇乃はときどきそつちを見ながら、齒の音もさせまいというようにひっそりと食べていた。

宇乃の顔には疲れがみえる。彼女はまる二日のあいだ眠っていない、虎之助は七日ほどまえから風邪ぎみであったが、一昨日になつて、医者はしかが麻疹はっしんであると診断した。

——すっかり発疹はっしんしてしまふまでは風に当てないように。

医者はそう念を押した。宇乃は九つの年に麻疹を済ましていた。

ちようど夏の暑いさかりで、幾日も幾日も、閉めきつた部屋で寝かされていた苦しさを覚えてゐる。いまは幸い冬だから、閉めきつていてもさして辛くはないだろうし、虎之助はききわけがよく、姉のいいつけをよく守つた。

良源院へ来てからずっと、寺男の弥吉と、その妻のおきわが、二人の世話をしてくれていた。——食事は三度とも運んで来るし、縫いものや洗濯や、そのほかこまごました雑用も、すべて弥吉夫婦がやってくれた。もちろん原田家から頼まれた責任もあるだろうが、かれらに子がなかつたし、うすうす姉弟の身のうえを聞いて、同情のあまり大事にしているようであつた。

宇乃が食事を終りかけているところへ、弥吉が廊下から声をか

けた。

「原田さまからお使いの方がみえました」

宇乃は「はい」といった。

昨日、虎之助のことを、手紙に書いて甲斐に知らせた。麻疹はいのち定めという、そんなこともないだろうが念のために、そう思つて簡単に知らせたのである。——それにしても、こんなにもだ時刻が早いのに、と思ひながら、宇乃は箸はしを置いて立つた。

虎之助はよく眠っていた。宇乃は襖ふすまや障子のあけたてに注意しながら、高廊下のほうへ出ていった。曇っているのと、時刻が早いので、あたりはまだうす暗く、かなり強く風が吹いていた。

刺すような冷たい風に、衿えりをかき合わせながら、宇乃はちらと

庭の向うを見た。高廊下へ出ると、必ずそうするのが癖になったようである。縦もみノ木は静かに立っていた。そこは風が当たらないのだろうか、かなり強く吹いているのに、甲斐の縦は枝を張ったまま、しんと、少しも揺れずに立っていた。

「宇乃さん、こちらです」と呼ぶ声がした。

庭へおりる踏段のところ、宮本新八がこつちを見ていた。身なりが変っているだけでなく、どこか顔ちがいがしたようで、すぐには彼だということがわからなかった。宇乃は静かに近よっていった。

「しばらくでございました」と宇乃が云った。

宇乃はそう云って会釈しながら、なつかしそうに新八を見た。

新八の顔は蒼あおざめて硬ばり、寒さのためだろう、色をなくしたよ
うな、乾いた唇がふるえていた。

「原田さまからと仰しやったのは、あなたでしたの」

「そうです」と新八は唇を舐めた、「もちろん、私です」

「わたくしました、あなたは仙台へいらしたものとばかり思っ
ていましたわ」

「いちどいったんですが」

「たしか国もと預け、ということだったとうかがいましたけれど」
「ええ、そうです」新八はすばやく、背後のほうを見た。

「それで」と宇乃は云った。

新八はまた唇を舐め、ふるえながら、せかせかと云った、「仙

台へ送られる途中で、原田さんに救ってもらい、それからずっと
匿かくまわれているんですが」

「まあ、原田さまに」

「それで今朝、ここへ来たのは」彼は口ごもった。いそいで云おうとするのだが、舌がよく動かない、というようすであつた。彼はまたすばやく左右を見た、「じつは、貴女をお伴つれする、ためなんです、貴女と虎之助さんをです」

「どこへですの」

「わかりません」と新八は云つた、「原田さんの御家老で堀内惣左衛門という人を知っているでしょう、あの人が青松寺せいしようじのところで待っているんです、それからさきはどこへゆくのか、私は聞

いていません」

「でも、どうしたのでしょうか」と宇乃は訊きいた、「そんなに急に、ここを出なければならぬようなことでも、できたのでしょうか」

「危なくなつたからです」と新八はせきこんで云つた、「私も同様ですが、貴女や虎之助さんも危ないんです、いま詳しいことを話している暇はないが、兵部どの一味が、われわれを掠さらおうとしているんです」

「なぜでしょう」と宇乃が云つた、「わたくしたちには、もうちやんと御処分がきまつたのではございませんか」

「陰謀なんです、ええ」と新八が云つた、「兵部どの一味の陰謀なんです、詳しいことは原田さんが話すでしょう、一刻を争うば

あいだそうですから、早くしてください」

「でも困りますわ」と宇乃は新八を見た、「原田さまからお聞きではなかったでしょうか、弟は一昨日から麻疹で寝ておりますの」「しかし、駕籠かごが待たせてありますから」と新八は云った、「麻疹くらいなら駕籠でゆけば大丈夫ではありませんか」

「原田さまがそう仰しやいましたの」

「もちろん、そうです」と新八は云った。宇乃はなお訊いた。

「麻疹を御承知ですね」

「貴女はなにか疑っていらつしやるんですか」

「いいえ、疑ってなんかおりません、ただお医者さまに、すつかり発疹してしまうまでは、風に当ててはいけないといわれており

ますの、そして弟はまだ発疹し始めたばかりなのですから」

「それはそうでしょうが」と新八は苛いらと云った、「駕籠があるし、なにかでよくくるんであげて、貴女が抱いてゆけばそんなに風に当ることもないと思いますかね」

「そうでしょうか」

「かれらに掠われれば、まちがいなく命にかかわるのですから、どうかできるだけ早くお支度をなすつて下さい」

宇乃は「ええ」と頷いた。

彼女は迷った。新八は追われる者のような眼つきで、左右やうしろに、絶えず眼をはしらせながら、せきたてた。宇乃にはそれが、危険の迫っている証拠のように感じられた。それでようやく

決心し、奥へはいつていった。新八は唇を噛み、がたがたとふるえた。

宿坊しゆくぼうのはかまたもと高い屋根をかすめて、さつと風が吹きおろして来、彼の袴や袂をたたいた。新八はちぢみあがった。

「とうとうやった、おれはとうとうやってしまった」彼の呟きはふるえていた、「しかも、宇乃さんを騙した、おれは、いやそうじゃない」

彼は首を振った。彼は口の中で「そんなばかなことがあるか」と呟いた。どうしてこんなことを思ったのだろう、騙したただなんて。おれは騙しなんかしやしない、おれは畑姉弟を救い出すんだ。そうだろう。柿崎さんは一ノ関の陰謀を知っている、おれたちの

仇を討たせてくれる、宇乃さんたちも、此処に置いては危ないから救い出すんだ。そうじゃないか、と彼は思った。

「そうだ、おれは二人を救い出すんだ」と新八は口の中で云った。しかし、まもなく宇乃が出て来たとき、彼は踵が地につかぬほどふるえだし、殆んど恐怖におそわれたような眼つきになった。宇乃のうしろに、着物でよくくるんだ虎之助を弥吉が抱き、おきわが包みを持ってついて来た。

「いま駕籠を呼びます」新八は門のほうへ走っていった。

塩沢丹三郎が良源院へ来たのは、宇乃たちの駕籠が、門を出たすぐあとであった。彼は虎之助のみまいに来たのであった。

昨夜、甲斐から虎之助が麻疹で寝ていると聞き、明日はみまい

にいつてやれ、と云われた。そのとき、みまいの品を持ってゆくようにと、幾らかの金も渡された。もちろんこんな時刻に来るつもりはなかったが、眼がさめると、にわかにながせきたつて、すぐにも宇乃に会い、虎之助のようすが知りたくなつた。

——さぞ困っているだろう。

宇乃はまだ十三歳にしかない。いくらおとなびていても、病気の弟をかかえては途方にくれるにちがいない。丹三郎には、宇乃の途方にくれた、悲しそうな顔が見えるようであつた。

——みまいの品はあとでいい。

彼はそう思った。母親は「早すぎる」と云い、朝食をたべてからゆくように、と云つた。まだ御門もあきはしないでしょう。い

や、不浄門へいって頼みます。そんな問答をしながら、さつさと身支度をして、家を出て来たのであった。

良源院へ着くと、彼は横から裏へまわり、寺男の小屋を訪ねた。弥吉は薪を割っていた。丹三郎が近よってゆくと、弥吉は鉈なたを持つたまま、げげんそうにこつちを見た。

「畑さんへみまいに来ました」と丹三郎が云った、「虎之助さんが病気だそうで」

弥吉は「へえ」となま返辞をし、左手の甲で鼻をこすった。風が吹きつけて、彼の半ば白くなった髪の毛が、はらはらつと顔にかかった。

「その」と弥吉は云った、「畑さまの御姉弟は、お迎えが来て、

いま出てゆかれたところですがな」

「迎えが来た、どこから」

「それはその、お屋敷からでございます」

「屋敷とはどこの」

「それはもう、原田さまにきまつております」

丹三郎は不安になり、しかし弥吉がなにか勘ちがいをしているのだ、と思った。だが弥吉は間違いではないと云った。事情はわからないが、たしかに原田家から迎えが来、宇乃は虎之助といっしよに、たいそう慌てて出ていった。迎えの者は駕籠を待たせていて、姉弟をその駕籠に乗せていった、と弥吉は云った。

丹三郎は色を変えた。

「そんな筈はない」と彼は云った、「屋敷から迎えの来る筈はない、そいつは偽せ者だ」

「なんでございますって」

「駕籠はどっちへいった」と丹三郎は叫んだ。

話し声を聞きつけたのだろう、勝手口からおきわが覗いた。

弥吉は「出るな」というふうには、片手を振りながら、丹三郎に向かつて、駕籠はおなり道のほうへいった、と答えた。

「私どもは門までお見送りしたのですが、たしかに御本邸のほうへゆきました」

「私は追いかける」と丹三郎が云った、「済まないが中屋敷へ知らせてください、いや待て」彼は唇を噛んだ。

誘拐者が誰だかわからない、迂濶うかつな者には知らせられないぞ。そう気づいて彼は首を振った。

「よし、その必要はない」

「わしもまいりましょう」と弥吉が云った。

丹三郎はもう走りだしていた。

御成門おなりもんを出ると馬場があり、そのさきは武家屋敷がつづいて

いる。真向から吹きつける風のなかを、丹三郎はけんめいに走った。けれども駕籠は見えなかった。その道はまっすぐ東へ通じているので、ゆく駕籠があれば見える筈である。切通しかもしれない、と丹三郎は思った。それとも芝の通りか、彼は立停った。すると、うしろで叫ぶ声がした。こちらです、と叫んでいた。

「塩沢さまこちらです」

振返つて見ると、弥吉が切通しのほうを指さしていた。丹三郎

は駆け戻つた。

「いま愛宕下あたごしたのほうへ曲るのをみました」と弥吉が云つた。

「付いている人数は」

「二人いたようです」

丹三郎はけんめいに走つた。

まばらに往来する人たちが、走つてゆく丹三郎を見ると、慌てて脇へよけたり、不安そうな眼で見送つたりした。突風の来るたびに、道の上で埃ほこりがまいあがつた。——青松寺の前を少しいったところで、丹三郎は駕籠に追いついた。駕籠のうしろに、黒い羽

折で、頭巾をかぶった侍が一人、前のほうに、まだ少年らしい侍が一人付いていた。

左は寺、すぐ向うに愛宕山が見える。右側は武家屋敷で、ちゆう仲間たちが門前を掃いているのが見えた。丹三郎は駕籠を追いぬいて、絶叫しながら前へ立ちふさがった。

「駕籠を停めろ」

そして「あつ」と眼をみはった。相手もあつと叫びた。駕籠は停った。

「宮本ではないか」と丹三郎が云った。

新八はさつと蒼くなつた、大きく眼をみはり口をあいたが、声は出なかつた。

丹三郎は向うを見た。駕籠のうしろにいた侍が、こつちへ進んで来た。それは柿崎六郎兵衛であった。

丹三郎は新八に云った、「どうしたんだ、宇乃さんをどうするんだ、これはどういうわけだ」

「そこもとはなんだ」と云いながら、六郎兵衛が近よった。

丹三郎は相手の眼を見て危険を感じた。頭巾のあいだにあるその眼は、ぶきみな、殺気に似た光をおびていた。

「宇乃さん」と丹三郎は叫んだ、駕籠の中で、はいと答える声があった、「貴女は騙された、駕籠から出て下さい」

「駕籠をやれ」と六郎兵衛が云った、「小僧、邪魔をすると危ないぞ」

「宮本、この人は誰だ」

「おれは畑姉弟を救うのだ」と六郎兵衛が云った、「この姉弟の身が覗ねらわれているから、安全な場所へ匿かくまってやるんだ」

「貴方は誰です」

「なのる必要はない」と六郎兵衛は云った、「早く駕籠をやれ」

「そうはさせぬぞ」

丹三郎はとびさがって刀を抜いた。新八はがたがたとふるえていた。

風がさつと埃を吹きつけた。丹三郎は片側が武家屋敷で、門前に仲ちゆうげん間のいるのを見た。門前を掃いていた二人の仲間は、なに事かというように、こちらを眺めていた。弥吉も五六間はなれ

