

わがまま

伊藤野枝

青空文庫

関門の連絡船を降りる頃から登志子は連れのみき子や安子がいそいそと歩いていく後から重い足どりですつと後れて歩いていった。この前年の夏休みに叔母とまき子と三人でここに降りた時には登志子は何とはなしになつかしい家の門に車から降りた時のような気がした。もう九州だという感じがほんとなつかしみのあるうれしい感じだった。それが今はどうだろう？　まるで自分の体を引きずるようにして行くのだ。もう五六時間の後にはあのいやないやな落ちつくことの出来ない、再び帰るまいとまで決心した家に帰っていくのだ。第一に自分の仇敵のように思う叔父、それを中心にした忌わしい自分が進もうと思う道に立ちふさがる者

ばかりだ。第二に省りみるも厭わしい、皆して自分におしつけた、自分よりもずっと低級な夫——皆の顔をそこに目の前にまざまざと並べるともう登志子は頭がイライラしてきて何となしに歯をかみならして遣り場のない身悶をやけに足に力を入れて遣りすごした。道々も夢中に停車場に入るとそのベンチに荷物を投げけるように置いた。まき子と安子はうれしそうに荷物をかけて場内を見まわしている。

「チヨイと、今度はいつに出るの、まだよほど時間があるかしら」
従姉のまき子は登志子がボンヤリ時間を眺めているのを見ると浮々した声で聞いた。

「そうね。」

彼女は氣乗りのしない返事をしてすぐそこに腰を下ろした。彼女はどうしてもまき子の声を聞くと彼女の父の傲然とわざとらしいすまし方をした姿を思い浮かべて嫌な感じを誘われた。ジツと腰かけている間登志子は、一昨夜新橋での苦しい別れを目前に持つてきて眺めていた。彼女はただもう、四五時間後のいやな心持を考えることの苦しさに堪えかねていろいろな一昨夜までに残してきた、東京での出来ごとを手探りよせて誤魔化していた。しかしその間にも小さな切れ切れな不快らしい事柄が目の前の光景をチヨイチヨイかげらせた。彼女は一生懸命にそれを避けようとした。今登志子の暗い心の上にいつぱいに拡がって彼女を覆っているのは、いつ遇うともしれない別れの最後の日に登志子に熱い、

接吻と抱擁とを与えた男だった。登志子の頭にいっぱいに広がった男の顔は彼女の決心をすてさせた。ずるずるとこのいやな方へ引ずつてきた。そのくせ、やはり自分の方へも引きずりそうにしている。登志子は新橋でここが最後の別れの場となるかもしれないと思つたときそこにたっている男の顔をこまかくふるえている胸を抱いてヂツと見た。この男と再び会えるものか会えないものか分らない。もし会えないものとしたら彼女にはそれが一生悲痛な思い出として、いつまでも忘れられないものになるだろう。そう思うと彼女はじつと男の顔を眺めている勇氣はない。彼女は故郷の幼い弟に頼まれた飛行機の模型を買うのを口実に、銀座の通りまで行くといつて停車場を出ようとした。改札時間までに間が

あつたので――

「僕が一緒に行つてやろう」

男はすぐに気軽に出てきた。二人は並んで明るい町を歩いた。男は一軒々々それらしい家の前にたつては尋ねてくれたが目的の模型は見つからなかつた。登志子はもうそんな買物のことなんかどうでもよかつた。もうとても二人きりでは手を握り合うことも出来まいと思つたのに、思いがけない機会を見出したことがうれしくもあり、かえつて悲しくも思われた。

「もつと先まで行けばあるだろうけれども時間がないかもしれない
い」

「ええもうよござんす。引き返しましょう、皆が待つてるでしょ

うから」

二人はその角から暗い横町にはいつて淋しい裏通りを停車場の方に急いで引き返していった。

停車場の石段をよりそって上るとき二人は手が痛くなる程強く握り合った。改札口に近く、まき子の後姿が見えた。傍には世話になった先生や世話焼き役の田中の小父さん等と一緒にいた。小父さんは登志子の顔を見ると昼の汽車に後れたことを彼女のためだといって責めた。登志子の興奮した荒く波立っている心に小父さんの小言は堪えきれない程腹立たしいものだった。自分に小言をいう資格のない人につまらないことをいわれたということが第一に不快だった。彼女は熱した唇を震わして眼にいっぱい涙をた

