

黄昏

宮本百合子

青空文庫

水口の硝子戸が、がらりと開いた。

ぼんやりとして台の前に立ち、^{あかり}燈を浴びて煮物をかきまわして
いたおくめは、驚いて振向いた。細めに隙いたところから、白い
女の顔らしいものが見える。彼女がその方を見たると判ると、外の
顔は前髪を一寸傾け、

「今晚は」

と云いながら、残りの戸を全部明けて姿を現した。

「まあ、何だろう、のぶちゃんかえ」

緊張し、訝しげな色を湛えていたおくめの両眼には、忽ち何も云えない暖い光が漂った。

「どうしたの？ 今頃、学校から来たの？」

おくめは、菜箸さいばしを片手に持ったまま、戸口へ下りて行つて、懐しそうに娘の風を見た。

「暗がりだ誰かと思つたよ」

のぶ子は、華やかな桃色の半襟と、大柄な緋の上下つい衣服に包まれて、夜目には、我娘ながら見紛うばかり美しく見えた。

「何か用かえ。——まあ一寸お入りな」

おくめは、娘を眺め、夕飯の仕度にかかった台所を見廻し、両方に気兼ねをするような表情を現した。

「直きすむから、上つておいで」

然し、のぶ子は、外に立つたまま、

「ええ」

と云うばかりで入ろうとはしない。

「どうしたの？」

「——阿母おつかさん、今夜はいそがしいの？」

「別にいそがしいってことはないけれども、丁度夕御飯にかかったところだからね。——でもいいじゃあないかお上りよ」

「ええ……奥様はいらっしゃるんでしょ？」

のぶ子は、そう云いながら中に入り、母親の鍋をあつかつているところとは一段低い流し元に立った。そして、

「あのね、実はね、阿母さん」

と、声を低め、伏目になって母の手許を見ながら云い始めた。

「麴町まで一寸一緒に来てお貰いしたいんだけれど……」

「麴町へ？」

おくめも、いつの間にか小声になって娘の近くに顔をよせた。

「何かあったのかい？」

「何ってこともないんですけれど——姉さんがね、こつちへ阿母さんが来ているのにちつとも顔出しもしないで、義兄にいさんに済まないって怒るんですもの」

「……………」

おくめの、久しく剃かみそり刀を当てない眉あたりの辺には、明に躊躇の色

が漲った。麴町というのは、長女のふさ子の嫁入つているところであつた。良人は内務省の小役人をしてい、家では内職かたがた薬局生を置いて薬種屋をしている。そこから、看護婦養成所にいるのぶ子は再々学資の補助を受けているのである。

「この間、行つた時にね、こんど来る時は是非連れて来いつて云うんでしょ。今日は、少し余分にお金がいったから、姉さんお喧やかましいんだわ」

「……阿母さんだつて行きたいところなら、もう疾とうに行つていうるさるさ。行けば何の彼のと五月蠅うるさいし……」

「だって、東京へ来て、もう半年にもなるのに、一遍も行かないのはひどくつてよ。——今夜は駄目？ どうせいつかは行かなけ

れやあならないんだから。お暇が貰えたら今日来て下さいよね？」

「お暇の貰えないことはないだろうが……」

母の、行きたくもあり、行きたくもなしという素振そぶりを見ると、

のぶ子は、充分自分の勝味を感じて熱心に勧め始めた。姉が、どんなに母の不沙汰を良人の手前片身せまく感じているか、一遍母が来て、自分のために口を利いてさえくれれば、同じ出して貰う金も、どんなに快よく貰えるかということなどを、のぶ子は、狭い家の中で、主夫婦に聞えないように、小さく、而も心をこめて話すのである。

のぶ子の寄宿している学校は市ヶ谷の方に在った。そこからはるばる下谷まで出かけて来、また麴町まで行こうとする心持を思

い遣ると、おくめは、そぞろに可哀そうになつて来た。

やつと二十になつたばかりの娘が、親の不運なためばかりに、何という苦勞をすることだろう。

正直にいえば、おくめは、あまり長女と気が合う方ではなかつた。不如意の中から片づけられ、充分な教育は勿論、女一通りの遊芸も仕込まれずに、根から東京育ちの相田の家庭に入つて、ふさ子が人知れずいかほどの涙をこぼしたか、それはおくめにも、氣の毒に察せられた。従つて、彼女が、自分を親として、常に引け目を感じていること、ものの判らない女と思わせまいために、身なりのことから口のききようまで、何の彼のと干渉するのも、考えれば一面無理もないことと云えた。然し勝気なおくめには、それ