た処に立っていた。六郎兵衛は刀の柄へ手をかけ、「新八、駕籠をやらぬか」と叫びながら、丹三郎のほうへ近よつて来た。

丹三郎は刀を青^{せいがん}眼に構えたまま、喉^{のど}いっぱいの声で絶叫した、「お願いです、助勢して下さい、お願いします」

まばらな往来の人たちが立寄り、向うで見っていた二人の仲間のうち、一人が屋敷の門の中へとびこんでいった。眼の隅でそれを認めながら、丹三郎はなお叫びつづけた。

「私は伊達陸奥守の家来です、どうか助勢して下さい、これはかどわかしです」

「黙れ小僧」六郎兵衛が詰めよつた。

丹三郎は脇へまわりながら叫びつづけた。向うで弥吉も同じこ

とを喚きたてた。

駕籠は走りだした。丹三郎は六郎兵衛を避けながら、絶叫しつつ駕籠の先へ先へとぬけていった。だが、六郎兵衛はすぐに丹三郎を追いつめた。そこは愛宕山の下で、左に男坂の高い石段が見える。丹三郎は溝に架かった一間ばかりの石橋をとび、境内にはいりながら、「弥吉どの」と叫んだ。

「こつちは大丈夫だ、駕籠を追ってくれ」

弥吉の返辞が聞え、六郎兵衛が踏みこんで来た。

丹三郎は頭がかつとなった。踏み込んで来る六郎兵衛の体が、おそろしく巨きく、しかも圧倒的にみえた。斬られる、と丹三郎は思った。

六郎兵衛は彼を睨にらんだまま、ぐい、ぐいと近よりつつ、間ま合あい二間ほどになると、刀の柄に手をかけた。丹三郎は動けなかつた。おれは斬られる、ともういちど思った。

だが、そのとき、五人の侍が、こつちへ駆けつけて来た。さっきの仲間が知らせて、そこの武家屋敷から、助勢に来てくれたのであろう。

「伊達家の方はどちらだ」とかれらの一人が呼びかけた。

「私です」と丹三郎が云つた、「大事な預びとけ人をかどわかされたのです。向うへゆく駕籠がそれです、どうか御助勢を願います」「心得た」と云つて、五人のうち二人は駕籠のあとを追ひ、三人はこつちへ来た。かれらは叫んだ。

「われわれは松平おきのかみ隠岐守の家臣だ、助勢するぞ」

六郎兵衛は向き直っていた。彼は刀の柄へかけた手を放し、冷やかに三人を見た。その冷たい眼光と、おちついた隙のない身構えを見て、松平家の三人は、さつと左右にひらいた。

六郎兵衛は事が失敗したのを認めた。

彼は松平家の三人を、一人ずつ順に眺め、それから丹三郎を見た。

「小僧——」と六郎兵衛は云った、「うまくやったな」

丹三郎はまだ刀を青眼につけていた。

六郎兵衛は頭巾のぐあいを直し、両手をふところに入れて、ゆつくりと通りの方へ歩きだした。ゆつくりと、一歩、一歩、ため

すような足どりで、ふところ手をしたまま。丹三郎も松平家の人たちも、じつと息をつめて、それを見送るばかりだった。

六郎兵衛が通りへ出たとき、松平家の他の二人と、弥吉とで、宇乃と虎之助を伴れ戻して来た。弥吉が虎之助を抱いていた。六郎兵衛はそれには眼もくれずに、薬師小路へと曲っていった。

丹三郎は刀をおさめ、松平家の人たちに礼を述べると、宇乃のほうへ走っていった。

「宇乃さん、けがはないか」

「はい」と宇乃は彼を見あげた、「弟を風に当てたのが心配です、まだ発疹しきらないものですから」

「いそいで帰りましょう」

「宮本さまは、わたくしをどうしようとなすつたのでしょいか」
「わかりません、しかしやがてわかるでしょう」

丹三郎はもういちど、松平家の人たちに礼を述べた。そして四人は、風のなかを、良源院へと帰った。

断章（四）

——仙台の奥山（大学）どのから、また密訴の書面がまいりました。

「二度めだな、なんといつて来た」

——茂庭（周防）どのの弾劾です。

「なんと申しておる」

——綱宗さまの不行跡は茂庭どのがすすめたものである、小石川の堀普請がはかどらず、多額の失費を重ねて藩の財政を窮迫せしめ、なお臣下一統を加役金にて苦しめながら、いつ普請を終るとみえぬのも、総奉行としての茂庭どこの責任である。

「初めて具体的なことを挙げて来たな」

——ほかにも三カ条ありますが、重要ではございません。

「要求はなんだ」

——辞職を求めております。

「辞職だと」

——茂庭どどのような、悪心ある人とともに、御用を勤めるこ

とはできない、茂庭どのを罰し、国の仕置をぜんぶ自分に任せてくれるならいいが、さもなければ辞職するほかはない、と書いてあります。

「岩沼（田村右京）へも出したようか」

——同文の訴状をさしあげたとあります。

「では相談に来るだろう」

——岩沼さまがですか。

「気が弱いからな、とうてい握りつぶしにはできまい、きつと相談に来るだろう」

——どうあそばします。

「隼人ならどうする」

——茂庭どのをしりぞけるには、もっけの機会と存じます。

「浅慮だな、周防は堀普請の総奉行だぞ、幕府の公用を勤めてい
る者を、そうやすやす動かせると思うか」

——これはあやまりました。

「たとえ動かすことができるにしても、このままでは動かしがい
がない、もつと大学を怒らせるのだ」

——はあ。

「この密訴も握りつぶす、岩沼がまいったらきめつけてくれよう、
後見の任にある身で、公私のけじめもつかぬか、大学の訴状など
一顧の要もないとな」

——奥山どのは辞職なさらぬでしょうか。

「するものか、彼は周防を逐つて国老首席になろうと、のぼせあがつている、辞職したいと申すのが本心なら、こんな密訴をよこすまえに辞職している筈だ」

——すれば、怒ること必定でございますな。

「他の三カ条とはなんだ」

——殿の御好意を願っております。

「泣きごとか」

——万治元年、殿に御加増の案が起こったおり、茂庭どのは三千石と申したが、自分は七千石御加増を主張し、同じ十二月の御加増には自分の主張どおり決定した、ひとえに頼む御方と信じたからであつて、このたびの件については、格別の御好意を得たい

と思う、こういう意味のことをしたためてございます。

「もうよい、ばかなことを申すやつだ」

——他の二カ条も申上げましょうか。

「もうよい、その訴状はしまっておけ」

——かしこまりました。

「周防から知らせはないか」

——なにもございませぬ。

「將軍家へ、亀千代どの家督の礼として、献上品の相談がある筈だ」

——茂庭どのからはまだなんの知らせもございませぬ。

「それだけか」

——比野仲右衛門がまいっております。

「会おう」

——お召しによって伺候つかまつりました、私、比野仲右衛門
でございます。

「隼人はさがっておれ」

——はあ。

「人ばらいだぞ」

——かしこまりました。

「仲右衛門、寄れ」

——御免。

「そのほうさきごろ、亀千代どの抱^{だきもり}守の役を命ぜられたである

う」

——御意のとおり、大松沢甚左衛門、橋本善右衛門、両名とも
 もに仰せつけられました。

「大役たいやくということを知っておるか」

——存じております。

「いや知ってはおるまい、知っておる筈はないぞ」

——はあ。

「橋本と大松沢のなかに、抱守としてそのほうを加えたのはおれ
 だ、それは、そのほうのつらだましいを見込んだからだ」

——私は能のない人間でございます。

「おれが欲しいのは、不退転の忠志だ」

——うけたまわりましょう。

「亀千代どののために死ぬことができるか」

——御念には及びません。

「よく聞け、亀千代どのには安泰ではない、いつどんな事が亀千代どのの身に起こるか、わからないのだ」

——思いもよらぬことをうかがいます。

「そのほうは知る筈がないと云った」

——仔細しさいをお聞かせ下さい。

「品川の下屋敷には、大町備前が家老として詰めておる、おれは後見役であつて、下屋敷のことにも責任があるが、備前からの報告によると、綱宗どのの隠居が不服で、いまいちど陸奥守として

世に出たい、と望んでおられるとのことだ」

——御本心からですか。

「いつか船岡（原田甲斐）が伺候したときなどは、いかにもして
いまいちど世に出る、自分を隠居させたのは陰謀だと、佩刀を抜
いて暴れたそうだ」

——御乱酔のことはうかがっています。

「綱宗どのに同情し、心をよせる者も少なくない、誤った同情か
ら、どんなことを企む者があるかも計りがたい、事実、すでに不
審なことが二三あったのだ」

——私には信じかねます。

「信じろとは云わぬ、信ずる必要もない、そのほうは一身を棄て

る覚悟で、抱守の役をはたしてくれればよいのだ」

——その覚悟はできています。

「それでよい、呼んだのはその覚悟を聞くためだった、おれの眼に狂いはなかった、さがるがいい」

——ひと言うかがいます。

「なんだ」

——綱宗さまに心をよせる者があり、綱宗さまを世に返そうと計っているのは、事実でございますか。

「おまえは信じなくともよい」

——では、亀千代ぎみの御身边に、なにごとかすでにあつた、と仰せられるのも、事実なのでございますか。

「おれは信じろとは云わぬ、おれがそのほうに頼むのは、そのほうにとつて抱守が大役であり、他の二人の同役とはべつに、幼君守護の責任をもつということだ」

——よくわかりました。

「おれが頼みにしていることを忘れるな」

——御期待にはそむかぬつもりです。

「さがつてよい、また会おう」

「隼人か、なんだ」

——いまかの者がまいり、宮本新八が江戸にいと申しました。

「新八とは、うん、わかつた」

——昨日早朝、良源院にあらわれ、お預けの畑姉弟を誘拐しよ

うとしたと申します。

「新八は柿崎の手で匿まわれている筈だ」

——さようでございますか。

「柿崎がそう申しておった、新八がおれを敵とかたき覘っている、それで自分が押えてであると申した」

——では誘拐を命じたのは、六郎兵衛でございますな。

「成功したか」

——いや、塩沢と申す者が来あわせ、いま一步というところで、奪い返されたと申すことです。

「新八はどうした」

——そのまま逃亡したそうでございます。

「柿崎め、みそをつけたな」

——畑姉弟を手に入れるつもりだったのでしようか。

「彼は挫くじけないやつだ、また隙をみてやるに相違ない、そして畑の姉弟もおれの首を覗のぞいているということだろう」

——六郎兵衛を呼びつけましょうか。

「好きなようにさせておけ、いまに彼には申しつける役がある、彼に支払っただけのものは、必ずおれは取上げてみせる」

——九時でございます、うまやばし厩橋うまやばし（酒井忠清）さまへお越しあ

そばしますか。

「周防から知らせはないか」

——まだまいりません。

「では厩橋へまいろう、周防から来たら、おれに構わず相談をし
ろと云え」

——承知つかまつりました。

貝合せ

その日、——原田家の朝粥あさがゆの会には、いつになく珍しい客
があった。

国もとから出府して来た、柴田外記げきと古内志摩よしゆき（義如）、そ
して片倉小十郎である。柴田外記はさきごろ国老に就任したもの
であり、古内志摩は、国老の主膳重安の子で、年は三十、評定役

を勤めていたが、父の主膳が、亡君忠宗の法要のため高野山に使いし、役をはたして国もとへ帰ったので、いれ替りに出府したものであった。

片倉小十郎（景長）は、刈田郡白石城、一万七千石あまりの館た主てぬしで、家格は「一家」に属し、小石川堀普請の奉行を勤めている。そのほかに老女の鳥羽とば、里見十左衛門、伊東七十郎という顔ぶれであった。

老女の鳥羽は、浪人榎さかきだ田六郎左衛門の女むすめで、十七歳のとき故忠宗の夫人の侍女にあがり、いまはこの本邸で、亀千代の守をしている。年は四十になるし、縹きりよう緞もよくはないが、表情の多い眼つきや、やわらかな身ごなしなどで、ふと濃のうえん艶なまな嬌めかしさ

をあらわす若さと、賢さをもっていた。伊東七十郎は二三日うちに帰国する筈で、話題はそのことから始まったが、七十郎はいつもの饒舌じょうぜつを忘れたかのように、黙って酒ばかり飲んでいった。十左衛門はそれが気になるようすで、しきりに七十郎のほうへ眼をやっていた。

