## 反動ジャーナリズムのチェーン・ストア

――森鶴子君に答える――

宮本百合子

選は、いつも必ずブルジュア・ジャーナリズムの利害の見地でや ブルジュア・ジャーナリズムで行われるいろいろの懸賞募集の

中で一番正鵠を得て書かれているとか、科学的に正しい社会的認 られる。 当選した文章が、だから、いつもその時応募した数百のものの

識をもって書かれているとかと云うことは保証の限りでない。

た女名前の公開状がそれだ。 例えば、この「中條百合子様へ」という封建的呼びかけをもっ

然か故意か、 この文章の中には、 現われている。或る部分はまるっきり間違った反動 実に基本的な事実の誤謬や、 無知さが、

偶

的風聞を基礎にして書かれた頼りないものだ。

のだろうか?いや、いや。ハッキリ知っている。 五百余篇も集まった応募文から、何故そんな判りきった誤謬を ところで、これらの欠点が、選をした編輯局では分っていない

もったこの一文が当選したのだろう? 答えは一つだ。 この「中條百合子様へ」は、ブルジュア・ジャーナリズムのや

がら形式において備えている。だから、これは一寸面白いという りかた、 わけで当選したのだ。本当のプロレタリアートなら恥しいと思う 大衆の社会主義社会建設への欲望への毒針を、小さいな

階級的売りわたしで、当選しているのだ。

森鶴子という筆者は書いている。「今年の六月、モスクワで開

とにかく、 ないが、 別農場へ、 か んだろう。ソヴェト同盟で行われた全国経済委員会でスターリン 人の特許品のように云う如何にも滑稽な小ブルジュア的間違いは ついて何というか?」ソヴェト同盟の五ヵ年計画を中條という箇 敗北だ。 ている。 れた全国経済委員会議でスターリンが五ヵ年計画の失敗を告白 森 領力は、 五ヵ年計画について気焔をはいていたお前はこの失敗に ソヴェト・ロシアのことなら何でもいいと云うかもしれ どこの全国経済委員会でスターリンの演説をきかれた 強制労働から自由契約労働へ転向した。これは重大な 箇々の事実を調べよう。 差別賃銀制が行われるようになった。 集団農場から箇

は、 局部的にもそれらしい演説はやっていない。

5

6 画達 発達の新しい条件が発生し、 針を要求していることにある。つまり、 リンはこう云った。 成の点からして、 九三一年六月二十三日モスクワの全国経済委員会で、スター 「会議の材料から見ると、 ひどくマチマチだ(中略)こ わが の 国 理由は産業 の産業

は

ズムのチェーン 働 ヴ エ 力はひとりでに流れて来た。ところが農村と都会に失業が エト産業発達の条件をあげている。 の情勢と今日は全く違って来ている。」そして、 根本的に新しい情勢が新しい指導方 中に、 失業のあった時代のソヴ 失業があっ 六箇条のソ た時代労

な

つ

た結果、ソヴェトはもう非社会主義的な労働力の自然流動を

故に集団農場との組織的契約によって労働

つことは出来ない。

力を満して行かなければならない、と云っている。

資本主義的な

労働力ダンピングである自由契約なんてことはどこを見ても無い。

賃銀の新条件についての事実はこうだ。元の賃銀率(タリフ)

向って、 システムには、 として強化さるべきことを云っている。 アートが、賃銀の新条件、 の差が具体的に区別出来ない欠点があった。 スターリンは、生産の主人であるソヴェトのプロレタリ 熟練工と不熟練工、過労な労働と軽い労働との間 住宅、配給の改良によって、 所 謂 平均主義者にいわゆる 益々階級

にさえ書いてない、 集団農場から、 箇別農場への転落というのは、 ブルジュア新聞 あり得べからざる事実の間違いだ。 数字で示

集団農場に組織された農戸数

九三〇年

九三一年

000,000

000

000

000

000

四〇〇、

000

九二九年

九二八年

集団農場に組織された農民は一九三○年に、五○パーセントの 一九三一年

播種面

九二八年

六百五十万へクター 四千三百万へクター 二百万へクター

九三〇年

九二九年

六千五百万へクター

増収を見た。そして、この七月の統計によるとソヴェト同盟全農

戸の六〇パーセントが集団農場に組織された。

中につかっているが、実際はそのABCさえも理解していない。 君は、マルクシズムとか、 階級闘争とかいろいろの言葉を文

盾だらけの文章で、それは明かに示されている。筆者は、わる丁 闘争を激化させ」云々というところから一枚ばかりの間にある矛 「仮にこの武器によって(プロレタリア文学のこと)次第に階級

寧な言葉で、 無用なことだ。 御教示を仰ぎたいとか何とか文学的修辞を並べてい

第一、プロレタリア文学の世界的陣営で、 芸術創作上の弁証法

的方法の問題が、どの位熱心に、誠意をもって討究されているか。

しているではないか。

反動ジャーナリズムのチェーン

芸術運動における、

全く常識的な土台さえ無いところから書かれ

残念ながらこの公開状は階級闘争における、

ている。

而も、

明瞭な反動性をもって一貫しているため、

無視も出来な

る

かを痛感する。

動

に従う者の面前に、どんな広汎な、

は害だけだ。

この公開状を見ると、

われわれプロレタリア文化運

多事な戦線が展開されてい

(一九三一年十月)

いという厄介なものだ。

役に立つところがないばかりか、

あるの

## 青空文庫情報

底本:「宮本百合子全集 第十四巻」 新日本出版社

1986 1979(昭和54) (昭和61)年3月20日第5刷発行 年7月20日初版発行

底本の親本:「宮本百合子全集 第九巻」河出書房

1952(昭和27)年8月発行

初出:「時事新報」

1931(昭和6)年10月7日号

校正:米田進

13

14 2003年5月26日作成

青空文庫作成ファイル:

反動ジャーナリズムのチェーン・

w.aozora.gr.jp/)で作られました。入力、校正、

このファイルは、インターネットの図書館、

青空文庫(http://ww

制作にあたった

のは、ボランティアの皆さんです。

## 反動ジャーナリズムのチェーン・ストア --森鶴子君に答える---

White a series of the many serie

2020年 7月13日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

著者 宮本百合子

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/