

還暦反逆

久保田万太郎

青空文庫

去年の大晦日である。

——あなたも、いよいよ、来年は還暦ですね。
と、ある人にいはれた。

——さうですね。

と、ぼくは、それに対して、人ごとのやうにこたへた。

——だつて、さうなんでせう?……六十一におなりになるんで
せう、来年?……

と、相手は、あきらかに、そのこたへに満足しなかつた。

——数へ年ならね……

ぼくのこたへはしかし、どこまでも素つ気なかつた。

が、あとでこれを知つた、還暦あるひはホンケガヘリといふ奴は、生れた年のエトとおなじ年のエトのふたゝびまはつて来ることで、かならずしも、だから、その年齢の、満、未満にはかゝはらないのだといふことを……

ぼくはいま／＼しくなり、さうか、それならと、すなはち、

着ぶくれの

おろかなるかげ

曳くを恥づ

といふ句をつくり、

年寒し

うつる空より

うつす水

といふ句をつくつて、みづから嘲り、これに“還暦とや”といふ“前書”をあたへた。……あの句は、薄暮たまく海岸橋をすぎ、しづかに海に入る滑川の冷めたい水のひかりをみたときできたのである。

*

海岸橋といへば、これも矢つ張、去年のことだつたが、海岸橋のそのすこしさきを停車場のはうへ切れた松並木の途中、一の鳥居の近くで、あるとき、髪の真つ白な、頬のゆたかな、きはめて品のいゝ老女に、

——失礼でございますが、あなた?……

突然、ぼくは名まへをよばれたものである。

勿論、ぼくは、しかる旨をこたへて立留つた。そして、改めて、その顔をみた。……鎌倉在住の、とくにそれも、そのあたりに住む人であらうこととは、戦争以来の風俗の、腰つきりのみじかい上つ張を着、片手に買物籠を下げた恰好によつて一目で知れた……

——御記憶ないかも知れません。

と、その人は、しづかに、しかし歯切れよく、

——わたくし、以前、浅草の、お宅の御近所にをりましたHでございますが……

——あゝ、Hさん……

ぼくは思はずさういつて、そのまゝぼくの口辺の綻びるのを感じた。……“Hでございますが……”と、さういはれた途端、あまりに早く、あまりに直ちに、わたくし自身、その人の誰だつたかを思ひだすことができたから……

……ぼくは、そのHさんと、十五分あまり立話をした。

で、どんな話をしたかといへば、その内容は、ぼくとそのHさ

んとだけにしかわからないことばかりだつたといへばいゝ。……四十四五年まへの浅草に關しての、それもその、ぼくとHさんとの間にだけかぎられた知人たちのうはさばかりをしたのだからである。……だから、ぼくは、それをくはしく読者につたへようとは思はないし、また、つたへてもはじまらない。ぼくは、たゞ、Hさんが、ぼくの生れ、そして育つた浅草での、田原町といふ町に程近い北東仲町……いま“区役所横町”とよばれてゐる通りの一角に住んでゐて、わたくしと同じ馬道の小学校に、しかも同級生としてかよつてゐたといふことだけいへばいゝのである。……といつても、Hといへば、當時、浅草での屈指の大地主だつたこと、その住居の、小さなあきんどやばかり立並んだその界隈では

めつたにみられない“門がまへ”をもつてゐたことによつてもあきらかだつたのだが、Hさんは、じつにそのH家の秘蔵つ子で、つねに、学校にあつてさへ、友禅の長い袂をふりはえてゐた、豊麗、牡丹のごときお嬢きんだつたのである……

その日、ぼくは、このごろでの美しき出来事として、東京から来た客にこれを話した。

——あゝも早く、おもひきりよく、老けてしまふものかねえ、女つてものは。……おない年なんだよ、おれと。……戦争中、九州まで逃げて行つたり、御主人をなくしたり、いろいろと苦労はしたらしいんだが……

と、そして、ぼくはつけ加へた。

——といふことは、どうだ、おい、おれは若いだらう、年には
みえないだらう？……といひたいんでせう、あなたは……

聞き手の一人はいつた。

——いくら自分で若いつもりでも、人からみれば、矢つ張、年
は年ですよ。孫の二三人位あり、その孫たちを相手に、日向ぼツ
この背中をいくらまるくしたつて、ちツともをかしかアありませ
んよ。……そこまで、もう、ちゃんと揃つてますよ、すべての条
件が……