——すぐ口論を始めるくせに。

と甲斐はおかしく思った。

上座では志摩と小十郎が話していた。陸前にある金山きんざんの件である。あらたに兵部宗勝に加えられた領分の中に、伊達家の金山が含まれている。その鉱山から産する金は、兵部に属するか伊達本藩に属するか、という話であった。

「それはむずかしい問題だ」と片倉小十郎が云った。

「むずかしい問題です」と志摩が頷いた。

これは早く帰属をきめておかぬと、やがて諍あらしいのもとになると
思う、と志摩が云った。柴田外記は黙っていた。志摩と小十郎の
話がとぎれたとき、十左が辛抱をきらしたようすで、七十郎に呼
びかけた。

「伊東どの、どうかしたか」

「うん」と七十郎が振向いた。

「ひどくふさいでおるようではないか」と十左が云った。「なに
か気懸りなことでもできたのか」

「七十郎は角つのを折ったらしい」と甲斐が云った、「このまえ涌谷

さまの別宴のときにな、そうではないか七十郎」

「別宴のとき、——なんですかそれは」

「云わぬほうがよかろう」と甲斐は微笑した。

柴田外記はにがい顔をした。金山の帰属をどうすべきかについて、いま片倉と志摩とが重要な話しをしているのに、甲斐は益もないことを云い始め、どうやら話題をそらそうとするらしい。たしかに、その話しを避けようとするようすなので、外記はあからさまに、ふきげんな顔をした。また、当の七十郎も十左も、甲斐の口ぶりで、甲斐が話しを変えたがっている、ということを観察した。

「云ってもらいましょう」と七十郎は甲斐を見た、「私が茂庭家

でどうしました」

「七十郎が、涌谷さまに会うのだ、と云いはりましてね」と甲斐は鳥羽に云った、「彼は招かれてはいないんです、松山（茂庭周防）は御承知のと通りの気性だし、涌谷さまは規矩きくを紊みださない方ですからね」

「それはいつの事ですの」と鳥羽が訊いた。

そう訊きながら、彼女は情をこめた眼つきで、甲斐をじつと見た。

「涌谷さまが帰国されるので、松山の家で別宴が設けられたときです」

「それでどうなりました」

「私はとめたのですがね、七十郎はしやれたことを云いました、じいさん、というのは涌谷さまのことですが、じいさんは格式や儀礼にはやかましいが、懐柔するぶんにはたやすい人です、というわけです」

「伊東さまらしいこと」

鳥羽は微笑し、片手で頬を押えながら、またじつと、甲斐の眼をみつめた。

「たぶんなにか懐柔する策があつたんでしよう、大いに自負していたようですが、茂庭家ではむろん奥へとおしはしません、こちらで、と控えの間へいれられたまま、ついにめどおりかなわずです」

「原田さまもお人の悪い、どうしておとりなしをしてあげなかつたのですか」

「そんなことをすれば、七十郎は怒りますよ」

「お怒りになるんですって」

「怒りますとも」と甲斐は云つた、「彼は立派に自負していたんですからね、私がよけいな口をきいたりすれば、彼の誇りを傷つけることになるでしょう」

「伊東さまもむずかしいことね」

「私はわる酔いをして泊ってしまったので、彼がいつ帰ったか知りませんでした、まさしく彼はその角を折つたと思いますね、そうではないか、七十郎」

「私は自分に角があつたとは思いません、したがって、ない角を折ることもできないと思うんですがね」

「里見どのの感想はどうですか」と甲斐が云つた。

十左は当惑して、なにかぶつぶつと口ごもつた。

「話しの途中だが」と柴田外記が云つた。

つとめて感情を抑えているらしいが、五十二歳の彼の眼や、その声の調子には、隠しようもなく怒りがあらわれていた。一座はしんとなった。

「船岡どのは、いまの金山を、どう思われるか」

甲斐は当惑したように「さて」と云つた。

「新たに一ノ関へ加えられた領内に、金の^{やま}鉾山がある、それから

産する金は、本藩のものか、一ノ関のものか、船岡どのはどちらが至当と思われるか」

「失礼ですが」と甲斐は穏やかに云った、「この朝粥の会では、政治むきの話しはいっさい禁物、ということにしてあります」

「わしは聞きたいのだ」と外記は云った、「そのほかにも不審なことがある、一ノ関では藩の御用船をけせんぬま気仙沼にまわし、御蔵おくらま米いと称して自分年貢の米を江戸へかいそう回漕かいそうしている、これはたしかかな事実だが、これらについても、江戸の重職の意見が聞いておきたいと思う」

「私はまだ評定役にすぎませんので」

「いやそうではあるまい」と外記がするどく云った、「船岡は着ち

座やくざの家柄であり、一ノ関のあと押しで、近く国老に任せられる
そうではないか」

「これは、これは」と甲斐は苦笑した、「どこからそんな噂うわさが出
たか知りませんが、私はいまうかがうのが初めて、それは意外で
ございますな」

「わしは意外とは思わぬ」と外記は云った、「わしだけではない、
涌谷でも意外とは思っておられぬようだ、しかしいまそのことは
措こう、わしの問いに答えてもらいたい」

「では申しましょう」と甲斐は頷いて云った、「私は詳しいこと
は知りませんが、御領内の金山は、政宗公が豊家から拝領したと
き、いかほど金を産するとも、自分に処理して、公儀に召しあげ

られることなし、という証判が付いておりました」

「わしはそんなことを訊いてはいない」

「以来、——御領内には」と甲斐はつづけた、「金山本判持という者が置かれ、これが鉾山を経営して、毎年それぞれ役金を藩におさめております」

「だからどうだというのか」

「もし仮に、本藩で公儀へ、産金のいくばくかを献納するとすれば、その金山は本藩に属するでしょう、そうでないとすれば、鉾山は土地に付いたものですから、その土地を領する人に属するのが当然ではないでしょうか」

「それが、そこもとの、意見なのだな」

外記は辛うじて喚くのを抑えた。外記が喚くのをがまんしたことは、その顔が赤く怒張し、唇が見えるほどふるえるのでわかった。

「なるほど」と外記は云った、「それで船岡どのに、一ノ関さまの御鼻^{ごひいき}肩のかかっている理由がわかった」

「これはどうも」と甲斐は目礼して云った、「たつて意見を述べろとのことで、思いつくままを申し述べたのですが、米谷^{まいや}どのにはお気にいらぬとみえますな」

「わしは頑固な田舎者だ」と外記が云った、「融通のきく頭も持たぬし、人のきげんをとることも知らぬ、だが、義不義、正邪黒白の判断ぐらいはできる、そのくらいの眼は持っている、という

ことを覚えていてもらいましょう」

「これは困りました」と甲斐は片倉小十郎に云った、「すっかり米谷どののきげんを損じたようです、白石どの、おとりなし下さらぬか」

「わしは帰る」と外記は座を立った。

小十郎や鳥羽がなだめたが、古内志摩も立ちあがり、「では私もごいっしょに」と帰り支度をした。甲斐は辛抱づよく詫わびを云い、堀内惣左衛門に二人を送らせた。

座はすっかりしらけてしまい、それからは話しはずまず、やがて小十郎が盃を伏せ、給仕の成瀬久馬に、「食事を」と云うと、老女の鳥羽も、里見十左衛門も食事を求めた。すると初めて、伊

東七十郎が顔をあげ、十左に向かつて云った。

「まだ飯は早い、里見さんはまだだめだ」

「いや、飯をいただくう」

「まあいい、一つまいろう」七十郎は盃をさした、「今日は気がふさいでしようがなかったが、船岡の館主がきめつけられるのを見て、きれいに溜飲りゆういんがさがった」

「伊東さま」と鳥羽が向うから睨にらんだ。

「なんですか」

「少し口をお慎しみあそばせ」

「貴女あなたにはその眼を慎しんでもらいたいですね、貴女のそのにらみかたは不謹慎だ、柴田老は気がつかなかったらしいが、さつき

から私はひやひやしていたんですぜ」

「あら、なんでひやひやなすつたんですか」

「そらその眼だ」と七十郎は云つた、「その眼でね、貴女は休みなしに、誰かの顔を眺めていたんだ」

「まあ、伊東さまつたら」

「恍惚うっとりと、溶けるような眼つきでね、そうでしょう原田さん」

鳥羽は平然と箸はしを取つた。十左がさも不快そうに云つた、「ばかなことを云う男だ」

七十郎は笑つた、「里見老などにはばかなことだらうさ、しかし米谷の館主が気づいたら、面白かつたんだがな」

「教えてやればよかつた」と甲斐が云つた、「そうすれば誰がき

めつけられたか、わかっただらうにな」

「まあいいですよ」

七十郎はにやりとし、十左に向かつて「盃を返してくれ」とうながした。そして、塩沢丹三郎に酌をさせながら、十左に云った。「とにかく、これで原田さんも万全ではなくなったわけさ、なにしろ温和で謙遜けんそんで、情誼じょうぎに篤あつくて、かつていちども人に憎まれたり貶そしられたりしたこともなし、そういう隙をみせたこともない人だったからな」

七十郎は自分で「うん」と頷き、ぐつと盃を呷あおってつづけた。

「ところでここに敵があらわれた、しかも面と向かつて、真正面から挑戦の矢を射かけた、発止とね、万全の座が崩れた、これで

原田さんも人間だったということがわかったわけさ、面白くなるぞ」

「船岡どのは」と十左が、七十郎には構わず甲斐に向かって云った、「さきほど米谷どのに御意見を述べられましたか、あれは御本心でございますか」

「そら、二ノ矢だ」と七十郎が云った。

「そこもとは黙ってくれ」と十左が云った。

「その話しはよそう」と甲斐が云った、「朝粥の会に政治の話しは困る、米谷どのにせひと云われて、やむを得ず当座の思案を述べてしまったが、私はその職でもないし、むずかしいことはわからない」

「しかし金山の帰属ということが問題になれば、御評定役としてその衝に当らなければなりませんまい」

「それは御一門、御一家の意見による」

「御評定役の係りではないと仰しやるのですか」

「もういちど云うが」と甲斐が穏やかに云った、「そういう重い問題については、御一門、御一家の意見がさきで、国老がその判定をするか、評定役の当番になるかは、その意見によってきまるのでしよう」

「では御評定役がその衝に当たるとして、お考えのほどをうかがいましょう」

「その話しはよそう」

「うかがえませんか」

「云えないでしょうね」と甲斐は微笑した、「まだ問題が起こつてもいけないのに、起こつたらどうするかと云われても返辞のしようはない、この話しはよしませう」

小十郎は黙つて、食事をつづけていた。十左は顔を硬ばらせ、不満そうな、そして訝いぶかるような眼で、甲斐の横顔をみつめた。原田どのはこんな人ではなかつた、と十左は思ったようであつた。

七十郎はそらとぼけた眼つきで、甲斐と十左を眺め、また、そ知らぬ態で食事をたしている小十郎や、箸をはこびながら、氣遣わしそうに、ちらちらと、甲斐のようすをうかがっている鳥羽の表情を、ひそかにぬすみ見ていた。

「惜しいところで幕か」と七十郎は呟いた、「もうひと揉み揉んでもらいたいんだがな、丹三郎、酒だ、原田家の朝粥は、なまぬるいふやけたような会だったが、こうなると捨てたものではない、原田さん、ひとつこれからは政治ばなしの禁制を解こうじゃありませんか」

「私も食事にしていただきましょう」と十左が云った。

それに対して、七十郎がまたなにか云おうとしたが、堀内惣左衛門が来て、甲斐に「鳩古堂がまいっております」と告げた。甲斐は頷き、待たせておけと云つて、盃を伏せた。それはこの会の終つたことを示すように、客たちにはみえた。

