

家

(下)

島崎藤村

青空文庫

一

橋本の正太は、叔父を訪ねようとして、両側に樹木の多い郊外の道路へ出た。

叔父の家は広い植木屋の地内で、金目垣^{かなめがき}一つ隔てて、直^{じか}にその道路へ接したような位置にある。垣根^{わき}の側には、細い乾いた溝^{みぞ}がある。人通りの少い、真空のように静かな初夏の昼過で、荷車の音もしなかった。垣根に近い窓のところからは、叔母のお雪が顔を出して、格子に取^{とり}縋^{すが}りながら屋外^{そと}の方を眺^{なが}めていた。

正太は窓の下に立った。丁度その家の前に、五歳^{いっつ}ばかりに成る

児が余念もなく遊んでいた。

「叔母さん、菊ちゃんのお友達？」

心易い調子で、正太はそこに立ったままお雪に尋ねてみた。子

供は、知らない大人に見られることを羞じるという風であつたが、
馳出かけだそうともしなかつた。

短い着物に細帯を巻付けたこの娘の様子は、同じ年頃のお菊の
ことを思出させた。

お雪が夫と一緒に、三人の娘を引連れ、遠く山の上から都会の
方へ移つた時は、新しい家の楽みを想像して来たものであつた。

引越の混雑ごたごたの後で、三番目のお繁——まだ誕生を済ましたばかり
のが亡くなつた。丁度それから一年過ぎた。復またた二番目のお菊

が亡くなった。あのお菊が小さな下駄を穿^はいて、好きな唱歌を歌って歩くような姿は、最早家の周囲^{まわり}に見られなかった。

姉のお房とは違い、お菊の方は遊友達も少なかった。「菊ちゃん、お遊びなさいな」と言つて、よく誘いに來たのはこの近所の娘である。

道路には日があたっていた。新緑の反射は人の頭脳^{あたたま}の内部^{なか}までも入つて來た。明るい光と、悲^{かな}哀^{しみ}とで、お雪はすこし逆上^{のぼ}るような眼付をした。

「まあ、正太さん、お上んなすつて下さい」
 こう叔母に言われて、正太は垣根越^{うち}しに家の内^{なか}を覗^{のぞ}いて見た。

「叔父さんは？」

ちよつと

「一寸歩いて来るなんて、大屋さんの裏の方へ出て行きました」
「じゃ、私も、お裏の方から廻つて参りましょう」

正太はその足で、植木屋の庭の方へ叔父を見つけに行くことにした。

この地内には、叔父が借りて住むと同じ型の平屋がまだ外にも
二軒あつて、その板屋根が庭の樹木を隔てて、高い草葺の母屋
と相對していた。植木屋の人達は新茶を造るに忙しい時であつた。
縁日向の花を仕立てる畠の尽きたところまで行くと、そこに木
戸がある。その木戸の外に、茶畠、野菜畠などが続いている。畠
の間の小径のところで正太は叔父の三吉と一緒に成つた。

新開地らしい光景ありさまは二人の眼前めのまえに展ひらけていた。ところどころの樹木の間には、新しい家屋が光って見える。青々とした煙も立ち登りつつある。

三吉は眺め入って、

「どうです、正太さん、一年ばかりの間に、随分この辺は変わりましたらう」

と弟か友達にでも話すような調子で言つて、茶畠の横手に養鶏所の出来たことなどまで正太に話し聞せた。

何となく正太は元気が無かった。彼の上京は、叔父が長い仕事を持って山を下りたよりも早かった。一頃は本所辺に小さな家を

借りて、細君の豊世と一緒に飯の世帯しよたいを持ったが、間もなくそこも畳しまんで了い、細君は郷里くしにへ歸し、それから単独ひとりに成つて事業しぎとの手蔓てづるを探した。彼の氣質は普通の平坦たいらな道を歩かせなかつた。乏しい旅費ふところを懷むなにしながら、彼は遠く北海道から樺太からふとまで渡り、空しくコルサコフを引揚げて来て、青森の旅舎やじやで酷ひどく煩わずらつたこともあつた。もとより資本あつての商法では無い。磐城炭いわきたんの売込を計劃したことも有つたし、南清地方なんしんへ出掛けようとして、会話の稽古までしてみたことも有つた。未だ彼はこれという事業しぎとに取付かなかつた。唯ただ、焦心あせつた。

そればかりでは無い。叔父という叔父は、いづれも東京へ集つて来ている。長いこと家に居なかつた実叔父は壮健たつしやで歸つて来

ている。森彦叔父は山林事件の始末をつけて、更に別方面へ動こうとしている。三吉叔父も、漸く山から持つて来た仕事を纏めた。早く東京で家を持つように成ろう、この考えは正太の胸の中を往来していた。

動き光る若葉のかげで、三吉、正太の二人はしばらく時を移した。やがて庭の方へ引返して行つた。葱を仕立てる場所について、植木室うえきむろの側を折れ曲ると、そこには盆栽棚が造り並べてある。香の無い、とは言え誘惑するように美しい弁べんの花が盛んに咲乱れている。植木屋の娘達は、いずれも素足に尻端折しりはしよりで、威勢よく井戸の水を汲くんでいるのもあれば、如露じようろで花に灑そそいでいるのもあつた。三吉は自分の子供に逢あつた。

「房ちゃん」

と正太も見つけて呼んだ。

お房は、耳のあたりへ垂^{たれさが}下る厚い髪の毛を煩^{うる}さそうにして、

うつとりとした眼付で二人の方を見た。何処^{どこ}か気分のすぐれない

この子供の様子は、余計にその容貌^{おもばせ}を娘らしく見せた。

「叔父さん、まだ房ちゃんは全^{すつかり}然快くなりませんかネ」

「どうも、君、熱が出たり退^ひいたりして困る。二人ばかり医者にも診^みて貰いましたがネ。大して悪くもなさそうですが、快くも成らない——なんでも医者 of 言うには腸から来ている熱なんだそうです。」

