

あほう鳥の鳴く日

小川未明

青空文庫

若者は、小さいときから、両親のもとを離れました。そして諸所を流れ歩いていろいろな生活を送っていました。もはや、幾年も自分の生まれた故郷へは帰りませんでした。たとえ、それを思い出して、なつかしいと思つても、ただ生活のまにまに、その日その日を送らなければならなかつたのであります。

もう、十七、八になりましたときに、彼は、ある南方の工場で働いていました。しかし、だれでもいつも健康で気持ちよく、暮らされるものではありません。この若者も病気につかりました。

病気びょうきにかかるて、今までのよう^{はたら}に、よく働けなくなると、工場こうじょうでは、この若者わかものに、金かねを払つて雇つておくことを心よく思^{おも}いませんでした。そしてとうとうある日のこと、若者わかものに暇ひまをやつて工場こうじょうから出だしてしまつたのです。

べつに、頼るところのない若者わかものは、やはり自ら、勤める口くちを探さなければなりませんでした。

彼は、それからというものは毎日まいにち、あてもなく、あちらの町まちこちらの町まちとさまよつて、職しょくを求めて歩あるいていました。

空そらの色のうす紅いろい、晚方ばんがたのことでありました。彼は、疲れた足あしをひきずりながら、町まちの中なかを歩いてきますと、あちらに人がたかつてしました。

何なにごと事があるのだろう？と思つて、若おもわかもの者はその人だかりのして いるそばにいつてみますと、汚きたならしい少しょうねん年をみんながとりかこんでいるのであります。

「さあ、赤あかい鳥とりを呼よんでみせろ。」と、一人ひひとりがいいますと、また、あちらから、

「さあ、白しろい鳥とりを呼よんでみせろ！」とどなりました。
汚きたないふうをした子供こどもは黙だまつて立たつっていました。

「どんな鳥とりでも呼んでみせるなんて、おまえは、うそをつくのだ
ろう？　なんで、そんなことがおまえにできてたまるものか！」
と、人々ひとびとは口くちぐち々にいつて冷あざわら笑いました。

すると髪かみの毛けの伸びの黒くろい、目の落おちくぼんだ子供こども

は、じろじろとみんなの顔を見まわしました。

「私は、けつして、うそをつきません。山にいて、いろいろほかの人間のできなきことを修業しました。ほんとうに、みなさんが赤い鳥が呼んでほしいならば、どうか、私に、今夜泊まるだけの金をください。私は、すぐに呼んでみせましょう。」といいました。

群衆

なか

さけ

よ

おとこ

よ

「ああ、呼んでみせろ！ もし、おまえが呼んでみせたら、いく

らでも、ほしいほどの金をやるから。」といいました。

子供は、うなずいて、空を仰きました。雲はちぎれちぎれに高

らかに飛んでいました。そして、日がまつたく暮れてしまうのに

は、まだ間まがあつたのです。

たちまち、鋭い口笛のひびきが子供の唇から起おこりました。子供は、指を曲げてそれを口にあてるど、息のつづくかぎり、吹ふきならしたのであります。

このとき、紅みがかつた、西の空にしそらのかなたから、一点の黒い小さな影かげが雲くもをかすめて見えました。やがて、その黒い点は、だんだん大きくなつて、みんなの頭あたまの上の空そらに飛とんできたのです。そして、あちらの町まちの建物たてものの屋根やねに止まりました。