「どうかお構いなく」と七十郎は云つた、「私はまだこれからで

すから、皆さんはどうかお構いなくやって下さい、丹三郎、酒をもつと云いつけておいてくれ」

甲斐は茶を命じた。

七十郎は腰を据えて飲みだしたが、まもなく片倉小十郎が立ち、鳥羽が立ち、里見十左衛門も立った。三人が去ってから、甲斐も座を立つと、七十郎がにっと笑いながら云った。

「みごとでしたよ、原田さん」

甲斐は振向いて、静かな眼で七十郎を見た。七十郎はもういちど笑った。

「私は貴方が好きだ」

「あれだけ私をへこませてか」と甲斐が云った。

七十郎は肩をすくめた、「冗談でしょう、貴方をへこませるか
どうか、貴方の詩をひきたてるために、私がへたな琴を弾いたこ
とはわかつている筈です」

「わからないね、いっこうにわからない」

「私を舐めてはいけません」と七十郎は云った、「私は少なくとも
も耳が聞えるし眼も見えるし、わりに正確な勘も持っていますか
らね」

「それは知らなかったな」甲斐がゆつくりと云った、「覚えてお
こう」

「いつも云うが、貴方にはかなわないところがある、原田さんに
は負けません、しかし私だって伊東七十郎ですからね、ほかのつん

ぼやめくら共と同じに考えないで下さい」

甲斐は「覚えておこう」と云った。

甲斐が居間へはいると惣左衛門が鳩古堂の箱を持って来て渡した。

「米谷さまのお言葉にはおどろきました」と惣左衛門が云った。

甲斐は「うん」と頷きながら、箱をあけて、斑ふい入りの軸に、虎毛の穂の付いた筆を取った。

「あの樽は私なども初耳ですが、どこから出たものでしょうか」

「樽とは、——」

「一ノ関さまに推されて、国老になられるということですよ」

甲斐は筆の軸を静かに抜き、その軸の中から、小さく巻いた薄う

すよう
葉紙を取出すと、注意ぶかく机の上でひろげながら、当然のことのように云った。

「むろん、涌谷さまだ」

惣左衛門は腑ふにおちない顔をした。甲斐は密書を読み、それをすぐ、火桶ひおけの火にくべながら、ふと太息といきをついた。

「米谷どのは上府するまえに、涌谷へ寄られたのだろう、そのとき涌谷さまが話されたのだと思う」

「そう致しますと」

「種子たねを蒔まかれたらしいな」と甲斐は云った。

惣左衛門はようやくわかつたとみえ、いたましそうに主人のうしろ姿を見た。甲斐は机ひじに凭もたれた。

「いよいよ、御苦勞が始まるのですか」と惣左衛門が云った。

「なに、さしたることはない、さしたることはないだろう、あま
り気を病まぬがいい」

「私は、お側に仕えるのが、辛うございます」と惣左衛門が云つた、「隼人をお召しになって、私にお国もと勤めを願えませんか
しょうか」

「おまえはそうはしないだろう」

「私はお側にいるのが耐えられそうもございません」

「おまえにはそうはできない」と甲斐が云った、「たとえおれが
そう云つても、おまえは国もとへは帰らないだろう。また国もと
には国もとで、やがて辛いことが起こる、隼人にも苦勞をかけな

ければならない、惣左衛門は江戸で勤めてくれ、惣左は江戸では欠くことのできない人間だ」

「私は、ただ、——」と惣左衛門は云いかけて、あとは云わずに頭を垂れた。

「湯島へゆく」と甲斐が云った、「供は喜兵衛に舎人、それから久馬だ」

「成瀬でございますか」

「うん、久馬だ」と甲斐が云った、「たぶん泊ることになるだろう、届けておいてくれ」

惣左衛門は消えるように「は」と答えた。

あやめもわかず

湯島の家へゆくと、甲斐は寢間の支度をさせて横になった。

「灯を入れる頃に起きる」と甲斐はおくみに云った、「雁屋かりやと、いつもの芸人たちをよんでおいてくれ」

「お話しがあります」とおくみは云った。

甲斐は「あとだ」と云つて眼をつむつた。おくみは枕もとに坐り、低い声で囁ささやいた。

「御老中の酒井さまがいらつしやいました」

甲斐は眼をあいた、「——酒井さまが来たつて、ここへか」

おくみは頷いた。いつだ、と甲斐が訊いた。昨日です、とおく

みが云った。甲斐は眼をつむった。

「話してくれ」

「家の前でお駕籠かごを停め、気分が悪くなつたから休ませてもらいたい、と仰しやいました」

「酒井侯となのつてか」

「あとでお供の方が、内密だが、といつて知らせて下さいました」
「座敷へあげたのか」

おくみは「はい」と答えた。

甲斐の眉間みげんに皺しわがよつた。彼は掛けた夜具を、胸から下のほうへと、静かにずらし、それからまた「話してくれ」と云つた。

おくみは話した。雅楽頭うたのかみは五人の供をつれていた。寛永寺へ

参詣さんけいの戻りだそうで、座敷へとおると白湯さゆを求め、懐中薬をのんだ。気分が悪いというふうにはみえなかつたし、しばらくすると酒が欲しいと云いだした。

おくみはむっとした。——無礼なことを云う人だ、いかにも身分の高い人らしいが、そんなことを云うのは、こちらを町家の人間とみくびつたのであろう。おくみは断わりを云つた。

——自分には浪人ではあるが武家の主人がいる。いまその主人が留守だから、酒の接待はできない。

すると相手は笑つて、その浪人の名はなんというぞ、と訊いた。

——やそしまかづえ八十島主計と申します。

——たしかにそうか。

——わたくしはそう聞いております。

——まあいい、酒を飲もう。

相手はまた笑った。そのとき、供の一人がおくみを脇へ呼び、その人が老中の酒井侯であり、自分は用人の松平内記であること、御主人のためにも悪くは計らわれないから、酒の支度をしてくれるようにと云つて、金を包んでさし出した。

おくみは金を返して、酒肴しゅこうの膳ぜんをととのえた。雅楽頭は半刻ときほどきげんよく飲んだ。

——その八十島という男は、よほど果報な生れつきとみえるな。雅楽頭はおくみをそんなふうにからかった。おくみは相手にならなかつたが、雅楽頭はなおつづけた。

「待て」と甲斐が云った、「そこをどう云ったか、もつと詳しく話してくれ」

「あたしの口からは云いにくうございますわ」

「云いにくいところは略してもいい」

おくみは考えて、よく思いだすというふうにつづけた。

云いにくいというのは、自分が褒められたことらしい。こんなきれいな女と、こんな静かな隠宅を持っているとは、よほど果報めでたい男であろう。自分もあやかりたいものだ、ぜひ近いうちにその八十島と会いたい、屋敷へ遊びに来るように伝えろ。そちらで屋敷へ来なければ、自分の方でまたこの家へ来る。必ずそう申し伝えろ、と云ったそうである。

甲斐はややしばらく黙っていたが、やがて領うなずいて、「わかつた」と云った。

「あなたが伊達家の原田さまと知って、いらつしたのでしうか」
「どうだかな」

「あたしにはそう思えました」とおくみは云った、「あなたを原田さまと知っていて、なにかわけがあつていらつた、というふうに思えましたわ」

「どうだかな」と甲斐は云った。

「なにか思い当るようなことはないんですか」

「私は酒井侯とはなんのかかわりもない」と甲斐は云った。そのとき、彼の眉間にまた皺しわがよつた、「むろん、ここへ訪ねて来ら

れるような覚えもないし、おくみが心配することは少しもないよ」

「そうでしようか」

「少し眠らせてくれ」

「でも、こんどいらしたらどうしましょう」

甲斐は答えなかつた。

おくみは彼の寝顔を見まもっていたが、やがて、そつと立って

出ていった。

——なんの謎なぞだ。

甲斐は眼をつむつたまま思った。

——どんな罊わな。

おくみの直感ちかみは当っている。その口ぶりから察すれば、雅楽頭

がこの家を訪れたのは、原田甲斐の隠宅と知ったうえでのことである。そして、「屋敷へ遊びに來い」と云い、「來なければ自分がまた來る」と云ったという。

——どうするつもりなのか。

老中でも、めきめき威勢を高めている雅楽頭忠清が、自分のような陪臣に、なぜそんな興味をもつのか。兵部少輔宗勝と、雅楽頭との関係はわかつてゐる。伊達家において兵部がいまなにを計畫しているかということも、その背後に雅楽頭の支持があることもわかつてゐる。だが、雅楽頭その人が、どうして甲斐に手を伸ばすのか、という点になると、彼には理解しがたいのであつた。

甲斐が起こされたとき、もう日は昏くれて、部屋には灯がはいっ

ていた。彼は知らぬまに眠った。その眠りが彼の氣力を恢復させたようである。雅楽頭がこの家へあらわれたことも、いまではさして軍荷とは感じられないし、数日来の心労も軽くなったようであった。風呂にはいり、髭を剃り、着替えをして出てゆくと、その座敷には燭台が並び、雁屋信助も、芸人たちもすでにそろつて、酒肴の膳を前に坐っていた。甲斐が盃を取ると、信助が話しだした。

船岡では氣候に変調があり、五月ころのような陽気がつづいたため、麴屋ではくるみ味噌を十幾樽かだめにしたそうである。だめにしたとは腐らせたのか、と甲斐が訊いた。いや、味噌のことでですから腐りはしないでしようが、くるみが混っているために

味が變つて、売り物にならなくなったということです。十幾樽とは大樽だな。もちろんそうでございましょう。それは損害だな、と甲斐は苦笑した。

「では麴屋はもう作るまい」

「そうでしようか」

「彼は初めから気がすすまなかつた」

甲斐は苦笑しながら云つた。

彼がくるみ味噌を作らせたのは、土地の名産の一つにしたかつたからである。そして麴屋又左衛門に相談した。麴屋は古くから船岡で醸造を営んでいたし、原田家の金御用をも勤めていた。相談をうけた又左衛門は、くるみを味噌に搗つき混ぜることは、保存

がむつかしいし、風味の点で一般的とはいえない。売れてもさしたる利益はないだろう、と難色をみせた。甲斐は大きな利益を期待したのではなくそれを名産として、うまく販路をひろげることができればたとえ利率は少なくとも、将来一定の年収に加えられるかもしれない、と思つたのであつた。

——損をしたら原田家が償う、利益があつたらこれこれの割で分配しよう。

甲斐はそういう約束で、ようやく又左衛門を承知させたのであつた。それから約一年、雁屋信助に販売をさせる一方、甲斐も知友にその味をこころみさせてきた。そして、それは嗜好品しこうひんとしてはかなり珍重されるが、大量に売れるものではないということ

が、しだいにはつきりして来たのであった。

「年貢だけに頼っていては、武家の経済はやってゆけなくなる。なにか他に年収のみちを計らなければならぬ、そう考えた手始めにやってみたのだが」甲斐は自嘲するじちようように云った、「やはり素人の商法はうまくゆかぬらしいな」

「どうぞございますかな」

「——なにを笑う」

「失礼いたしました」雁屋信助は低頭して云った、「あまりまじめに仰しやるので、つい可笑おかしくなつたのです」

「まじめにとは」

「お叱りをうけるかもしれませんが」と信助は云った。「くるみ

味噌が御経済のために、考案されたかどうか、ほかの者は知らず、この信助だけはよく存じております」

「くるみ味噌か」と甲斐は苦笑しながら、眼をそむけた、「その話しはやめにしよう」

信助は黙って低頭した。

しようばいはどうだと、甲斐が訊いた。まずまずというところ
です。幾らか好転したのか。もう少し待ってみないとわかりませ
ん。じつは唐船からふねが相変らず停つたも同様なので、自分で船を二艘そう
もってみました。株を買つたのか。いや、と信助は口をにごした。

甲斐は信助を見た。信助はその眼を避けるように、芸人たちに
向かつて「始めろ」と合図をした。鳴物なりものが賑にぎやかに始まり、若

い男と女太夫の二人が立つて、猿若を踊りだした。甲斐はおくみに酌をさせながら、なんの屈託もなさそうに、ゆつくりと飲んでいた。

成瀬久馬は甲斐のうしろに坐っていたが、ときどき眼の隅で右のほうを見た。そちらの襖ふすまぎわに、二人の小間使が控えている。一人はおうら、一人はみやぢという。どちらも十七歳であるが、久馬の視線が動くたびに、おうらの表情にも敏感な変化があらわれた。二人の小間使は、膳の上の酒肴を、さげたり運んで来たりするため、そこでじつとしているわけではないが、坐っていると、きには、久馬とおうらとのあいだに、その眼つきや僅かな表情で、なにかを（互いに）通じあっているようであった。

半刻とぎばかりすると、甲斐は盃を置き、そこへ横になつて「久馬、足をさすれ」と云つた。だが久馬は答えなかつた。鳴物の音もあるし、甲斐の声も低かつたが、久馬はおうらに氣をとられていて、まったく耳に入らなかつたのであつた。

甲斐は振向いて彼を見、もういちど「足をさすれ」と云つた。久馬ははつとし、自分をみつめている甲斐の眼に氣づくくと、殴られでもしたように、うしろへしきつて手をついた。