が、いつも胸にこたえた。時には、見栄ばかりを気にかける娘が、生れる時、棄てた良人の性格を、そのまま稟^うけついでいるのであるまいかとさえ思われることもある。

おくめが不幸なことばかり立て続けて起つた故郷の家を、一先ずしめて不図したことから、まるで他人の沢田の家到手伝うようになつたこともふさ子は、雇人などには隠していた。七月の暑い盛り、根岸に來ると間もなく、彼女は、のぶ子を使にして、手紙に、住所などは書いてよこさないように、必要があつたら渋谷の親戚にいる積りで万事取計らつてくれるようにといふことなどを、指図してよこしたのであつた。

その時も、おくめは、云い表し難い屈辱を、世間と娘とに感じ

ながら口では平気らしく、

「結構だとも？」

と云った。

「どうせ、姉さんなんぞは私に用のある筈もないからね。私は、これでも、お前に近くなつてちよくちよく会えるのが楽しみなんだよ。」

自分さえやる気にならなければ、何にも、他人の家の台所なんぞをしないたつてよいのだけれども——」

一つは、来てくれとも云われないのに、行くものかという心持からおくめは、一本の手紙さえ書かず今日まで過して来たのである。

けれども、こうやって思いがけない時、のぶ子にすすめられ、懇願されて見ると、おくめの心は動いた。

行けば面倒とは知りながら、もう足掛二年会わないふさ子の面影、写真で見たばかりの初孫ういまごの丈一の姿が、何ともいえない感じを伴って心に迫って来た。

彼女は冷静に鎮っていた血液が、体の奥から俄に暖かく、どくどくと流れ出したような気持になった。

「行くのもよいが、また、そんな髪をして来たのかつて、早速小言を聞かされるだろうね」

口では、はつきりしたことを云わないでも、おくめは目に見えて急せき立ち始めた。どことなく頬の辺を上気させ、眼をせわしく

動かして柵から小鉢などを取り卸す。傍で、のぶ子は、炊事の区切りを待っていた。言葉に出しては気もなさそうに云う母親が、しんではどの位、姉のことも自分のことも心にかけているのが、知らない風を装つても現れる、老人らしい周章あわてかたが、彼女には、いじらしく、また憐れに感じられるのである。

丁度そこへ、境の襖あが開いた。

おやこ
母娘が顔を揃えて振向く拍子に、

「どう?」

と云いながら、主婦の米子が出て来た。片手に何か小さい壺蓋物を持ち彼女は何心なく台所の様子を見に来たのに違いなかった。黒っぽいおくめの体の陰に、半ば咲きこぼれたようなにぎやかな

のぶ子の姿を見ると、彼女は、

「まあ、貴女が来ていたの」

と他意ない調子で驚を示した。

「さつきから、何だか人の声があると thought たら——」

嬌々にこにこして母娘を見較べる米子に、おくめは、心持身を開いて娘

を引き合わせるようにしながら、

「麴町から用があるとかいって、参りましたものですから……」

と云った。後について、のぶ子はつつましく、

「まことに相すみませんが、一寸お暇がいただけますでしょうか、急な用があるというものでございますから」

と、主意を明かにした。彼女は、母親にだけまかせて置いては、

なかなか用向が通らない齒痒^{はが}ゆさを覚えたのである。

「まあ、そうこれから直ぐ行くの？ 勿論、行つたつて構わないけれども、折角、おのぶさんも来たんだから、一緒に御飯をすませに行つたらいいでしょう」

米子は、年に於ては、のぶ子と幾何^{いくら}も違つていなかった。自然、ちよくちよく日曜などに来るのぶ子に対しても彼女は、冷かでない好意を持つていたのである。

「お正月に、ゆつくり遊びに行つて来たらいだらうというのに、おくめさんは、遠慮ばかりしているのだもの」

彼女は、のぶ子を見て一寸笑つた。

「——じゃあ直ぐ仕度をするといいわ、私がお膳立てはしてあげ

るから」

「そうでございますか？」

おくめは、始めて亢奮を包みきれない声を出した。

「それでは、真個まことにすみませんが、一寸やっていたただきます。直ぐ帰って参りますから。——何だろうか」

そう定ると、彼女は、ろくに米子きまを見てもいられない風で娘の方に向いた。

「着物を着換えて行かなけりやなるまいか、寒いのに億劫おっくうだね。……髪もこんなだし、……まあ、いい。仕様がなない」

おくめは、もう主婦の前などを取繕っている余裕はないらしかった。皿小鉢などを、茶の間に運ぶ米子の傍をすり抜けて、自分

の部屋に入ると、後から後からとのぶ子に相談をしかけては、水櫛で鬢びんをかきつけ行李の底から外出着よその羽織や襟巻を出し、手伝うにも勝手が判らないで立っている娘の廻りを、おくめは、四畳半一杯に動き廻った。

