

# ちいさこべ

山本周五郎

青空文庫



茂次しげじは川越へ出仕事にいつていたので、その火事のことを知つたのは翌日の夕方であつた。当日の晩にもちよつと耳にした。川越侯なほあつ（松平直温）が在城なので、江戸邸から急報があつたのだらう、かなり大きく焼けているというはなしだつた。江戸で育つた人間は火事には馴れているし、まだ九月になつたばかりなので、かくべつ気にもとめなかつた。

「九月の火事じゃあたいたこたあねえ」と正吉が云つた、「もつともおれの留守に大きな火事がある筈はねえんだ」

いっしょに伴れて来た三人の中で、二十歳になる正吉は火事きちがいといわれていた。彼も「大留だいとめ」の子飼いの弟子であるが、十三四のじぶんから火事が好きで、半鐘の音を聞くとすぐにとびだしてゆく。大留の店は神田の岩井町にあるが、遠近にお構いなしで、いちどは千住大橋の向うまでとんでゆき、明るる日の九時ごろに帰ったことがあつた。

——火事があれば大工は儲もうかる、火事は大工の守り神だ。などと云つて、親方の留造に殴られたこともあつた。

その翌日のひる過ぎ、ちようど弁当をたべ終つたところへ、十八になるくろがとびこんで来た。本名は九郎助であるし、べつに色が黒いわけではないが、初めからくろと呼ばれている。彼は乗

り継ぎの早駕籠かごで来たのだそうで、「若棟梁とうりょうにすぐ帰つても  
らいたい」と、助二郎の伝言を告げた。

「仕事なかばに帰れるか」と茂次は云つた、「いつたいなんの用  
だ」

くろは言葉をにこした。

茂次は父の留造のみょうだい名代みよだいで来ている。この土地の「波津音はつね」

という料理茶屋の普請で、大留がいつさいを請負つた。左官、屋根屋、建具屋なども江戸から呼んだし、ほかに土地の職人や追廻しを十四五人使っている。茂次の伴れて来た三人のうち、大六は三十一歳になり、茂次の後見のような立場にいるが、これだけの仕事を大六に押しつけて帰るわけにはいかない。いつたいなんの

用だと訊き直そうとして、茂次はふと、昨日の火事のことを思いだした。

「おい」と茂次が云った、「うちが焼けでもしたのか」

くろはあいまいに頷いた。うなず

「うちが焼けたのか」と茂次は声を高くした、「おやじやおふくろは無事か」

くろは黙って頭を垂れた。茂次は蒼あおくなつて大六を見た。大六が立って来た。

「くろ」と大六が云った、「どうしたんだ、棟梁やおかみさんは無事なんだろう」

するとくろが泣きだした。

茂次がとびかかろうとし、大六が危なく抱きとめた。くろは腕で顔を掩おおい、子供のように声をあげて泣きだした。秋のまひるの、静かな普請場にひびくくろの泣き声は、そのままことの重大さを示すようで、みんな激しく圧倒され、すぐには身動きをする者もなかった。

「正吉、若棟梁を頼むぞ」と大六が穏やかに云った、「くろ、こつちへ来い」

大六はくろを脇のほうへ伴れていった。茂次は木小屋の前の材木に腰をかけた。彼の角張った逞たくましい顔は、放心したように力を失い、眼はぼんやりとして、白く乾いた地面を眺めるともなく眺めていた。おやじは死んだな、と茂次は心の中で思った。父の留

造はその年の四月に倒れ、寝たり起きたりという状態が続いていた。病気はごく軽い卒中で、冬までには必ず全快すると、三人の医者が云った。

——火を見て二度めが来たんだらう。

激しい動作や心労が、二度めの発作を起こしやすきことはわかつていた。おそらく二度めが来たのであらう。おふくろはさぞ吃び驚つくりしたらうな、と彼は思った。情には脆もろいが、氣の勝っていた母は、四月に良人が倒れたときすっかり動顛どうてんしてしまい、それ以来ひとが変つたように、引込み思案な、おどろきやすき性分になつた。茂次が川越へ出仕事に来るときも、留守になにかあつたらどうしようかと、いかにも心ぼそそうにしていた姿が眼に残つ



ている。

——帰らなくちやあならない。

母のためにもすぐ帰ることにしよう、茂次がそう思っていると、大六が戻つて来た。

「若棟梁、あつしは江戸へいつて来ます」と大六が云つた、「いや、あつしのほうがいい、若棟梁は残つておくんなさい」

「どういふことなんだ」

「詳しい事情はわからねえが、おまえさんのことだからはつきり云つちまう」と大六はまともに茂次をみつめながら云つた、「——棟梁もおかみさんも、いけなかつたらしい」

茂次はぼんやりと大六を見、それから、舌がきかなくなりでも

したような口ぶりで、「おふくろも」と訊き返した。

「なんと云いようもねえが」と大六は眼を伏せた、「そういうわけだから、ここはあつしがいくほうがいいと思う。若棟梁はそれからにしたほうがいいと思うんだが」

茂次は黙っていた。大六は暫く待っていたが、茂次は身動きもしなかった。

「若棟梁」と大六が呼びかけた。

茂次は黙っていた。

「若棟梁」と大六は云った、「おまえさんしつかりしてくれなくちやあ困りますぜ」

すると茂次は、とつぜん顔をあげて、どなった、「うるせえ、

てめえこそしつかりしろ、おやじもおふくろも死んだとすれば、あと始末に手ぬかりがあると大留の名にかかわるぞ、そいつを忘れずにしつかりやって来い」

「へえ」と大六は頭を垂れた。

茂次は立ちあがって、「仕事にかかるぜ」と職人たちのほうへどなった。

大六はくろといっしよに江戸へゆき、五日めに戻って来て、茂次に仔細しさいを告げた。

火事の起こったのは九月七日の午前十時。湯島天神の裏門前にある、牡丹長屋ぼたんから出火し、北西の風で三組町から神田明神へ延焼した。そのころから風勢が強くなり、そのまま神田をひとなめ

にして日本橋まで焼け、一方は東に延びて、堀江町、小網町、葺<sup>ふ</sup>屋町<sup>きや</sup>の両芝居から、馬喰町<sup>ばくろ</sup>、浜町、そこで飛火をして深川の熊井町、相川町、八幡宮の一の鳥居を焼き、仲町辺まで一帯を灰にした。季節はずれなので大きくしてしまつたらしい、死傷者の数もかなり多いようである。そう語つてきて、大六はちよつと言葉を切つた。次に云いだすことで、どう云おうかと迷つたのであろう、茂次はすぐにそれと察した。

「こつちから訊くから、訊いたことだけ答えてくれ」と茂次は云つた、「二人は火で死んだのか」

大六は「そうです」と答えた。

「いっしょにか」と茂次が訊いた、「それともべつべつか」

「いっしょだったそうです、おかみさんが棟梁を抱くような恰好で」

「わかった、もう云うな」と茂次は顔をそむけながら云った、  
「おやじとおふくろのことは二度とおれに聞かせないでくれ」

大六は頷いて、葬式は茂次が帰ってからする手筈にしてきたと云った。

## 二

大六はそれから三度、江戸のようすを見にいつて来た。

町内では質両替商の「福田屋」が焼け残った。あるじの久兵衛

は五人組を勤めているし、資産の点でも人望の点でも、神田では指折りであつた。長男の利吉は茂次と同年の二十三で、その下におゆうという十七になる妹がいる。二人とも茂次とは幼な馴染であり、いまでも親しいつきあひが続いていた。店は角地で、土蔵が三棟あるし、前が掘割の土堤、どて北側が道を隔てて武家の小屋敷になつている。そういう地の理が幸いしたのかもしれないが、その隣り町の小屋敷の一画と、福田屋だけは焼け残つた。

「いちめんの焼け跡で不用心だからと、奥の人たちはまだ目白の親類のほうにいるそうですが、店はもうあけていました」

「そいつはよかつた」と茂次は云つた。

大留も焼け跡へ小屋を建てていた。

火事では留造夫婦といっしよに、倉太、銀二という二人の弟子が死んだが、くろは助二郎の家へ手伝いにいつていて助かった。

助二郎はかよいで大留の帳場をしており、年は四十五歳、妻のおろくとのおいだに子供が三人ある。家は下谷の御徒町で、くろはその家の勝手口を直すために、泊りこんでいたのだという。——  
出入りの職人にも二人ばかり焼死者があつたが、ほかの者はすぐに駆けつけて来、木場の「和七」と相談のうえ、大留の再建にかつた。

和七の先代のあるじは和泉屋七兵衛といつて、死んだ留造のために、潰れつぶかかつた木場の店を二度も救われたことがあり、生涯それを深く恩にきていた。いまの七兵衛はその子であるが、父親

の遺志を継ぐ気持だろう、自分でやって来て「材木のほうは手を打った、必要なら幾らでもまわす」と云い、とりあえず仮小屋を建てることになった、ということである。

三度めにいって来た大六は、普請の注文が三つあり、助二郎が采配さいはいを振って、すでに職人や木の割当てをつけたと語った。それから、仮小屋にはくろのほかには、焼けだされた弟子筋の職人が三人、仕事の関係で泊りこんでいること、その世話をするために女を一人雇ったことなどを告げた。茂次はうんうんと聞くだけだったが、大六はそこで、ちよつと頭を搔かきながら口ごもった。

「なんだ」と不審そうに茂次が訊いた。

「おりつつていう娘を知ってますか」と大六が云った、「炭屋の



裏長屋にいて、おふくろがうちの店へ手伝いに来ていた」

「知ってるよ」と茂次が云った。

「雇ったのはあの娘なんだ」

茂次は大六の顔を見た、「——あれは、どこかの茶屋奉公に出てたんじやないのか」

「並木町の天川だったそうだが」と大六は答えた、「それがじつは、おふくろが、やっぱりの火事で焼け死んじまったそうです。すっかり途方にくれてるようなあんばい配あてだったもんだから」

「おいくも焼け死んだって——」茂次は遠くを見るような眼つきをした、「そいつは可哀そうに」

「それでもう、茶屋奉公をするはりあいもないし、できるなら生

れた町内で堅気なくらしがしたい、みなさんの食事ごしらえや洗濯なんか引受けるから、と云うもんでね」

「わかった、おりつならいいだろう」

「あつしもそう思つたんだが」

茂次はまた大六の顔を見た、「——なにを云いそびれてるんだ」「べつに云いそびれてるわけじゃあねえが」と大六はまた頭を掻いた、「じつは、こんどいつてみると、あの娘が子供を集めて面倒をみているんだ、火事にあつて、親きようだいをなくした子供たちなんだが」