「なにをうろたえている」甲斐は静かに云つた、「おれの云うことが聞えなかつたのか」

久馬は「は」と平伏した。

久馬のようすが唯ならぬので、芸人たちは鳴物をやめ、踊り手

も踊りをやめた。甲斐はそちらへ手を振り、「なんでもない、続ける」と云い、穏やかな眼で、久馬をじつと眺めた。芸人たちはまた芸を始めた。

「久馬」と甲斐が静かに云った、「いつも粗忽そごつなくやって来たのに、今日はどうした、そんなことでは大事な勤めがはたせまいぞ」

久馬は平伏したまま息をのんでいた。甲斐の言葉には二重の意味がある、久馬はそう感じたようであった。

おくみがそばから云った、「もう堪忍してあげて下さいまし、きつと疲れておいでなんですよ、あたしがお揉もみますわ」

「いや大丈夫です」と久馬は顔をあげた、「私は疲れてはおりません、うっかりしてついでにお申しつけを聞きはぐったのです、

お腰を揉むのですか」

「よし、もういい」と甲斐はもの憂げに云った、「そうむきになるほどのことではない、さがって休め」

「私は疲れてはいません」

「さがって休め」と甲斐が云った。

久馬は甲斐を見た。甲斐は肱ひじを立て、手で頭を支えながら、うつとりと眼をつむっていた。

——久馬は座をしさりそれから立つて出ていった。甲斐はそのままうとうとしているようであった。いつものことなので、芸人たちは代る代る芸を演じたり、信助にすすめられて酒を飲んだりした。

そして八時ごろになると、甲斐はさりげなく立つて、ちよつと信助の顔を見てから、そこを去つて寢間へはいつた。寢間にはさつきのまま夜具がのべてあつた。甲斐のあとから来たおくみが、「おでかけでございますか」と訊いた。

甲斐は首を振つた、「松山が来るんだ」

「茂庭さまがですか」

「うん、木戸をあけておいてくれ」

おくみは出てゆこうとして、どこへ客をとおすのか、と訊いた。おまえの寢間がいい、と甲斐が云つた。

おくみが出てゆくと、甲斐はそのまま夜具の中へ横になつた。

座敷では、鳴物や唄の音が、高くなり低くなり、賑やかに続いて

いたし、ときには信助のうたう、鄙ひなびたお国ぶりも聞えて来た。

周防すおうの来たのは十時すぎであつた。おくみの狭い寝間に屏風びょうぶをまわし、灯をくらくして、火桶ひおけを中に二人は坐つた。

「風邪をひいてしまつた」周防は頭巾をとりながら、こう云つて袖で口を押えて咳せきをした。周防は顔色が悪く、灯がくらいためか、頬がひどくこけたようにみえた。

「どうしてもこの咳が止まらない、夜もよく眠れないのでまいつている」

「私のほうからいつてもよかつたのに」

「場所がない」と周防が云つた、「小石川の小屋場からはなれないし、小屋場では会う場所がなくなつた。どんな隅にも眼と

耳が配られているようだ」

甲斐は頷いて云った、「話しを聞こう」

「吉岡（奥山大学）から両後見に密訴があつた」と周防が云った。

甲斐はうんと頷いた、「そうらしいな」

「知っているのか」

「つい先日、耳にはいった」

「内容も知っているのか」

「まず聞こう」

「私の弾劾だ」と周防が云った、「いろいろと無根の罪状を並べたうえ、一日も早く処罰するよう、そして国の仕置を自分一人に任せてくれるように、さもなければ辞職すると書いてあつたそう

だ」

「二度か、三度目だ」と甲斐が云った。

周防は充血した眼で、訝いぶかしげに甲斐を見た。甲斐はまた云った。「これまでに幾たびか、そういう訴状を一ノ関の手へ送っているらしい」

「同じ意味のものか」

「そういうことだ」

「私はこんどが初耳だ」と周防は云った、「船岡が聞いていたのなら、どうしてひと言そういつてくれなかつたのだ」

「知らせてどうする」と甲斐は穏やかに云った、「堀普請が故障つづきで、吉岡でもこの点をつよく追求しているらしいが、工事

を完成させるために松山は精根をつくしている、そのうえ密訴の
ことなど、どうして私に知らせることができるか」

「堀普請とそれとはべつだ、吉岡が私を弾劾しているとすれば、
私もそれに対抗する手段を講じなければならぬではないか」

「なんのために」

「なんのためだつて」

周防の落ち窪くぼんだ頬が、ぴくつとひきつった。彼は袖で口を掩おお
つて咳をし、息をととのえてから、低い声でするどく云った。

「奥山大学と一ノ関とは特別な関係がある、かつて一ノ関に加増
の議が起こつたとき、吉岡ひとり我がを張つて、加増の高を増した、
一ノ関はそれを徳としているし、吉岡はそれを手掛りに一ノ関と

組もうと計っている、自分一人に国の仕置を任せよというのは、
そうすれば一ノ関の思うままの政治をしようという意味なのだ」

甲斐の額に皺がよった。横に三筋、くつきりと深く皺をよらせ、
片手で静かに、火桶のふちを撫なでた。

「一ノ関はまた訴えを利用するだろう」と周防はつづけた、「無
根の条目を牽けん強きやう付ふ会かいして、私の罪状をつくりあげ、私を国老
の席から放逐するに相違ない、これでも對抗策をたてる必要がな
いと思うか」

「松山は疲れている」

「私は首席国老に坐っていないなければならない、藩家を犯そうとす
る勢いをくい止めるために、第一の堤防として、この席を動くこ

とはできないのだ」

「松山は疲れている」と甲斐はまた云った。

周防は昂こう奮ふんをしずめるように、袖で口を押えて咳をした。甲斐は静かに眼をあげた。

「吉岡が一ノ関と組もうとしていることは、あるいは事実かも知れない、しかし、それが本心でないことは、一ノ関がよく知っている」

「本心でないとは」

「吉岡の本心は、むしろ一ノ関を押えることだと思う」

周防はまた訝しそうな眼をした。甲斐はゆつくりと云った。

「七月の評定役会議で、遠山勘か解げ由ゆがひとり異をとなえ、渡辺金

兵衛ら三名を訊問じんもんにかけた」

「それは聞いている」

「遠山勘解由は吉岡の弟で、彼を評定役に推したのは一ノ関だ、それにもかかわらず、勘解由は一ノ関に盾をついた」

「盾をついたとは」

「渡辺金兵衛らには一ノ関の息がかかっている、あの七月十九日夜の暗殺事件は、一ノ関が糸をひいたものだ」

周防は頷いた。甲斐は静かに続けた。

「勘解由が三人の訊問を主張したのは、むろん吉岡の指図によるものだし、吉岡がなぜそんなことをしたかといえれば自分の存在を一ノ関に知らせるためだと思う」

「反対者としてか」

「向背両面の意味でだ」

「というと」

「吉岡はまじめなんだ」と甲斐は云った、「奥山大学という人物は、まじめに藩家のおためをおもっている、自分こそ藩家の柱石となる人間だと信じている」

「それは船岡の見かただ」

「まあ聞いてくれ」甲斐は火桶のふちを撫なでながら、いかにも穏やかな調子でつづけた、「こんどの事では、一ノ関をべつにして、すべての人がまじめに、藩家のおためをおもっている、渡辺金兵衛ら三人の暗殺者も、一ノ関に糸をひかれているとは気がつかず、

心から藩家のおためと信じて暗殺を決行した、吉岡もそのとおり、自分ひとりで国の仕置をすることができれば、必ず藩家を安泰にしてみせる、そのほかに万全なみちはない、と確信しているんだ」

「私にはそうは思えない」

「彼が一ノ関と手を握りたがっているのは、自分の権勢欲のためではなく、首席国老になるための方便なのだ」

「それは船岡の思ひすごしだ」

「もう少し聞いてくれ」と甲斐は云った、「大学という人はそういう人物なのだ、そして、一ノ関はそれをよく知っている、一ノ関がそれを知っているところに、むずかしい点があるんだ」

周防はじつと甲斐を見た。

「つづめて云えば」と周防が訊いた。「暗殺の件についての評定のときに、私は気がついた」と甲斐は云った、「一ノ関は家中かちゆうに紛争を起こさせようとしている、知つてのとおり、仙台人は我びとがが執しゆうが強^く、排他的で、藩家のおためという点でさえ自分の意を立てようとする、綱宗さま隠居のとき、御継嗣入いれふだ札のとき、老臣誓詞のとき、いちどとして意見の一致したことがなかつた」

周防は頷いた。

「現にこんど亀千代さま御家督の礼として、將軍家へ献上する金品についても、老職の意見がまちまちで、いまだに決定しない」と甲斐はつづけた、「それも妨害するつもりではなく、それぞれが伊達家のためをおもい、しんじつ忠義のためと信じている、そ

して、もし自分の意見がとおらなければ、すぐにも切腹しかねないようなことを云う、奥山大学などは、その典型的な一人といつていいだろう」

「すると、密訴のことはどうなると思う」

「わからない」と甲斐は首を振った、「ただ推察されることは、一ノ関が吉岡を怒らせて、松山とのあいだに紛争を起こさせるだろう、ということだ」

「率直な意見を云つてくれ」と周防が云った、「私はどうしたらいい、わいきよく歪曲された無根の罪状を、黙つて甘受すべきなのか」

「いかに歪曲し牽強付会しても、無根の事実で人間を罰するわけにはいかない、たつて係争すれば黒白は明白になる、しかし、そ

れは一ノ関の思うつぼだ、国老間に紛争が起これば、一ノ関は後見として、幕府老中の裁決を乞うだろう、そうは思わないか」

周防は眼を伏せた。

「いつか松山の家で、涌谷さまと三人で話した」と甲斐はつづけた、「一ノ関には、伊達六十万石を分割し、その半ばを取ろうという野心がある、うしろ盾は酒井雅楽頭、——家中紛争をもちだせば、雅楽頭の手で必ず老中にとりあげられる、それだけはまぢがいなしだ」

「そうだ、おそらく、それはたしかだろう」

「松山は辞職すべきだ」と甲斐は云った、「堀普請が終りしだい辞職するがいい」

「すれば吉岡が代るぞ」

「火は燃えきれば消える」

周防は暫く考えていて、やがて頷き、「但し条件がある」と云った。

「私が辞職する代りに、船岡が国老になってくれるか」

「もうその噂うわさが出ている」と甲斐は苦笑した。

「噂うわさが出ているって」

「米谷まいやから今日そのことを云われて、殆んど面目を失ったかたちだった」

「どういう意味だ」

周防はまた袖で押えながら咳をした。それがしずまるのを待つ

て甲斐は云った。

「一ノ関のしり押しで、近いうち国老になるそうではないか、と云われた」

周防は「ほう」といった。

「私は初めて聞くし、思いもよらぬことだと云った、すると米谷が、自分は意外とは思わぬし、涌谷さまも意外とは思っておられぬようだ、と云った」

甲斐は静かな眼で周防を見た。周防はそつと頷いた。

「——涌谷さまか」

「ほかにはあるまい」と甲斐も頷いた、「米谷は口のかたい篤実な人だ、世間の噂やかげぐちなどに乗せられる人ではない、しか

し、涌谷さまから聞かされたとすれば信ずるだろう」

周防は「うん」といった。

「涌谷さまはみごとに人を選んだ、柴田どのはまったく信じていたようだ」

「そうか」と周防が低い声で云った、「では船岡にも、敵ができたわけだな」

「七十郎は一ノ矢だと云った」

「彼もいたのか」

「朝あさ粥がゆの会に招いたのだ」と甲斐は微笑した、「古内志摩と白石（片倉小十郎）、それに老女の鳥羽どの、里見十左、七十郎という顔ぶれだった」

「それは、それは」

「効果はてきめんだった、米谷と古内が立つたあとで、里見十左がさっそく詰問し、七十郎はそれを二ノ矢だと喝かっさい采した」

「すると、一ノ関の耳にも、すぐ伝わるな」

「もう伝わっているだろう」と甲斐は云った、「眼と耳に不足はないからな」

周防はしみいるような眼で甲斐を見た。それは自分も斬りむすびながら、傷つき倒れようとする友を見やる、戦士の眼にも似ていた。

「それでは」と周防が云った、「いずれにしても国老のはなしが出るだろうが、船岡はもちろん受けてくれるだろうな」

「いちおう辞退したうえでだ」

「辛いことだ——」と周防は云った、「たのみあう友を、敵の陣へ承知でおくるのは、辛いことだ」

「私は役に立たぬかもしれない、幾たびも云うとおり、私はこういう事には向かない人間だ、私にできるのはほんの僅かなことだけだと思う」

周防は「わかった」と首を振った。

「私は船岡をよく知っている」と周防は云った、「できるなら、こんな事に船岡をまきこみたくなかった、しかしやむを得なかったということもわかつてくれ」

「ぐちにしてしまった、話しを変えよう」甲斐は懷紙を出しながら

ら云つた、「昨日ここへ厩橋侯（酒井忠清）が来たそうだ」

「雅楽頭が」と周防は訊き返した。

「不快だから休みたいという口実で、座敷へとおつて酒を命じたということだ」

「雅楽頭が」と周防は眼をみはつた、「それは、どうということだ」

「わからない」

「ここを船岡の隠宅と知つてのことか」

「そう思う」と甲斐は頷いた、「おくみは教えてあるとおり、八十島主計といったが、侯は笑つておられた、そして、おれに屋敷へ遊びに来いと云つたそうだ」

「罨わなだな」

「屋敷へ来なければ、自分のほうでまたここへ来る、とも云った
そうだ」

「それは罫に相違ない」

「おれにはわからない」 甲斐は懷紙で顔を拭いた、「侯が一ノ関
のうしろ盾だということは明白だが、この原田などに眼をつける
理由がわからない」

「それはたぶん一ノ関の」と云いかけて、周防は急に口をつぐん
だ。

襖の外は廊下になっている。このおくみの寢間は、甲斐の寢所
とひと間へだてた、中廊下のつき当りにあるのだが、その廊下で
とつぜんおくみの声がし、同時にあらあらしい足音が聞えた。