こんな話をしながら、二人はお房を連れて、庭づたいに井戸の

ある方へ廻った。

「でも、房ちゃんは今程姉さんらしく成りましたネ」

と正太は木犀もくせいの樹の側を通る時に言った。

この木犀は可成かなりの古い幹で、細長い枝が四方へ延びていた。それを境に、疎まばらな竹の垣を繞めぐらして、三吉の家の庭が形ばかりに區別してある。

「お雪、房ちゃんに薬を服のましたかい」

と三吉は庭から尋ねてみた。正太も縁側のところへ腰掛けた。

「どういうものか、房ちゃんはあんな風なんですよ」とお雪はそこへ来て、娘の方を眺めながら言った。「すこし屋外そとへ遊びに出たかと思うと、直に帰って来て、ゴロゴロしてます。今も、父さ

ん達のところへ行つて見ていらつしやいッて、私が無理に勧めて遣つたんですよ」

長い労作の後で、三吉も疲れていた。不思議にも彼は休息することが出来なかつた。唯^{ただ}疲労に抵抗するような眼付をしながら、甥^{おい}と一緒に庭へ向いた部屋へ上つた。

「正太さん、大屋さんから新茶を貰いました——一つ召上つてみて下さい」

こう言つてお雪が持運んで来た。三吉は、その若葉の香を嗅^かぐようなやつを、甥にも勧め、自分でも啜^{すす}つて、仕事の上の話を始

めた。彼の話はある露西亞人のことに移って行つた。その人のことを書いた本の中に、細君が酸乳すちちというものを製こしらえて、著作で労れた夫に飲ませたというところが有つた。それを言出した。

「ああいう強壯な体格を具そなえた異人ですらもそうかナア、と思ひましたよ。なにしろ、僕なぞは随分無理な道を通つて来ましたからね。仕事が済んで、いよいよそこへ筆を投出した時は——その心こころもち地は、君、何とも言えませんでした。部屋中ゴロゴロ転ころろがつて歩きたいような気がしました」

正太は笑わずにいられなかつた。

三吉は言葉を継いで、「自分の行けるところまで行つてみよう——それより外に僕はなんに何事も考えていなかったんですネ。一方へ

向いては艱難かんなんとも戦わねばならずサ。それに子供は多いと来てましよう。ホラ、あのお繁の亡くなった時には、山から書籍ほんを詰めて持つて来た茶箱を削り直して貰つて、それを子供の棺にして、大屋さんと二人で寺まで持つて行きました。そういう勢でしたサ。お繁が死んでくれて、反かえつて難有ありがたかつたなんて、串談じやうだん半分にも僕はそんなことをお雪に話しましたよ……ところが君、今度は家のやつが鳥目などに成るサ……」

「そうそう」と正太も思出したように、「あの時はエラかった。私も新宿まで鶏肉とりを買いに行つたことが有りました」

「そんな思をして骨を折つて、漸くまあ何か一つし為た、と思つたらどうでしょう。復たお菊が亡くなった。僕は君、悲しいなんて

いうところをとおりこ通越して、呆氣あつけに取られて了しまいました——まるで暴風にでも、自分の子供を浚さらつて持つて行かれたような——」

思わず三吉はこんなことを言出した。この郊外へ引移つてから、彼の家では初めての男の児が生れていた。種夫たねおと言つた。その乳ち呑児のみこを年若おんなな下婢に渡して置いて、やがてお雪も二人の話を聞きに来た。

「どんなにか叔母さんも御力落しでしょう」と正太はお雪の方へ向いて、慰め顔に、「郷里くにの母からも、その事を手紙に書いて寄よこしました」

「菊ちゃんが死んじやつたんでは、真実ほんとにツマリません」とお雪が答える。

「此頃こないだは君、大変な婦人おんなが僕の家へ舞込んで来ました」と三吉が言つてみた。「——切下げ髪にして、黒い袴はかまを穿はいてネ。突いきな然り入つて来たかと思うと、説教を始めました。恐おそしい権幕けんまくでお雪を責めて行きましたッけ」

「大屋さんの御親類」とお雪も引取つて、「その人が言うには、なんでも私の信心が足りないんですツて——ですから私の家には、こんなに不幸ばかり続くんですツて——この辺は、貴方あなた、それは信心深い処なんですよ」——こう正太に話し聞かせた。

不安な眼付をしながら、三吉は家の中を眺め廻した。中の部屋の柱のところには、お房がりボンの箱などを取出して、遊びに紛まぎれていた。三吉は思付いたように、お房の方へ立つて行つた。一ち

寸、子供の額へ手を宛ててみて、復た正太の前に戻った。

その時、表の格子戸の外へ来て、何かゴトゴト言わせているものが有った。

「菊ちゃんのお友達が来た」

と言つて、お雪は玄関の方へ行つてみた。しばらく彼女は上り端の障子のところから離れなかつた。

「オイ、菓子でもくれて遣りナ」

と夫に言われて、お雪は中の部屋にある仏壇の扉を開けた。そして、新しい位牌に供えてあつた物を取り出した。近所の子供が礼を言つて、馳出して行つた後でも、まだお雪は耳を澄まして、小さな下駄の音に聞入つた。

女学生風の袴を着けた娘がそこへ帰つて来た。お延のぶと言って、郷里くにから修行に出て来た森彦の総領——三吉が二番目の兄の娘である。この娘は叔父の家から電車で学校へ通つていた。

「兄さん、被入いらつしやい」

とお延は正太に挨拶あいさつした。従兄妹同志の間ではあるが日頃正太のことを「兄さん、兄さん」と呼んでいた。

毎日のようにお雪は子供の墓の方へ出掛けるので——尤ももつと、寺も近かつたから——その日もお延を連れて行くことにした。後に残つた三吉と正太とは、互に足を投出したり、寝転んだりして話

した。

その時まで、正太は父の達雄のことに就ついて、何事なんにも話さなかつた。遽にわかに、彼は坐り直した。

「まだ叔父さんにも御話しませんでしたが、漸く吾家うちの阿父おやじの行衛くえも分りました」

こんなことを言出した。久しく居いどころ所さえも不明であつた達雄のことを聞いて、三吉も身を起した。

「先日、Uさんが神戸の方から出て来まして、私に逢いたいということですから——」と言つて、正太は声を低くして、「その時Uさんの話にも、阿父も彼方あちらで教員してるそうです。まあ食うだけのことには困らん……それにしても、あんなに家を滅茶滅茶めっちゃめっちゃに

