

草と虫とそして

種田山頭火

青空文庫

いつからともなく、どこからともなく、秋が来た。ことしは秋も早足で来たらしい。

昼はつくつくぼうし、夜はがちやがちやがうるさいほど鳴き立っていたが、それらもいつか遠ざかって、このごろはこおろぎの世界である。こおろぎの歌に松虫が調子をあわせる。百舌鳥の声、五位鷺の声、或る日は万歳万歳のさけびが聞える。夜になると、どこかのラジオがきれぎれに響く。

柿の葉が秋の葉らしく色づいて落ちる。実も落ちる。その音が

あたりのしずかさをさらにしずかにする。

蚊が、蠅がとても鋭くなった。声も立てないで触れるとすぐ螫す藪蚊、蠅は殆んどいないけれども、街へ出かけるときつと二三匹ついてくる。たまたま誰か来てくれると、意識しないお土産として連れてくる。彼等は蠅たたきを知っている。打とうとする手を感じていちはやく逃げる。いのち短かい虫、死を前にして一生懸命なのだ。無理もないと思う。

季節のうつりかわりに敏感なのは、植物では草、動物では虫、人間では独り者、旅人、貧乏人である（この点も、私は草や虫みたいな存在だ！）。

蝗は群をなして飛びかい、田圃路は通れないほどの賑やかさである。これにひきかえて赤蛙はあくまで孤独だ。草から草へおどろくほど高く跳ぶ。

一匹とんで赤蛙

蟻が行儀正しく最後の御奉公にいそしんでいる姿は、ときどき机の上を歩きまわったり寝床を襲うたりして困るけれど、それは私に反省と勤労を教えてくれる。

憎むべきは油虫だ。庵裏空しうして食べる物がないからでもあろうが、何でもかでも舐めたがる。いつぞやも友達から借りた本

の表紙を舐めつくして、私にお詫言葉の蘊蓄を傾けさせた。

あぶらむし

蜚あ※ほど又なく野鄙なるものはあらし。譬へば露計りも愛あいけ

矜うなく、しかも身もちむさむさしたる出女の、油垢に汚れ

朽ばみしゆふべの寝まきながら、発出おきいでたる心地ぞする。

(風狂文章)

古人がすでに言いきっている。油虫よ、私ばかりではないぞ、怒るな憎むな。

げんのしょうここという草は腹薬として重宝がられるが、何とい
うつつましい草であろう。梅の花を小さくしたような赤い花は愛
らしさそのものである。或る俳友が訪ねて来て、その草を見つけ

て、子供のために摘み採ったが、その姿はほほえましいものであった。

げんのしようこのおのれひそかな花と咲く

萩がぼつぼつ咲き初めた。曼珠沙華も咲きだした。萩の花は塵と呼ばれているように、曼珠沙華のように、花としてはさまで美しくはないけれど、何となく捨てがたいところがある。私は萩を見るたびにいつも故人一翁君を思い出す。彼の名句——たまさかに人来て去ねば萩の花散る——は歳月を超えて私たちの胸を打つ。

今日はあまりの好晴にそそのかさされて近在を散歩した。そして

苧萱を頂戴した。

素朴な壺に抛げこまれた苧萱のみだれ、そこには日本的単純の深さが漂うている。何の奇もないところに量ることのできないものがある。

露草の好ましきも忘れてはならない。まいあさ、碧瑠璃の空へ碧瑠璃の花、畑仕事の邪魔にならないかぎりはそつとしておきたい。

だんだん月が澄みわたってくる。芋が肥え枝豆がおいしくなるにつれて、月も清く明らかなになる。とかく寢覚がちの私は夜中に起きて月を眺める。有明月の肌寒い光が身にも心にも沁み入って、

おもいでは果もなくひろがる、果もない空のように。

欲しいな、一杯やりたいな。——そんなとき、酒を求めないで
はいられない私は、亡き放哉坊の寂しい句をくちずさむ。——こ
んなよい月をひとりで観て寝る。

私にもひよいと戯作一句うかんだ。芭蕉翁にはすまないが。——

一つ家に一人寝て観る草に月

(「愚を守る」初版本)

青空文庫情報

底本：「山頭火随筆集」講談社文芸文庫、講談社

2002（平成14）年7月10日第1刷発行

2007（平成19）年2月5日第9刷発行

初出：「愚を守る 初版本」

1941（昭和16）年8月

入力：門田裕志

校正：仙酔あびす

2008年5月19日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

草と虫とそして

種田山頭火

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>