そして、息を弾ませるようにして、せかせかと、古風な下着の襟がちぐはぐに出過た胸元に、黒縹子の帯をしめた。

「おや。ハンケチを見なかつたかい。困つちやうな、滅多に改つた風なんかしないもんだから……お前はもうそれでいいの？」

彼女の気の立った早口は、若いのおぶ子に妙な極り悪さを感じさせたほど、きんきん静かな家中に響き渡つた。夕飯だけはしまつて行つたらよかろうという米子の言葉を振り切るように、おくめ

は周章ふためいてやつと往来に出たのである。

二

下谷から、麴町まで行く長い電車の間、おくめは、ぽつとして気が弛ゆるんだように、はかばかしく口も利かなかつた。若々しいのぶ子の傍にすりつくように腰をかけ、濃鼠色の襟巻から、上の気ほせた顔をのぞかせ、彼女は、どこを通っているのか考えても見ない風であつた。

「阿母おつかさん、ここで乗換えよ」

と娘に注意されなければ、彼女は、乗換場に来て、場席から立

つことさえ知らなかつただらう。

おくめは、久し振りで姉娘に對面しようとして、歡びとも不安とも分ち難い胸の轟を覚えていた。ともすれば、連関して、忘れたい過去の記憶が甦つて来る。外見には、田舎出らしい態度の隙を現しながらちらちら、目路めじを掠める賑やかな燈光のかけに、おくめは、おぼつかなく昔と今とを照し合わせた。

のぶ子に導かれるのを幸いに、どこをどう曲つたも考えず、相田の小綺麗な格子の前に立たされたのである。

表通りの薬種の店から、ちよつと入つたその格子戸の内部は、いつもながら、ふさ子の几帳面な性格を表すように、さつぱり掃き浄められていた。

真新らしい障子がひっそりと閉つて、沓脱石には、見馴れぬ男下駄が揃えてある。

先に立つて格子に手をかけたのぶ子を押し止めるように、おくめは、

「お客様じゃないか、若し、何だといけないから」と囁いた。

「大丈夫よ。私だけ先へ行つて見るから」

のぶ子は、そつと沓脱の端から上つて行つた。障子をあげ、唐紙の開く音がし、やがて半分も経つと、また、のぶ子が、玄関迄出て来た。

「どうだね？」

おくめは、眉をあげて小声で訊いた。

「いいんですつて。義兄さんのお客様だから」

「……………」

おくめは、やっと、自分の後で格子をしめた。そして、狭い式台の上で、コートを脱ぎ、襟巻をたたみ、他人の客に行ったように、事変った心持で茶の間の唐紙を開けた。

ふさは、光った銅壺をいけた長火鉢の前に坐つて、酒の燗を見てゐる。斜に向いた薄い膝や、細そりした鼻つきを一目見ると、とつきにおくめは、しみとおるような淋しさを感じた。

元からのこととはいえ、何故、せめて顔だけでもこつちを向き、笑つて自分を迎えてはくれないのだろう。

「——お客様だそうだね」

おくめは、自分の心持を紛らすように、つぶやきながら坐についた。

「ええ、相変らず長いんでね」

ふさ子は、

「とめや、とめや」

と女中を呼んで、出来た銚子を運ばせた。

それから、おもむろ徐に向きかわり、

「先ずお変わりなくて結構でございました」

と挨拶を始めた。

おくめは、娘ながら、けお気圧されるようで、調子よい返事も出来

なかつた。

瑞々みずみずしい丸鬢に結び、薄すりと化粧して、衣紋を作つたふさ

子の姿は、美しいと同量の威圧を与える。

「早くから来たいと思わないではなかつたんだけれど……お前も知っている通り、何にしろ田舎者だからね。電車を思つただけでつい面倒になつて……」

「そうですね、時々乗換が違つたりしますもの無理はありませんよ。……でも、この間、海老原のお順さんが来て、阿母さんの消息を訊かれたにはすっかり困つてしまった」

「海老原つて、国の？」

「ええ」

ふさ子は、鉄瓶を重そうに傾けて急須に湯を注いだ。

「——構わないのにさ！」

「いつでも阿母さんはそうお云いなさるけれども、世の中だもの、そう何でも彼でも構わないさでは済みませんよ」

海老原というのは、おくめの祖母の弟嫁に当たっていた。祖母が後妻で、早く父を失ったおくめに、若いときから今日に至る苦勞の種を与えた人であるということから、彼女は、海老原の一家にも好感は抱いていなかった。東京まで来て、また何か云って行ったのだと思うと、おくめは、その話を進める気分にはなれなかった。