して出て行った位ですから、もうすこし阿父も何か為^するかと思ひましたよ」

「あの若い芸者はどうしましたろう——達雄さんが身受をして連れて行ったという少婦^{おんな}が有るじやありませんか」

「あんなものは、最早疾^{とつく}にどうか成つて了いましたあね」

「そうかなア」

「で、叔父さん、Uさんが言うには、考えて見れば橋本さんも御気の毒ですし、ああして唯孤^{ひとり}独で置いてもどうかと思うからして、せめて家族の人と手紙の遣^{やり}取^{とり}位はさせて進^あげたいものですツて」

「では、何かネ、君は父親^{おとつ}さんと通信^{たより}を始める積りかね」と三吉が尋ねた。

「否^{いいえ}」正太の眼は輝いた。「勿^{もちろん}論——私が書くべき場合でもなし、阿父にしたところが書けもしなかつたろうと思います。そりやあもう、阿父が店のものに対しては、面^{かおもむけ}向^むの出来ないようなことをして行きましたからネ。唯、母が可哀そうです……それを思うと、母だけには内証でも通信させて遣^やりたい。Uさんが間に立つてくれるとも言いますから」

こういう甥の話は、三吉の心を木曾川^{きそがわ}の音のする方へ連れて行つた。旧^{ふる}い橋本の家は、曾^{そう}遊^{ゆう}の時のままで、未だ彼の眼にあつた。

「変れば変わるものさネ。君の家の姉さんのことも、豊世さんのことも、君のことも——何^{なんに}事も達雄さんは知るまいが。ホラ、僕が

君の家へ遊びに行つた時分は、達雄さんも非常に勤勉な人で、君のことなぞを酷く心配していたものですがナア。あの広い表座敷で、君と僕と、よく種々いろいろな話をしましたツけ。あの時分、君が言つたことを、僕はまだ覚えていますよ」

「あの時分は、全然私は夢中でした」と正太は打消すように笑つて、「しかし、叔父さん、私の家を御覧なさい——不思議なことには、代々若い時に家を飛出していますよ。第一、祖父さんおじいがそうですね——阿父おやじがそうですね——」

「へえ、君の父親さんの若い時も、やはり許諾ゆるしを得ないで修業に飛出した方かねえ」

「私だつてもそうですね——放縦な血が流れているんですネ」

と正太は言つてみたが、祖父の変死、父の行衛などに想い^{おも}到つた時は、妙に笑えなかつた。

やがて庭にある木犀の若葉が輝き初めた。お雪は姪^{めい}と連立つて、急いで歸つて来た。彼女の袂^{たもと}の中には、娘の好きそうなものが入れてあつた。買物のついでに、ある雜貨店から求めて来た毛糸だ。それをお房にくれた。

「今し方まで菊ちゃんの墓に居たものですから、こんなに遅くなりました——延ちゃんと二人でさんざん泣いて来ました」

こうお雪は夫に言つて、いそいそと台所の方へ行つて働いた。

正太がこの郊外へ訪ねて来る度^{たび}に、いつも叔父は仕事々々でいそがしがっていて、その日のようにユツクリ相手に成つたことは

めずらしかった。夕飯の仕度したくが出来るまで、二人は表の方の小さな部屋へ行つてみた。畠から鋤くわを舁かついで来た農夫、町から戻つて来た植木屋の職人——そういう人達は、いずれも一日の労働を終つて窓の外を通過ぎる。

三吉は窓のところに立つて、シヨンボリと往来の方を眺めながら、

「どうかすると、こういう夕方には寂しくて堪たえられないようなことが有るネ——それが、君、何の理由も無しに」

「私の今日こんにちの境涯なわさちでは猶なほ更さらそうです——しかし、叔父さん、そういう感じのする時が、一番心は軟かですネ」

こう正太が答えた。次第に暮れかかつて来た。その部屋の隅すみに

は、薄暗い壁の上に、別に小窓が切つてあつて、そこから空気を導くようになってゐる。青白い、疲れた光線は、人知れずその小障子のところへ映つていた。正太はそれを夢のように眺めた。

夕飯はお雪の手づくりのもので、客と主人とだけ先に済ました。未だ正太は言いたいことがあつて、それを言い得ないでいるという風であつたが、到頭三吉に向つてこう切出した。

「実は——今日は叔父さんに御願ひが有つて参りました」

他事ほかでも無かつた。すこし金を用立ててくれろというので有つた。これまでもよく叔父のところへ、五円貸せ、十円貸せ、と言つて来て、樺からふと太行の旅費まで心配させたものであつた。

「そんなに君は困るんですか」と三吉は正太の顔を見た。「郷里くに

の方からでも、すこし兵糧ひょうろうを取寄せたら可いじや有りませんか

「そこです」と正太は切ないという容子ようすをして、「なるべく郷里へは言つて遣りたくない……ああして、店は店で、若い者が堅めていてくれるんですからネ」

萎しおれた正太を見ると、何とかして三吉の方ではこの甥しやうちの銷しやう沈しんした意気を引立たせたく思った。彼はいくらかを正太の前に置いた。それがどういふ遣つかい道の金であるとも、深く鑿ほつて聞かなかった。

やがて正太は自分の下宿を指して歸つて行つた。後で、お雪は台所の方を済まして出て来て、夫と一緒に釣洋燈つりランプの前に立つた。

「正太さんは、未だ、何事も為す^{なんに}ていらッしやらないんでしょ
うか」

「どうも思わしい仕事が無さそうだ。石炭をやつてみたいとか、
何とか、来る度に話が変わつてゐる。何卒^{どうか}して早く手足を延ばすよう
にして遣りたいものだネ——あの人も、橋本の若旦那^{わかだんな}として置
けば、立派なものだが——」

こういう言葉を交^{とり}換^{かわ}して置いて、夫婦は同じようにお房の様
子を見に行つた。

お房の発熱は幾日となく続いた。庭に向いた部屋へ子供の寢床

を敷いて、その枕まくらもと頭へお雪は薬の鑊びんを運んだ。鞆まりだの、キシヤゴだの、毛糸の巾きんちやく着だの、それから娘の好きな人形なども、運んで行つた。お房は静止じつとしていなかった。臥ねたり起きたりした。