それは、夕暮れ方ゆうぐがたの太陽たいようの光ひかりに照らされて、いつそう鮮かに赤い毛色あかけいろの見える、赤い鳥あかとりであります。

「さあ、このように赤い鳥が飛んでまいりました。」と、子供は

いいました。

「あんな遠くでは、赤い鳥だかなんだかわからぬ。もつと近く、
あの鳥を呼んでみせろ！」と、酒に酔つた男が叫びました。

子供は、ふたたび高らかに、口笛を吹き鳴らしました。すると、赤い鳥は、すぐみんなの頭の上の電信柱にきて止まりました。

した。

「おい、あの鳥を手に捕まえてみせろ。」と、このとき、見てい

た一人がいいました。

「私には、あの鳥を捕まえることもできますが、今日はそんなこ

とをいたしません。」と、子供は答えました。

「なんで、おまえは捕まえてみせないのだ？」

「私は、ただ赤い鳥をここへ呼んだばかりです。」

「捕まえてみせなければ、金をやらないぞ。」と、群衆は口々に叫びました。

「赤い鳥を呼んでみせろというだけの約束であつたのです」と、子供は答えました。けれどみんなは、口々に勝手なことを喚いて、承知をしませんでした。

「手に捕まえてみせなけりや、金をやらない。」と、酒に酔つた男もいました。

「私は、お金はいりません。そのかわり、今夜この町へ、黒い鳥をたくさん呼んでみせましょう。」と、子供はいました。

黒い鳥という言葉は、なにか不吉なことのように、みんなの耳

に聞かれたのです。けれど、だれも心から、ほんとうに信ずるものはありませんでした。なんでおまえにそんなことができるものか？この赤い鳥の飛んできたのは、偶然だつたろうといわぬばかりの顔つきをして、この汚らしい子供の姿を見守つていました。

そのとき、だれか、小石を拾つて、電信柱の頂に止まつている赤い鳥を目がけて、投げました。赤い鳥は驚いて、雲をかすめて、ふたたび夕空を先刻きた方へと、飛んでいつてしましました。

子供は、しょんぼりとそこを立ち去りました。この哀れな有り様を見た若者は、群衆を憎らしく思いました。自分も困つた。

ていたのですけれど、まだわざかばかりの金を持っていましたので、その金の中から幾分かを、子供に恵んでやりました。子供は、たいそう喜んで幾たびも礼をいいました。そして、忘れまいとするように、じつと若者の顔を見上げていました。

その晩のことです。空はいい月夜で、町の上を明るく昼間のように照らしていました。どこからともなく、口笛の声が起りますとたちまちの間に、黒い鳥が、たくさん月をかすめて、四方から飛んできて、町の家々の屋根に止まりました。

町の人たちは、みんな外に出て、この黒い鳥をながめました。そして、こんな鳥が、どこから飛んできたのだろうと怪しみました。

しかし、今日の暮れ方、町で、あの汚らしいふうをした、髪の毛ののびた子供が、みんなからからかわれていた有り様を見た人たちは、あの子供がだまされたために、復讐^{ふくしゆう}をしたのだろうということを知りました。なんという名の鳥か、だれも、この黒い鳥を知っているものはありませんでした。その鳥は、からすよりか、形が小さかつたのであります。その鳥は、黙つていきました。そのうちに、また、一羽残らず夜のうちに、どこへか飛んでいつてしましました。町の人たちは、なにか悪いことがなければいいがと、おそれていました。

「あの汚らしいふうをした乞食の子は、悪魔の子だ。見つけしだいにひどいめにあわせて、この町の中から追い払つてしまえばい

い。」と、ある人々はいつていました。
 数日後のこと、若者は、雇われ口を探しながら歩いていました
 すと、先日の汚らしいふうをした子供が、職人休の男にい
 じめられているのを見ました。

「おまえは、どこから、この町へなどやつてきたのだ。このごろ
 は町にろくなことがない。火事があつたり、方々でものを盗ま
 れたりする。なんでも、口笛を吹く子供があやしいといううわ
 さだが、おまえは口笛を吹くか？　はやく、どこかへいってし
 まえ。」と、男は子供をにらみつけて、胸のあたりを突いて、あ
 ちらへ押しゃつてきました。

子供は、黙つて、うつむいていました。これを見た若者はそ
 こども

ばへやつてきました。

「かわいそうなことをするものでありません。この子供は、あなたに悪いことをしましたか？」口笛を吹くということが、どうして悪いのですか？」と、若者は、職人體の男をなじりました。