なにをなさる、とおくみが叫び、「立ち聞きをしていたのだ」と久馬の声が云った。このひとがそこで立ち聞きをしていたから捉^{つか}まえたんです。いいえ嘘です、と若い娘の声が叫んだ。あたし立ち聞きなんかしません、躡^{かが}んだのは足袋の紐^{ひも}をむすんでいたんです。静かになさい、静かに、とおくみの云うのが聞えた。それらの声は低くなり、廊下の向うへ去っていった。

「——やるな」と甲斐が云った。

周防は甲斐を見た。甲斐はまるめた紙を、塵籠^{ちりかご}へ入れて云った、「うまく仕組んだ、おれたちを此処^{ここ}からさそい出すつもりだったろう、この部屋の客が誰だかわからなかったのだ」

「するといまのは」

「小間使のうらと久馬、馴れあいだ」

周防は低く息をついた。

二人はそれまでの話しをもういちどたしかめあい、やがて周防は立ちあがった。甲斐は周防の支度を眺めて、「それでは寒かう、待ってくれ」と云った。

「いまくび巻を出させよう」

甲斐はおくみを呼んで、羅紗らしやのくび巻を持って来させた。周防は頭巾をした上からそれを巻き、合羽かっぱをはおりながら訊いた。

「船岡へはいつ立たれる」

「米谷が出て来たからいつでも立てるが、酒井侯のことがあるの
で、もうしばらくいようと思う」

「年を越すことになるか」

甲斐は「さて」といった。

おくみは、なにか甲斐に問いかけたような、そぶりをみせた。久馬とおうらのことだろう、甲斐は気づかないような顔をしていた。

「帰国したら涌谷さまと会うだろう」

「どうなるだろう」と甲斐は首を振った、「涌谷さまが米谷を通じて云われたことは、私がもう一ノ関に組しているという宣告とみなければなるまい、そうとすれば、おそらく涌谷さまのほうで私には会わないだろうと思うが」

「しかし訪ねてゆかないわけにもいかぬだろう」

「どうなるか」と甲斐は云った、「そこもとが帰国したら松山の館を訪ねよう、松山からなら涌谷へも近いし、なにかの機会があるかもしれない」

「それがいいかもしれぬ」周防は頷いて云った、「私は堀普請が終つたら国老を辞任する、それからは松山の館にこもるから、どんな役にも立てるだろう」

「その必要があればな」と甲斐は云った。

周防は甲斐を見た。甲斐はおくみに手を振った。おくみは襖をあけて、廊下を見、誰もいないことをたしかめて、頷いた。

二人は妻戸口つまどから裏へ出た。

暗闇の中に、茂庭家の従者二人と、村山喜兵衛がいた。風はな

いが、ひじょうな寒さで、もう地面が凍っているとみえ、従者たちが歩くと、足の下でみしみしと、凍^しみた土の鳴る音がした。

「ではここで」と甲斐が云った。

周防の従者が、合羽で包んで提^{ちようちん}灯を持っていた。その、合

羽からもれる灰^{ほのあか}明るい光のなかで、周防がじつと甲斐を見た。

甲斐はその眼を避けながら云った。

「風邪をこじらせないように」

「うん、ではこれで」

「暗いな」と甲斐が云った。

周防が低く云った、「まるでいまわれわれの置かれた立場のよ
うに暗い、あすの日なにが起こるか、どこにどんな落とし穴がある

かわからない、この闇には灯が一つあればいいけれども、われわれにはその一つの灯さえないのだ」

「松山は疲れている」と甲斐が云った、「別れよう、大事にしてくれ」

雪

十二月二十五日、——伊達家では亀千代の家督の礼として、基もと近とちかの太刀、棉五百把ば、銀五百枚を將軍家に献上した。

この使者は原田甲斐であつた。甲斐を使者に選んだのは後見役の伊達兵部と田村右京であり、二人は正使の甲斐とともに千代田

城の白書院に出、老中の酒井雅楽頭うたのかみに目録を披露した。

役目をはたして帰邸すると、一門、一族、老臣らの祝宴があつたが、甲斐は中座して、いちど帰宅したうえ、夕方ちかくに湯島の家へいった。柴田外記げきが上府したので、彼の江戸番の任期はすでに終り、定日じょうび出仕しゅっしの勤めも解かれたのである。

原田では家政が詰まっていた。江戸番は一年交代であるが、こんどは任期が延び、二年ちかくにもなるため、ひどく出費かきが嵩んで、これ以上の滞在は困難になつていた。

使者に選ばれたときも、家老の堀内惣左衛門は、辞退するよう、と云つた。それは両後見へ謝礼をしなければならぬからで、そんな費用は出しようがない、というのである。甲斐は笑つて、

その必要はないと云い、この役は借銀をしても勤めると云った。

惣左衛門は黙った。それは甲斐が、兵部との關係をしぜんに接近させようとしているのだ、ということがわかったからである。

——惣左衛門はまた、江戸で正月をされては困る。一日も早く帰国されるように、とも云った。甲斐も「そうしたいものだ」と云った。なるべくそうしたいと思う。それはどういう意味ですか、と惣左衛門が訊いた。そこで甲斐は初めて、湯島へ雅楽頭のあらわれたことを話した。惣左衛門は頭を垂れた。主人の甲斐が、だいに黒い禍まがまがしいものに包まれてゆくのを見るおもいがして、眼をあげることもできない、というようすであった。

その日、湯島へは矢崎とねり舎人と中黒達弥、それに塩沢丹三郎が供

をした。

「お客さまはどなたですか」甲斐を見るとすぐに、おくみが訊いた。甲斐は微笑しながら「客はない」と云った。

「まあ、うれしい」とおくみは眼をかがやかせた、「では久しぶりでゆっくりとお話しができますわね、ずいぶん久しぶりだわ、お客なしでいらっしやるなんて」

「まだよろこぶのは早いよ」と甲斐が云った。

おくみは眼をそばめた、「あら、どうしてですか」

「客は来るかもしれない」と甲斐が云った。

「かもしれないって」

「いつか留守に来た客さ、酒井侯だよ」

おくみは「まあ」といった。

その夜は珍らしく、他人の混らない夕餉ゆうげをとった。舎人、達弥、丹三郎らにも膳を並べさせ、おくみは甲斐の脇に坐った。甲斐はきげんよく酒を飲み、船岡へ帰ったら鹿を狩るのだ、と楽しそうに云った。

おとし甚次郎（山の名）で射損じた鹿がある、くびじろというやつで、もう何年も追っているのだが、そのときも五昼夜追つたあげく、江尻で逃がしてしまった、と甲斐は云った。与五兵衛は付いていなかったのですか、と矢崎舎人が訊いた。与五は決して鹿を殺さない、と中黒達弥が云った、ほかのけものはとる、熊をとらせたなら名人だが、決して鹿はとらないと云った。

去年は鹿を見なかったか達弥、と甲斐が訊いた。私は知りません。話しも聞かなかったか。私は聞きませんでしたと達弥は答えた。

「鹿は阿武隈川の向うから、小坂の瀬を渡つて来る」と甲斐は云つた、「このまえ、明暦二年だったか、二十二貫もあるのを射とめたが、あれも小坂の瀬を渡つて、正覚寺（山）へはいるところをやつたのだ」

「あの角はみごとでございました」

「みごとだった」

「あんなみごとな角は珍らしゆうございます」と舎人が云つた。

丹三郎は黙って聞いていて、ふと「私もそんな狩のお供がして

みとうございます」と云った。だめだ、と舎人が云った。狩はいつもお一人でなさる、供のできるのは与五兵衛だけだ、と云った。しかし私はまだ船岡を知りません、せめてお国へお供だけでもしとうございます、と丹三郎が云った、「いつか伴つれてゆこう」と甲斐は頷いた。

「今年お供ができないでしょうか」

「今年はだめだ、おまえは良源院にいる姉弟をみてやらなければならぬ」

丹三郎は眼を伏せた。それで思いだしたように、甲斐は虎之助のようすを訊いた。丹三郎は、まだはつきりしないようだ、と答えた。寝ているのか。いや、寝たつきりではありませんが、まだ

床上げを致しません。麻疹はしかは済んだのだろう。はい。では余病でも出たのか。よくわかりませんが、腸をこわしたようで、下痢が止まらないということですよと丹三郎は云った。

甲斐の眉間に皺がよった、「いつかみまっつてやろう」と甲斐は低く呟いた。

その夜半、おくみが甲斐の寝間へ来た。白い寝衣に、派手な色のしごきを締め、髪を解き化粧をしていた。おくみは甲斐の夜具の中へはいった。

「おとなしく寝るんだぞ」と甲斐が云った。

おくみは甲斐により添い、からだ軀を固くしてわなわなとふるえた。

甲斐はおくみの肩へ腕をまわした。おくみはその腕を枕にし、も

つとびつたりと、甲斐のふところへすり寄った。おくみの軀は燃えるように熱く、ふるえはなかなか止まらなかつた。ものを云おうとすると、齒がかちかちと鳴った。

「さあ、眠るんだ」と甲斐が云った。

そして、まわしている手で、そつとおくみの肩を叩いた。彼女はそうされるうちに、やがて、声を忍ばせて泣きはじめた。甲斐は叩くのをやめた。

「私を憎むがいい」甲斐はおくみに囁いた、「私はこんな人間だ、八年まえに、私と会ったのがおくみの不運だったのだ」

おくみは泣きながら、激しく頭を振った。甲斐はおくみの肩を静かに撫でた。

「あなたが悪いのじやありません、悪いのはあたしです」とおくみは云つた、「あなたはなんとも思つていらつしやらないのに、あたしが勝手に、好かれていますと思つたんです」

「私はおくみが好きだ」

「あたしばかりじやなく、兄もそう思いこんでいました」

「私はおくみが好きだよ」

おくみはううと泣いた。

八年まえ、——雁屋が原田家の回米を受持つことになり、信助は日本橋石町の家へ、甲斐を招待した。そのとき給仕に出たおくみは、ひと眼で甲斐にひきつけられ、信助はまた、妹が甲斐に気に入られたと思ひこんだ。

——保養のために控え家を持つてはどうか。

信助は甲斐にそうすすめ、自分の費用で、湯島の家を手にいれた。そして、「お側の用をさせて下さるよう」と云つて、おくみを付けたのであつた。

「好きだけでも、私はこのままでいたい、このままでいなければならぬのだ」と甲斐は云つた、「これ以上にすすむと、おくみをもつと不幸にし、悲しい思いをさせるからだ」

「あたしどんな不幸だつて、いといはしませんわ」

「おまえは知らないからだ」

「なにをですの」

甲斐はちよつと黙つた。それから、はぐらかすように、男心と

いうものをさ、と云った。

「本当のことを仰しやつて下さい」とおくみは泣きじやくりながら云った、「あたしがもつと不幸になるようなことがなにかあるんですか」

「もういい、ねるとしよう」

「お願いですから仰しやつて」

「もう眠ろう」と甲斐はおくみの肩を撫でた、「うるさくすると追いだすぞ」

甲斐は湯島に二日いた。

二十九日には船岡へ立つことにきめ、惣左衛門に支度を命ずる使いを出した。すると二十八日の朝、——まだ九時ころのことで

あるが、酒井忠清が五人の供をつれて、騎馬で乗りつけて来た。

その日、甲斐は本邸へ帰るつもりで、食事も早く済ませ着替えも終ったところだったが、知らせを聞くとすぐに雅楽頭うたのかみだろうと察し、羽折をぬいで、自分で出迎えに出た。町住居だから式台はない、甲斐はおくみと共に、玄関の四帖に坐つてかれらを迎えた。雅楽頭はそのとき三十七歳であつた。背丈はさして高くないが、やや肥えたたくま逞しい軀つきで、下ひろがりの角張つた顔は肉つきがよく、書いたようにはつきりと濃い眉と、ひきむすんだ唇のあたりに、自意識のつよい、きかぬ気性があらわれていた。

