フアウスト

牧野信一

3

外のものはなからうといふメフイストのはからひで、二人は大急

び込んで、 ぎでそれらのものを整へると、メフイストがそつと娘の部屋へ忍 は外から戻つて来て、不思議な箱に気づくと恐ろしさうに戦いて 娘の鏡台の傍らに宝石の箱を置いて来ます。

やがて娘

あましたが見れば見る程立派やかな

宝石類に誘惑を覚えはじめま

らう。若くて美しいだけでは悲しいのよ。美しいといふことは幸 「せめてこの耳環だけでも妾のものだつたら妾は何んなに幸せだ

から何まで世間はお金、 讚める人があつたつて、それは半分憐れみの言葉ぢやないか、 身装が見すぼらしかつたら台なしだわ、可愛いの何のと ほんとうに貧乏ぢや仕方がないな……」 何

げると、 イストはこの様子を眺めて、しめたぞ……と点頭きます。 マルガレツテは沁々と斯んなことを呟き、そつと首飾を執りあ 胸におしあてゝ羨ましさうに鏡の中を覗きました。メフ 可憐な

娘が、

先づもつて悪魔の誘ひに陥らうとする発端です。

ると仰天して、これは屹度神様がお前の罪を試さうと思召してお 僧侶を伴ふて娘の部屋に這入つて来ます。そして、宝石の箱を見 申してお祈りしなければならないと僧侶と共々に促します。 つかはせになつたものに違ひないから、 もメフイストが物蔭で息を殺してゐると、隣家の未亡人が一人の 娘の気分がもう少し浮つくのを待つて甘い囁きをおくらうと尚 早速神様の御許へお返し

メフイストは折角の瀬戸際で出し抜かれて地団太を踏みます。

そしてフアウストの処へ立戻ると、

アウスト どゝ、唸りながら、無造作に自分の 衣 兜 へ蔵ひ込んでしまやが 「俺が若し悪魔でなかつたら、悪魔になつてやりたいところだ!」 と口惜しがります。「坊主の奴、 天の報酬を待つが好からうな

フアウストは悪魔の口惜しがるのに頓着もなく「そしてマルガ

つた。」

レツテの様子は何んなあんばいだね。」と心配します。 「毎日鬱ぎ込んで途方に暮れてゐる様子です。 然しあの宝物の送

り主に就いては、一層の想ひを寄せてゐるかに見うけられますな

「恋人の悲しみは僕を悩殺するぞ。早う~~次の一組を探して彼

淵へ追ひやりますが、 魔は転んでもたゞでは起きぬと翼を伸して、敬虔な処女を堕落の 光りの中から勃発しがちなものだといふことであります。 の驚き顔を見てやりたいものだ!」斯んな棄科白を放ちます。 はさつきの宝物は悉く子供だましの玩具で、それと気づいた坊主 と呟きながら次の誘惑にとりかゝるために出かけますが途々「実 星辰も吹き飛して娘の御気嫌を操らうとは恐れ入つたものだ!」 メフイストは博士の騒ぎを秘かに嘲笑して「恋の亡者奴、日月 兎角悲劇はうら

へと晴れ渡つた甘い朝の

女へ贈らねばならない。」

青空文庫情報

底本:「牧野信一全集第五巻」筑摩書房

底本の親本:「モダン日本 第五巻第四号」文藝春秋社

2002(平成14)年7月20日初版第1刷

1934(昭和9)年4月1日発行

初出:「モダン日本 第五巻第四号」文藝春秋社

1934(昭和9) 年4月1日発行

校正:門田裕志 入力:宮元淳一

2010年10月4日作成

10

フアウスト 青空文庫作成ファイル: このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫(http://ww

w.aozora.gr.jp/)で作られました。入力、校正、制作にあたった

のは、ボランティアの皆さんです。

フアウスト _{牧野信一}

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks 青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/