「それで」と茂次がじれつたそうに促した。

「それでつまり、一人や二人ならいいけれども、十二三人にもな

つちまつてるんで」

「だめだ」と茂次は首を振った、「そんなばかなことができるもんか、追いだしちまえ」

大六は困惑したようすで、それがそうはいかない、娘が理屈を云つて、どうしても承知しないのだと云つた。

「あいつは昔からおせっかいなやつだった」と茂次が云つた、  
「よし、うちやつとけ、おれが帰ったら片づけてやる」

波津音の普請は十月はじめに終つた。

このあいだに二人、高輪の「大伊<sup>だいい</sup>」と浅草あべ川町の兼六が川越まで弔問に來た。大伊の伊吉は亡き留造の弟分で、茂次は小さいぶんから「高輪のおじさん」と呼んでいた。兼六は「大留」

から出た人間で、弟子筋ではいちばん古参であり、年ももう六十にちかかった。二人とも留造夫婦の死にくやみを述べ、茂次が仕事場からはなれなかつたことを褒めた。それから、葬式のことや大留の再建について相談にのろうと云つた。茂次はふだんから口がへたで、なにか云うにしても、まるで枯枝でも折るような、ぶつきらぼうなこゝししか云えなかつたが、そのときもいつもの伝で、弔問には礼を述べたが、相談にのろうというはなしは断わつた。

「葬式は当分ださないつもりです」と茂次は云つた、「そんな金もないし、あれば仕事のほうへまわすのが先です」

「だからその相談をしようと思つて来たんだ、金のことならなんとでもするから」

「いや、葬式は当分だしません」と茂次は頑固に首を振った、  
「それに、大留をたて直すにしても自分の腕でやってみるつもり  
です、どうか私のことはうっちゃつといて下さい」

二人は茂次の性分を知っているので、それでは江戸でまた改め  
て話すことにしよう、と云つて帰つた。大六はこの問答をはらは  
らしながら聞いていたが、二人が去るとすぐに、あんな挨拶はな  
いと怒つた。

「相手にもよりけりだ、高輪とあべ川町は親類も同様ですぜ、わ  
ざわごこんな川越くんんだりまで来てくれて、ゆくさき力になろう  
と云うのはあだやおろそかなことじゃあねえ、それをあんな」

「うるせえ」と茂次が遮つた、さえぎ「おれにはおれの思案があるんだ、

はつきり云つとくが、これからは仕事のこと以外によけいな口だしはしねえでくれ」

大六は黙つて頭を垂れた。

「わかつたのか」と茂次が云つた。

「わかりました」と大六は答えた。

普請がすっかり終り、茂次はみんなを伴れて江戸へ歸つた。

板橋で日が暮れ、本郷台を外神田へくだるときは、もう暗くて眺望はきかなかつたが、湯島から下はいちめんに黒く、灯もごくまばらで、いかにも荒涼としたけしきだった。和泉橋を渡つて岩井町へ着くまで、どちらを見ても焼け跡ばかりだったし、表通りだけぽつぽつ建っている家も、みな仮小屋か、それにちかいざつ

な建物であつた。

大留の店は元の場所だが、本普請をする地面をよけて、二丁目のほうへ寄つた端に建ててあつた。板を打付けて作つたまつたくの仮小屋で、横に長く、佐久間町のほうへ向つて戸口があり、

「大留」と書いた提ちようちん灯が、まわりの焼け跡に明るく光りを投

げていた。松三の先触れで、戸口の前に立っていた出迎えの者たちが、われ勝ちに挨拶するのを聞きながら、茂次は口の中でそつと呟いた。

「お父つつあんおつ母さん、いま帰りました」

明くる朝、茂次は子供たちの騒ぐ声で眼をさました。

横に長いその小屋は三つに区切られていた。東の端が茂次、西の端がおりつの部屋で、勝手が付いている。そのまん中が職人たちのもので、十二帖ばかりの広さだった。——まえの晩はそこで酒盛りをしたのだが、子供たちの姿は見えなかった。おりつも酒さかなや肴さかなをはこんだりさげたりするだけで、少しも席におちついていず、しぜん話をする機会もなかった。そのため子供たちのことはすっかり忘れていたのであるが、その騒ぎで眼をさますと、いきなりはね起き、障子をあけて「うるせえ」とどなった。

そこは板敷で、うすべりを敷いた上に、夜具を並べて寝るよう



になつてゐる。切り窓の障子が明るんでいて、隅のほうにくろが一人、掛け蒲団を頭までかぶつて寝ており、まん中の広いところでは、十幾人かの子供たちが、もちやくちやにした夜具の上で暴れていた。

高いどなり声と、茂次の姿を見て、子供たちは組打ちをやめ、ぴたつと沈黙した。

「原つぱじやあねえ、静かにしろ」と茂次はまたどなった。

そこへ、向うの障子をあけて、前掛で手を拭きながら、おりつが出て来た。頭に手拭をかぶり、たすき襷を掛けていて、茂次に目礼しながら、子供たちを叱った。茂次は子供たちを見た。十三歳くらいになるのが一人、小さいほうは五つくらいだろう、数えてみる

と十二人いた。

「話があるから来てくれ」と茂次がおりつに云い、そしてくろに向つてどなつた、「いつまで寝ているんだくろ、起きろ」

正吉と松三はみえなかつた。ゆうべ酒盛りのあとで遊びにでかけたのだらう。倉太と銀二もいない、と思つたが、すぐに、二人が焼け死んだことに気づき、胸を締められるように感じながら眼をそらした。

「いま御飯の支度をしているんですけれど」

とおりつが云つていた、「朝御飯のあとじゃいけないでしょうか」

茂次は頷いて障子を閉めた。彼が着替えをしていると、おりつ

が来て夜具をたたみながら、井戸端に支度がしてあると云った。茂次は裏へ出ていった。まえには内井戸だったのが、家が焼けたのでいまは外になつてゐる。井戸端も新しく、流しも新しい。彼は水の汲くんである半はんぞう挿さうを置き直し、房楊子を使いながら、ここが勝手の土間だったと思ひ、慌てて首を振り、眼をそむけた。

「おい」と茂次は自分に云つた、「こんなことは二度と考えるなよ」

焼け跡の端に「福田屋」が見えた。植込の松の枝や、黒板塀くろいたべいの一部は焦げているが、二階造りの住居も、三棟の土蔵も元のままであつた。よく残りやあがつた、茂次はそう思ひながら、口の中でそつと呟いた。

「すぐに追いついてみせるぜ」

茂次の部屋には、仮の仏壇が作っており、晒さらし木綿で包んだ遺骨の壺が、その中に二つ安置してあった。蠟燭立ろうそくたて、鉦かね、線香立、花立なども、安物だがひととおり揃そろっていた。しかし茂次はそれらの仏具をすっかりとりのけてしまった。ちようど盛物を持って来たおりつが、それを見て不審そうに云った。

「それは源心寺のお住持さんが持って来てくれたんですけれど」  
茂次は「みんな返してくれ」と云った。それからおりつの持っている盛物を受取り、自分で仏壇に供え、明日からは自分がするから、仏壇のことに手を出さないでくれ、と云った。

「若棟梁のお膳ぜんはいま持って来ます」とおりつが云った、「あつ

ちはごたごたしてますからこちらであがつて下さい」

茂次はふきげんに頷いた。

おりつになにか云われたのだろう、子供たちは静かにしていた。茂次の食事が終りかけたとき、正吉と松三が帰ったようすで、くろとこそこそ話すのが聞え、それから障子の向うへ来て、三人で朝の挨拶をした。茂次は茶を啜ると、<sup>すす</sup>すぐに立って外へ出た。

町内をぐるつと見てから、堀を越して白かね町、本町、一石橋のほうまでゆき、戻つて来て福田屋へ寄つた。まだ店はいいていず、住居のほうを覗くと、息子の利吉が庭を掃いていた。

「いまひと廻りして来たんだ」と茂次が云つた、「知っているうちはみんなやられちゃつたな」

「一石橋の枡屋ますやへいったか」

「土蔵まで焼け落ちてた」

「大野屋がやられ、新石町がやられた」と利吉が云った、「友達のところはみんな焼けてうちだけ残ったもんだから、なんだか悪いことでもしたようで、肩身がせまくっていけないよ」

そして、焼けた友人たちはみな立退いてしまい、残っているのはこの二人だけらしい。ほかの者はもう戻っては来ないようだ、と付け加えた。

茂次が訊いた、「おばさんたちはまだ目白のほうか」

「まわりがこのとおりで物騒だからね」

「うん」と茂次は頷き、ちよつと口ごもつてから、「おめえに断

わることがあつて来たんだ」と云つた、「おれはこれから、やり直さなくちやあならない、それで、大留がすっかり立直るまで、いっさいのつきあいをやめるつもりだ」

「それはおかしいよ、こんなときにこそつきあいが役に立つんじゃないのか」

「つきあいは対等でやりたいんだ」と茂次は云つた、「いこじかもしれないが、性分だからしようがねえ、頼むよ」

利吉は口をつぐんだ。

「おやじやおふくろのことを云わずにいてくれて、——」と茂次が云つた、「有難う」

そしてさっさとそこを去つた。

帰ってゆくと、小屋のうしろの空地で、子供たちが遊んでい、茂次を見て、急にみんなしんとなった。みんな遊びをやめ、からだ軀を固くして、じつと茂次のほうを見まもった。どの顔にも怖れと不安の色が、はつきりとあらわれていた。茂次は立停つてかれらを見た。大きいほうの子供たちは眼をそらし、じりじりとうしろへさがった。茂次がなおみつめていると、五つばかりになる男の子が、そばにいるもつと小さい女の子を抱きよせ、泣きべそのような笑顔をつくりながら、

「棟梁のおじさん」と呼びかけた。

「棟梁のおじさん、この子あつちやんていうんだよ」

女の子を抱きよせた恰好が、まるで茂次からなにかされるのを



防ぐようにみえたし、泣きべそよりみじめなつくり笑いは、殆んど正視するに耐えないものであった。彼は眼をそらし、戸口のほうへまわってゆくと、おりつが表を掃いていて、「お帰りなさい」と云った。

「ちよつと来てくれ」

と云つて茂次はうちへはいつた。

#### 四

茂次の部屋で、おりつは話した。

大きな火事のあとには、多かれ少なかれ孤児ができる。親類や

田舎のあるものはそつちへ引取られるが、他の者は救助小屋に集め、やがて元の町内に預けられる。たいていはそれで片づくのだが、条件が悪いとか、他人の厄介になるのを嫌う者は、浮浪児になつてしまう。いまうちにいるのもそういう子供たちで、元の住所のわかつている子は、みなおりつがその町内へいつてみた。しかし子供は「死んだつてあんな処へは帰らない」と云うし、町内でも引取りたがらない。中には「あんながきはまっぴらだ」などと云う者さえあつた。

