

# 又、家

宮本百合子

青空文庫



H町に近いのは、なかなか都合のよいこともある。仮令<sup>たと</sup>えば、何か急に客用のものを借りたい場合、病氣で薬を頼みたい場合、決して調法でないことはない。が又、一方では、可成困ることがある。

自分達が、久しぶりの休日か何かで、悠々く二人限りの時を樂しもうとして居る時、不意に小林さん（書生）が来て、奥様が一寸直ぐ来て呉れ、と仰云います、等と強制される時、又、仕事のある時、小さい妹や女中が、のんきにふざけに来る場合。後者のときは、まあ自分一人の迷惑ですむ。が、前のような場合は、自分として、二重に不快と遠慮とを感じずには居られない。もう一

つには、Aが、女子学習院に専任になることにもなつたので、正月（一九二二年）から、自分は、又新たな住居を探すことになつた。

片町からでは、単に往復するだけで、三時間余もかかる。雨の日、混雑の時、それ丈徒に神経を浪費することは決して彼の為によくない。余り精力家でないAが、不機嫌な蒼い顔をして、一日の働から戻つて來るのは、良心的に堪らない。今度は、もう動かないつもりで、——大家が追い立てる迄は居る決心で——落付き場処を青山の中で見出そうと云うのである。

H町に、引越したいと云う意志を洩したのは、もう久しい以前からのことである。

「それもよからうよ。遠いものね」

然し、いよいよその積りで家を見付けにかかると、少くとも母上は、ひどく淋しそうに見えた。不自由で困るだろう、元のようにそう小林さんをやるわけにも行かないから。私の方は一向構わないがね、などと云われる。

彼女の心持は両端とも感じられた。けれども、それかと云つて、此那ひどい処で我慢し、余分な疲労をさせては居られない。

Aは、学校の門衛の巡査に心当りを注意して貰うことを頼んだ。自分は毎朝、食後、時事新報の広告欄を見る。時には、「嫁入度」などと云う活字の下を、驚と、好奇心と相半ばした心持で読みなどし乍ら、「貸家、赤坂見附近」と云うような文字でも見つかる

と、心をあつめて、間数や家賃を読むのである。

始め、片町を見つける頃よりは、余程、貸家は出たらしい。一つは、あの頃の払底につけ込んで、郊外に少しでも土地を持つて居る者は、ひどい苦面をしてでも、まるで小屋のような急造家屋を、矢鱈に並べた。当座こそは、いやでも他にないのだから仕方なく入つた人も多くあつたのだろう。然し、次第に調節がつき、物価が下落して来るにつれて、左様云う人々は、段々市内に戻つて來たらしい。不便な処へ、盜難は保証されない。その上、可成、田舎らしくない金をとる家は、しめる、曲るで病氣にもなりかねない。住む人に見すてられたような住宅は、目黒、上大崎辺に随分在つたらしい。広告などに出るようのは、大抵地名を見ただ

けでも興味を持てない其近辺が多いのである。

又暫く氣を揉まなくてはなるまいとは、二人の覺悟したことであつた。容易に、都合よい家などのあるものではない。

どうせ、長く居る積りで越すなら、

第一、此那俾も入らない処ではない場所、

第二、此那下等な小供の騒しくない場所。

そして、電車が、うるさくない程度で近くありたいと云うのが、我々の共通な希望であつたのである。

前の章に書き落したが、此辺の子供のひどいと云つては、話にならない。

庭の崖下には、棟割長屋が、詰つて居る。其処に各々の巣を持

つ小供等が、午後三四時頃、学校が引けると、天気さえよければ、うちの板塀の外の一隅で遊び始める。下へ降りる段々の踊場とでも云うべき一坪程の平らな場所から、ずっと、自分等の家の屋根、彼方此方の二階、曙町の方の西洋館の窓々や森等の見晴らせるのが、子供等にはさぞ嬉しいのだろう。