めて小父さんといひ争つた。――

登志子の新しい追憶はずんずん進んでいった。やがてそれが現在そこに、門司の停車場に腰かけている自分にまで返つてきたときにしみじみ彼女は、親しみの多い一番彼女をいたわつてくれる、同情してくれる、東京からはなれてきたことを思った。一昨夜だ、そうだった一昨夜まであすこにいた。そしてあの人の顔を見て話をした。あの汽車に乗ったばかりに、こんな処に運ばれてきた。おなじつづいた空の下でおなじ空気を吸つていて――それでもう駄目だ。彼女はブーツとしてしまった。眼がクラクラつとした。場内が何となくざわめいてきて、身つくろいしたり、落ちつかないような風で改札口の方へのぞきに行つたりする人がたくさん

ある。

「もうあと十五分よ、登志さん」

と声かけられてあわてて立ち上がった。しかしまだ十五分だと思
うと拍子ぬけがしたようだ。

フトそこらの人々を見ると登志子は急に何ともいえない哀しい
心細い気がしだした。登志子はこの旅行の途中大阪で連れをはな
れて、それから四国にいる、彼女のためになつてくれる人を頼つ
て隠れるつもりでいたのだ。それを思い出すと不案内の土地の停
車場でまごついている心細い自分を、その時の自分の心持をこの
停車場のどこかに見出した。

彼女の心はまた沈んでいった。彼女の考えていることが行きづ

まるところはやはりどうしても「駄目」と投げ出さなければならなかった。そうした言葉がふとしたはずみに大きな吐息に表われた。はっとした彼女は、つと立ってしまった。いつの間にかすっかり自分の気持に釣込まれて、自分に少しの同情もない何にもしないまき子や、ことに自分とはほとんど無関係な安子の前で彼女等の眼をみはらせるようなかるはずみらしいことをした事が何とはなしに自分に対して忌々しくなってきた、そのまま無茶苦茶に歩いて出口の方へ行つた。車寄のすぐ左の赤いポストが登志子の眼につくと、彼女は思い出したように引き返して袋の中から葉書と鉛筆を出した。そしてまき子のたっている反対の方をむいて葉書を顔で覆うようにして男の居所と名前を手早く書きつけて裏

返した。何を書こう？ 何にも書けない。彼女の目からは熱い涙が溢れ出た。

「ようやくここまで着きました——」書いていくうちに眼鏡が曇って見えなくなつた。書けない。早く書いてしまおうとしてイライラして後をふり返るとたんに、

「改札はじめてよ早く行きましよう」と急かれる。後の五六字はほとんど無意識に書いた。

汽車に乗ってから動かし出してからも登志子は右側の窓の処に坐つて外の方をむいたつきりに固くなつていた。汽車が走り始めてからは彼女は何を考へることも出来なかつた。頭はほとんど働きを止めてしまつた。固くなつてしまつたような、からつぽなよ

うな登志子自身すらどうなのか分らなくなってしまうた。

安子は登志子のもった雑誌を解りもしない癖に広げて退屈し
ぎに読んでいる。まき子はただもう四五年ぶりにでも吾家に帰っ
ていく子供のようには燥いでいるのだ。登志子は時々その声を聞い
ては、自分とまき子をくらべてみた。

まき子は登志子よりは二つ年上の二十歳だ。それでも父に甘や
かされてわがままに育った彼女は、一人前の女として物を考えて
みることもなんかまるでなかった。登志子自身に比べてもずっと幼
稚なものにしか思えなかった。登志子にはまき子の考えたりした
りすることが見ていられないほど焦れつたかった。朝夕同じ室に
いて、同じ学校の同じクラスの同じ机の前に坐っていて、まき子

のやることを一つ残らず見ている登志子はこれが自分よりも二つ年上の従姉といわれる人かと情ない気がした。そしては、心の中でまき子を軽蔑しきっているのだ。従姉ばかりではなくその父——登志子のためには叔父——をも彼女は少なからず軽蔑していた。彼女ははやくから叔父や叔母の自分とまき子に対する仕打ちを批評的な眼で眺めていた。彼女の慧い眼は、叔父のまき子に対する本能的なほとんど盲目的に近い愛と、登志子に対して厳格な監督者である威厳を示そうとするその二つのものが、登志子の目には始終極端にそぐわぬものになって極めて不自然に滑稽に見えた。彼女はひとりでその叔父の真面目くさった、道学者めいた事を口にするのを見ては心の中で嘲笑っていた。叔父や叔母のいう事に