「それはそうと、丈一はどうしたえ、もう寝てしまったの？」

彼女は話題はなしを換えた。

「ええ、もう、そろそろ立つちをするのであぶなくってね。ばあやも碌なのは見つからないし……」

「惜しいね、せっかく来て会わないのは。寝顔だけでも見せておくれな」

おくめは、ふさ子を促すようにして立ちかけた。

「じゃあ……のぶちゃん、お前連れてってあげ」

のぶ子に案内されて、客間の外の縁側を廻り、奥の六畳に、すやすや寝息を立てている孫の顔を覗き込んでも、おくめは、どうも心が満たなかつた。

これがただ二人ほかない娘の、やっと人になった一人の家へ来

て味う心持だろうか。

自分は、他人の沢田の家などで、受けようにも受けられない暖かさを、ここで、思う存分楽しみたいと、我知らず待ち望んで来たのではなかったらうか。

おくめは、思わず、孫の寝顔を見守ったまま、

「姉さんも相変らずだねえ」

つぶや
と呟いた。

「……気がせわしいもんだから……」

のぶ子は、自分が連れて来て、あまり歓待もされない母親に気の毒そうに独言した。

近所から鮎などを取りよせて馳走になっても、おくめは、まだ

何かさっぱりしない心持で、おちおち味つてもいられなかった。途中で手間を取ったので、時間は、思いのほかおそ晩くなっている。

銚子が後から後からと数を重ねるばかりで、奥の客も、何時帰るか、見当がつかない。

おくめは、

「到底、今夜は相田さんにお目にかかつて行かれそうもないね」と、云った。

「あんまり更けないうちに帰らなければなるまいが——お前から、どうぞよろしく云っておくれ、のぶのことも、お世話をかけて真個に相すまないが、もう少しの間だから……」

やや改つて、自分のことが云われると、のぶ子は、母親の傍か

ら、ちらりと姉を偷見ぬすみみながら、頭を垂れた。

「ええええ、そんなことは一向かまいませんけれどもね。——実はのがが、あまりずぼらなんでね。今月だって、新らしい本を買うとか寄附だとかいって余分のお金がいったのに、無くたつていい羽織なんか拵える気になるんだから」

予期したことながら、おくめは、何と弁解しようもなかった。

「こうやって相当に店なんかやっていたら、高が二十円や三十円の金と思うだろうが、決して、どこにも遊んでいる金はないんですよ」

ふさ子は、次第に、胸の衷うちの述懐を洩すような口調になった。

「相田だって、お役所の方がいつどうなるまいものでもなし、い

ざという時の要心に無理をして店を仕込んで置くようなものどもの……のぶちゃんだつて、子供ではなし、ちつとは、自分の身の
上も考えればいい」

おくめは、いやでも、何か、のぶ子のために口添えをしてやら
ずにはいられない心持になつた。

「それはそうだろうとも。人の出入りだけでも容易なものじやな
いから——のぶだつて、小さい時から相当に苦勞をしているのだ
もの、まさかそれを知らない馬鹿ではあるまい。——真個ほんとに、親
甲斐なしで……厄介ばかりかけるね」

ふさ子は、黙つて、頭を傾け、眉をよせて簪かんざしで鬚の根をかいた。
「阿母さんだつて、どうにかなりそうなものだのにねえ」

やがて、ふさ子は、重苦しい四辺あたりの雰囲気の裡で、投げ捨てるように呟いた。

「この間、お順さんが来たときにも、そう云っていましたよ。相
当な人さえ仲に立てれば、たとい法律ではどう定きまろうと、阿母さ
んの暮し位のこととは、六蔵さんがどうにでもする積りなんだって」
前後の続きから、おくめには、その言葉がどうしても、家の血
統とか相続権とか、喧しいことは云わないで、貰えるものは貰つ
て、のぶ子の学資でも助けたらよいではないか、という風にほか
とれなかつた。