ある日、三吉は町から買物して、子供の方へ戻つて来た。父の歸りと聞いて、お房は寢衣ねまぎのまま、床の上に起直つた。そして、家の周囲まわりに元氣よく遊んでいる近所の娘達を羨むうらやような様子して、子供らしい眼付で父の方を見た。

「房ちゃん、御土産おみやが有るぜ」

と三吉は美しい色のリボンをそこへ取出した。彼は、食のすすまない子供の為ためにと思つて、ミルク・フツドなども買求めて来た。「へえ、こんな好いのお父さんに買つて頂いたの」

とお雪もそこへ来て言つて、そのリボンを子供に結んでみせた。

「房ちゃんは何か食べたかネ」と三吉は妻に尋ねた。

「お昼飯ひるに、お粥かゆをホンのぽつちり——牛乳は厭いやだつて飲みませんし——真実ほんとに、何物なんにも食べたがらないのが一番心配です」

「ねえ、房ちゃん、御医者様の言うことを聞いて、早く快よく成ろうねえ。そうすると、父さんが房ちゃんに好く似合うような袴を買つてくれるよ」

こう父に言われて、お房は唯黙頭うなづいた。やがて復また横に成つた。

「ああ、父さんも疲れた」と三吉は子供の側へ身体からだを投出すようにした。「菊ちゃんが居なくなつて、急に家の内が寂しく成つたネ。ホラ、父さんが仕事をしてる時、机の前に二人並べて置いて、

『父さんが好きか、母さんが好きか』と聞くと、房ちゃんは直に『父さん』と言うし——菊ちゃんの方は暫時しばらく考えていて、『父さんと母さんと両方』だトサ——あれで、菊ちゃんも、ナカナカ外交家だったネ」

「何方どっちが外交家だか知れやしない」とお雪は軽く笑った。

病児を慰めようとして、三吉は種々なことを持出した。山に居る頃はお房もよく歌った兎うさぎの歌のことや、それからあの山の上の家で、居いねむり睡してはよく叱いなかられた下婢おんなかわずが蛙の話をしたことなどを言出した。七年の長い田舎生活の間、あの石垣の多い傾斜の方で、毎年のように旅の思をさせた蛙の声は、まだ三吉の耳にあった。それを子供に真似まねて聞かせた。

「ヒヨイヒヨイヒヨイヒヨイ……グツグツ……グツグツ……」

「いやあな父さん」

とお房は寝ながら父の方を見て言った。自然と出て来た微笑は僅かにその口唇に上った。

「房ちゃん、母さんが好い物を造えて来ましたよ——すこし飲んでみておくれな」

とお雪は夫が買って来たミルク・フツドを茶碗に溶かして、匙を添えて持って来た。子供は香ばしそうな飲料を一寸味ったばかりで、余は口を着けようとしなかった。その晩から、お房は一層激しい発熱の状態に陥った。何となくこの児の身体には

異状が起つて来た。

「ほんと眞実に、じょうだん串談じゃ無いぜ」

と三吉は物に襲われるような眼付をして、いかにしてもお房ばかりは救いたいということを妻に話した。不思議な恐怖は三吉の身体を通過ろくした。お雪も碌に眠られなかった。

翌々日、お房は病院の方へ送られることに成った。病み震えている娘を抱起すようにして、母は汚よごれた寝衣を脱がせた。そして、山を下りる時に着せて連れて来たヨソイキの着物の筒袖つつそでへ、お房の手を通させた。

「まあ、こんなに熱いんですよ」

とお雪が言うので、三吉はコワゴワ子供に触さわつてみた。お房の

身体は火のように熱かった。

「病院へ行つて御医者様に診て頂くんだよ——シツカリしておいでよ」と三吉は娘を励ました。

「母さん……前髪をとつて頂戴な」

熱があつても、お房はこんなことを願つて、リボンで髪を束ねて貰つた。

頼んで置いた車が来た。先ずお雪が乗つた。娘は、父に抱かれながら門の外へ出て、母の手に渡された。下婢は乳呑児の種夫を連れて、これも車でその後^{したが}に随つた。

「延、叔父さんもこれから行つて見て来るからネ、お前に留守居を頼むよ」

家 あわただ

こう三吉は姪に言い置いて、電車で病院の方へ廻ることにした。
慌しだそうに彼は家を出て行つた。

留守には、親類の人達、近く郊外に住む友人などが、かわるがわる見舞に來た。「延ちゃん、お淋さびしいでしょうねえ」と庭伝いに來て言つて、娘を慰める小学校の女教師もあつた。子供の病が重いと聞いて、お雪は言うに及ばず、三吉まで病院を離れないように成つてからは、二番目の兄の森彦が泊りに來た。森彦は夕方以來、朝自分の旅舎やどやへ歸つた。

相変わらず家の内はシンカンとしていた。道路みちを隔てて、向側の

農家の方で鳴く鶏の声は、午後の空気に響き渡った。強い、充実した、肥^{ふと}った体^{からだ}軀^{からだ}に羽織袴を着け、紳士風の帽子を冠^{かぶ}った人が、門の前に立った。この人が森彦だ——お延の父だ。その日は、お房が入院してから一週間余に成るので、森彦も病院へ見舞に寄つて、例^{いつも}刻^もよりは早く自分の娘の方へ来た。

「阿父^{おとつ}さん」

とお延は出て迎えた。

郷^{くに}里^にを出て長いこと旅^{やじやずまい}舎^{まい}生活をする森彦の身には、こうして娘と一緒に成るのがめずらしくも有った。傍^{そば}へ呼んで、病院の方の噂^{うわさ}などをする娘の話振を聞いてみた。田舎から来てまだ間も無いお延が、都会の娘のように話せないのも無理はない、などと思つ

た。

「どうだね、お前の頭脳あたまの具合は——此頃こないだもこの叔父さんが、
どうも延は具合が悪いようだから、暫時しばらく学校を休ませてみるな
んて言った——そんな勇氣の無いこっちゃ、ダチカン」

思わず森彦は郷里くにの方の言葉を出した。そして、旧家の家長ら
しい威厳を帯びた調子で、博愛、忍耐、節儉などの人としての美
徳であることを語り聞かせた。久しく森彦の傍に居なかったお延
は、何となく父を憚はばるという風で、唯黙って聞いていた。

