

マイクロフォン

「新青年」一九二七年三月

国枝史郎

青空文庫

作者は大方「型」を持っていきます。その「型」の中で微動し乍ながら創作をつづけて行くときはまずあぶな気がありません。一通りのものは作れます。そいつを何時迄もつづけていつまでいると作が生氣を失います。「型」を思い切つて破壊するか、乃至ないしは「型」の中に居り乍ら深く下へ掘り下げるか、どつちかにしなければなりません。小酒井不木氏の「疑問の黒棒」は一方「型」を深く彫り下げ一方「型」を破ろうとして居ります。こういう意味に於て問題にされましよう。平林初之輔氏の「山吹町の殺人」は同氏従来のどの作品よりも手際よくまとまべつては居りますが、しかし平林初之輔氏程の人を、わずらわす可べき作品とは思われません。谷讓次

氏の「肖像画」は——五十枚ぐらいで切り上げたら何うにか目鼻の付きそうな作を、百枚二百枚と書くことによつて、目鼻の付かないシロモノとする、そういう優秀で無い作家への、よいミセシメになる好個の読物です。

加^{しかのみならず}之^ずその裏には人情観察があります。

青空文庫情報

底本：「国枝史郎探偵小説全集 全一卷」作品社

2005（平成17）年9月15日第1刷発行

底本の親本：「新青年」

1927（昭和2）年3月

初出：「新青年」

1927（昭和2）年3月

入力：門田裕志

校正：Juki

2014年4月10日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

マイクロフォン

「新青年」一九二七年三月

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫
著者 国枝史郎
URL <http://www.aozora.gr.jp/>
E-Mail info@aozora.gr.jp
作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU
URL <http://aozora.xisang.top/>
BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>