職人體の男は、振り向いて、

「この子は、悪魔の子です。この子供が町にはいつてからというもの、ろくなことがない。」といいました。

「そんな理由のあるはずがありません。私は、それを信ずることができません。」と、若者はいいました。

職人體の男は、返す言葉がなく、あちらにいつてしまいま

した。

まもなく、五、六人連れの乱暴者らんぱうものがやつてきました。そして、
いきなり、汚らしいふうをした哀れな子供こどもをなぐりつけました。

「おまえだろう、口笛くちぶえを吹いて、夜中に、黒い鳥くろとりを呼んだりするのは？」火ひをつけたのも、おまえにちがいない。また、方々ほうほうへ泥棒どろぼうにはいったのも、おまえにちがいない。」と、彼らは口々くちぐちにののしりました。

このとき、子供こどもは、なんといつて弁解べんかいをして、彼らはききいれませんでした。そして、つづけざまに子供こどもをなぐりつけました。これを見みた若者わかものは、あまりのことについて、おも「なぐらなくてもいいでしょう。口笛くちぶえを吹いて、鳥とりを呼んだこ

とど、火事や、泥棒どろぼうとが、なんの関係かんけいがあるのですか？ お
 おぜいで、こんな子供こどもをいじめるなんてまちがつてはいませんか。
 「と、若者わかものは、彼らの乱暴らんぱうを止めようとしていいました。
 彼らは、これを聞くと、かえってますます怒おこりました。
 「なにもおまえの知しつたことじやない。おまえは、この小さい悪わる
 い奴やつの仲間なかまなのか？ 生意氣なまいきな奴やつだからいつしよになぐつてしま
 え！」といつて、彼らは、若者の手や、足や、顔や、頭あたまを、か
 まわづ思うぞんぶんになぐりつけました。

若者わかものの鼻はなからは、血ちが流れました。そして、子供こどもと若者わかものの
 二人は、これらの乱暴者らんぱうものから、ひどいめにあわされました。彼かれ
 らは、思うぞんぶんに一人ひとりをなぐると、

「さあ、さつさと早くこの町から、どこへでもいつてしまえ。まごまごしていると、また見つけて、こんどは許しておかないから。」といい残して、これらの乱暴者らんばうものは去ってしまいました。

子供は、若者わかものに二度助けられましたので、どんなにか、ありがたく感じたかせりません。若者わかものが、自分じぶんを助けるために、鼻はなから血ちを出だしたことを知しると、ただすまなく思おもつて、幾たびも礼れいを申しました。

「そんなに、お礼れいをいわれると困ります。私は、良心りょうしんが、不ふ正せいを許さないために、戦たたかいましたばかりです。」と、若者わかものは答こたえました。

二人は、とぼとぼと話しながら、町まちを出ではずれて、あちらに歩ある

いていきました。

「これから、あなたは、どこへおゆきなさいますか。」と、**子供**は、**若者**にたずねました。

「私は今まで、ある工場で働いていましたが、病気になつたために、その工場から出されました。そして行き場がなく、毎日雇われ口を探しているのです。」と、**若者**は答えました。

すると、**子供**は、

「私は、山にいたとき、口笛を吹いて、いろいろな珍しい鳥を、捕まえることを覚えました。その珍しい鳥の一羽を持つてあちらのにぎやかな港にいつて、金のある人たちに売れば、困らずに暮く

らしてゆくことができるのです。しかし、鳥をほんとうにかわい
 がる人は少ないのです。鳥がかわいそうでなりませんから、鳥を
 捕とつて売ることはいたしません。私は、ひとりでさびしいときには、
 今まで、いろいろな鳥を呼んで、その声をきくことを楽しみに
 しました。また、私は、これから西にゆきますと、広いりんご畑
 があつて、そこでは人手のいることを知っています。そのりんご
 畑の持ち主を、私は、まんざら知らないことはありません、その
 主人に、私は、あなたを紹介しよう。そして、私も、
 あなたといつしょに働いてもいいと思ひます。これから、二人は、
 そこへいつて働くようじやありませんか。」といいました。
 若者は、これをきいて、たいそう喜びました。そして、二人