訴訟を起したり、弁護士を雇つたりして、柄にない騒ぎをした
ことから、馬鹿馬鹿しいという口吻くちぶりを聞くと、おくめは、口

惜しきで、かつとするようになった。

奥へは洩れないように、気を緊めて声を低め、彼女は、

「馬鹿なこと！ 誰がそんなことを出来るものか」
と、鋭く娘の言葉を撥ね返した。

「私は筋の立たない金なんぞは、たとい半文も受けたくないと思うからこそ、他人から見れば、しずともいい苦勞をして来たのではないか。始め、六蔵を裁判に立たせたのだから、決して、取られた、金を取り返そうためばかりではない、私の云い分と、あつちの遣り口と、公の眼で見えていただいて、どっちが正しいか、それをはつきりさせたいばかりでしたことじゃあないか。ああやつて、毎日顔と顔とを見合わせている裏で、あんな企らみがあつた

かと思えば——おばあさんも憎いが、判るところを判らせない検事にも、私は愛素をつかしてしまった」

熱して話し、姉妹を見較べたおくめの臉には、強い火照りほてと一緒に涙が滲にじみ上つて来た。

「それというのも、皆、お前達のお父さんが、ああだったからのことさ」

おくめの声には、何ともいえず、寂しい曇がかかつて来た。

「お前方のお父とつさんさえ、確かり家を守っていてくれさえしたら、あれもこれも、皆、無くつてすんだことなのさ。お前達は、親のおかげで苦勞すると思いだらうが……阿母おつかさんだつて、……若い時から決して樂をして来たのじゃあないよ」

ふさ子はうつむいて火鉢の灰をならし、のぶ子は、かすか微に涙組み、明るい茶の間の中では、誰一人口を利くものがなくなつた。

おくめは、野州の有名な織屋の後取娘に生れた。彼女は十八の時、ふさ子の良人の父方の親類から、養子を貰つた。二人の間は、さほど折合わない訳ではなかつたが、清五郎というその養子が、山師で、何ぞというつと、大掴みに家の金を持ち出しては、どこかへ失くして来た。ただ一人血統を伝えた家の後継者という責任を負わされた彼女は、子供達が三人も出来てから、離縁の相談を迫られた。家が大事と思ひ込まれていたおくめは、烈婦になつた心持で、離別を承諾した。その代り清五郎との間に生れた息子は戸主になり、彼女の一生と子等の将来は安全に保障される筈であつ

た。その誓約にも拘らず、老齡な祖父が死ぬと、公証人を弟に持った義祖母のつなが、あらいざらいの財産を抵当に入れて、自分の甥に受けさせた。

思いも設けない策略で家産を失ったおくめは、愕き憤って、法律に訴えた。けれども、何にしろ相手は商売人にかかっているの
で、予想通り事件が進捗しないうちに、何より代え難い、息子に
まで死別した。

皆でむしり取ってしまえば、分け前といつてもさほど無い位の財産のために、おくめは、却って貧しければせずともよい心の苦闘を経て来た。それも、今では、徒に心の苦しみばかり彼女のために遺されたものといつてよかつた。僅か三十の時に良人を去り、

十五年の間、おくめは、危うい手許に、やっと生き残った二人の娘を抱えて来たのである。

三

久し振りで出かけたのだから、おくめは、きっと泊つて来るものと沢田の家では思っていた。

けれども、十一時過ぎて、そろそろ寝に就こうかという時分、彼女が、不意と格子を開けて帰つて来た。

「まあ、帰つて来たの？　泊つて来たつてよかつたのに」

主婦の前に、おくめは、先ずぽくりと頭を下げた。

「ただいま」

「どうだつて？」

「有難うございます……」

不思議に言葉少いおくめを見、米子は、怪しむような表情を浮べたけれども、何か、彼女を寡黙にさせた原因が麴町であつたのだと察したらしく、米子は、それとなく、おくめの前から立ち上つた。

「草くたび臥れただろうから、緩ゆっくり休むといいわ。こちらはもういいから」

それに対しても、おくめはただ、黙つて頭を下げた。そして、自分の部屋に入り、襖をしめ、出がけとは正反対ののろさで、ゆ

るみかけた帯を、畳の上に解き落した。片隅に小机を置き、袋戸棚のある四畳半はまるで、今までとは別なところのような心持がする。

「それにしても、何という思いがけないことを聞いたものだろう」市ヶ谷の、淋しい夜道でのぶ子と別れてから、おくめの心は、驚とも、感動とも名状し難い動揺で一杯になっていた。