「や、菓子してくれるのを忘れた」

と森彦は思付いたように笑って、袂の内から紙の包を取出した。
やがて、家の内を眺め廻しながら、

「どうもここの家は空気の流通が好くない。此頃こないだから俺はそう思っていた。それに、ここの叔父さんのようにああ煙草たばこをポカポカ燻ふかしたんじや……俺なぞは、毎晩休む時に、旅舎の二階を一度明けて、すっかり悪い空気を追出してから寝る。すこしでも煙草の煙が籠こもつていようものなら、もう俺は寝られんよ」

こうお延に話した。彼は娘から小刀を借りて、部屋々々の障子の上の部分をすこしずつ切り透すかした。

「延——それじゃ俺はこれで帰るがねえ」

「あれ、阿父さんは最早御歸りに成るかなし」

「今日は叔父さんも一寸帰って来るそうだし——そうすれば俺は居なくても済む。丁度好都合だった。これからもう一軒寄って

行くところが有る。復た泊りに来ます」

家の方を案じて、三吉は夕方に病院から戻った。留守中、訪ねて来てくれた人達のことを姪から聞取った。

「只^{ただいま}今」

と三吉は縁側のところへ出て呼んだ。

「オヤ、小泉さん、お歸りで御座いましたか」

庭を隔てて対^{むか}い合っている裏の家からは、女教師の答える声が聞えた。

女教師は自分の家の格子戸をガタガタ言わせて出た。井戸の側^{わき}

から、竹の垣を廻つて、庭伝いに三吉の居る方へやって来た。中学へ通う位の子息むすこのある年配で、ハッキリハッキリと丁寧に物なぞも言う人である。

「房子さんは奈何いかがでいらつしやいますか。先日一寸ちよつと御見舞に伺いました時も、大層御悪いような御様子でしたが——真実ほんとに、私は御氣の毒で、房子さんの苦しむところを見ていただけませんでしたよ」

こう女教師は庭に立つて、何処か国くに訛なまりのある調子で言つた。その時三吉は、簡単にお房の病氣の経過を話して、到底助かる見込は無いらしいと歎息した。お延も縁側に出て、二人の話に耳を傾けた。

「もし万一のことでも有りそうでしたら、病院から電報を打つ……
：医者がそう言ってくれるものですから、私もよく頼んで置いて、
一寸用達ようたしにやつて参りました」と三吉は附添つけたした。

「まあ、貴方のところでは、どうしてこんなに御子さん達が……
必きつと御越きつに成る方角でも悪かつたんでしようツて、大屋さんの祖ば
母あさんがそう申しますんですよ。そんなことも御座いますまいけ
れど……でも、僅か一年ばかりの間に、皆さんが皆さん——どう
考えましても私なぞには解りません」と言つて、女教師は思いや
るように、「あのまあ房子さんが、病院中へ響けるような声を御
出しなすつて、『母さん——母さん——』と呼んでいらツしやい
ましたが、母さんの身に成つたらどんなで御座いましょう……そ

う申して、御おうわき噂うわさをしておりますんですよ」

「一週間、ああして呼び続けに呼んでいました―最早あの声も弱って来ました」と三吉は答えた。

女教師が帰って行く頃は、植木屋の草屋根と暗い松の葉との間を通して、遠く黄に輝く空が映った。三吉は庭に出た。子供のこゝとを案じながら、あちこちと歩いてみた。

夕飯の後、三吉は姪に向って、

「延、叔父さんはこの一週間ばかり碌に眠らないんだからネ……今夜は叔父さんを休ませておくれ。お前も、頭脳あたまの具合が悪いようなら、早く御休み」

こう言つて置いて、その晩は早く寢床に就いた。

何時いつ電報が掛つて来るか知れないという心配は、容易に三吉を眠らせなかった。身体に附いて離れないような病院特別な匂いが、プーンと彼の鼻の先へ香におつて来た。その匂いは、何時の間にか、彼の心をお房の方へ連れて行つた。電燈がある。寝台ねだいがある。子供の枕まくら頭もとへは黒い布きれを掛けて、光の刺激を避けるようにしてある。その側には、妻が居る。附添の女が居る。種夫や下婢おんなも居る。白い制服を着た看護婦は病室を出たり入ったりしている。未だお房は、子供ながらに出せるだけの精力を出して、小さな頭脳あたまの内部なかが破壊こわれ尽すまでは休やすめないかのように叫んでいる——思おもい疲つかれているうちに、三吉は深いところへ陥入るように眠つた。

翌あくるひ日は、午前あくるひに三吉が留守居をして、午後からお延が留守居

をした。

「叔母さん達のように、ああして子供の側に附いていられると可いけれど——叔父さんは、お前、お金の心配もしなけりや成らん」
こんなことを言つて出て行つた三吉は、やがて用達から戻つて来て、復た部屋に倒れた。何時の間にか、彼は死んだ人のように成つた。

「母さん——」

こういう呼声に氣が付いて、三吉が我に返つた頃は、遅かつた。彼は夕飯後、しばらく姪と病院の方の噂をして、その晩も早く寢床に入つたが、自分で何時間ほど眠つたかということとは知らなかつた。次の部屋には、姪がよく寢入っている。身体を動かさずに

いると、可恐おそろしい子供の呼声が耳の底の方で聞える。「母さん、

母さん、母さん——母さんちゃん——ちゃん——ちゃん——ちや

ん」宛然まるで、気が狂ちがったような声だ……それは三吉の耳について了しま

って、何処に居ても頭脳あたまへ響けるように聞えた。

夢のように、門を叩たたく音がした。

「小泉さん、電報！」

むつくと三吉は跳起はねおきた。表の戸を開けて、受取って見ると、

病院から打よこって寄よこしたもので、「ミヤクハゲシ、スグコイ」とあ

る。お延を起す為に、三吉は姪の寝ている方へ行つた。この娘は一度「ハイ」と返事をして、復た寝て了つた。

「オイ、オイ、病院から電報が来たよ」

「あれ、真実かなし^{ほんと}」とお延は田舎訛^{いなかなまり}で言つて、床の上に起直つた。「私は夢でも見たかと思つた」

「叔父さんは直に仕度をして出掛る。気の毒だが、お前、車屋まで行つて来ておくれ」

と叔父に言われて、お延は眼を擦^{こす}り擦り出て行つた。

三吉が家の外に出て、車を待つ頃は、まだ電車は有るらしかつた。稲荷祭^{いなりまつり}の晩で、新宿の方の空は明るい。遠く犬の吠^ほえる声も聞える。そのうちに車が来た。三吉は新宿まで乗つて、それから電車で行くことにした。