一としてそれらしい権威を含んだものはなかった。彼女には馬鹿にしきつた人いろいろな事を話したり聞いたりする勇氣はなかった。何といわれても聞かれても彼女は黙っていた。

「今に——」と彼女はいつも思った。

「今に——自分で自分の生活が出来るとなれば私は黙ってやしない。私は大きな声で自分がいま黙って軽蔑している叔父等の生活を罵ってやる嘲笑ってやる。私は私で生活が出来るとなりさえすればあんな偽善はやらない。少なくともあんな卑劣な根性は自分は持つてはいない。——」

いつも彼女はこんな事ばかり考えていた。そうして叔父と声を大きくして争う日を待ちかまえていた。

いつ知らず——しかし登志子は叔父の狡猾な手にかかつて尊い自己を彼の生活の犠牲に葬られさるうとしていた。

世の中は幼稚な単純な登志子の目に映りまた考える程正直なものでも真面目なものでもなかつた。生活ということ——ことに実生活を豊かにする事のためには、悪がしこい叔父の智慧と敏捷な挙動は最大の利器であつた。登志子は叔父のそれらの特点をよく知りそしてそれを厭いながら、知らぬ間に彼女自身もいつかその叔父の周到に届いた誤魔化しに乗せられてその利器に触れたのだ。「何て馬鹿らしい事だろう？ 私はまあ叔父等の安価な生活のたしにされたのだ——」

またじりじりしだした。——嫌な嫌なその叔父は、私らより十

五分も前に長崎から博多について私等をそこで待っている——登志子は眉をあげてホツと息をした。それ以上考えることは彼女にはとても今の場合出来なかつた。しかも汽車は走って行く。

嫌な方に嫌な方にとずる引きずられていく——登志子も胸元にこみ上げてくる何物かがグツと上がると、すぐにもそれが頭をつきぬけてすつとこの苦しい自分からはなれていきそうである。それがまた心地よさそうにも思われながら、一方にはまた激しい惑乱に堕ちることを恐れて、グツと下腹に押しつけながら目をつぶつた。

いつもはこの汽車の中で聞く言葉の訛りがいかにもなつかしく快よく響くのだが、今日はそれどころではない。彼女は連れのまま

き子等が何を話しているか何をしているか、そんな事に注意する余裕はなかった。彼女は顔を蒼くして窓にかたくなつて凭つてた。

「あ着いた着いたもう箱崎だ、あと吉塚、博多だわね」

まき子は勢いよく立つて荷物の始末をしはじめた。登志子は今さらのようにはつとした。なるべく避けよう避けようとした時がもう目前にせまつた。

「かまうものか仕方がない、なるようにしかならないのだ。行きづまる所まで——」

何故かしらこみ上げてくる涙をグツと呑み込んで、勢いよく彼女たちは上がった。汽車は見覚えのある松原を走っている。松の

上からは日蓮の首がニュツと出ている。

「来た——博多だ——遂に、遂に——」

地響をさせて入ってきた汽車はプラットホームにそつて長々と着いた。ピタリと汽車の動揺が止むと、激しい混乱が登志子の頭を瞬間に通り返した。

まき子が大きわざして降りる後から登志子は静かに下車した。降りると少し離れた向側の人と人との間にチラと覚えのある叔父の外套の袖が見えて、やがて此方へ急いで来る。続いて来る若い男の顔を見ると登志子は我知らずブルブルつと震えた。

「あの男が来ている、あの男が——ああいやだ！ いやだ！」

彼女はクルリと後を向いて、左のあらぬ方を向いた。そこにはまたいま自分達の乗ってきた汽車の窓に向つて大勢の女学生に囲まれた背の高い男の姿を見出した。登志子は瞳を凝らしてその後姿を見つめていた。

「登志さん」

はずんだ従姉の声に我に返つて手持無沙汰に立っている——永田——夫——に目礼して嫌な叔父に挨拶をすました。傲然とかまえた叔父の顔を見、傍におとなし気な永田を見出すと、彼女は口惜しさに胸がいつぱいになるのだった。

「うれしかるべき帰省——それがかくも自分に苦しいものとなつたのもみんな叔父のためなのだ。叔父がこうしたのだ。見もしら

ぬこの永田が私のすべての自由を握るのか——私を——私を——
誰が許した。誰が許した。私はこの尊い自身をいともかるはずみ
にあんな見もしらぬ男の前に投げ出したことはない。私は自身を
それほど安価にみくびつてはいない私は、私は——」