二人はそれまでに二度、顔をあわせていた。いちどは綱宗に逼ひつそく塞の沙汰の出たとき、一度はつい三日まえ、亀千代の家督の礼

で、献上品の披露に登城したとき。これは甲斐が正使として、城中の白書院でじかに言葉を交わした。

玄関へ入って来た雅楽頭は、笠と鞭むちを供の少年に渡しながら、その大きな眼でまっすぐに甲斐を見た。甲斐は膝ひざに手を置いて、静かに低頭し、やはりまっすぐに、だが極めて穏やかな眼つきで、雅楽頭を見あげた。

「あるじか」と雅楽頭が云った、「八十島主計やそしまかずえと申すそうだな」
甲斐は黙って目礼した。

「先日は留守にまいつて馳走になった、今日はひと馬せめに出た途中で、ふと思いついてたち寄つたのだが」

「ようこそ」と甲斐は会釈した。

そして、どうぞとおるようにと云い、雅楽頭は頷いた。扈從こじゆうの少年がゆいつけ草履をぬがせると、雅楽頭はあがつて、さつさと奥へとおつた。座敷には敷物と火鉢が出ていた。雅楽頭は腰から刀を脱はずしながら、敷物の上にあぐらをかいて坐つた。

他の従者は玄関に残つたが、少年はすぐ来て、雅楽頭のうしろに、その刀を捧ささげて坐つた。甲斐はずつとさがつて、敬礼をした。雅楽頭はもつと寄れと云つた。甲斐は動かずに、身分が違ふからこれで勘弁していただきたい、と辞退した。

「おれを知っているのか」と雅楽頭が云つた。

甲斐は穏やかに、女どもから聞いていたし、厩橋侯であることは、江戸の市民なら誰でも知っているであろう、と答えた。

雅楽頭は唇で笑った、「おれもそのほうを見たように思う」と
雅楽頭は云い、するどい眼で、じつと甲斐の眼をみつめた、「た
しかに、どこかで会ったように思う」

雅楽頭は明らかに、その一瞬をたのしんでいた。その一瞬をた
のしむために来た、といつてもいいほど、彼の眼には期待の色が
みえた。

甲斐の左の頬にふかいたてじわ皺わがよった。甲斐はかすかに唇で笑
い、ごくさりげなく、それは光栄であると云った。老中のなかで
も、いま御威勢高き厩橋侯にそういわれることは、一代の面目で
あると云った。

そこへ酒肴の膳がはこばれた。

雅楽頭だけの膳である。おくみが自分で雅楽頭の前に据え、給仕をするために坐った。雅楽頭は盃を取って飲み、「遣わそう」と甲斐にさしだした。おくみが取次ごうとすると、寄って取れ、と雅楽頭が云った。甲斐はおくみに「頂戴してくれ」と云い、やはりそこを動かなかった。

「ゆるす、寄って取れ」と雅楽頭が云った。

甲斐は黙っていた。

「どうした」と雅楽頭が云った、「足でも萎なえたか」

甲斐は「おくみ」と云った。

「おまえの接待がお気にめさぬようだ、御機嫌の直るようによくお詫わびを申すがいい」

「寄れというのだ、寄れ」と雅楽頭が叫んだ。

甲斐は額をあげて相手を見た。そして、殆んど微笑するような、静かな表情で、ゆっくりと云った。

「失礼ですがここは私の住居でございます。たとえ貴方あなたが従四位下の少将で、十余万石の御城主かは存じませんが、扶持ふちをいただいておらぬ限りは対と対、私は自分の住居では自分の好ましいように致します」

「ではおれの盃は受けぬというのだな」

「お直しきではおそれ多いと申上げるのです」

「どうしてもか」と雅楽頭が云った。

甲斐は目礼し、微笑した。雅楽頭の顔が赤くなった。そのとき

おくみが、その盃を自分がいたただきたい、と云つて両手を出した。雅楽頭は盃をおくみに与えた。

おくみは盃を額まであげ、唇をつけて、懐紙にくるんだ。それから、雅楽頭が次の盃を取ると、銚子ちようしを持って給仕した。

「どうやらおれは、よろこばれぬ客のようだな」と雅楽頭が云つた。

甲斐は一揖いちゆうした、「それこそおぼしめし違い、浪人のことでお歴々にふさわしいもてなしはできませんが、おたち寄り下さればこの上もなき名誉、よろこんで御接待をつかまつります」

「覚えておくぞ」と雅楽頭は云つた。そして盃を置いて立ちあがつた、「また会おう、ぞうさであつた」

そして雅楽頭はさっさと出ていった。扈從の少年が刀を捧げてつづき、甲斐とおくみも送っていった。

酒井忠清を送りだすと、甲斐もすぐに帰り支度をした。

「どうしてあんなに、強情をお張りなさいましたの」とおくみが不審そうに訊いた。

「強情だつて」

「お盃さかずきですわ」とおくみが云った、「どんなときにもこだわるよ
うなことはないのに、どうしてあのお盃をお受けにならなかつた
んですの」

「べつに仔細しさいはない」と甲斐は云った、「前へ出るのが面倒だつただけだ」

「それだけで酒井さまを怒らせておしまいなすったんですか」

「侯は怒りはしない」

「お怒りになりましたわ、お顔がぱつと赤くなって、あたしあの盃をお投げになるかと思いました」

「えらいな」と甲斐は微笑した、「侯は怒りはしなかった、しかしあの盃は投げたかもしれない、おれも投げるかなと思った」

「ですからあたし、いそいで頂戴したんですわ」

「いい呼吸だった」

甲斐は頷いて、おかげで侯は命びろいをしたよ、と云った。

「命びろいをしたですって」

「かご駕籠はまだか」と甲斐が高い声で云った。すると次の間ですぐ

に、「まいっております」と丹三郎の声がした。

「どういわけですの、どうして酒井さまが命びろいをなすつたのですか」

とねり

「舎人と丹三郎がいるのを忘れたのか」と甲斐が云つた。「私が

はずかし

辱められれば二人は黙つてはいない、必ず侯に斬つてかかる、も

つとも、私がそれを待つてはいないがね」

「恐ろしいことを」とおくみは身ぶるいをした、「そんな恐ろしいことを、本当に考えていらしつたんですか」

「私の命と引換えで済むならな」と甲斐は声をたてずに笑つた。

おくみはもういちど身ぶるいをし、では自分が盃をもらつてよかつた、と太息をつきながら云つた。

甲斐は頭巾をかぶりながら立ちあがった。おくみはにわかにながれが惜しくなつたようすで、甲斐の羽折の袖や袴はかまの裾などを直しながら、涙ぐんだ声で旅中の無事を祈り、留守の辛さをくどき、また会うことの約束をせがんだ。甲斐は辛抱づよく受け答えながら、丹三郎に声をかけ、玄関へと出ていった。刀を袖で抱えて、うしろからついて出たおくみは、玄関で刀を甲斐に渡すと、ふいに、両手で顔をおお掩つて泣きだした。

玄関には支度をした舎人が控えていた。

「矢崎さま」とおくみは泣きながら云つた、「どうぞ御前ごぜんをおたのみ申します」

舎人は黙つて低頭した。

甲斐は右手に刀を持ったまま、玄関を出て駕籠に乗った。おくみはおろおろと涙を拭き、その眼でひき止めようとでもするよう
に、甲斐のうしろ姿をじつと見まもっていた。

丹三郎が脇について、駕籠があがった。

「良源院へ寄ろう」と甲斐が云った。

乗ってゆくあいだずっと、甲斐は腕組みをし、眼をつむっていた。ときどき眉をしかめたり、額に皺をよせながら唇を嚙かんだりした。雅楽頭との対面が、彼の気分を重くるしくしていた。

——理由はなんだ。

なんの必要があつて、二度も自分を訪ねて来たのか。対談ちゆうにさぐり当てようとしたが、終りまで、いとぐちもつかめなか

った。一ノ関と相談のうえか。わからない。兵部にそんな必要があろうと思えないし、そのために湯島などを訪ねるような、雅楽頭とも思えなかつた。

盃のことは笑止であつた、あの盃をじかに受けたら、「主従のかためだぞ」ぐらいのことは云つたであらう。こちらは浪人の八十島主計でとおしたし、雅楽頭のほうでは、原田甲斐と云わせたかつたようだ。もちろんいやがらせにすぎないが、盃を受けたら、「主従のかためだ」などと云いそうであつた。

「そうだ、いけなかつた」と甲斐は口の中で呟いた、「あの盃は受けたほうがよかつた、雅楽頭がもしそう云つたとしたら、そこから、訪ねて来た意図がさぐりだせたかもしれない」

甲斐の額に深く皺がよった。だが、そうせくことはない、と甲斐は思った。雅楽頭は怒った、たしかに、いくらかは怒ったようにみえた。おそらくこのままでは済まないだろう、わがままで癩か癩んぺきの強い性質のようだ。必ずまたなにか仕掛けて来るにちがいない、必ず。甲斐は眼をつむったまま、微笑した。

「お気の毒ながら厩橋侯」と彼はまた口の中で云った、「貴方には従四位下の少将と、幕府閣老という枷かせがある。この甲斐をしめるにはその枷が邪魔になるでしょう」

そして彼は微笑した。

良源院へ着くと、玄関で柴田外記げきと出あった。伊達式部むねと（宗倫も）といっしょで、二人とも麻上下だった。いま帰るところら

しく、住職や僧たちが出ていたし、従者たちが式台の下に控えていた。外記は目礼をしたまま去っていったが、式部が呼びかけたので、甲斐は謙遜にきゆうかつ久潤を述べた。

式部宗倫は、故忠宗の五男で、綱宗には腹ちがいの兄に当り、年は同じ二十一歳。登米郡寺池で一万二千石を領していた。綱宗とは違って、軀も瘦やせているし、顔つきも尖とがつて、神経質な、おちつきのない眼と、女性的な、ねばるような話しぶりに特徴があった。

「近いうち国老になるそうですね」と式部が云った。

甲斐は微笑しながら、さて、いかがなものですか、と答えた。

式部はとりいるような調子で、愛宕下（中屋敷）ではもっぱらの

評判です、いつごろ就任ですか、と訊いた。

「今日はなにごとのおはこびですか」と甲斐は話しをそらした。

式部はそれには答えずに、国老就任は機密らしいですね、と云い、白い歯をみせた。甲斐は穏やかに微笑して云った。

「そんなことはありません、私はまだなにも知らないのです」

「知らないんですって」

式部は皮肉な眼つきをし「ははあ」と頷いた。しかしそこで急に思いついたように、帰国されるそうだが、それはいつか、と訊いた。たぶん明日帰れると思う、と甲斐は答えた。帰ったら涌谷と会われるでしょう。さていかがなものでしょうか。涌谷と会われたら伝言してもらいたいことがあるのです、と式部が云いだし

た。

「谷地やちの境について、紛らわしいことを云つて来るんです。寺池領の者が、地境を無視して涌谷領へ鋤くわをいれる、というんですが」と式部は云つた、「しらべさせたところではそんな事実はないし、むしろ涌谷領のほうで、地境を越しているらしいんです、それで、どうかそんなことのないように、御自分領の者によく申しつけられたい、とそう伝言して下さい」

「もしおめにかかったら、そう申し伝えましょう」と甲斐は答え

た。式部を見送つてから、いちど住職と方丈へゆき、そこでしばらく話した。品川の下屋敷から、綱宗夫人の使いがあり、伝来の香こ

うぼく

木で持仏を彫らせてくれ、という注文があつた。その香木はことによると、政宗公が豊太閤からもらつたものではないだろうか。もしそうだとしたら、仏像などに彫つてしまふのはいかがかと思うが。などと住職は話した。

甲斐は聞くだけ聞いて、なにも意見は述べなかつた。そして自分は帰国するから、畑姉弟を頼むと云い、方丈を辞して、自分の宿坊へいった。

丹三郎がさきに知らせたからだろう、宇乃うのも虎之助も、着替えをして待つていた。虎之助は夜具の上に坐り、小さな膝をきちんとそろえて、姉といつしよに挨拶をした。

「どうした坊、まだよくないか」

甲斐はそう云いながら坐った。

「のぞが痛い」虎之助は顎あごをあげて、自分の喉のどを指さしながら云った。声はひどくしゃがれていたし、あげた顎は痩せて、尖つてみえた。

甲斐は眼で微笑しながら、頷いた。その表情には、微笑しているにもかかわらず、するどい苦痛の色がうかび、しかしすぐに消えた。

「そうか、喉が痛いか、私も喉が痛い」と甲斐は云った、「坊は喉が痛いよ、泣くか」

「——泣かない」

虎之助は横眼で姉を見た。甲斐は微笑した。唇のあいだから、

白いきれいな歯が見え、左の頬に豎皺がよった。

「それはえらいな、おじさんも泣かないが、あんまり痛い、泣きたいと思うことがある、それでも、男は泣いてはおかしいから、がまんして泣かない、坊もそうか」

虎之助はまた横眼で姉を見た。そして、膝の上で両手の指を動かしながら、ごくつと頷いた。母親がいたら、あまえて泣く年だと甲斐は思った。麻疹の予後が悪く、ながびいて、軀のちからも弱っている、苦しいとき、泣かずにがまんすることは、辛いだろう。