話を聞きながら、茂次はおりつのようなすを見ていた。

彼女は十八になる。父親の平六は左官の手間取だったが、おりつが七つの年に仕事先で梯子はしごから落ち、背骨くじを挫いて寝ついたま

ま、まる八年も病んで死んだ。そのあいだ、母親のおいくはあらゆることをして稼いだ。人夫までやったそうで、平六が死んだあとは、彼女もまたすっかり弱っていた。それを茂次の母が聞いて、勝手仕事の手伝いに雇ったのであるが、そのちよつとまえに、おりつは茶屋奉公に出ていた。医薬代が溜<sup>た</sup>まっていて、ふつうの内職などでは片づかなかつたからであろう、浅草並木町の「天川」という、かなり大きな料理茶屋へ住込みではいった。——茂次はずつとまえからおりつを知っていた。小さいころは瘦<sup>や</sup>せた小柄な軀つきで、色があさぐろく、眼が大きかった。たぐい稀<sup>まれ</sup>な勝ち気で、男の子とよくつかみあいの喧嘩<sup>けんか</sup>をし、多くの場合おりつが勝った。負けても泣くことなどはない、涙をこぼしながら歯をくい

しばっている、というふうであった。

——炭屋の裏の鬼っ子。

などと、近所の男の子たちはからかったものである。けれども、弱い子や貧乏な家の子などは、よく庇<sup>かば</sup>ってやり、面倒をみてやるので、町内の親たちの評判はよかった。

——すっかり女らしくなったな。

と茂次は思った。十八という年より、いまのおりつは二つほどふけてみえる。小柄な軀つきや、あさぐろい肌や、眼の大きなところは昔のままのようであるが、ぜんたいに柔軟なまるみと艶<sup>つや</sup>があらわれているし、なにげない身のこなしや眼もとなどに、いきいきとしたいろけが感じられた。

「あら」とおりつが急に云った、「聞いていらつしやらないんですか」

茂次は眼をそらしながら、「聞いたよ」と云った。

「わけはわかったが、むりだ」と彼はぶつきらぼうに続けた、

「おれはこのとおり裸になっちまったし、うちをやり直すだけで手いっぱいだ、おめえだって子を持ったこともないのに、あれだけの者を育てるなんてむりなはなしだ」

「だってそんなに手はかかりやしませんよ、現に今日までやってこられたんですもの」

「これまではな」と茂次は遮った、「しかしこれからは人数がふえる、おれや職人たちの世話をするだけだって、おめえ一人じゃ

あ手がたりなくなるぜ」

「じゃあ、どうしたらいいんですか」

「おれにはわからねえ、町役にでも話せばなんとかしてくれるだろう」と茂次はむつとした口ぶりで云った、「こういうことはお上の仕事だ、そのためにこっちは高い運うんじょう上じょうを払ってるんだから」

おりつは唇を嚙かんだ。

「わかりました」とやがておりつは云った、「ではそうしますけれど、話がきまるまで待つて下さいますか」

「いいよ」と茂次は頷いた。

おりつは立ちあがって、なにか云おうとしたが、口をつぐんだ。

「なんだ」と茂次が訊いた。

「なんでもありません」とおりつは首を振り、顔をそむけながら出ていった。

それから四五日、茂次は仕事の手順をつけるのに追われた。彼は大六を伴れて木場の「和七」を訪ね、普請場をまわった。一つは神田明神下の酒問屋、一つは岩槻町の呉服屋、他の一つは日本橋吉川町の「魚万」という料理茶屋で、これらを巳之八、藤造の二人でやっていた。どちらも大留はえぬきの職人であり、使っている大工もずっと大留の息のかかっている者ばかりであった。――しかし左官、屋根屋、建具屋などは、大きな火事のあとは仕事が多いから、銀でたたかなければなかなか思うように動かない。

川越の仕事ではいったものや、請負った普請の手付なども、たちまち底をつくことはわかつていた。

「どうします」と帳場の助二郎が二度ばかり訊いた、「いまのうちに手を打っておきたいんですが、高輪へ伺っちゃあいけませんか」

「高輪もあべ川町もだめだ」と茂次は首を振った、「おれがなんとかするからいい」

大六がそばにいて訊いた、「なんとかするってどうするんです」「見ていりやあわかる、おめえたちに迷惑はかけねえ」

或る日、その高輪の伊吉が、あべ川町の兼六とそろって来た。夕飯にかかるまえで、茂次が湯から帰ってみると、大六と助二郎



が二人の相手をしていた。茂次は二人に挨拶をしながら、立とうとする大六と助二郎に「おまえたちもいてくれ」と云い、二人はまた坐った。

「年役だからあつしが話そう」と高輪の伊吉が口を切った、「仕事のこともあるが、それはあとにして、まず亡くなった人の葬式について相談なんだが」

「そいつは川越で云った筈です」と茂次は遮った、「私は諄くどいこととは嫌いだが、もういちど云います、葬式は当分だしませんし、どうか私のことはうっちゃつといて下さい」

「そうはいかねえ」と伊吉が云った、「おまえさんの性分はわかっているし、なにかこうとめどを押えているんだろうが、世間には

世間のしきたりがある、おまえさんが構うなど云つたつて、そうかと引込んでいられるものじゃあねえ、世間に対する義理だけでもそれじゃあ済まねえ」

そして大留と自分たちとの関係、棟梁なかまのつきあい、などについて説明しようとした。だが茂次はまた、「そういうことは聞きたくない」と遮つた。

「私のほうで頼むんだから、おじさんやあべ川町が義理を苦しめることはないでしょう」と茂次は云つた、「世間でもし蔭口なんかきく者があつたらはつきりそう云つてやって下さい、私は自分がいい子になろうなんてちつとも思つてやしないんだから」

兼六が伊吉を抑えた。伊吉の顔色が変わつたのである。助二郎と

大六もおどろいて、茂次をたしなめにかかったが、逆に茂次は二人に向つて云つた。

「いまおれの云つたことを覚えててくれ、おれたちは誰にも頼らねえ、この腕一本で大留を立て直すんだ、おれたちだけでだ、わかつたか」

## 五

大六と助二郎は途方にくれたように、黙つて頭を垂れた。

「そういうことならひきさがろう」と兼六が云つた、「だが茂さん、もうすぐに亡くなった人の三十五日だ、法事だけはするんだ

ろうが、そのときは知らせてもらえるだろうね」

「いや法事もやりません」

「法事もしねえって」と伊吉が云った、「じゃあその」と伊吉は仏壇へ顎あごをしゃくった、「仏のお骨はどうするんだ」

「このままですよ」と茂次が答えた、「寺へ預けりやあ経料だのなんだのって金ばかりかかりますからね、源心寺の坊主は妾を抱えて、毎晩なまぐさもので酒をくらってますぜ、坊主なんてたいてえそんなもんだ、そんな坊主に経をあげてもらったって仏の供養にやあならねえし、妾の手当や酒代をこつちで持ついわれはありませんからね、骨は当分このままにしておくつもりです」

伊吉はものも云わずに立ちあがった。

大六と助二郎が、二人を外まで送っていった。おそらく詫び言を云いにいったのだろう、茂次はおりつを呼んで「飯にしてくれ」と云った。おりつは泣いていたとみえ、眼のまわりと鼻の頭が赤くなっていた。大六と助二郎は戻つて来たが、二人ともなにも云わずに、挨拶だけして自分たちの家へ帰っていった。

そのすぐ次の日、茂次は木場の「和七」へでかけていった。川越から帰つて訪ねたとき、金のことを頼んだのである。大六は気づかなかつたらうが、岩井町に持っている地所三百坪あまりを抵当にした。七兵衛は抵当も証文も不要だと拒み、金は必ず都合すると引受けたのである。いつてみると約束どおりの金ができてい、茂次は地所を抵当にして証文とひきかえに受取った。七兵衛はこ

んなものは受取れないと云ったが、茂次もそれなら金は借りないと云い張り、ついに七兵衛のほうでかぶとをぬいだ。

岩井町へ帰った茂次が、助二郎に金を渡し、大六の来るのを待つていると、福田屋久兵衛と町内のかしらの勘助が、町方同心の中島市蔵というのを案内して来た。——久兵衛はまず不幸のくやみを述べ、同心をひきあわせてから、用件をきりだした。つづめていえば、孤児を大勢やしなっているのは不法だ、というのである。災害による孤児の始末はきまつていて、個人がこんなふうにも勢を集めてやしなう、などということとは間違いだ。元の町内へ引取らせるか、お役人に任せるかどちらかにしなければならぬ。このままではお上にも憚りはばかであるし、町内の迷惑にもなる、とい

うのであった。そのときおりつがとびだして来て、「それはあたしが話します」と云った。しかし茂次はおりつを押しやった。

「仰おっしやることはわかりました」と茂次は久兵衛に云った、「私もそうするつもりでいたんですが、いま、町内の迷惑になると仰しやいましたね、それはどういうことなんですか」

「ひとくちに云うと、子供たちがあくたれすぎるようだ」と久兵衛が云った、「私もたびたびみかけたけれど、ここにいる子供たちが悪い、なにもしない子を殴る、よその塀こわを毀す、家の中へ石を投げこむ、店先の物をかっぱらう、そんな苦情を絶えずもちこまれるんだ」

「それは違います、いいえ違います」とおりつは云い返した、

「うちにいる子がいい子ばかりだとは云いません、でも町内の子供たちがからかいさえしなければ、決してそんな悪いことなんかしやしないんです」

「町内の子がからかうって」

「あたしはあの子たちを裏の空地で遊ぶようにさせています、なるべくよそへゆかないようにさせているんですが、町内の子供たちがやって来て、のら犬だとか、親なしつ子だとか、どろぼうだとか云って、さんざん悪態をついたり物を投げたりするんです」

「すると、——」と同心の中島が訊いた、「おまえはこの町内のほうが悪いというんだな」

「あたしはこの土地の者です」とおりつは答えた、「あたしはこ



の町内で生れこの町内でそだちました、火事からこつちずいぶん人が変りましたけれど、昔から住んでる人はみんな知つてます、ですから町内を悪く云う氣持なんかこれっぽっちもありやしません、それに、子供のことでですから、よそ者を見ればからかったりいじめたりしたくなるのは、どこでも同じことでしよう、だから町内の子たちが悪いと云うんじやあないんです、ただ——」とおりはちよつと絶句し、すぐにまた続けた、「ただうちにいる子供たちは、預けられたさきで、厄介者扱いにされたりこき使われたり、いろいろなことがあつていたたまれなかつた、どこへいつても親無しつ子、どろぼう、のら犬つてからかわれたり、いじめられたりして来たんです、あたしも、火事でおつ母さんに死なれ

ました、両親もきょうだいもないし親類もありません、ですからあの子たちの気持がよくわかるんです、あの子たちがなにより欲しがっているのは人の愛情なんです、人の愛情だけがあの子たちの生きる頼りなんです、それなのに、人から憎まれるようなことをすすんでやるでしょうか」