登志子は押し上げて来る歐欖をのんでじつと突いた洋傘の先の
あたりに目を落した。熱い涙がポツリポツリと眼鏡にあたつては
プラツトホームの三和土の上に落ちた。

「お登志さん、行きましよう」

と忘れたような安子の声を不意に聞いたときにはまき子は父と
並んで二三間先を階段の方に歩いていた。

登志子が階段を上ろうとすると、後から急ぎ足に来て声掛けた

男がある、さっきの田島だ。

「登志さんでしょう、今着いたの、御卒業でおめでとう」

今ここで思いがけない田島にこうした辞を述べられようとは予期しなかった。田島は去年高師を卒業してここの師範に赴任した。その人がまだ高師にいた間、登志子は兄さん兄さんと彼を何かにつけて頼りにしていた。たまには登志子の所を訪ねてきては後れた英語や数学を教えてくださいました。しかし彼が帰省して女子師範に出るようになってからは、便りもとかく田島の方から不精にしていつかとだえ勝ちになってしまった。その登志子がようやく卒業して帰ってきたのを知らずに、この停車場で偶然に会ったのだ。偶然とはいいいながら今彼に会ったことは登志子は何よりもう

れしかつた。何となく話したら自分の方に同情してくれる人だという気がする。しかし登志子は何もいうことが出来なかつた。何かいったらいつぱいにたまつた涙が溢れそうだ。安子が見ている。田島は何もしらない。それに田島の生徒は皆、自分等とはずつと飛びはなれた風姿をした女学生らしい登志子や前の方に行くまき子を、目をみはつて眺めながらぞろぞろ歩いていく。登志子は何といつていいか分らない。しかしだまつている訳にはいかない。ようやくしぼり出したような苦しい笑を報いながら、

「ええありがとうやつとどうにか——」と小さな声でいつて下向いた。

「どうかしたの、真青な顔だ、気分でも悪い？」

「え、少し疲れたからでしょう」

「そう、前のはまき子さんと叔父さんだろう」

「ええ」

階段を降りて入口を出ようとする所で叔父と田島は挨拶を交わした。田島は改めて卒業の祝辞を叔父にいった。叔父の顔はいかにも満足気に輝いた。

「え、まあどうにかつまづきもなくおかげさまで卒業までに漕ぎつけました。いやしかしどうもずいぶん骨が折れましたよ——」

「そうでしよう、しかしもう大丈夫ですよ御安心が出来ますね、本当に結構でした」

と傍のまき子の方に顔を向けた。叔父は忙しそうにそわそわしな

がら手荷物世話などしはじめた。

登志子は呆然とそこに立っていた。永田に言葉をかけられることが恐ろしくてたまらなかつた。なるべく彼と面を合わせないように合わせないようにと注意しながら立っていた。田島にだけは何かいいたいことがあるように思われていらいらした。いくども二人は顔見合わせた。そのたびにお互いに何かいいたげな顔をしては黙っていた。登志子はいよいよたまらなくなつてしまった。こみ上げてくる涙を呑み込み呑み込み洋傘の柄をしつかり握つて、どうかして自分ひとりきりになりたいと願つた。そんなことの出来ようはずがないのが分つていながらも。――

暇取るとみて田島は、そのうちに宅に来てくれといつて帰つて

しまった。いよいよそこには安子と永田と登志子になった。彼女は永田の声を聞くことが体が震えるほど嫌だった。なるべく彼と口きかないように口きかないようにと避けて見たけれど、とうとう機会が来てしまった。せめて安子とでも何かいつていたいのだけれど、安子との話にきつと永田も仲間入りするだろうと思うとまたいやになってきて、どうしても口が開かない。三人ともだまつてそこに立っていた。登志子にはその沈黙が苦しく気味悪くてたまらない。その沈黙の破れるときが恐ろしくてたまらない。けれどそれをどうすることも出来ないのだ。はやくまき子でも来てくれればいいと思つてはそこらを見まわした。まき子はそこらに見えなかつた。

「ずいぶんお疲れになったでしょう」

登志子はハツとした。しかしすぐ後から気軽な安子の返事が聞こえたので、自分ではなかったと思うとホツとした。

ちようどそのとき叔父が手荷物の始末をすましてそこに来た。後からまき子も来た。登志子は息がつけると思った。しかしどうしても後かれはやかれあの男と口をきかなければならないと思うと、なんだか体のアガキがとれないような気がした。その上に、もう十日か二十日もしたら、どうしてもあの男の家に行つて、あの男と一緒に生活しなければならぬ——登志子にはそんな不快なことがどうしても出来そうになかった。