聞き手のもう一人はいつた。

ぼくはさうした道具外れのにくまれ口に耳をかす代りに、
——それよりも、こゝに一つの不思議は、だ……

と、ぼくは、ぼくの話をかまはずつづけた。

——おれは、子供の時分、そのHさんと一度も口をきいたことがなかつた。……口をきくどころか、側へよつたことだつてなかつた。……それほどもう大人だつたんださきは。……といふことは、今日のいまゝで、口をきいたこともなれば、側へよつたこともなかつたといふわけで、おなじ土地に育つたとはいつても、その住んでゐる世界はまるツきりちがつてゐたのさ。……それがどうだ、さきから声をかけられたとはいへ、今日のめぐりあひは、どこからみたつて、昔なじみの、きはめて自然な、うそもかくしもないめぐりあひだ。……顔みしりだけの、四十四年目にはじめてさう口をきいたとは、おれも思はなかつたが、おそらくHさん

も思はなかつたらう。……思つたら声はかけなかつたらう、……
“時”の経過つて奴ア、矢つ張、おもしろいね……

これには、どツちの聞き手も、なるほどゝ思つたのだらう、何
んともいはなかつた。

去年にしてすでにこれだから、今年に入つたとなるや、敵の攻
勢は露骨の度を増して来るばかりだつた。

——里見さんのときは還暦記念の野球だつたが、あなたのとき
は何んにしようかナ?

と、たとへば、かれらの一人はいつた。

——水上競歩でもあるまいね。ぼくはこたへた。

——赤い頭巾と、ちゃん／＼こと、どツちが希望ですか?

と、たとへば、かれらの一人はいつた。

——『舌切雀』のぢいさんが雀の宿へ行きやアしまいし、どっちも入らないよ、そんなもの……
ぼくはこたへた。

——存外、洒落のわからない人ですね、あなたつて人は。……
人が“おめでたう”といつたら“有難う”と、わらつてたゞさう
いつてればいゝんですよ、あなたは……
と、たとへば、かれらの一人はいつた。

——何事にもクギリをつけられるのがきらひでね、おれつて奴
ア。年は年、おれはおれだよ。……おれがいままで六十一年生
きたからつて、何も、人から祝はれることがない。……もし、六

十一になつた記念に、赤いものを身につける必要があるなら、頭巾をかぶらなくつても、ちやん／＼こを着なくつても、外にいくらでも方法はある……

ぼくはいつた。

“十一月七日”といふ前書を置いて、

茶の花に

おのれ生れし

日なりけり

といふ句をつくつたことがある。……その七日の来ないまへに、

ぼくは、由比ヶ浜通りの懇意な洋品店へ行つて、ありツたけのネクタイをださせ、その中から臙脂の濃いのをよりだした。そして、その日、午後、東京へでるのに、早速それをもちひた。……もし誰かあつて“派手だナ”とでもいつたら、

——六十一だよ。

勿論、ぼくは、さういつてやるつもりである。

冬服の

紺、ネクタイの

臙脂かな

——さうだ、あの人もことしは六十一だ……

停車場へ行く途中、松並木を抜けて、ヒヨイと、ぼくは、Hさんをおもひだした。

——どうしたらう、その後、ちツとも往来で逢はないが……

*

七日の朝、突然、東京へ嫁に行つてゐる妹がたづねて來た。

——なんだ、こんなに早く……

といふと、

——おめでたうございます。

それにこたへる代りにさういつて、かの女は、ぼくの目のまへに大きな風呂敷包みをあけた。

羽二重の大きな座布団の赤い色がぼくの目を射た。
ことし四十一になる妹と、ことし二十九になる子供とから的心づくしのおくりものだつた。

三十八でこの世を去つた子供の母親がいまゐれば、ことし、五
十三である。

ぼくは、縁さきの、石蕗の花に目を遣つた。……ほとけの死ぬ
まへ、一月ほどゐた熱海の宿の庭にまぶしいほど咲いてゐたこの
花である……

——おい、おい……

ぼくは大きな声で、茶の間にゐたいまの女房をよんだ。

——駄目だ、駄目だ。……到頭、もちこまれてしまつた、祝ひ

ものを……

青空文庫情報

底本：「日本の名隨筆34 老」作品社

1985（昭和60）年8月25日第1刷発行

1994（平成6）年5月20日第18刷発行

底本の親本：「久保田万太郎全集 第一二卷」中央公論社

1968（昭和43）年3月25日

初出：「東京新聞」

1949（昭和24）年11月26日～28日

入力：門田裕志

校正：noriko saito

2014年1月18日作成

2014年6月22日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

還暦反逆

久保田万太郎

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>