みんなはちよつと沈黙した。

「おまえさんの云うことはわかったよ」と久兵衛が云った、「しかしね、こんなことも子供たちを此処ここへ置くから起こることなんで、お上のお指図どおりにすればいいんだから」

「旦那にうかがいますが」と茂次が久兵衛を遮って中島市蔵に話しかけた、「あの子供たちをうちでやしなうのは御法度ですか」

「法度ということはないが」と中島が答えた、「これまでに例もなし、十余人という子供をやしなうには、それだけの力と条件がそろわなければなるまい」

「条件とはどういう」

「居場所が充分にあるかどうか、衣食が不足なく賄えるかどうか、ちやんとした躰しつけができるかどうかだ」

「うちは大工だから」と茂次が云った、「場所が狭ければ建て増しをします、衣食だって金持ちのようにはいかねえが、世間なみのことぐらいできるつもりです」

おりつはちらつと茂次を見、両の頬を赤くしながら、「世話はあたしがします」と云った。

「むりだ」と中島は首を振った、「十幾人もの子供たちに食わせて着せて、おまけに躰もしなければならぬ、おまえにはこのうちの仕事もあるんだろう」

「でも今日までずっとやって来たんですから」

「むりだ、そんなことがいつまで続けられるものではない、それはむりだ」

すると外から娘が一人はいつて来て、「あたしが手伝いますわ」と云った。みんなそつちを見、久兵衛が眼をみはった。

「おゆう、おまえなにを云うんだ」

それは福田屋久兵衛の娘、利吉の妹のおゆうであつた。おりつより年は一つ下であるが、商家そだちに似あわず、きかない気性

と縹きりよう緞ようよしとで、以前から町内ではめだつ娘であつた。

## 六

「あたしは一日じゆう手があいてますから、昼間だけここへかよつて来ます」とおゆうは父に構わず続けた、「それでも不足なきは下女だつていますし、自慢のように聞えては困るけれど、読み書きぐらい教えられますから」

脇にいたかしらの勘助は「よう」とでも声をかけたそんな顔をした。

「いや」と茂次が首を振った、「おゆうちゃんにそんなことをし

てもらわなくつても、手が足りなければこつちで人を雇うよ」

「恩にきせるとでも思うの」とおゆうは茂次を見あげた、「あたしは罪ほろぼしのつもりよ」

「おゆう」と久兵衛が云った。

「この町内で焼け残ったのはうち一軒よ、塀をちよつと焦がしただけで、うちはまるまる焼け残ったし人もみんな無事だったわ、おまけに父は町役を勤めているんですもの、本当ならそういう子供たちはうちで引受けるのがあたりまえよ」

おりつの、眼尻があがった。茂次がなにか云いかけたが、同心の中島がさきに「福田屋」と云つて久兵衛を見た。

「云いでしたらきかないんで」と久兵衛が云った、「もしそんな

ことでよかつたら、娘に手伝わせてもいいと思ひますが」

「いちおうお係りと相談してみるが」と中島が云つた、「とにかく人別にんべつをきちんとしておいてくれ、いいとなつたらお手当のさがるようにはからつてみよう」

「おゆうさん」とかしらの勘助が初めて口をいれた、「お手柄でしたね」

そしてみんな出てゆき、おゆうだけあとに残つた。おりつはくると振向いて、足早に勝手のほうへ去り、おゆうは茂次にくやみを述べた。それを聞くのがいやなのだろう、茂次は「いつこつちへ帰つたのか」と話をそらした。そこへ、おりつが引返して来て、子供が五人逃げた、と告げた。

「逃げたつて」と茂次は振返つた。

「いまの話を聞いたんでしょ」とおりつが吃りながら云つた、

「途中まで聞いて伴れ戻されると思つたんでしよう、もうちよつとまえに五人で逃げたんですつて」

茂次は奥へとんでいった。おりつが続き、おゆうもあがつて来た。いつてみると、勝手口の外に子供が八人、互いに寄りかたまつて、怯えたような顔で立っていた。いつか茂次呼びかけた子は、あのとときのあつちやんという女の子を、あのとときと同じように抱きよせていた。

「五人逃げたというのは本当か」と茂次が訊いた、「どこかに隠れてるんじゃないのか」



すると十一か二くらいになる、いちばん年とし嵩かさの子が、「逃げたのだ」と答えた。

「じつ平と忠がみんなに逃げようと云ったんだ、じつ平も忠もかっぱらいなんかしたことがあるんで、それでおつかなくなつたもんだから」とその子は云った、「——おらあよせつてとめたんだけれど、とうとう三人付いていつちまつたんだ」

茂次は頷いて云った、「安心しな、おめえたちみんな此処にいいんだ、役人が許してくれたし、おれもこれから仲良しになるぜ、それから、ここにいるのはおゆうさんといって、みんなの世話を手伝つてくれる人だ」

「こんちは」とおゆうが頬笑みかけた、「あたしのこと姉さんっ

て呼んでね」

「ねえちゃん」と小さなあつちゃんがすぐ呼び、赤くなつて顔を隠した。おりつの眼尻がまたあがり、ついできゅつと唇を噛んだ。

大六が来たので、茂次は普請場の見廻りにでかけた。人別書を作つておくようにと、おりつとおゆうに頼んだが、おりつの怒つている顔が、一日じゅう眼について困つた。

その夜、——夕飯のあとで、茂次は子供たちと初めて話をした。おゆうの書いた人別書を見ながら、一人ずつ呼びかけ、火事のこにはいっさい触れず、これからどううまくやってゆくか、ということについて話した。口がへたなうえに、ぶつきらぼうな話しかたであるが、子供たちには却<sup>かえ</sup>つて気持がつうじるようであつた。

菊二、十一歳、しらかべ町

六、九歳、あいおい町

重吉、九歳、同町代地

又、八歳、としま町

梅、八歳、さくま町

伝次、七歳、りゆうかん町

市、六歳、おしよろさんの裏

あつ、四歳、同所

人別書には右のように書いてあり、その住所はおりつがいちおう慥<sup>たし</sup>かめたと云った。逃げた五人の中には、住所を偽った者や、はつきり云わない者もいたが、残った者は正直に云っているとい

う。茂次は「おしよろさんの裏」というのがわからなかった。おりつもそれだけはわからない、市はそれだけしか覚えていないし、あつちちゃんとは近所同志らしいが、あつちちゃんも「おんなじところ」と云うだけだそうで、おぼろげな記憶を訊きだしてみると、どうやら大川の向うのような感じがする、とおりつは云った。

「それならいちど伴れていつてみるんだな」と茂次が云った、  
「そうすれば思いだすかもしれないし、ことによると生き残っている者があるかもしれない」

おりつは強く首を振り、めくばせをして彼を黙らせた。茂次はまごついて口をつぐみ、それから、今夜はもう寝よう、と云って立ちあがった。

茂次は自分の部屋で、くろを相手に将棋をさし始めた。正吉と松三は夕飯のあとで遊びにでかけ、くろは置いてゆかれたのですっかりむくれていた。将棋もやる気がないとみえ、ばかげた手ばかりさすので、茂次は駒を投げだして「寝ちまえ」とどなりつけた。くろが出てゆくとまもなく、おりつが茶と菓子を持って来て、市とあつちゃんのことを話した。二人は自分たちのうちのことを恐れている、理由はなにも云わないが、元のうちのことを訊くだけでも怯えたような顔になる、ということであった。茂次は眉をしかめて「うん」と低く唸<sup>うな</sup>った。

「ほかの子たちも元の町内のことは云いたがりません」とおりつが云った、「ずいぶんひどいめにあっているようで、思いだすの

もいやなようですから、どうかそういう話には触れないでやって下さい」

茂次は頷いた。おりつは茶を淹れ、菓子鉢の蓋を取ってすすめながら、「それから」と云いかけて、そのまま黙った。茂次は茶を啜りながら、おりつを見た。

「なんだ」と茂次が訊いた。

「お礼が云いたかったんです」とおりつは俯向うつむいて云った、「あの子たちを置いて下さると聞いたとき、あたしうれしくって」

「わかったよ」と茂次は乱暴に遮った、「そんなことより、もつとほかに話があるんじゃないのか」

おりつは眼をあげて茂次を見た。

「ねえのか」と茂次が云った。

## 七

おりつは「おゆうさんのことですか」と訊き返し、茂次が黙っているのを見て、きつぱりとかぶりを振った。

「ほかのことはともかく」とおりつは云った、「あたしは明きめくらだし、行儀作法もよくは知らないんですから、そのほうはおゆうさんにやってもらいたいと思うんです」

「ほんとだな」と茂次がだめを押しした。

「ほんとうです」

「そんならいい」と茂次は頷いた、「——もしうまくいかなかつたら、そう云つてくれ」

二人が顔を合わせたときから、こいつはまずいぞ、と茂次は思った。おゆうはさりげなくふるまっていたが、おりつの表情には反感とねたみがはつきりあらわれた。気の強い点では負けず劣らずだが、そだちや教養では格段に違うから、おりつがそれをひけめに感じ、反感やねたみを唆そそられるのはやむを得まい。ことに三十余日のあいだ、馴れない手で面倒をみてきて、ようやく子供たちになつたところである。どうかするとおゆうに子供たちを横取りされる、という気持も起こるだろう。いずれにしてもうまくはゆくまいと、思ったのであるが、日が経つても、そんなようす



はみえなかつた。茂次は月に二度の休み以外、ひるまはうちにい  
ないので、おゆうと会う機会は殆んどない。けれども、毎晩おり  
つが話すから、その日あつたことはおよそ知ることができた。お  
りつの話はおゆうのことが中心であり、それがたいていおゆうを  
褒め、おゆうについて感心したことばかりであつた。

「あたしおゆうさんに字を教えてもらおうと思うの」と或る夜お  
りつが云つた、「明日つから子供たちといっしょに始めるつもり  
よ」

茂次は信じかねるようにおりつを見た。

「人間は学問が大切だって、あたしつくづくそう思ったのよ」と  
おりつは茂次を見返して云つた、「若棟梁はちいさこべって知っ

てるわね」

「なんのこった」

「ちいさこべよ、知ってるんでしょ」

茂次は黙って首を振った。

「うそ」とおりつが云った、「ほら、ずっとむかしのなんとかつていう天皇のときに、よその子をたくさん集めてきた人がいるじゃないの」

「それがどうしたんだ」

「それがちいさこべよ、知ってるんじゃないの」

「どうしてそれがちいさこべなんだ」

「天皇はね、お蚕こさまを集めて来いって仰しやったんですって、

天皇だからさまは付けないで、ただこつて呼びすてにするでしょ、おかいこがしたかつたので、こを集めて来いって仰しやつたら、その人よその子をうんとこさ集めて来たのよ、それで天皇が笑つて、ちいさこべのすぎる、つていう名をお付けになつたんですつて、そうでしょ」とおりつが云つた、「だからここのうちもちいさこべだつて、おゆうさんが云うの、いつそちいさこ部屋つて呼べばいいつて、——そんな大昔の話がすぐ出てくるんですもの、やっぱり学問がなければだめだつて思つちやつたわ」

