

# 「マルテの手記」

堀辰雄

青空文庫



丁抹の若い貴族マルテ・ラウリッツ・ブリツゲがその敗殘の身をパリの一隅によせ、其處でうらぶれた人々にまじつて孤獨な生活をはじめる。

第一部の前半は、先づ、マルテをとりかこむパリの怖ろしい印象でうづまつてゐる。

ボオドレエル、死、憑かれた男、盲目の物賣り、古い家の癩病やみのやうな壁、それからマルテの病氣、いよいよつゝのる不安……

マルテはかかる不安を告白したのち、幼年時代の思ひ出を、彼の生の唯一の支へであるかのやうに喚びよせる。スカンヂナヴィ

アの物靜かな風物、古い館、夭折した少女インゲボルク、奇妙な二三の挿話、母の死、謎のやうなアベロオネ……

この手記の第一部は、かかる失意の人マルテが昔の人間のした立派な仕事、或博物館で見出した數枚のゴブラン織への讚歎によつて終る。

第二部はただちにそのゴブラン織を熱心に見てゐる少女達の上にかれる。が、すぐ幼時の追憶がマルテをとりかこむ。

再びスカンヂナヴィアの田舎シウリン家への奇妙な訪問、アベロオネとその父、彼の父の死、——突然、マルテは身ぢかに死の恐怖を感じだす。再び怖ろしいパリのすがた。

リルケは「生」の問題を最後まで考へ、最後まで見究めんとし

て彼の分身マルテをその「生」の最もぎりぎりのところ——殆ど「死」の傍——に終始立たしめた。あまりに弱い神経の持主マルテにはこれ以上殆ど生きがたいやうにさへ見える。

しかしリルケは「生きることの不可能なことを殆ど證明するに了つたかに見えるこの本は、この本自身の流れに逆ひつつ讀まれなければならぬ」と友人への手紙にいふ。



# 青空文庫情報

底本：「堀辰雄作品集第五卷」筑摩書房

1982（昭和57）年9月30日初版第1刷発行

初出：「東京朝日新聞」

1940（昭和15）年2月16日

入力：tatsuki

校正：染川隆俊

2010年11月27日作成

2013年4月15日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。



# 「マルテの手記」

堀辰雄

2020年 7月13日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>