特に、ああ云う狭い、三方は遮られて、此方から丈の展望があると云うような処を子供がよく心持は、自分にも経験がある。仲間と、左様云う処にかたまり、計画を立て、わーっと声をあげて馳け出す時の心持には、大人の知らない、胸の轟きがあるものだ。けれども。——疲れた時、コンセントレートしたい時、節穴さえあるかもしれない板一枚の彼方で、此、手ばなしの大騒ぎをや

られてはかなわない。其もよからう。然し、門口の植木を 拉れたり、御用ききに廻る中僧などと、十二三の女の子が、露骨な性的痴談を、声高にやつて居るのを、いや應なく聴かされるのは、困る。――

或土曜日。天氣のよい日であつた。Aが出掛けに、一時頃、須田町で会つて銀座を歩こうと云つて行つた。その積りで起きて見ると、卓子の上に、學習院の門衛からの葉書がのつて居る。

青山北町四丁目に一軒ある。見たらどうかと云うのである。

約束の時間に、自分はその葉書を持つて須田町へ行つた。そして、銀座行を中止して青山に行つた。随分気をつけて広告は見るが、青山には、一寸見当らない。案外よいのかもしれないと、家

を探す者独特の、期待、空想を抱いて行つたのである。

電車の中でも、口を開くと、自ら家のことになる。

家主だと云う質屋を、角の交番の巡査に訊いてAが入つて行く。自分は、程近い停留場に待つて居た。場所をきき合わせる位と思つたのに、なかなか出て来ない。歩道に面した店の小僧など、子守などは、不思議そうにじろじろ自分を見る。

待ち、疲れた時分に、やつと、Aは、山高の頂を揺り乍ら現れた。その顔を一目見て、自分は余り思わしくないことを感じた。

「どう？」

自分は彼の方に近より乍ら訊いた。

「さあ、とにかく見ようじゃあないか」

家と云うのは、つい近くの、何々質店、信用、軽便、親切と、赤字で書いた大きなアーチ形の広告門をくぐつて行つた処に在つた。

陰気な、表に向つた窓もない二階建の小家の中からは、カンカン、カンカンと、何か金属細工をして居る小刻みな響が伝つて来る。一方に、堂々たる石屏を繞し、一寸見てはその中の何処に建物が在るか判らない程宏大な家が、その質屋だと云うのである。

勿論、此家が駄目で、我々は、浮かない表情で戻つたことは明かであろう。

夜具風呂敷の地を買って、いつ引越しでも出来るように、縫わせたり、荷物自動車を調べて見たり、相変らず、私の捜索材料は、

唯一つ、毎朝の時事がある許りであつた。

処が、思いがけない或休日、自分は時事で、実によさそうな広告を見つけた。

場所は、青山北町一丁目で、間数は五つ。電車の便利がよくて、家賃は僅かに四十五円と云うのである。現在、たつた四間の家に五十円出して居る自分達にとつては、部屋が一つ多い上に廉いと云うことは、勿論少なからぬ魅力とならずには居ない。

私は、意外な発見に悦びと誇りとを感じ乍ら、それをAに見せた。

「ふーむ。悪くなさそうだね」

「場所だつて丁度いいじゃあないの？」

「——行つて見ようか」

彼は、急に興味を持つたらしい口調になつた。

「どんな家だか——ただ、場所が如何にも工合よさそうだからね」

彼は立つて、あわただしく身仕度を始めた。

「しかし、もう駄目かもしれないね」

我々は、一度目の経験で、斯様に、一寸でも目ぼしいと思うような貸家の広告は、如何程迅速に人々の注意を牽き、又交渉されるかを覚えて居た。

朝八時頃新聞を見、本郷から下谷の其処まで行くうちに、もう十幾人目かの人と、すつかり話が纏つて仕舞つた等と云うことさえ在つたのである。

ネクタイを結ぶ彼の傍に立ち、自分は、見てもしよいと思つたら、私に構わず定めておしまいなさい、とすすめた。ぐずぐずして居るうちに、さつさとひとが定めて仕舞うかもしけない。