「仮名の読み書きぐらいできるほうがいいが」と茂次が云つた、  
「学問まですることはねえさ」

「あら、読み書きと学問は違ふの」

「誰か泣いてるぜ」と茂次が云った、「あつぼうじゃねえのか」  
おりつは首をかしげ、「あつちゃんらしいわ」と云いながら立  
つていった。

十一月の中旬に、うちの建て増しをした。仕事の関係で、泊り  
込む職人が二人ふえたし、そうでなくとも子供たちといっしょよ  
は、どつちのためにも具合が悪いからである。おりつのいる勝手  
と四帖半も少しひろげ、子供たちの部屋は十二帖にし、次に職人  
たちのために六帖を二つ、端の茂次の部屋も八帖にした。これが  
ひとかわに横に並び、南側に縁側をとおした。大六と助二郎は  
「本普請にしたらどうか」とすすめたが、茂次はとりあわなかつ  
た。——すると、その建て増しを待ってでもいたように、じつ平

にさそわれて逃げた子供のうち、富と広治という二人が戻つて来た。富は九歳、広治は八歳で、二人とも乞食のような姿をしており、垢あかだらけで、虱しらみがたかっていた。かれらは暗くなつてから、空地たたずに佇んでいるのをおりつにみつけれられ、おりつがびっくりして呼びかけると、かれらはおりつにとびつき「ごめんなさい」と云つて泣きだした。

「あたしわれ知らずぶっちゃったわ」とおりつは茂次にそう云つた、「二人のお尻のところをびしゃびしゃやって、——うれしいよ  
うなくやしいような、自分でもわけのわからない気持で、ただもうかつとなつちやつたのよ」

茂次は頷いた。

「わるいわね」とおりつがそつと茂次を見ながら云った、「また厄介者がふえちやつて」

「建て増しといてよかつた」と茂次は云つた、「当分たべ物に氣をつけるんだな、飢えていた人間にいきなり腹いっぱい食わせると、軀をこわすつていうぜ」

「ええ」とおりつは頷いた、「二人とも手足が竹ぼつ杭くみたいで、おなかばかり蛙のようにふくらんでるの」

「竹ぼつ杭だつて」

おりつはすぐに氣づいて、まあと恥ずかしそうに笑つた、「あれは焼けぼつ杭か」

「ちよつと訊くが」と茂次がおりつを見ながら云つた、「おゆう

さんとはうまくいつてるのか」

おりつは微笑した。

「あたしもういろはを半分も書けるわ、どうしてそんなこと訊くの」

「こないだ晩飯のときに、子供たちの誰かがおまえに悪態をついてた、はつきり聞えたわけじゃあないが、おりつなんかいなくつてもおゆうさんのねえさんがいるからいいって、そう云うのが聞えたんだ」

「重吉でしょ」とおりつはあつさり云った、「子供ってすぐあんなことを云いたいよね、しよつちゆうだけれど、しんからそう思つて云うわけじゃないのよ」

「それならいいんだ」と茂次は頷いた、「それがわかつていれればいいんだ」

おりつは立とうとしたがまた坐つて、「ねえ」と声を低くした。「あたし困つてることがあるの」

茂次は黙つてあとを待った。

「こんなこと云いたくないんだけれど」

「おゆうさんか」

おりつは強くかぶりを振つて、「菊二のことなの」と云った。

茂次は訝いぶかしそうに、おりつの顔を見た。おりつは赤くなつて、菊二という子がいやらしいそぶりをすると話した。洗濯わきをしていると向うからみつめるし、干し物をするときなど腋わきの下を見たりす



るようである。朝早く、おりつが着替えをしているさいちゆうに「お早う」と云つていきなり障子をあけることもあるし、とにかくいつもどこからかおりつを見まもつており、それが子供らしい感じはなく、みだらなおとなの眼つきのように思える、というのであつた。

「菊二つていうのはいちばん大きな子だな」と茂次が訊いた、

「年は幾つだっけ」

「十一つて云つてゐるけれど、本当は十二か三くらいになるんじゃないかと思うわ」

「十二か三だつて」

「話を聞いてるとそうじゃないかと思うの、うしどし丑年の火事のことを知っていて、そのときおつ母さんと逃げた話をしたのよ、あの火事はいまから五年まえでしょ、そのとき八つだつたつて、口をすべらせたことがあるのよ」

「うん」と茂次は溜息をついた、「うちはどんな暮しをしていたんだ」

「おつ母さんが長患いをしていた、つていうことだけは聞いたけれど、ほかのことはなんにも云わないんです」

「もしそうだとすれば」茂次はそこで口をつぐみ、やや暫く考え

ていて、それから眼をあげて続けた、「もしも十二か三になるとすれば、気をつけなくちやならないのはおまえのほうだぜ」

おりつはげんそうな眼をした。「おれにだって、恥ずかしいが、覚えがある」と茂次は吃りながら云った、「自分じゃあどういふことかわからない、どうしてそんな気持になるかと、てめえでめんくらったり恥ずかしくなったりするが、女のからだというもののがふしぎに眼につくんだ、自分ではなんの考えもないのに、その菊二と同じこった、だらしのない恰好で洗濯をしているかみさんとか、戸板で囲っただけで行水を使ってる娘とか、もろはだ双肌ぬぎになつて髪を洗ってる女なんかにぶつかると、どうしても眼をやらすにはいられなくなる、あとで自分をいやらしい野郎だと思

い、死にたいほど恥ずかしくなるが、そのときはどうすることもできないんだ」

「あたし」とおりつはさらに赤くなつた顔をそむけながら、云つた、「あたしそんな、だらしのない恰好で洗濯なんかしやあしないわ」

「おめえのことじゃあねえ、子供のことを云つてるんだ」と茂次が云つた、「子供にはそういう年ごろがある、中にはそんなことに気のつかない者もいるだろうが、たいてえな者は覚えがある筈だ、そうして、当人は決してみだらな気持なんかもつてやしない、自分でどうしようもなく、しぜんとそうなつてしまふ、みだらだと思ふのはおとなのほうだ、自分にみだらな気持があるから、子

供の眼がみだらなように見えるんだ」

「あたしのほうがみだらですって」おりつの眼が屹となった。

「おれは子供のことを話してゐるって云つたらう」と茂次は乱暴に遮つた、「おめえがどうのこうのと云うんじやあねえ、子供にはそういう年ごろがあり、それがむずかしいときなんだから、こつちで気をつけなくつちやいけねえと云つてゐるんだ、わからねえのか」おりつはひよいと身をそらした。わからねえのかとどなった声と、茂次の赤くなつた顔つきで、ぶたれでもするように感じたらしい。茂次もおりつの身振を見て、逆にどきつとし、「もういい」と顔をそむけた。

「ああおどろいた」とおりつが云つた、「こわい声だこと、ぶた

れるかと思つちやつたわ」

「つまらねえことを」

「小さいときぶたれたことがあるんですもの」

「つまらねえことを云うな、おれはくさつたつて女の子なんかぶちやあしねえ」

「あたしはぶたれたのよ、七つの年だったわ、いまでもちやんと覚えてるわ」とおりつはからかうように云つた、「横町の豆腐屋の前のところよ、いきなりぴしやつて、頬ぺたをぶつたじやないの」

「おまえが七つならおれは十二だろう、そんな年で女の子をぶつなんてことが、——」そこで茂次はあとが続かなくなった。

「ね」とおりつが眼で笑った、「思いましたでしょ」

彼は思いました。彼を見かけるたびにおりつがからかう、どうからかわれたかはもう忘れたが、度たびからかわれるので、いちど、<sup>つか</sup>捉まえてぶつたことがあった。そうだ、あのときこいつは涙をこぼした、と茂次は思った。手向いもせずに、大きな眼でこつちを見て、その眼から涙をぼろぼろこぼした。

「あれは」と茂次は気まずそうに云った、「あれはおめえが悪いんだ、おれの顔を見るたびにからかったからだ」

「覚えてるわ」とおりつが云った、「あたしあんたのこと、若棟梁のこと好きだったのよ、それで、あんたにかまってもらいたくつてわる口を云ったらしいの、だから、そのあとわる口なんか云

ったことはなかったでしよ」

「子供つてやつはむずかしいもんだ」

「そうね」とおりつが云った、「菊二のことも気をつけるわ」

その月の十五日の休みに、子供たちを伴れて道灌山へ遊びにいった。おりつとおゆうとで握り飯や海苔卷のりまきをつくり、お菜の重詰こしらめも拵えた。片道一里半ちかくあるので、くろもいっしよに伴れてゆき、あつちやん始め、市や伝など、小さいのが疲れると、茂次とくろとで背負つてやった。くろはもう兄弟子たちといっしよに遊びたい年なので、往きも帰りもふくれっぱなしだった。——そのとき初めて、おゆうと子供たちのようすを、茂次は見た。子供たちのおゆうに対する態度は、おりつに対するのとまったく違



っていた。かれらはおゆうの身みなり妝や、美しさや賢いことに、なかばおそれながら、尊敬とあこがれを感じているようにみえた。おりつには口答えをしても、おゆうの云うことはよくきくし、いたずらを叱られるとすぐによした。かれらはおゆうの顔色を敏感によみとつて、あまえたりふざけたり、急におとなしくなったりする。おゆうはあまり叱らないが、黙っていても、ぴりつとするものを子供たちに感じさせるようであった。ただその中で一人、菊二だけはおりつからはなれなかった。みんながおゆうを取巻いて騒いでいても、彼はおりつのそばにいて、なにかおりつの役に立ちとうとする。おりつがうるさそうに追いたてると、そばをはなれはするが、おりつから眼をはなそうとはしないのであった。

——わるくすると間違いが起こるな。と茂次は思った。菊二はひたむきに慕っているようだ、その気持をはねつけずに、いいほうへ向ければなんのことはない。だがもしおりつが「いやらしい」という感じをもち、彼を拒絶する態度に出れば、菊二はみずから傷つき、場合によればやけにもなるかもしれない。むずかしいし、危ないところだ、と茂次は思った。

帰るときに茂次は、おゆうに向つて駕籠でゆけとすすめた。しかしおゆうは笑つて受けつけず、神田までいっしょに歩いて帰つた。——その夜、普請場の一つが火事で焼けた。

## 九

焼けたのは日本橋吉川町の「魚万」で、殆んど普請が終りかかっていたのを、きれいに、焼けてしまったのである。これは「大留」にとって大きな痛手だった。料理茶屋だからというだけでなく、客筋とあるじ万兵衛の好みとで、木口はもちろん、すべてに高価な材料が使つてあつた。それがすっかり灰になつた。出来あがつて引渡してからならべつだが、まだこつちの手をはなれていないから、損害は「大留」が負担しなければならぬ。屋根屋、左官、建具屋などにも、払うものは「大留」が払わなければならぬのである。