は、西の方にあるりんご畑をさして旅をいたしました。

二人は、りんご樹の手入れをしたり、栽培をしたりして、そこでしばらくいつしょに暮らすことになりました。二人のほかにも、いろいろな人が雇われていました。若者は、金や、銀に、象眼をする術や、また陶器や、いろいろな木箱に、樹木や、人間の姿を焼き付ける術を習いました。

りんご畑には、朝晩、鳥がやつてきました。子供は、よく口

笛を吹いて、いろいろな鳥を集めました。そして、鳥の性質について若者に教えましたから、若者は、人間や、自然を彫刻したり、また焼き画に描いたりしましたが、鳥の姿をいぢばんよく技術に現すことができたのであります。

しかし、二人は、幾年かの後に、また別れなければなりませんでした。子供は、青年になりました。そして、若者も年をとりましたから、二人は、もつと広い世の中に出ていつて、思つた仕事をしなければならなかつたからです。

「私は、汚らしいふうをして、町の中をうろついていたときに、あなたに助けられました。あなたは、自分の身を忘れて、私を救つてくださいました。」と、その時分子供であつた青年はいいました。

「ほんとうに、もう思い出せば幾年か前のことになります。私は、病気をして職を失つているときに、あなたにあつて、このりんご園へつれられてきました。そして、ここで幾年か月日を

過ごしました。私は、ここにきたがためにいろいろの技術を覚えることができました。これから、また方々を渡つて、もつといろいろのことを知つたり、見たいと思ひます。」と、当時の若者は、もういい働き盛りになつていて、こう答えました。

「おたがいに、この世の中から、美しい、喜ばしいことを知りましょう。私は、あなたが、私のために乱暴者からなぐられて、血を流されたことを一生涯忘れません。」

「いえ、いつかも、いいましたように、けつしてあなたのためではありません。たとえその人があなたでなくとも、だれであつても、弱いものを、ああして乱暴者がいじめています。私は、から、命を投げ出して戦つたでしょう。」と、昔の若良心

者はいいました。

「みんなが、そのような、正しい考え方を持つていましたら、どんなにこの世の中がいいでしよう？」私は、この話をみんなに知りたいと思います。私は、珍しい鳥をあなたにあげますから、いつまでも飼つてやつてください。そして、私を忘れずにいてください」と、昔の子供はいいました。

口笛を上手に吹く彼は、山の方へはいってきました。そして、どこからか、一羽の珍しい鳥を捕まえてきました。

「なんという鳥ですか。」と、年上の若者がきくと、「どうか、あほう鳥という名をつけておいてください。この鳥をあなたにさしあげます。」と、年若の子供は答えた。

ふたり 二人は、ついに南と北に別れました。

それから、幾十年……たつたことでしょう。ある町の二階を借りて、年とった男が、鳥と一人でさびしい生活をしていました。男は頭の髪が半分白くなりました。鳥も年をとつてしまいました。男は、鳥の焼き画を描くことや、象眼をすることが上手でありました。終日、二階の一間で仕事をしていました。その仕事場の台の前に、一羽の翼の長い鳥がじつとして立っています。ちょうど、それは鎔物で造られた鳥か、また、剥製のようを見られたのでありました。

男は、夜おそくまで、障子を開け放して、ランプの下で仕事をすることもありました。夏になると、いつも障子が開けてあ

りましたから、外そとを歩く人は、この室の一部しつぶを見上げることもできました。

ちょうど隣の家の二階には、中学校へ、教えに出る博物の教師が借りていました。博物の教師は、よく円形な眼鏡をかけて、顔を出してこちらをのぞくのであります。

博物の教師は、あごにひげをはやしている、きわめて気軽な人ひとでありましたが、いつも剥製はくせいの鳥を、なんだろう？ ついぞ見たことのない鳥だが、と思つていました。男が、気むずかしい顔かおをして仕事をしているので、つい口を出さずにいましたが、ある日のこと、教師は、