自分が非難される位置にあった故か、のぶ子は、姉の前では、気になるほど、無口であった。

おくめが何か云つても、「ええ」とか、「そうですね」というような短い言葉で受け答えするばかりである。

けれども母親の口添えで、ともかく必要なだけの金は出して貰

うことと定りきま、おくめが、

「それではもうそろそろ帰ろうかね」

と云つて立上ると、のぶ子は、

「じゃあそこまで送つて行つてあげますわ」

と云いながら自分も一緒に停留場までついて来た。

勤人風の家並の多い、宵の静かな往来を歩きながら、二人は、
ぽつぽつと種々の話をした。四辺がひっそりしているせいか、先
ず用向は済んだという寛ろくろぎからか、母娘おやこは、始めて、のうのう
した気持になった。そして、一層親密に、姉の家庭の噂などして
いるうちに、のぶ子は突然、

「あのね、おつかさん、大阪の方から何か便りが来て？」

と訊ねた。

「大阪？」

おくめは、意外な面持をして、娘の顔を見ようとした。が、道は丁度大きな屋敷の樹下このしたやみ闇で、それと思われる輪廓が、灰白く浮立って見えるばかりである。

母親が何とも云い出さないうちに、のぶ子は、

「今、こつちなよ」

と云い足した。

「先月から東京にいるんですって……」

このことを話すのに、のぶ子は一切相手の姓名を云わなかった。まして、「阿父おとっさん」などという言葉はかりそめにも口に出さな

かった。が、おくめには、勿論、すぐに先が誰であるか、推察がついた。昨今、大阪で暮しているということだけは、彼女も、去った良人の唯一の消息として伝聞きながら知っていた。けれども、一旦、縁を切ったからは、恥辱のように思つて、彼女は、正確な住所さえ知ろうとはしなかつた。便りをしようなどということは、夢にも思わずに、長い間、思い出ばかりを胸に蓄えて来たのである。

「それを、どうしてのぶ子は知っているのだろうか」

さすが流石に、おくめは動悸の速まるのを覚えた。

彼女は暗い足元を拾うように下を見ながら、

「どうしてお前判つたの？」

と訊き返した。

「前にもちよいちよい会ったことがあるんですもの——」

のぶ子は、優しく弁解するような口調で云った。

「——姉さんの家で会ったことがあるの。——だから今度も東京へ来たって知らせてよこしたんだわ」

子供の時から、あんなに仕様のない父親と云い聞かせて置いても物心がつくと、自分に隠してまで会いたく思うのかと思うと、おくめは感動せずにはいられなかった。ただ、親子の縁が断ち難く深いばかりでなく、もうまるで関係ないものと思つて来た自分と良人との間は、見えないどこかで、確かりと結び合わされていたのか、と驚くような心持さえするのである。

おくめは、深い思いをかくして、気強く、

「とにかく迷惑のかからないようにしなければいけないよ」

とつぶやいた。

「姉さんだって、一家を持っている体だし、お前だってこれから一人立ちをしようという大切なところだもの。また何かのことでひどい目にも遭わされたら……」

「大丈夫よ。元はどんな人だったか知らないけれども、先に会った時なんか、ちつとも悪そうな人には見えなかったわ」

娘の言葉は、おくめの心に、何ともいえず、なごやかな思いを萌え立たせた。

「それは、悪いというのではないがね。——」

おくめは「それで、今はどこにいるのだえ、何をしているの？」
という本能的な質問を、危く口許で呑み込んだ。

のぶ子も、老境に入り、自分等を懐しそうに近づこうとする父に就て、種々話したいこともあるらしかった。が、母の心持を測り兼ね、遠慮をして彼女は、多くを話さなかつた。

お互が苦勞をし、それぞれ心持も変つたらしい今、二人が会つたら、どんな心持がするだろう。会わせて見たいという心持が、のぶ子の心に、強く湧起つていたのである。

二人は、各々、言葉で表わせる以上の心持を抱きながら、黙つて、賑やかな電車通りに出た。裏通りでは、夜中のように鎮まり返つた往来もここではまだ宵らしく、風呂歸りの番頭や小僧が、