そこの宰領をしていたのは藤造で、茂次たちといっしょに焼け

跡を見廻りながら、「どうしよう」と、まるでのぼせあがつたようになつていた。

「もらい火でよかつた」と茂次は云つた、「自火なら手がうしろへまわるところだ」

そして「魚万」を訪ねた。これは通りの向うの仮小屋で、幸い焼けずに残つていたが、茂次は万兵衛に会つて、すぐ再普請にかかると云つた。藤造の脇にいた大六と助二郎は、あつという顔で茂次を見たし、万兵衛も意外だったらしく、それはちよつと無理ではないか、と云いかけたが、茂次は大丈夫やると、あつさり云つた。

「但し一つお願いがあります」と茂次は続けた、「正直に云いま

すが、これまで手いっぱいやって来ましたから、材料を吟味するゆとりがありません、大留が立ち直ったら、改めて普請を仕直すということにして、お気にいらな**い**ところがあつても、こんどは眼をつぶつてもらいたいんです」

「私のほうはむろんそれでいいが」と万兵衛はまだ信じきれないようすで云つた、「しかし本当にむりじやあないのかい」

茂次はそれには答えずに、「お願いします」と云つた。

うちへ帰る途中、大六たちはなにか囁ささやきあつていたが、帰るなり、三人で「話がある」ときりだした。茂次は聞くまでもない、よけいなことは云うなと云つた。だが、三人は再普請が不可能なことを、代る代る主張した。こつちが火災でやられたあとである

し、魚万でもその事情は知っている。ここは手付の金を返してあやまるほうがいい。それが順当だと云った。

茂次は「おやじもそうするか」とかれらに訊きき返した。

「しかし」と大六が云った、「いまは棟梁の代じゃあない、棟梁はもう亡くなった人だし、若棟梁は高輪やあべ川町はじめ、同業のつきあいまで断わんなすった、助け手といったら木場の和七ぐらいなもので、それで棟梁の代と同じようにやってけると思いうですか」

「おれはそんなこたあ云わねえ、ただ、こういう場合におやじもあやまるかどうか、つて訊きいてるんだ、あやまると思うか」

「そりや、けれども事情てえものがまるで違うから」

「そんならどうして普請を請負った」と茂次は云った、「火事でまる焼けになりおやじも死んだ、そんな中で三つも大きな普請を請負うなんて、初めからむりなこった、おれに云つてくれれば断わったんだ、高輪なりあべ川町なりに肩替りをしてもらい、まずひとおちつきしてからのことにしただろう、けれども、——留守のおめえたちは大留を立て直す一心で請負った、その気持がわかるからむりだとは思ったがなんにも云わなかったんだ」

三人は頭を垂れた。

「これこれの家を建てますと請負ったら、やくじよう約 定 どおり家を建てて、普請ぬしに引渡すのが棟梁の仕事だ」と茂次は云った、

「こつちが手詰りになったからといって途中であやまるなんてま

ねは、おやじは一遍だつてやったこたあありやしねえ、おれはまだ若ぞうだがおやじの倅だ、べらぼうめ、このくらのこつて音をあげてたまるか」

そしてすぐに、「ついでだから云つておこう」と調子を変え、高輪やあべ川町、同業なかまから町内の義理づきあいを断つたのは、単にかた意地ではなく、みんなの厄介になりたくないためである、と云つた。「大留」時代の古い関係をそのまま続けていれば、かれらは義理でも助力しなくてはなるまい。それはかれらにとつても軽い負担ではないだろうし、こつちにとつては一生の荷になる。他人の助力で立ち直るなどということは、死んだおやじもよろこぶまいし、自分たちだつて恥ずかしい。つきあいを断わ



つたのはこういうわけだから、覚えていてくれ、と茂次は云った。三人は顔を見あわせた。かれらの顔はいま冷たい水で洗ったばかりのような、すがすがしい色をしており、藤造は微笑さえうかべていた。

「もう一つよけいなことを訊きますが」と大六が云った、「金のくめんはどうします」

「そんなことを気にするな」

「あつしどもでなにかすることはありませんか」

「仕事のほうを頼む」と茂次が云った、「金のほうは大丈夫だ」

それから、火事でいっしよに死んだ二人の職人、銀二と倉太の七十五日をしてやりたいから、かれらの親元をしらべておくよう

に、と助二郎に云った。

その日、夕飯のあとで、茂次は福田屋を訪ねた。仮ひさしに庇へあげておいた「大留」の看板を包んで持ち、店のほうからはいつて、あるじの久兵衛に会いたいと云った。店には番頭の伊助がいて、いま奥では食事ちゆうだが、こんなところから来ずに奥へじかにいつてくれ、と云った。だが茂次は「今夜は店の客なんだ」と答え、店の次にある小部屋、——そこはほかの客と顔の合うのを嫌う者のために使うのだが、その小部屋へとおつて待った。小僧が知らせたのだろう、まもなくおゆうが茶を持って来た。

「いらつしやい、どうしてこんなところに頑張つてるの」

「旦那に用があるんだ」

「旦那だなんて、いやな人」とおゆうはにらんだ。「いったいどうしたの、なぜこんな他人行儀なことをするのよ」

茂次はむっとした顔でおゆうを見た。おゆうは唇で微笑しながらうなず頷いた。

「いいわよ」と彼女は立ちあがった。「あんたつてずいぶん我が強いのね」

茂次はなにも云わなかった。おゆうが出て行って暫くすると、自分の茶呑み茶碗を持つて久兵衛が来、そこへ坐りながら、「吉川町の普請場が焼けたそうだな」と云った。

「そのことで頼みがあつて来たんです」そう云つて、茂次はきちんとかしまつた。

## 十

彼はいつものぶつきらぼうな調子で、だがすべてを隠さずに話した。それから包を解いて「大留」の看板を出し、これで五百両貸してもらいたいと云った。久兵衛は黙って聞いていて、聞き終つてからもゆつくりと茶を啜りながら、茂次の話を吟味するかのよう<sup>すす</sup>に、かなり長いこと考えていた。

「一つ訊くが」とやがて久兵衛が云った、「高輪やあべ川町とのことはわかったが、私のところへ来たのはどういう気持なんだね」「こちらは質屋でしょう」と茂次は云った、「あつしはこれをか

たに金を借りる、旦那はこれをかたに金を貸す、——むろん貸してくれてのはなしだが、この貸し借りはしようばいだから、はつきりけじめがつくと思うんです」

まるで「大留」の看板が、どこでも五百両のかたになる、と信じきっているような口ぶりであった。

「いいだろう、御用立てしましょう」と久兵衛は云った、「だが茂次さん、この金には利息が付きますよ」

「もちろんそのつもりです」

久兵衛は立っていった。

明くる朝、助二郎が出て来ると、茂次は五百両の金を渡し、二人で必要な入費の割振りをした。そして大六が来るとすぐに、吉

川町の手配をするように云い、自分は二百兩持って、木場の「和七」へでかけていった。こうして三日後には吉川町の再普請を始めたが、それから十日あまり、茂次は弁当持ちで普請場へゆき、手が足りないとみると自分でものみかん鑿や鉋を持っただし、材木を動かすのに肩を貸したりした。また、このあいだに倉太と銀二の法事もやった。ほんのかたちだけの七十五日だったが、二人の親たちを招き、精進料理で酒を出し、経料として二両ずつ包んで渡した。

——茂次は二人を自分の両親と共死にさせたことを詫び、かれらはまた、親方の葬式も済まないのに自分たちの倅の法事をしてもらったことをよろこび、くり返し礼を述べた。

その夜のことであるが、夜具をのべに来たおりつが、ひどくつ

んけんしているし、顔も蒼白く硬ばってみえるので、茂次は不審に思い、どうしたのか、と訊いた。

「なにがです」とおりつはたいそうな切り口上で云った、「あたしがどうかしたんですか」

茂次はかつとなり、立ちあがってゆくと、いきなりおりつに平手打ちをくれた。おりつの頬で高い音がし、茂次が云った。

「なんでもねえならそんなふくれっ面をするな」

おりつは打たれた頬へ手をやりながら、口をあけて茂次を見た。その大きくみはられた眼を見ると、茂次は急に、自分が殴られでもしたような、びっくりした顔になり、「わるかった」と云いながら脇へそむいた。

「済まなかった、気が立ってたんだ」と彼はぶきように云った、  
「いろいろ事が重なっているもんだから、——勘弁してくれ」

「あたしにあやまることはないわ」とおりつがふるえながら云った、  
「あやまるんなら、仏さまにあやまってちようだい」

茂次はゆつくりとおりつを見た。

「仏に、——どうしろって」

「あんたを、棟梁を怒らせたのはあたしよ、ぶたれるのはあたり  
まえだからなんとも思やしないわ、でも、——」おりつは前掛で  
顔を掩おほい、そこへ坐りながら云った、「倉さんや銀さんの法事を  
してあげるのに、どうして親方やおかみさんをあのままにしてお  
くんですか」



茂次は「そのことは云うな」と云いながら、のべてある夜具の脇へ坐つた。

「いいえ云います」とおりつは前掛を膝ひざの上へおろしながら云つた、「あなたは仏壇に構うなど云つて閉めたまま、お線香も水もあげないし、命日が来ても供養もしない、そんなことつてありませんか、あの仏壇の中にあるのは、あなたのふた親のお骨ですよ、葬式も出さず、お寺へも預けないんなら、せめてお盛物をあげるとか、燈明やお線香ぐらいあげるのがあたりまえじゃないの、――それさえもしないでいて、倉さんや銀さんの法事をするなんてあんまりだわ、それじゃあお父さんやおつ母さんに対してあんまりじゃないの」

おりつはまた前掛で顔を掩い、肩をふるわせて嗚咽おえつした。茂次は頭を垂れ、暫くおりつのすすり泣く声を聞いていた。

「これだけは黙っているつもりだったが、云つちまおう」とやがて茂次が低い声で云つた、「おれが仏壇を閉めたままにして置くのは、おやじやおふくろを仏あつかいにしたくないからだ」

おりつの嗚咽が止つた。

「ばかげた子供っぽい考えかたかもしれないが、おれにはどうしても、おやじやおふくろが死んだものとは思えない、あそこに骨壺が二つあるからには、死んだことに紛れはないだろう、生きているとは思わないが、仏になつてもらいたくはないんだ、おれが大留を立て直すまで、元のおやじとおふくろのまま、あそこか

らおれを見てもらいたいんだ、——こんなことは世間にはとおらないだろう、仏をそまつにすると云われるだろうが、誰になんと云われてもいい、おれはそのときがくるまで、決して二人を仏あつかいにはしないつもりだ」

