

若者の言葉（『新しきシベリアを横切る』）

宮本百合子

青空文庫

この本に集められている作物は、殆どみんなモスクワで書かれたものだ。一九二八年の春から、一九三〇年の秋まで。少し、日本にかえってから書いたものも入っている。

ソヴェト同盟における三年間の滞在は、実に自分に多くのものを教えた。階級的にどう生きるべきかということを中心に教えたのも、この三年間の見聞の結果だ。自分は本からの理窟でなく、日常の生活から、体でそれを学んだ。

ところで、この旅行記一巻の中に、そのように一人の日本女をこね直したほど強力な、ソヴェト同盟の社会生活の全幅がもられているか？

いや。ここに集められている旅行記は断片的だ。それに、書きかたが、多く、自分の古い技術のかたによつて書かれている。つまり、まあ気取つてるのだ。

だから、パラツと頁をくつて見て、買わない人ひともうんとあるだろう。自分は、こういうかたで書いた本はこれを最後にしようと思つている。

しかし、これはこれで、又役に立てようがあるのだ。

第一、ソヴェト同盟について、革命以来伝えられているブルジョアの逆宣伝は、我々の常識の中で、どの位修正されて居るだろうか？ プロレタリア革命の勝利は、ソヴェト市民、あらゆる働く男女と子供との些細な日常生活までを、どんな驚歎すべき現実

的な力で、改善したか。そのことについてハッキリ理解しているだろうか？

ソヴェト同盟が経つつある道は、ひとの道ではない。我等の道だ。我々は、そこで、先進的なプロレタリアートとその指導党とが、どんな困難に出会い、どんな成功をよろこびつつ、社会主義の達成に努力しているかを、知らなければならぬ。

何の為にブルジョア国は結束して国際連盟までを動員し、ソヴェト同盟に向って世界戦争の下拵えをやっているか？

なぜ、世界のプロレタリアートは、それに対してソヴェトを守れ！ と叫ばずには居られないか？ それ等のことを我々は知らなければならぬ。ここに集められている数篇の印象記は、所謂

文学的すぎる欠点にかかわらず、或る程度までは、必ずその説明の役に立つのだ。

読者諸君。自分は約束する。この次の本には、もつと組織的に、一般的にソヴェト同盟の生活を紹介することを。同時に、きつともつと簡明な書きっぷりで書くことを。

しかし、この集はこの集として最大の利用価値を發揮せしめよ。

一九三一年一月

〔一九三一年二月〕

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第十八卷」新日本出版社

1981（昭和56）年5月30日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第2版第1刷発行

底本の親本：「宮本百合子全集 第十五卷」河出書房

1953（昭和28）年1月発行

初出：「新しきツンベリアを横切る」内外社

1931（昭和6）年2月発行

入力：柴田卓治

校正：磐余彦

2004年2月15日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

若者の言葉（『新しきシベリアを横切る』）

宮本百合子

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>