声高に喋りながら通つて行く。俵の鈴の音や、自動車の警笛が、並んで立っている彼女等の背後を遽しく掠める。――

お互の顔が、あからさまに見えるところに出ては、のぶ子も話の続きをし難く見えた。

おくめもまた、聞きたいことは心一杯なのだけれども、何となく、言葉に出しては云い難い。

そのうちに、グワー、グワーと濤打つなみような響を立てて、あちらから電車が来た。

おくめは、俄に気を揉み始めて、

「姉さんによろしくね。遊びにおいで」

と云いすてながら、急いで踏段に足をかけようとした。その時、

傍に立っていたのぶ子は、何を思ったのか、いきなり二足三足近よつて、殆ど自分の口と水平にある母親の耳の中に、

「阿父さんは、万世橋の沢屋にいるのよ」
と、せわせわしく囁いた。

「さあ、お早く！」

車掌が、紐を持つて急ぎ立てる。

おくめが、娘の顔を見返す暇もなく、電車はまた上下に揺れながら、広い外壕の通りに沿うて駛り出^{はし}してしまったのである。

「あまりいそいだので、のぶ子は我知らず『お父さん』と云つてしまったのだろうか」

二つも三つも乗りてのない停留場を飛して行く電車の、ピリピ

り震えるガラス窓に、ぼんやり自分の顔を写し、おくめは「阿父さん、阿父さん」という響ばかりを、全身の内に感じた。心は強く一点に捕われ、彼女は、まるで下駄の下にでも、磁石で自ら方向を覚るように呆然、下谷まで帰って来たのである。

四

その夜、おくめは、明方までまんじりともしないで床の上に眼を醒していた。

奥の部屋はひっそりと寝鎮り、電燈を低く下した彼女の小室ばかりに、厳しい冬の夜気がしんしんと迫って来る。

深く顎まで夜着に埋り、小さい木枕に頭を横えて思いに耽つて
いると、おくめは、自分が今どこにいるかさえも忘れるようにな
った。

「沢屋、沢屋、沢屋にあれ等の父親がいるのだ」ちらりと一言耳
に挟んだだけで、彼女は、この、恐らくあまり大きくない旅館の
表構えの様子まで、まざまざと目に浮んで来るような心持がした。
「何をしに東京へ出て来たのだろう——」

彼女と一緒にいた時分から、彼が東京へ来るのは珍しいことで
はなかつた。昔気質の、律氣一遍な祖父の目を盗むようにしては、
口実を拵えて東京に来る。そして、何をしているのか、商売の向
は一日二日で済んでも、迎えの手紙が行きそうになるまでは、決

して戻つて来ようとはしない。――

東京といえは定つて、朝二番の上りで出掛けて行つた良人の姿がおくめの心に髣髴ほうふつとして甦いつて来た。近所などでは滅多に見かけない粹いきな服装をし、折鞆などを小脇に抱えた後姿を、彼女は、幾度、嫉妬と愛誇あいことを混ぜ合わせた心持で見送つたことであろう。

別れてから、十五年になることを思えば、彼も、もうよい年寄になつてゐる筈である。けれども、おくめの思い出すのは、いつも三十五歳の男盛りともいふべき良人の姿であつた。また、その面影に対して動いて行く彼女の心も、果して五十近い婆ばばあの心持ばかりと云えただらうか。娘等に対すと、本能的に長者らしく働く彼女も独りおもいでに懐おもいに沈むと、決して老い朽ちぬ苦勞人の述懐ばかり

りではなかつた。

「あの女房子も思わない、金使いの荒い男が、どんなに変つて来ているだろう。」

大阪の方では、いずれ妻子を持つているのだろうが、どんな暮しをしているのか」

おくめは、早速その沢屋という宿屋に出かけて行き、精しくくわその後の模様を訊きただしいほどの心持がした。彼のお陰で、自分があればどれほどの苦勞をしたか、思いのたけをかき口説いて、済まないと思わせるまで責め抜いても見たい。

「のぶ子が、あんな間際になつてから、不意と父親の居場所を明あかしたのも、若し会つたら、という念があつたからではないだろう

か」おくめの胸には、何ともいえない顫えが湧き起った。

「若し万一、男も自分同様独りでいて、若い時分のことも気の毒に思い、それとなく子等を仲に立ててまた、新しく縁を戻したいとでも思っていたら……」

おくめは、その想像に堪えないように深い溜息をついて寝返りを打った。けれども——そんなことが果してあり得ることだろうか……彼女の頭には、追々実際的な反省が浮んで来た。「よしあつたとしても、一旦、家のためとはいいながら、末の見込みがないと思つて棄てた良人を、未練らしくよせつけることなどが、娘等の手前、世間の手前、出来ると思うことだろうか……」

次第に亢奮が鎮り、一時燃え立った歓ばしい空想が色褪ると、

おくめの心の裡には、老齡らしい種々の疑惑が頭を擡もたげて来た。

第一、いくら年を取ったからといって、あの家を構わなかった男が、急にそう生み放した娘の身などを思うとは受取れない。

「東京に出て来たというのも、のぶ子に手紙をよこしたというのも、つまりは、あれを食いものにする積りなのではなからうか」

どこかで、のぶ子が来年にでもなれば一本立ちの出来るのをきき知り、今から手馴なずけて、いざという時、僅かの金でも出させようとする魂胆は、おくめにとっては決して、あり得べからざることは思えなかつた。思いがけないことを聞いたあまり、年甲斐もなくよい方へ、よい方へとばかり想像を走らせていた自分が、やがては唾わらうべきもののようにさえ感じられて来た。