「延、お前は独^{ひと}りで大丈夫かネ」

と三吉は留守を頼んで置いて出掛けた。お延は戸を閉めて入つ

た。冷い寢床へ潜り込んでからも、種々なことを小さな胸に想像してみた時は、この娘もぶるぶる震えた。叔父が新宿あたりへ行き着いたかと思われる頃には、ポツポツ板屋根の上へ雨の来る音がした。

復た家の内は寂寞せきばくに返った。

車が門の前で停とまった。正太はそれから飛降りて、閉めてあつた扉とを押した。「延ちゃん、皆な帰つて来ましたよ」正太が入口の格子戸を開けて呼んだ。それを聞きつけて、お延は周章あわてて出た。丁度森彦も来合せていて、そこへ顔を蹠あらわした。

「到頭房もいけなかつたかい」

「ええ、今朝……あけがた払あけがた暁に息を引取つたそうです……皆な、今、そこへ来ます」

森彦と正太とは、こう言合つて、互に顔を見合せた。

間もなく三台の車が停つた。お雪は乳ちのみご呑児を抱いて二週間目で自分の家へ歸つて来た。下婢おんなも荷物と一緒に車を降りた。つづいて、三吉が一番年長うえの兄の娘、お俊も、降りた。

三吉の車は一番後に成つた。日の映あつた往来には、お房の遊友達なが立留つて、ささやき合つたり、眺ながめたりしていた。黒い幌ほろを掛けて静かに引いて来た車は、その娘達の見ている前で停つた。

「叔父さん、手伝いましょうか」

と正太が車の側へ寄った。

お房は茶色の肩掛に包まれたまま、父の手に抱かれて来た。グタリとした子供の死体を、三吉は車から抱^{だきおろ}下して、門の内へ運んだ。

仏壇のある中の部屋の隅には、人々が集つて、お房の為に床を用意した。そこへ冷くなつた子供を寝かした。顔は白い布で掩^{おお}うた。

「ホウ、こうして見ると、思いの外^{ほか}大きなものだ……どうだね、膝^{ひざ}は曲げて遣^やらなくても好かろうか」と森彦が注意した。

「子供のことでですから、このままで棺に納まりましょう」と正太を眺めた。

「でも、すこし曲げて置いた方が好いかも知れません」

こう三吉は言ってみて、娘の膝を立てるようにさせた。氷のようなお房の足は最早自由に成らなかつた。それを無理に折曲げた。お俊やお延は、水だの花だのを枕まくらもと頭へ運んだ。丁度、お雪が二番目の妹のお愛も、学校の寄宿舎から訪ねて来た。この娘は姉の傍へ寄つて、一緒に成つて泣いた。

午後には、裏の女教師が勝手口から上つて、子供の死顔を見に来た。

「真実ほんとに、何とも申し上げようが御座いません……小泉さんは、まだそれでも男だから宜よう御座んすが、こちらの叔母さんが可哀そうです」と女教師は言つた。

お房が病んだ熱は、腸から来たもので無くて、實際は脳膜炎の爲であつた。それをお雪は女教師に話し聞かせた。白痴児はくちじとして生き残るよりは、あるいはこの方が勝ましかも知れない、と人々は言合つた。

黄色く日中に燃とほる蠟燭ろうそくの火を眺めながら、三吉は窓に近い壁のところに倚より凭かかつていた。

「叔父さん、お疲れでしょう」と正太は三吉の前に立つた。

「なにしろ、君、初はなの一週間は助けたい助けたいで夜も碌ろくに眠らないでしょう。後の一週間は、子供の側に居るのもこれぎりか、なんと思つて復た起きてる……終しまには、半分眠りながら看護をしていましたよ。すこし身体を横にしようものなら、直にもう死ん

だように成つて了つて……」

「私なぞも、どうかすると豊世に子供でも有つたら、とそう思うことも有りますが、しかし叔父さんや叔母さんの苦むところを見ていると、無い方が好いかとも思いますネ」

「正太さん、煙草を持ちませんか。有るなら一本くれ給えな」

正太は袂たもとを探つた。三吉は甥がくれた巻煙草に火を点つけて、それをウマそうに燻ふかしてみた。葬式の準備やら、弔辞くやみを言いに来る人が有るやらで、家の内は混雑ごたごたした。三吉は器械のように起つたり坐つたりした。

葬式の日、親類一同、小さな棺の周圍まわりに集つた。三吉が往時むかし書生をしていた家の直樹も来た。この子息むすこは疾とつくに中学を卒業して、

最早少^{としわか}壮な会社員であつた。

お俊も来た。

「叔父さん、今日は吾家^{うち}の阿父^{おとつ}さんも伺^{はず}う筈なんですが……伺い
ませんからッて、私が名^{みようだい}代に参りました」とお俊は三吉に向

つて、父の実が謹慎中の身の上であることを、それとなく言つた。

その日は、お愛も長い紫^{はかま}の袴を着けて来た。こうして東京に居

る近い親類を見渡したところ、実を除いての年長者は、さしあたり森彦だ。森彦は、若い人達の発達に驚くという風で、今では学校の高等科に居るお俊や、優美な服装をしたお愛などに、自分の娘を見比べた。

正太は花を買い集めて来た。眠るようなお房の顔の周囲^{まわり}はその

花で飾られた。「お雪、房ちゃんのおもちゃ玩具は一緒に入れて遣ろうじゃないか」と三吉が言えば、「そうです、有ると反かえつて思出して不いけない可」と正太も言つて、毬まりだの巾きんちやく着きだのを棺の隅々へ入れた。