始めて家を持とうと云う時には、貸家と云うものが如何那ものかも知らず、いつも完全に近い理想を持ち出しては、不満を申し立てた。けれども、暫く、強いても、此那家に住んで見ると、住居と云うものが、住人の趣味やケーラによつて、如何那に変化するものか、又、一寸見はたまらないような場所でも、大体辛棒が出来れば、決して落胆せずに手を入れられると云うこと等が判つて來たのである。

嘗ては、住心地のよいとか、カムフラブルであると云うこと

は、もうちゃんとそう出来た家に於てでなければ、持ち得ないことをのように思つて居たのである。自分達が主であると頭では分つて居るのだが、いざ家でも定めるとなると、家そのもののよさ、わるさが、却つて、自分達を圧するような傾向があつたのである。台所は遣つて呉れる人があると云う安心も、大きにあづかつて力あることだろう。

瓦斯があり、風呂場がなくても建てる場所さえあつて四辺が静かなら、外に希望はなく思つたのである。

今のはひどい。表通りを荷物自動車が通ると、地震のように家中が揺れる。而も、埋めたての崖の上に建つて居る家だから、時に、いやな想像に脅かされることさえある。――

二時間も立たないうち、出かけたAは、いそいで戻つて来た。

自分にも一緒に見に行くようにと云うので、二人で、青山に出かけた。一丁目の停留場で降り、本郷から来ると右側の、石勝と云う石屋の横を入つて、突当りから左に小一町行つた処にあると云うのである。天氣のよい日で、明るい往来に、實に膨大な石の布袋が空虚な大口をあけて立つて居る傍から入ると、何処か、屋敷の壙に一方を遮られ、一方には小体な家々の並んだ細道は霜どけで、下駄が埋る有様である。

暫く行くと、古びた木の門が見えた。一方の柱に岡本未と云う小さい表札がうつてある。

「此処だろう」

家主は牛込に居た。其処でAは一つ門の中に二軒の家のある、此處を教わつて来たのであつた。

建仁寺のひどく壊れた外廻りを見廻し、自分は黙つて潜り戸をあけた。そして、左右に浅い植込みを持ち、奥にその女の住う格子戸を眺める門内に立つと、覚えず身を縮めるような心持になつた。

何とも云えない、ひどい様子である。

とつつきの左にある木戸は脱れてばたばたになつて居る。雨戸の閉つた玄関傍のつわ籠や沈丁花の下には、いやと云う程、野犬の荒した跡がある。

隣りとの境の垣根もすけすけになつた処には、塵くたが無責任

に放り込んである。

余り空が明るく、太陽の光りが美しいので、幾十日か人気なく捨てられて居た家は、まるで、全体が汚穢そのもののようにさえ見える。――

が、我々は――互に内心ではそのひどさを驚いて居る証拠に口もきかず――そろそろ彼方の格子の横木戸から、庭の方に廻つて見た。

古草履や罐、瀬戸物の破片が一杯散らばつた庭には、それでも思い設げず、松や古梅、八つ手、南天などが、相当の注意を以て植えられて居る。庭石が、コンベンショナルな日本の庭らしい趣で据えられ、手洗台の石の下には、白と黒とぶちの大きな猫が、

斜な日差しを受けて、踞つて居る。

乱暴に乱されても、些か風情のある庭の作りが、我々の注意をひかずには居なかつた。片町の家には只空地があるばかりで、我々が素人の好みで、ぽつぽつ植込んだ植木が僅かに潤いを与えて居る位である。

無言のうちに少しなだめられて、二人は、ずっと、門傍の木戸から、奥に行つて見た。此方にも鍵なりの地面があり、棕櫚や梧桐、楓らしいものなどが植つて居る。

彼方此方歩いて居るうちに、先ず樹木のあるのが私を悦ばせ始めた。屋根は仮令トタン葺きでも、家全体が古物でも、眺め、自然を感じる植物の多いのはよい。内部は、翌日の午後でなければ