甲斐は「さあ横におなり」と云った。

「起きていてはよくない、寝ていて話しをしよう」

「では失礼してやすみましようね」と宇乃が云った。

虎之助は横になり、眼をあげて甲斐を見ながら「おじさま帰るのか」と訊いた。いや帰りはしない、もう少し話しをしよう、と甲斐は云った。坊は熊を知っているか。知っているか、と虎之助は姉を見た。

「知っているでしょう」と宇乃が云った、「いつか御伽草子おとぎぞうしで見たことがあるわ」

「うん、見た、島渡りだ」

「そうかしら」

「島渡りだ、坊、知ってるよ」虎之助はいきごんで云った。

それでは鹿はどうだ、と甲斐が訊いた。鹿も知っている、草子

の絵には鹿もいた、熊も鹿もいたし、兎もいたか、と虎之助は姉を見て云った。宇乃は微笑しながら頷き、弟の掛け夜具の端を直した。

「おじさんのお国には、そういうけものがみんないる」と甲斐は云った、「熊も大きいのがいるし、仔熊こぐまも、みごとな角つののある鹿も、兎もいる」

「熊の仔もか」

「熊の仔もだ」と甲斐は頷いた。

お母さんといっしょに歩いて来る、そう云おうとして甲斐は口をつぐみ、それから「坊もいつかいつてみよう」と云った。おじさんのお国には、山もあるし川もある。山にはけものがあるし、

川には魚がいる、川では魚をとることもできる、と云った。

甲斐は鹿の話しをした。鹿が阿武隈川を渡ることや、岩だけの山の急斜面でも、風のようにすばやく、登ったりおりたりすることや、敵に向かうときは頭をさげて、そのするどい角で突っかけ、敵をはねとぼしたり、角で突刺したりすることや、ひじょうに用心ぶかくて、針を落したくらの音でも、すぐにはねあがって逃げてしまう、などということ話を話した。

虎之助はすぐに疲れるようであった。

鹿の話しのあとで、甲斐は山と川のことを話した。蔵王山の雪、青根の温泉いでゆ、青根の宿から見える野や、川や、海や島の景観。川は二つあって、一つは白石川、片方は阿武隈川という。どちらも

魚がたくさんいる、秋ふかくなると鮭さけののぼって来ることもある。
「坊も大きくなったらいつてみよう」と甲斐は話した、「山へも
登ろう、川で魚をとろう、熊や鹿や兎を見るんだ、坊は熊の仔が
欲しいか」

「雪が降ってるね」

「冬になると、蔵王のお山から雪になる」

「雪が降ってるよ」と虎之助が云った。

聞き疲れてうっとりとなった彼の眼が、庭のほうを見ていた。
その眼はすぐに、力なく閉じたが、宇乃はそつと立って行って、
障子を一枚あげた。

「まあ、雪でございますわ」と宇乃が云った。

甲斐はそちらへ振向いた。曇り日の、ひっそりと暗い庭に、こまかな雪が舞っていた。甲斐は虎之助を見た。彼は眠っていた。

「坊が寒いからお閉め」と甲斐が云った。

宇乃は「はい」といって、廊下へ出て、あとを閉めた。甲斐は虎之助の寝顔を、じつと眺めていた。おまえは仏門にはいるんだ、お坊さんになるんだよ、と甲斐は心のなかで云った。そんな幼ない年で、いちどに両親に死なれるという、悲しみを経験した、私にはその悲しみがわかるんだ坊、私はおまえより小さいとき、五つの年に父に死なれた、私には母があつたし、所領もあり、家従もおおぜいいた、けれども、父のない淋しさがどんなものか、いまでもよく覚えてる。

私は父に死なれただけだが、おまえと宇乃は両親に死なれた。家もなく、たよる親族もない。幼ないおまえにも、どんなにころぼそく、どんなに悲しいかは私にわかる、と甲斐は心のなかで云った。——けれどもそれで終るのではない、世の中に生きてゆけば、もっと大きな苦しみや、もっと辛い、深い悲しみや、絶望を味わわなければならぬ。生きることには、よろこびもある。好ましい住居、好ましく着るよろこび、喰べたり飲んだりするよろこび、人に愛されたり、尊敬されたりするよろこび。——また、自分に才能を認め、自分の為なしたことについてのよろこび、と甲斐はなおつづけた。生きることには、たしかに多くのよろこびがある。けれども、あらゆる「よろこび」は短い、それはすぐに消

え去つてしまふ。それはつかのま、われわれを満足させるが、驚くほど早く消え去り、そして、必ずあとに苦しみと、悔恨をのこす。

人は「つかのまの」そして頼みがたいよろこびの代りに、絶えまのない努力や、苦しみや悲しみを背負い、それらに耐えながら、やがて、すべてが「空しい」ということに気がつくのだ。

——出家しゅつけをするがいい、坊。

と甲斐は心のなかで云つた。生活や人間関係の煩らわしさをすてて、信仰にうちこむがいい、仏門にも平安だけがあるとは思えないが、信仰にうちこむことができれば、おそらく、たぶん。

甲斐の心の眩つぶやきはそこで止まつた。仏門にはいり信仰にうちこ

むことができれば救いがある、彼はそう云うつもりであった。眠っている幼児を、心のなかで慰めようとしたのだ。誰に聞かれるわけでもないのだが、やはりそう云いきることはできなかつた。彼は眉をしかめ、顔をそむけながら立ちあがつた。

甲斐は障子をあけて、廊下へ出た。するとそこに宇乃が佇たたずんでいた。ずっとそこにそうしていたらしい、両袖を胸に重ねて、身動きもせず、雪の舞いしきる庭の、ひとところを見まもつていた。

「なにを見ている」と甲斐が訊いた。

「あの樅ノ木に、雪がつもっています」と宇乃が云つた。宇乃はこちらを見ずに云つた。甲斐も黙つて頷うなずいた。

縦ノ木は雪をかぶっていた。雪はこまかく、かなりな密度で、鼠色の空から殆んどまっすぐに降っていた。しはらく乾いていたために、地面はもう白く掩われ、庭の樹木や石燈籠どうろうなども白くなり、境の土塀の陰も、雪の反映で、暗いままに寒ざむと青ずんでみえた。

「私は明日、船岡へ帰る」と甲斐がいった。

すると宇乃が、彼のほうへくるつと向き直り、大きくみひらいた眼で、まっすぐに彼を見あげた。その眼は、みひらいたままで、たちまち涙でいっぱいになった。

「おじさま」

宇乃はそう云って、衝動的に、両手で甲斐に抱きついた。甲斐

は少女の肩へ手をおいた。宇乃の手に力がこもり、柔軟な軀をびつたりと彼にすり寄せた。甲斐は、宇乃の軀の柔らかさを、自分の膚で感じた。宇乃の胸や、腹部や、太^{ふともも}腿が、二人の着物をとおして、直接、びつたりと触れあつた。甲斐はほんの一瞬、たじろいだ。

その接触はほんの一瞬のことであつた。そして、宇乃自身まったく無意識ではあつたらうが、甲斐の腿を大胆に、あるいは無心に、圧迫したその部分の、あたたかい、弾力のあるまるみは、四十二歳になる甲斐をたじろがせるのに充分であつた。その一瞬の接触は、甲斐を深く動揺させた。それは彼の心の中心にしみとおり、全身にひろがって、しつかと彼をとらえた。そのとき彼は、

自分と宇乃とが眼に見えない絆きずなで、固く、しっかりとむすびつけられたように感じた。

「おじさま、死んではいや」と宇乃は云った。それは十三歳の少女ではなく、成熟した娘の声のようであった。「生きていらして、おじさま、死んではいや」

宇乃は甲斐に頬をつよく押しつけた。

甲斐はさりげなく、その接触から身をひき、宇乃の背を静かに撫でた。宇乃は息をつめた。泣きそうになるのを耐えたようである。甲斐は頷いて云った。

「うん、生きているよ」

宇乃はじっとしていた。甲斐の体温とその声のなかへ、自分を

浸しきつてしまおうとするかのように。それからやがて、そつと顔をあげた。

「来年はいつごろ出ていらつしやいますの」

宇乃はそう云いながら、ようやく甲斐から身をはなした。

「よくわからない」と甲斐は答えた、「今年春に帰る筈だったのが、いろいろなことではいまままで延びてしまった、だから本当なら来年の春に出府する順序だけれども」

「では再来年になりますの」

「たぶんそうなるだろう、しかし来年また出て来なければならなくなるかもしれない、どうなるか」と甲斐は太息をついた、「どういうことになるか、いまここではなんとも云えない」

宇乃はまた縦ノ木のほうを見て、それからおちついた声で訊いた。

「なにか宇乃でお役に立つことはございませんの」

「ないだろうね」と甲斐は微笑した、「そんなことのないようにしたいものだ」

「宇乃はまだそんなに子供でしようか」

「そういう意味ではない、宇乃には弟がいる、虎之助をしつかりみてやるのが宇乃の役だ、それも決して楽な役ではないだろう、このあいだのような事もあるしね」

宇乃は頷いた。

「さあ、寒いから中へおはいり、私はもうゆかなくてはならない」

宇乃は甲斐を見あげた、「わたくし、今日のお話しをよく覚えておきますわ、蔵王のお山や、青根の湯泉や、白石川や阿武隈川のことを、——宇乃はいつかそれをみんな見ることができますのね」

「そうだ」と甲斐は頷いた、「宇乃はそれを見ることができ、もう少し経ったらね」

「虎之助が、八つになれば、ですわね」

「そうだ、虎之助が八つになればね」

そして甲斐は「丹三郎」と呼んだ。すぐに返辞が聞え、次の間から塩沢丹三郎が出て来て、廊下へ膝をついた。甲斐は「乗物」と云った。丹三郎は玄関のほうへ去った。

「もういちど坊をみよう」

甲斐は障子をあげた。宇乃は彼のあとから部屋へはいり障子をしめた。甲斐は虎之助の枕元に坐った。虎之助の頬は赤く、呼吸は短く、不規則であつた。眠りが浅いのか、頬や瞼が絶えず瘻まぶた攣けいれし、なにかものでも云おうとするように、ときどき唇も動いた。

「下痢は止まったのか」と甲斐が低い声で云つた。

宇乃は「いいえ」と答えた。

「医者を変えるように云おう」

「玄庵さまはよくして下さいますわ」

「医者を変えてみよう」と甲斐は云つた、「惣左衛門にそう云つ

ておく、丹三郎もこれまでどおり此処へよこすが、用があつたら待っていないで、すぐに屋敷へ使いをやるがいい」

宇乃は「はい」と頷いた。甲斐は振向いて宇乃を見た。

「宇乃は大丈夫だな」

「はい、大丈夫でございます」

甲斐はそつと立ちあがり、もういちど虎之助の寝顔を見てから「送るには及ばない、そこにおいで」といつて廊下へ出た。

「どうぞお大事に」と宇乃が云った。

甲斐は振返らずに出ていった。

良源院を出た甲斐は、そこからすぐに、後見の伊達兵部邸を訪ね、さらに田村右京から、茂庭周防の留守宅、片倉小十郎、柴田

外記とまわつて、それぞれに帰国の挨拶をした。桜田邸の自宅へ帰つたのは午後おそくで、家の中はまだ混雑していた。

その夜、うちわだけで別宴が催され、下男下婢かひたちにも酒肴が出された。伊東七十郎は甲斐とは逆に上方かみがたへゆくそうで、さかに飲んで毒舌をふるつた。上方へゆく目的は、熊沢蕃山ばんざんの門をたた敲くためだという。蕃山といつても経学をきくためではない、笛をまなびたいのだ、などと気焰きえんをあげた。甲斐は頭を振つて「七十郎にこれ以上も吹かれては堪らない」と云い、みんな声をあげて笑つた。

明くる朝、——御殿へあがつて、幼君に帰国のいとまを乞い、それから戻つて江戸に残る家従たちと簡単に別れの盃を交わして

から、船岡へと出発した。

雪はまだ降りつついていた。

青空文庫情報

底本：「山本周五郎全集第九巻 樅ノ木は残った（上）」新潮社
1982（昭和57）年11月25日発行

初出：「日本経済新聞」

1954（昭和29）年7月20日～1955（昭和30）年4月21日

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：富田晶子

2018年1月27日作成

2018年9月21日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

縦ノ木は残った

第一部

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫
著者 山本周五郎
URL <http://www.aozora.gr.jp/>
E-Mail info@aozora.gr.jp
作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU
URL <http://aozora.xisang.top/>
BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>