おりつはうつと喉のどを詰らせ、けんめいに泣くのをこらえながら、「ごめんなさい」とよろめくように云った。

「よけえなことを云ってごめんなさい、あたしなんにも知らなかったもんだから」

「わかればいいんだ」と茂次さえぎが遮った、「しかしこれだけは決して饒舌しゃべらねえでくれ」

「ええ」とおりつは頷き、前掛で眼を拭きながら云った、「——」

でも、そういうわけだったら、なにもお住持さんのわるくちを云うことはなかつたじやありませんか」

「口の悪いのは生れつきだ」と云つて茂次はおりつを見た、「殴つたりしてわるかつた、勘弁してくれ」

おりつは泣いて腫<sup>は</sup>れぼつたくなつた眼で彼に頬笑み、それから云つた、「——これで二度めよ」

十二月にはいると、まず明神下の酒問屋の普請があがり、ついで岩槻町のほうも仕上つた。そのまえに魚万の再普請の話が伝わつたためだろう、普請の申込が次から次と来たが、茂次は七軒長屋五つ棟と、小島町の紙問屋と二つの普請だけ請負つた。長屋のほうはすぐ近くの松枝町で「大留」の仕事ではないと、大六たち

に反対されたが、家がなくて困るのは長屋に住む人間だ、と茂次ははねつけた。

明神下と岩槻町があがるとすぐに、茂次は二百両持って「福田屋」へゆき、借りた内金に入れてくれと云った。久兵衛は受取らなかつた。そういそぐ必要はないし、返すなら五百両そろえて返してくれ、と久兵衛は云った。茂次はちよつと考えていたが、預けた看板の包を出してもらい、その中へ二百両を包んで「このまま預かっておいて下さい」と云つて渡した。

「だが、——」と久兵衛は不審そうに訊いた、「当分はまだ金が必要じゃあないのかい」

「気がゆるむといけねえから」と茂次が云つた、「まあ、緊めて

やつてゆくつもりです」

そして、茂次はてれくさそうに、立ちあがった。

## 十一

大晦日おおみそかと三ガ日を休んだだけで「大留」には暮も正月もない

ようであつた。吉川町の普請はできる限り手を集めてやったが、暮いっぱいには仕上らず、そのため茂次は元旦に休んだだけで、二日から正吉と松三を伴れて普請場へかよつた。大六や助二郎たちは知らなかつたろうが、左官屋や建具屋などの仕事で、自分たちには手伝えることをなんでもやった。

「この仕事があがったら休みをやるからな」と茂次は二人に云つた、「せつかくの正月だががまんしてくれ」

くろは父親が病気だそうで、暮の二十八日から、本所にある自分の家へ帰っていた。親の病気というのは口実で、もう「大留」へ戻るつもりはないらしい。いつまでもいちにんまえの扱いをしてもらえないので、自分で手間取りでも始める気になったのだらう。茂次は「ばかな野郎だ」と云つただけであつた。

二十日に「魚万」の普請が仕上つた。茂次は万兵衛から祝いの席へ招かれたが、大六を代りにやり、正吉と松三には七日間の休みをやつた。そしておりつに、おまえも芝居にでもいつて来たらどうだ、とすすめたが、おりつは相手にしないで、棟梁こそ息抜

きにでかけるがいいと云った。

「仕事に追われづめ、うちにいづめでは軀に障つてよ、氣ばらしにどこかへいつてらっしやいな」

「年寄りみてえに云やあがる」と茂次は云つた、「おれはうちで寝正月だ」

それこそ年寄りみたようだ、とおりつは云つたが、顔にはそれをよろこんでいる気持があらわれていた。——茂次は云つたとおり、まる二日うちにこもっていた。部屋に夜具を敷いたままで、食休みをするとすぐ横になり、ごうかんほん合巻本を読んだり、眠つたりした。

二日めの夕方、うとうとしていると、戸口で高い人声がするの



で眼をさました。子供の泣き声もするし、男のしやがれた太い声で、「ぬすつと」と云うのも聞えた。茂次は起きあがり、平ぐけをしめ直して出ていった。入口の土間に男が三人、重吉はその一人に捉まえられて泣いており、おりつがしきりにあやまっていた。男の一人は二丁目の八百徳、一人は自身番の平助、一人は商人ふうの中年者で、これは知らない顔だった。

茂次はそこへいつて、どうしたんだ、とわけを訊いた。重吉が八百徳の店先で蜜柑みかんを取ったのだ、とおりつが答えた。

「私が証人です」と商人ふうの男が云った、「とおりがかりに見ると、この子が蜜柑をぬすんでいるものだから、私が捉まえたんですよ」

茂次は詫びを云った。八百屋の徳二郎は茂次より一つ年上で二年まえに嫁を貰い、もう女の子が一人あるが、小さいじぶんはよく遊んだし、喧嘩もしたものである。稼業が違うから親しいつきあいはないが、いまでも会えば立ち話くらいはするあいだがらであつた。——だが茂次はいま言葉に折り目をつけて詫びた。自分たちの躰しつけがゆき届かなかつた、むろん蜜柑の代は払うし、これからはよく気をつける。そうあやまつていると、徳二郎が遮つた。

「棟梁のおめえにあやまられてもしようがない」と徳二郎は云つた、「おめえの子というわけじゃあなし、それに一度や二度じゃあないらしいんだ、こういうがきはたちが悪くつていけねえから、おらあもう自身番に任せることにしたんだ」

茂次は平助に振向いて、「子供を放せ」と云った。重吉を捉まえていた平助は、困ったように徳二郎を見た。茂次はまた「放せ」と云い、平助が手を放すと、おりつに「あっちへ伴れてゆけ」と云った。重吉は泣きじやくりをしながら、おりつといっしよに奥へ去り、上りがまち框に蜜柑が二つ残った。

「いま誰かぬすつとつて云ったな」と茂次は三人の顔を見比べた、  
「——誰だ」

平助が口の中で不明瞭になにかつぶや呟いた。自分が云ったというのであろう、茂次は彼を無視して徳二郎を見た。

「おい徳さん、おめえいまこういうがきはたちが悪いと云ったが、子供はみんな同じこつたぜ」と茂次はつかえつかえ云った、「お

れだつて小さいじぶんには、火鉢の抽出ひきだしからおふくろの小錢をくすねたことがある、土堤前にあつた絵草紙屋の店で絵本をぬすんだこともあつた、大なり小なり、なかまはたいてえやつた、おめえだつてそんな覚えが二度や三度ねえこたあねえだろう、それとも忘れてるんなら、おれが思いださせてやつてもいいぜ、どうだ、そんなことは一度もなかつたか」

徳二郎はむつとしてやり返した、「それとこれとは話が違うだろう」

「たしかに違う」と茂次が頷いた、「おれたちには親もあり家もあつた、だから一度だつてぬすつとなんて云われたことはない、この子供たちは家を焼かれ、親きようだいにも死に別れて、他人

のおれの手にかかっている、それだけの違いはあるが、子供ということに変わりはないし、子供はたいていいちどはこういう年ごろをとおるんだ、おらあ口がへただからうまく云えねえが」茂次はもどかしさのあまり赤くなつた、「自分が不自由していなくつても、ひよいと人の物に手を出してみたくなる、そういう年ごろが子供にはあるんだ、誰にだつて二度や三度は覚えのあるこつた、もちろん、それだからいいとは云やあしねえが、ぬすつとだとか自身番へ渡すなんていうのはあんまりだ、あんまり人情がなさすぎるとは思わねえか」

三人はなにも云わなかつた。

「こう云つても承知できねえんならおれが出よう」と茂次は云つ

た、「躰がゆき届かなかつたのはおれの責任だ、自身番でもどこへでもおれを突き出してくれ、だが子供は渡さねえ、誰が来たつて、子供だけは渡しやあしねえから」

「わかつたよ」と徳二郎が云つた、「おめえがそういう気持ならいいんだ、おらあただ、子供のためにもと思つたもんだから」

「わかつてくれりやあいんだ、つまらねえおだをあげて済まなかつた」と茂次は穏やかに云つた、「蜜柑の銭はすぐに届けるから勘弁してやってくれ」

済まなかつた、と茂次はくり返し、三人は出ていった。番太の平助は気まずそうに、口の中でもごもご云い、片手で頭を押えながらとびだし、商人ふうの中年者は眼をそむけたまま、逃げるよ

うに出ていった。

かれらを見送ってから、茂次は子供部屋の障子をあけた。すぐそこにおりつが立っており、暗くなつた向うの隅に、子供たちがかたまっていた。

「ごめんなさい」とおりつが彼の眼をみながら囁いた、「あたしが悪かつたのよ」

茂次は子供たちのほうへいった。子供たちは互いに倚よりかたまつて、怯おびえたように茂次を見あげた。あつちやんは市に肩を抱かれ、重吉は蒼白くひきつった顔で、ほかの者もみな硬こばつた顔つきで茂次を見あげ、かたずをのんでいた。

## 十二

茂次は重吉のそばへゆき、つとめてやさしく頬笑みかけた。

「重公」と彼は云った、「懲りたか」

重吉はふるえながら、「ごめんなさい」と云って泣きだした。

茂次は重吉の肩へ手をやり、軽く二三度叩いてやった。

「泣くな、男だろう」と茂次は云った、「悪かったと思つたら二度としなければいいんだ、みんなもそうだぞ、わかつたらうな」

子供たちが一斉に頷き、重吉は激しく泣いた。おりつが駆けよつて来て、重吉を抱いてやり、重吉は泣きながら、もうしません、ごめんなさいと叫んだ。すると、あつちやんが市の腕の中で、



「ごめんなさい」と云つて泣きだしたので、茂次は途方にくれたようにおりつを見た。

「いって下さい」とおりつはめまぜをしながら云つた、「すぐに御飯を持っていきます」

茂次は廊下へ出ていった。

夕飯の膳を持って来たとき、おりつは「蜜柑の代を払つた」と告げた。徳二郎が受取らないので、ちようどなくなつていたから蜜柑を二た箱買った。重吉が取つたのは二つだから、おつりがくるくらいだと思う、とおりつは云つた。

「その話はよせ」と茂次は乱暴に云つた、「それから、今日のことは二度と口にするなつて子供たちによく云つといてくれ」

そして箸<sup>はし</sup>を取ったが、ふと思いだしたように、彼はおりつを見た。

「あのときおめえなにを云おうとしたんだ」

「あのときって」

「子供たちのことで初めて話したときよ、おれが子供たちは置けねえと云ったとき、おめえはなにか云いかけた、おれのことを睨<sup>にら</sup>んでなにか云おうとして、云うのをやめて立っていったことがある、忘れたか」