「追々自分も年を取り、心弱くなっているところへつけ込んで、母親もろとも、二度のだしに使おうとする下心が決してないと、誰が云えよう——がそれにしても……」

おくめの魂は、深夜の宙に迷って、幾度となく、沢屋の辺を彷徨するように見えた。

悪いなら悪いなりに、よいならよいなりに、直接彼の口から、何故東京へ出て来たのか、何故のぶ子へは便りをしたのか、訊き定めたい欲望が、体も火照^{ほて}らすほど苦しく、強くおくめの胸にこみ上げて来たのである。——

うとうととしたかと思う間もなく、もう起きなければならぬ時が来た。

おくめは、寝不足と焦慮とで膨はれぼったい瞼を、強いて何気なく装いながら、定った朝の用事をした。

主婦の米子は、何も心付かないらしく、昨日の様子を訊こうともしなければ、話させようともしない。けれども、黙っているおくめの心は、刻々に満ちて来る思いで、今にも溢れそうになって来た。

珍らしい小春日和で、縁側には、畳の上まで長閑のどかな日が、ぽかぽかと差し込んでいる。

裏を返してほした夜具の濃い色などを洩い眼にまばゆく感じながら、膝について雑巾などをかけていると、彼女の手は、いつしか一つとところに止ったまま動かなくなつた。はつと思つて、四辺

を見廻し、大いそぎでしかけた仕事を切りあげる。――

ともかく昼もすませると、おくめは、息苦しくて、息苦しくて、到底家の中などに凝つとしてはいられない心持になって来た。

縫物をとりあげても手につかない。主婦と、世間話もしていられないほど気がせける。何をどうということはない。まるで、家中の空気が急に堅くひしひし四方から自分を締めつけるようで、おくめは、おちおち瞳ひとみを定めてもいられないように感じるのである。

彼女は到頭、外出の口実として買物を一つ思いつけた。新らしい寝具を一揃え新調した米子は、この間うちから、一つ夜具風呂敷を拵えようと云っていたのである。

おくめは、止めろと云われない用心に、ちやんと着物まで換え
てから、何気なく、

「奥様、お砂糖を買いかたがた、お風呂敷も買って来ようと思
いますがいかがでしょう」

と、米子の前に出た。

「そうね、別にいそぐわけでもないけれども……」

「でも——ついでに買って置きませんか、なかなか縫えませ
んですから……」

決してこれは理由わけのない申出ではなかった。

「——それなら行って来ると好いわ。緑色と白の唐草模様のね」

——その積りで家を出たのではなかったが、いかにも歩き心地

よさそうに日の照った往来に出ると、おくめの心には、一層「沢屋」という文字が鮮やかになつて来た。前を通つてゐる電車にさえ乗れば乗換えもなく万世橋まで行ける。

「今頃は、何をしているのだろう。ひよつくりその角で出逢うまいものでもない。——」

ちらりと、彼女の方を振返りながら行き過ぎる男でもあると、おくめは、覚えず、どきりとした。

彼女は我知らず早足になり、大通りの、景気よく飾つた呉服屋に入った。そして、望んでいた切地きれじを買い、同時に、年齢に拘わらず女の心を牽きつける流行はやりの衣類などに目を楽しませると、不思議いらだに焦立いらだつた気分も、自ら和やわらげられるように感じられた。

「何だろう、馬鹿馬鹿しい。まるで若い者みたいに——」おくめは昨夜来初めてゆうべの余裕ある心持で、ひそかに苦笑さえした。が、再びほんのりと暖い往来に出、陽気にベルを鳴らしながら動いて行く電車を見ると、突然、彼女の心は、何ともいえず激しい力で衝き動かされた。

おくめは、際どく「あ！一寸待って下さい」と叫んで、傍の仲間と笑い笑いハンドルを執っている運転手に車を、止めさせたいきさえした。

「——どこへ行こうというのだろう……」やがて、彼女は、空おそろしいような顔をして、凝つと、赤い柱の下に立ち竦すくんだ。

青空文庫情報

底本：「宮本百合子全集 第二巻」新日本出版社

1979（昭和54）年6月20日初版発行

1986（昭和61）年3月20日第5刷発行

底本の親本：「宮本百合子全集 第二巻」河出書房

1953（昭和28）年1月発行

入力：柴田卓治

校正：松永正敏

2002年1月8日公開

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.azora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

黄昏

宮本百合子

2020年 7月12日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>