「なぜ帰つて来たらう」

彼の女はつづけざまにそればかりを心で繰り返した。

登志子やまき子が帰って行く所は停車場から三里余りもあつた。途中でも彼女は、身悶えしたいほど不快な遣り場のないおびえたような気持ちに悩まされ続けた。自分のその心持を覚られたくはなかつたけれども、まき子がそわそわ嬉しそうな様子をしながら浮つ調子で話しているのを見ると、まるきり知らないではないのにもう少し自分の今の気持ちに同情があつてもよさそうなものだ、注意してくれてもよさそうなものだという愚痴な、不平な心も起こして見たりした。

まき子の家に皆荷物をおろして、ちよつと立寄つたまま、登志子は松原つづきの町の家の方へ歩いていった。安子はまき子の家

に泊ることになったので登志子と永田とが一緒に帰るのだ。挨拶をしてまき子の家の門口を出るや否や登志子は、後もふりむかずに出来るだけ大いそぎに袴の裾を蹴って歩いた。彼女は永田が彼女の態度に不快を感じているということは充分に承知していた。しかし身震いが出るほどいやなもの声を聞くのもいやだった。肩をならべて歩くことなんかとても出来ない。登志子はひたいそぎにいそいだ。それでもおとなしい永田はてくてく彼女の後からついてきた。登志子はもうなるべく追いつかれないように懸命になつて急いだ。永田はどうとうこらえきれずに、

「登志さんは馬鹿に足が早いんだね」といった。登志子は返事することも出来なかつた。

家では祖母が出たりはいったりして彼女を待っていた。駈け込むように家にはいると、そこに母や祖母などのなつかし気な笑顔が並んで彼女を迎えた。一家中の温い息が登志子の身边に集まって、彼女のはりつめた心がようようにほぐれかけた。しかしそこにまだ永田がいると思うと、泣きたくなつた。いろいろな皆の言葉もすこしも耳には入らない。

「私大変疲れていますから夜になるまで少し寝ますよ」

わがままらしく彼女は袴をとりだした。祖母は今着いたばかりの孫娘の、元氣のない真青な顔を見るといとしそうに、

「オーそうだろう、長い旅でも汽車の中ではようねむられん、お母さん床を出しておやり」

と眉をよせながら、後から抱えんばかりに登志子と一緒に立った。叔母と母は何となく手持無沙汰らしくそこに坐っている永田に気の毒らしく、

「おばあさんがあれなので、どうも——本当にわがままで——」
と叔母は取つてつけたようなお世辞笑いをしながら、永田を慰めるような詫びるような心持でいった。永田も仕方なしの笑いを報いて、だまつてそこらを見まわした。

慧眼な祖母は、去年の夏気に入らない婚約をされて以来ことさらにはげしくなった登志子のわがママが心配でたまらなかつた。そして、今日登志子がどんな気持ちで帰ってきたかもよく知っていた。だから彼女が家に入ってきたときの様子からいろいろな点

で、彼女が嫌いぬいている永田にあくまでわがままを通さないではおかないというあの気性で、どんな態度に出たかということは見ないでも察しがついていた。叔母は、このおとなしい青年を前にしていると何よりもまず自分の大嫌いな理屈っぽい生意気な姪のわがままが憎らしくなった。

「どうしてあんなですかねえ、ああわがままがはげしくては、とても家なんかもてるもんじゃありませんよ、一緒にいるようになったらどしどしかりつけてやらなければいけませんよ、本当に」

登志子は床をとつてもらおうといきなり横になつてすっぽりと蒲団を被つた。もうひとりだと思つと、涙が溢れるように流れた、何の感情もない、ただ涙が出る、虚心でいて涙が出る、——ゆる

んだ疲れ切った空虚な心は、いつか自から流す涙を見つめながら
深い眠りに落ちていった。

——一九一三・一一——

青空文庫情報

底本：「伊藤野枝全集 上」學藝書林

1970（昭和45）年3月31日第1刷発行

1986（昭和61）年11月25日第4刷発行

入力：林 幸雄

校正：UMEKI Yoshimi

2002年11月9日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたった

のは、ボランティアの皆さんです。

わがまま

伊藤野枝

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>