「おどろいた」とおりつが眼をみはった、「ずいぶんもの覚えが  
いいのね」

「なにを云おうとしたんだ」

「さあ、なんだったかしら」おりつはかぶりを振った、「覚えていないようよ、でも、どうしてそんなこと気になさるの」

「こう云おうとしたんじやあないのか」と茂次が云った、「おれがあの子供たちでなくってよかったって、——そうだろう」

「まさか、いくらなんだって」とおりつは眼をそらしながら云った、「あたしそんなことを云えやしませんわ」

「だから云わずに立っていったんだ」

「まさかそんな」とおりつは眩まぶしそうな眼で茂次を見た、「——でもどうして、いまになってそんな古いことを云いだすんですか」  
「古かねえさ」と茂次が云った。

古いことではない、いまでもその言葉が耳についている、とい

う顔つきで、茂次は飯をたべ始めた。

それから五六日、おりつは心たのしい時をすごした。茂次に云われて思いだしたのであるが、あのとき彼女はそう云おうとしたのである。言葉はそのままではなかつたらう、口に出さなかつたのだからわからないが、茂次の頑固さに肚はらが立つて、そんなようなことを云つてやりたかつた。

——そうよ、そんなふうなことを云つてやりたかつたのよ。とおりつは思った。でもよく覚えていたものだ、こつちで云いもしないことを、あんなふうに覚えていゝなんてふしぎだ。小さいじぶんあたしをぶつたこともちやんと覚えていてくれたし、いつか重吉があたしに悪態をついたのを聞いて、心配してくれたことも

ある。そうだ、「おゆうさんとうまくいかなかつたらそう云つてくれ」と云つたこともあつた。そのほかにもいちいちは数えられないが、自分に対してこまかく気を遣つてくれる。口は重いしぶつきらぼうだけれど、やさしいいたわぬりがそのはしはしに感じられる。——本当はおゆうちゃんよりもあたしのほうが好きなのかもしれないわ。

そう思うなりおりつは首を振つた。好きにもいろいろある、ばかなことを考えるものではない。茂次の嫁はおゆうにきまつているのだ。育ちでも教養でも縹緞でも、おゆうこそ「大留」の主婦にふさわしい、自分なんか逆立ちをしたつて及ぶものではない。うそこにもそんなことを思つてはいけな、とおりつは自分をたし

なめるのであった。

或る夜、——寢床の中へはいつてから、おりつは同じようなことを考え、あやされるような、かなしいような気分にひたりながら、おゆうが嫁に来たら、自分はこの家を出てゆくのだ、などと氣負つた想像で自分をあまやかしていたが、まもなく、廊下にかすかなもの音がするのを聞いて、どきつとし、息をひそめた。

時刻は十一時にちかいだろう、みんな寢しずまっているから、ずいぶん足音を忍ばせているらしいが、廊下をこちらへ、誰かの歩みよつて来るのがよくわかつた。

まただ、きつとまたあの子だ。おりつはじつと耳をすました。

いつか茂次に云われたことがあるので、彼にはなにも告げなかったが、少しまえからときどきそんなことがある。おりつが寢床へはいつて暫くすると、そつと廊下を忍んで来て、障子の外から中のようにすをうかがっているらしい。まもなくまた忍び足で去つてゆくのだが、子供部屋の障子を閉める音が聞えるので、子供たちの誰かだということ、とすれば菊二だろうと見当がついていた。

——いやらしい。

おりつは心の中で呟きながら、このごろ目立って背丈の伸びた、菊二のようすを思いうかべた。

足音は障子の外で止った。いつものようにこちらの寝息をうかがっているのだろう。おりつもじつと息をひそめた。すると障子がことりと音をたて、ついで静かに、極めて静かに、障子をあけるのが聞えた。おりつはぞつと総毛立った。手足がしぜんとちぢまり、呼吸が喉に詰った。

——障子をあげた、どうする気だろう。

おりつはぎゅつと眼をつむった。不安というよりも殆んど恐怖のために、全身が硬ばり、そして、硬ばったままでもふるえだした。そのとき囁く声が聞えた。かすれた、低い喉声で、けれども緊張のためするどくなっているおりつの耳に、はつきりと聞えた。

「おっ母さん」とその声が囁いた、「——おやすみなさい」



そうしてまたごく静かに、そろそろと障子が閉り、忍び足の音が廊下をゆつくりと去つていった。おりつはもうその足音も子供部屋の障子の音も聞こうとはしなかった。彼女は大きく眼をみはり、行燈を暗くしてある部屋のひとところを見まもつたまま、かなり長いあいだ身動きもしずにいた。そのうちに、大きくみはつた眼から涙があふれだし、喉へ嗚咽がこみあげてきた。おりつは啜り泣きをしながら起き、行燈に掛けてあつた半はんでん纏を取ると、寝衣の上からひっかけて廊下へ出た。おりつは忍び足で廊下をゆき、茂次の部屋へはいった。そして、そこへ坐つて、両手で顔を掩つて啜り泣いた。

茂次は眼をさましていた。おりつのはいつて来たときに眼をさ

まし、不審に思いながら、そつとようすをみていた。しかしおりつが泣いているのを聞いて、寝たままで、「なんだ」と呼びかけた。

「あたし」とおりつが囁いた、「明日おひまをもらいます」

茂次は起き直った、「なんだって」

「あたしが子供を育てるなんて間違いです、あたしは学問もないばかだし、それに」とおりつは喉を詰らせて云った、「それに、心も卑しいいやな女なんです」

「ちよつと待て」と茂次が遮った、「こんなよるの夜中にやって来て、いきなりそんなことを云われたってわけがわからねえ、いったいどうしたっていうんだ」

おりつはいまの出来事を話した。嗚咽にさまたげられて、途切れたり云いそなったりしたが、あつたことを正直に話し、いつか茂次に云われたとおり、「みだらなのは自分のほうだ」ということに気がついたと云った。

「あの子がいつもあたしにつきまとつて、いつもなにか用をしたがつたり、じつとみつめたりしていたのは、あたしを自分のおつ母さんだと思いたかつたのよ」と云つておりつはまた噉り泣いた、  
「それをただいやらしいと思うばかりで、今日までそうと気がつかなかつたのはなさけないわ、こんなことで子供たちが育てられる道理がないわ」

「ちよつと待て」と茂次が云つた、「まあおれの云うことを聞け」

彼は立ちあがり、おりつの前へ来て坐つた。「そう自分ばかり責めるな、おまえはまだ娘なんだ、みだらな気持があるなしにかかわらず、些ささい細なことにも自分の身をまもろうとするのは、娘として当然なことじゃないか、当然なことだろうとおれは思う」と茂次は云つた、「だから、こんなときに云うのはおかしいが、おまえが亭主を持ち、子の親になれば、そういう思いちがいも、しなくなり、子供たちともうまくゆくんじやあないだろうか」

おりつは茂次を見た。

「こんなときに云いだすのはおかしいが」と茂次は同じことをくり返し、ひどくぶきように云つた、「いや、こういう話が出たから云うんだ、おまえはどう思ってるかわからねえが、おれは、お

まえにこのうちをやつていつてもらいたいんだ」

おりつは「あ」というふうに口をあけた。声は出さなかつたが、口をあけて、あつげにとられたように茂次を見た。

「いやか」茂次は怒つたように云つた、「子供たちにもそのほうがいいし、おれはおまえといつしよになりたいんだ、ずっとまえから、いつ云いだそうかと迷つていたんだが、おまえはいやか」  
おりつの顔が歪ゆがんだ。彼女は涙の溜ためまった眼で彼をみつめながら、「棟梁には利息がついてるじゃないの」と云つた。

「利息だつて」と茂次は訊き返した、「利息とはなんのことだ」  
「ごめんなさい、口が辻すべつちやつたのよ」とおりつは狼狽して云つた、「そういうふうに聞いたし、みんなも知つてることだし、

棟梁だつてそのつもりで」

「いや」と茂次は首を振つて遮つた、「はつきり云つてくれ、利息とはどういうこつた」

おりつが答えた、「おゆうさんよ」

「おゆう——」と茂次はげんそうな眼でおりつを見た。

おりつは云つた。この近所ではまえから、茂次とおゆうが夫婦になるものときめていたようだ。自分もそう思つていたが、十二月に出入りの米屋が話すのを聞いた。「魚万」の再普請に當つて、茂次が金を借りたとき、福田屋の久兵衛がこの金には利息が付くと云つた。それは金利のことではなく、おゆうを嫁にやるということ、つまり「おゆうが付く」という意味で、今年の秋あたりは

そういうのはこびになるだろう、というように聞いた、とおりつは云った。

茂次は軀のどこかに痛みでも起こったような顔つきで、じつとおりつの眼をみつめた。おりつは自分がへまなことを云ったとでも感じたのだろう、しりごみをするような調子で、「こんなことを云って悪かったかしら」と云った。

「ばかなやつだ」と茂次は静かに首を振った、「おれが福田屋で金を借りたことは事実だ、そのとき利息が付くよと断わられたのも事実だ、しかし利息というものは借りた金に対してこつちで払うもんだぜ、金を貸したうえに娘を利息につけるなんて、ばかな話があつてたまるか」

「でもそこを、福田屋さんが洒落しやれて」と云いかけたが、おりつは茂次の顔色を見て、慌てて口をつぐんだ。

「おい、よく聞け」と茂次がゆっくりと云った、「おれはうちの看板を質において金を借りた、福田屋は質屋だから、返すときには金に利息をつける、これ以上はつきりしたことがあるか、また、おゆうさんが片輪とかばかとかいうんならともかく、それでもねえのに福田屋がそんな手の混んだまねをするわけがねえじゃねえか、そうだろう」

「だって棟梁はあのひとのこと好きなんでしょ」

「好きだよ」と茂次は頷いた。

「あのひとだって棟梁が好きなのよ」



「おい、よく聞け」と茂次はまた云った、「おれはおゆうさんが好きだ、けれども女房にするのと、好きだということとはべつだ、それとも、ええ面倒くせえ」彼はじれったそうに立ちあがり、夜具の上へいって仰向けに寝ころんだ、「もういいからいって寝ちまえ」

おりつは黙って、うなだれたまま坐っていた。そして、かなり経ってから、低いやわらかな声で囁いた。

「あたしねえ、仮名ならもうすつかり読めるし、書くこともできるのよ」

茂次はなにも云わなかった。おりつはなお暫く坐っていたが、やがてそつと立ちあがると、仮の仏壇の前へゆき、合掌し頭を垂

れた。茂次がうす眼をあけて見ていると、おりつは仏壇に向つておじぎをし、口の中でなにか囁きかけていた。茂次にはお願ひしますという言葉だけが聞えた。そうして、おりつは忍び足で出ていった。

# 青空文庫情報

底本：「山本周五郎全集第二十八巻 ちいさこべ・落葉の隣り」  
新潮社

1982（昭和57）年10月25日発行

初出：「講談倶楽部」大日本雄弁会講談社

1957（昭和32）年10月

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：栗田美恵子

2019年5月28日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# ちいさこべ

山本周五郎

2020年 7月13日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>