見られないことになつて居た。

「どう？」

自分は、手を入れて低く仕立てた八つ手の傍に立つてAに訊いた。

「どうだね？」

彼が反問した。

「随分ひどいらしかれども——樹だけはいいわね」

「手を入れればよくなるさ。どうせ、そう万事よいと云う処はない。第一此処からだと、学校までたつた二三分で行けるもの——」

「——きめましようか？」

彼は、又、ぶらぶらと四辻を歩いた。

「——定めたらどうだね、明日内部を見て。」

私も、知らず知らずもう一度大体の模様を見た。気が付かなかつたが、表の建仁寺の処には、薦が房々とまといついて居る。

「——定めましようか」

「そうしよう。ね。家のこまこました処はいくらでも追々なおせるもの、あつちから見たら、樹の多い丈でも幾何いか知れやしない。」

他にも、懇望して居る人があると云うので、Aは気が氣でないらしく見えた。全く位置を云えば、又と此位近所に見当ろうとは思えない。

彼は、その晩も、牛込まで行つた。翌日は、時間を繰り合わせ

て、内を見せて呉れる家主の細君を待ち合わせた。

自分は、貴方の鑑定に信頼するから、どうぞ襖だけは気をつけ下さいと頼んだ。

自分にとって、あの艶黄色い地に、黒でこまこまと唐草の描いてある唐紙ほど、いやなものはない。新らしい家ではとも角、古び、木の黒光るような小家に、あの襖が閉つて居ると、陰氣で、氣味悪く、陰から、何かが出て来そうにさえ感じられる。

若し襖がそれなら、きっと張換えて住むと云う誓言で、Aにまかせたのである。

それ等の交渉の間、家主がプロフェッショナルでなく、丁寧に、又、親切気を持つて居て呉れると云うことが、如何程我々をよろ

こぼせたか判らない。

相当の家作持ちらしく、若い夫妻である彼等は、決して、近所で名を轟かす、大家の虎屋のようなものではないらしかつた。

勿論虎屋と云つても、別に特別な悪行をしかけたこともなかつたが、そう云う名の苟かり且そめにもある者に対しての心持は、決して朗らかには行かない。

それがフランクに、友人として、種々のこと話をしたり、  
「随分ぼろ家ですからね」

と、仮令金高は僅かでも、好意で引いたりして呉れたことは、真から二人に快感を与えた。

此から幾年か居る、その家を貸すものに、唯利害関係からでは

なく、真個に人の世の生きるらしい友情と好感とを以て接して行  
けると云うことは、特別、家主、店子の関係に於て嬉しく思われ  
たのである。

幾度も本郷、牛込、青山を往復し、家は、遂に我々が借りられ  
ることになった。

大工を入れて、台所に明り窓をつけ、区切つて風呂場となる処  
を拵え、濡縁を修繕させ、引越しの二三日前始めて、私は内の様  
子を見た。

南向の八畳、寝間によさそうな六畳、三畳と、玄関との間の四  
畳半。広告にはなくて、深い戸棚つきの納戸があつたことは、す  
つかり我々を御機嫌にさせた。小林さん、金田さんに一日二日手

伝つて貰い、紀元節の日、半月前には、予想もしなかつた引越しを行つた。その日は土曜で、翌日が休である為、非常に好都合に行つた。

先の家のように、どうせ仮の住居であると云う、先入主を持つて居る処は、決して、人の心によい影響は与えない。

引越しの朝八時過、自分は、当然、行くべき処へ戻るとでも云うような、安らかに楽しい心持で、小さい包と一緒に俾に乗つた。やがて上天気になる昼頃の前駆として、外濠の辺には、明るく輝く朝靄が、薄すりと立ち罩めて居た。宮中の賀式に列するらしい式服の軍人や文官が、腕車や自動車で飾羽根をなびかせ乍ら馳け違う。ちかちか燐く濠の水の面や、嬉しそうな小学生、靄の中

から浮んだ石崖、  
いつくしんだ。

松の姿を、自分は、新らしい宝のように眺め、

# 青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第十八巻」新日本出版社

1981（昭和56）年5月30日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第2版第1刷発行

初出：同上

入力：柴田卓治

校正：磐余彦

2004年2月15日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

w.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

# 又、家

## 宮本百合子

2020年 7月13日 初版

### 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>