「余程毛糸が氣に入つたものと見えて、眼が見えなく成つても、未だ毛糸のことを言つていました」とお雪は、病院に居る間、子供に買つてくれた物を取り出した。

「それも入れて遣れ」

一切が葬られた。やがてお房は二人の妹の墓の方へ送られた。お雪は門の外へ出て、小さな棺の分らなくなるまでも見送つた。

「最早お房は居ない」こう思つて、若葉の延びた金目垣かなめがきの側に

立つた時は、母らしい涙が流れて来た。お雪は家の内へ入って、泣いた。

山から持って来た三吉の仕事は意外な反響を世間に伝えた。彼の家では、急に客が殖ふえた。訪ねて来る友達も多かった。しかし、主人は居るか居ないか分らないほどヒツソリとして、どうかすると表の門まで閉めたままにして置くことも有った。

三吉は最早、子供なぞはどうでも可いと言うことの出来ない人であつた。多くの困難を排しても進もうとした努力が、どうしてこんな悲かなしみ哀の種に成るだろう、と彼の眼が言うように見えた。

「彼処あそこに子供が三人居るんだ」——この思想かんがえに導かれて、幾いくた度か彼の足は小さな墓の方へ向いた。家から墓地へ通う平坦たいらな道路みちの両側には、すでに新緑も深かった。到る処の郊外の日あたりに、彼は自分の心によく似た憂鬱ゆううつな色を見つけた。しかし彼は、寺の周囲まわりを彷徨さまよつて来るだけで、三つ並んだ小さな墓を見るに堪たえなかつた。それを無理にも行こうとすれば、頭脳あたまがカツと逆上のぼせて、急に倒れかかりそうな激しい眩暈めまいを感じた。いつでも寺の前まで行きかけては、途中から引返した。

「父さんは薄情だ。子供の墓へ御参りもしないで……」
とお雪はよくそれを言つた。

寄ると触ると、家では子供の話が出た。何時の間にか三吉の心

も、家のものの話の方へ行つた。

お雪は姪めいをつかまえて、夫の傍で種夫に乳を吞ませながら、

「繁ちゃんの亡くなった時は、まだ房ちゃんは何事なんにも知りませんでしたよ。でも、菊ちゃんの時には最早よく解つていましたッけ

——あの時は皆な一緒に泣きましたもの」

「なアし」とお延も思出したように、「あれを思うと、房ちゃんが眼に見えるようだ」

「真実ほんとに、繁ちゃんの時は皆な夢中でしたよ——私が、『御覧なさいな、繁ちゃんはノノサンに成ったんじや有りませんか』と言えば、房ちゃんと菊ちゃんとも平気な顔して、『死んじやったのよ、死んじやったのよ』と言いながら、棺まわりの周囲を踊つて歩きま

したよ。そして、死んだ子供の側へ行つて、ふきだ噴飯すんですもの」

「まあ」

「しかし、二人とも達者でいる時分には、よく繁ちやんの御墓へ連れて行つて、桑の実を摘とつて遣やりましたツけ。繁ちやんの桑の実だからツて教えて置いたもんですから、行くと——繁ちやん桑の実頂ちようだい戴だいツて断うしろるんですよ。そうしちやあ、二人で頂くんですから、母さん摘とつて下さいツて言いつちやあ……」

「オイ、何か他の話にしようじゃないか」

と三吉さうきちが遮さへぎつた。子供の話が出ると、必きつと終しまには三吉がこう言出した。

「種ちゃん」お延はアヤすように呼んだ。

「この子は又、どうしてこんなに弱いんでしょう」とお雪は種夫の顔を熟視^{みまも}りながら言った。

蹂躪^{ふみにじ}られるような目付をして、三吉も種夫の方を見た。その

時、夫婦は顔を見合せた。「ひよツとかすると、この児も？」この無言の恐怖が互の胸に伝わった。三人の娘達を見た目で弱い種夫を眺めると、十分な発育さえも氣遣^{きづか}われた。

急に日が強く映^あつて来た。すこし湿った庭土は、熱い、黄ばんだ色を帯びた。木犀^{もくせい}の葉影もハッキリと地にあつた。三吉は帽

子を手にして、そこいらを散歩して来ると言つて、出て行つた。

「そう言えば、繁ちゃん^{からだ}の肉体は最早腐つて了つたんでしょね

え」

とお雪は姪に言つて、歎息たんそくした。彼女は乳呑児を抱きながら縁側のところへ出て眺めた。日光は輝いたり、薄れたりするような日であつた。お延は庭へ下りた。堇すみれの唱歌を歌い出した。それはお房やお菊が未だピンピンしている時分に、二人して家の周囲まわりをよく歌つて歩いたものである。お雪は、死んだ娘の声を探すような眼付して、一緒に低い声で歌つて見た。勝手口の方でも調子を合せる声が起つた。

夕方に三吉はボンヤリ歸つて来た。

「何だか俺は氣でも狂ちがいそうに成つて来た。一寸磯辺いそべまで行つて来る」

こう家のものに話した。その晩、急に彼は旅行を思い立った。

そして、そこそこに仕度を始めた。山にある友人の牧野からは休みに来い来いと言つて寄すが、その時は唯一人で、世間を忘れるようなところへ行きたかつた。翌朝早く、彼は磯辺の温泉宿を指して発つて行つた。

「あれ、叔父さんは最早歸つて御出たそうな」

とお延は入口の庭に立つて言つた。

お雪が生家の方で老祖母の死去したという報知は、旅にある三吉を驚かした。二三日しか彼は磯辺に逗留しなかつた。電

報を受取ると直ぐ急いで家の方へ引返して来た。

「種ちゃん、父さんの御帰りだよ」とお雪も乳呑児を抱きながら、夫を迎えた。

「よく、こんなに早く帰られましたネ、皆な貴方のことを心配しましたよ」

「道理で、森彦さんからも見舞の電報を寄した。どうも変だと思つた——俺は又、お前の方を案じていた」

ホツと溜息ためいきを吐いて三吉は老祖母の話に移つた。

この老祖母の死は、今更のように名倉なくらの大きな家族のことを思わせた。別に竈かまどを持つた孫娘だけでも二人ある。まだ修業中の孫ひいまごから、多勢の曾孫を加えたら、余程の人数に成る。お雪ばかり