「あれは、なんという鳥の剥製はくせいですか？」と、唐突とうとつにききました。

した。

下を向いて仕事をして いた男は、隣の屋根から、こちらを向いて、みような男が顔を出してものをいつたので、気むずかしい顔を上げてみました。急に笑顔になつて、

「やあ、お隣の先生ですか。さあ、どうぞ、そこからお入りください。」と、男はいました。

男は、その人が、学校の先生であるのを、前からものこそいわなかつたけれど、知つていたのです。

「なんという鳥ですか？ 珍しい鳥ですな。」と、先生は、は

いろいろともせずにたずねたのであります。

「あほう鳥といいます。」と、男は答えました。

「あほう鳥？」といつて、先生は、聞いたことのない名なので、びっくりしたように目を円くしました。

「なんにしてもいい剥製ですな。」と、先生は、ため息をもらしました。

「いや、剥製ではありません。生きているのです。もう年をとつたので、いつもこうして眠っています。」と、男は答おとここたえました。先生は、不思議なことが、あればあるものだと、ふたたび、びっくりしました。この先生もどちらかといえば、あまり人と交際こうさいをしない変人へんじんでありますたが、こんなことから、隣の男となりのおとこはなしと話をするようになりました。

ある朝あさ、あほう鳥どりが鳴きました。男おとこは、なにがあるな？と胸むね

に思いました。

はたして、隣の先生がやつてきました。そして、大事に扱うから、ちょっとあほう鳥を学校へ貸してくれないかと頼みました。男は、あほう鳥をひとり手放すのを気遣つて、自分も学校まで先生といつしょについていきました。

こんなことから、男は、多数の生徒らに向かつて、昔、南のある町を歩いているときに、子供を助けたこと、それから、その子供といつしょに働いたこと、子供は、どんな鳥でも自分の友だちにすることができたこと、この鳥は、その青年が分れるときにつくれて、今まで長い月日の間を、この鳥と自分は、いつしょに生活をしてきたことなどを、物語つたのであります。

それから、正直な「鳥の老人」として、この町の付近には評判されました。この人の、鳥の焼き画や象眼は、急に、名人の技術だとうわさされるにいたりました。

暗い、夜のことです。この年とった男は、ランプの下で仕事をしていますと、急にじつとしていたあほう鳥が羽ばたきをして、奇妙な声をたてて、室の中をかけまわりました。今までこんなことはなかつたのです。

「おまえは、気でも狂つたのではないか！」と、男は、鳥に向かつていいました。けれど、鳥は、なかなかおちつくようすはありませんでした。

「先生に、きてみてもらおう。」と、男は、もうこのごろでは、

親しくなつた、隣の先生を呼んだのでありました。

「鳥は、ものに感じやすいというから、今夜、変わつたことがあるのかもしれない。あるいは地震でもな……気をつけましょう。」と、先生は、しきりに騒ぐ鳥を見ながらいいました。

はたして、その夜、この町に大火が起きました。そして、ほとんど、町の大半は全滅して、また負傷した人がたくさんありました。

この騒ぎに、あほう鳥の行方が、わからなくなりました。男はどんなにか、そのことを悲しんだでしょう。彼は、焼け跡に立つて、終日、あほう鳥の帰つてくるのを待つていました。しかし、とうとう、鳥は帰つできませんでした。煙に巻かれて、焼け

死んだものか、みなみの故郷に、逃げていったものか、いずれかでなければなりません。

「私は、べつに、この町にいなればならない身ではないのです。もう一度、鳥のすんでいた国にいってみようと思ひます。」と、男は、先生にいいました。

「そうですか、そんなら、私も、あなたといつしょにいって、その口笛の名人について、珍しい鳥の研究をいたします。」

と、先生がいいました。

こうして、男と先生は、旅に出かけました。遠くの空に、白い雲が漂っていました。三人が落ち合つた日、どんな話を、たがいに睦まじく語り合うであります。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 3」講談社

1977（昭和52）年1月10日第1刷

1981（昭和56）年1月6日第7刷

初出：「童話」

1923（大正12）年9月

※表題は底本では、「あほう鳥《どり》の鳴《な》く日《ひ》」
となっています。

※初出時の表題は「阿呆鳥の鳴く日」です。

入力：ふろぼの青空工作員チーム入力班

校正：本読み小僧

2012年9月26日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

あほう鳥の鳴く日

小川未明

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>