は、その中でも、遠く嫁かたづいて来た方であるが、この葬式は是非とも見送りたいかつた。三吉は又、種夫に下婢おんなを附けて一緒に遣るつもりで歸つて来た。

「さあ、今度はお前が出掛ける番だ」と三吉が言つた。「でも、俺の仕事が済んだ後で好かつた……買う物があつたら買つたら可よからう。何か土産みやげも用意して行かんけりや成るまい」

「土産なんか要いりません。一々持つて行つた日にや大変です」
お雪は妹だの、姪だのを数えてみた。

久し振で生家さとへ歸る妻の為にと思つて、三吉は名倉の娘達の許もとへ何か荷物に成らない物を見立てようとした。旅費を用意したり、買物したりして、夫が町から戻つて来る頃は、妻は旅仕度に忙し

かった。

あわただしい中にも、種々なことがお雪の胸の中を往来した。

長い年月の間、夫と艱難かんなんを共にした後で、彼女は自分の生家を

見に行く人である。今まで殆んど出なかった家を出、遠く夫を離

れて、両親や姉妹きょうだいやそれから友達などと一緒に成りに行く人

である。光る帆、動揺する波、鷗かもめの鳴声……可懐なつかしいものは故郷

の海ばかりでは無かった。曾かつて、彼女が心を許した勉つとむ——その人

を自分の妹の夫としても見に行く人である。

「叔母さん、御郷里おくにへ御帰り？……御取込のところですね」

こう言つて、翌朝よくあさ正太が訪ねて来た頃は、手荷物だの、子供

の着物だのが、部屋中ごちやごちや散乱とりちらしてあつた。

「正太さん、御免なさいまし」とお雪は帯を締めながら挨拶した。

「どれ、子供をここへ連れて来て見ナ」

と三吉に言われて、下婢はそこに寝かしてあつた種夫を抱いて来た。

「余程氣をつけて連れて行かないと、不可^{いけない}ぜ」

「よくあ^{おと}あして温順^{おとな}しく寝ていたものだ」と正太も言つた。

「まだ、君、毎日浣^{かん}腸^{ちよう}してますよ。そうしなけりや通じが無

い……玩具^{おもちゃ}でも宛行^{あてが}つて置かうものなら、半日でも黙つて寝て

います。房^ふちゃん達から見ると、ずっとこの児は弱い」

「これで御郷里^{おくに}の方へでも連れていらしツたら、また壮健^{じようぶ}になる

かも知れません」

「まあ、一夏も向に居て来るんです」

ほんと

「真実に叔母さんも御苦労様——女の旅は容易じゃ有りませんネ」

お雪は二人の話を聞きながら、白足袋しろたびを穿はいた。「私が留守に

成つたら、父さんも困るでしょうから、お俊ちゃんにでも来ていて頂くつもりです」と彼女は言つた。そのうちに仕度が出来た。

お雪は夫や正太と一緒に旅立の茶を飲んだ。

「種ちゃんにも、一ぱい飲まして」

とお雪は懷ふところをひろげて、暗い色の乳首を子供の口へ宛行あてがつた。

お延は車宿を指して走って行つた。

甥おいに留守を頼んで置いて、一寸三吉は新宿の停車場ステーションまで妻子を送りに行った。帰って見ると、正太は用事ありげに叔父を待受けていた。

「正太さん、君はまだ朝飯前じゃなかったんですか。僕は言うのを忘れた」

「いえ、早く済まして来ました」

「めずらしいネ」

「私のような寝坊ですけれど、めずらしく早く起きました。下宿の膳ぜんにむか対つて、つくづく今朝は考えました……なにしろ一年の余にも成るのに、未だこうしてブラブラしているんですからね……」

正太は激昂げつこうするように笑った。暗い前途にくらかの明りを見つけたと言出した。その時彼は叔父の思惑おもわくを憚はばかという風であつたが、やや躊躇ちゆうちよ躇ちよした後で、自分の行くべき道は兜町かぶとちようの方角より外に無い——尤も、これは再三再四熟考した上のことで、いよいよ相場師として立とうと決心した、と言出した。

何か冒険談でも聞くように、しばらく三吉は正太の話に耳を傾けていたが、やがて甥の顔を眺めて、

「しかし君、——実さんにせよ、森彦さんにせよ、皆な儲けようという人達でしょう。そういう人達が揃そろつていても、容易に儲からない世の中じや有りませんか。兜町へ入ったからツて、必ず儲かるとは限りませんぜ」

「実叔父さん達と、私とは、時代が違います」と正太は力を入れた。

「まあ僕のような門外漢から見ると、商売なり何なりに重きを置いてサ、それから儲けて出るとというのが、実際の順序かと思うネ。名倉の阿爺おやじを見給え。あの人は事業をした。そして、儲けた。どうも君等のは儲けることばかり先に考えて掛つてるようだ……だから相場なんて方に思想かんがえが向いて行くんじや有りませんか」

「そこです。私は相場を事業として行やります。一寸手を出してみ、直ぐまた止めて了うなんて、そんな行き方をする位なら、初から私は関係しません……先まず店員にでも成つて、それから出発するんです……私は兜町に骨を埋うずめる覚悟です……」

「それほどの決心があるなら、君の思うように行^やつて見るサ。僕は君、何でも行^やりたか行れという流儀だ」

「そう叔父さんに言つて頂くと、私も難^{ありがた}有い——森彦叔父さんなぞは何と言うか知らないが……」

森彦の方へ行けば森彦のように考え、三吉の許^{ところ}へ来れば三吉のように考えるのが、正太の癖であつた。丁度、この植木屋の地内に住む女教師の夫というは、兜町方面に明るい人である。で、正太は話を進めて叔父からその人に口を利^きいて貰うように、こう頼んだ。

何となく不安な空気を残して置いて、甥は歸つて行つた。「正太さんも本氣で行^やる積りかナア」と三吉は言つてみて、とにかく

甥のために、頼めるだけのことは頼もうと思った。その日の午後、三吉は庭伝いに女教師の家の横を廻つて、沢山盆栽鉢ばちの置並べてあるところへ出た。植木屋の庭の一部は、やがて女教師の家の庭であつた。子息むすこの中学生は三脚椅子に腰掛けて、何かしきりと写生していた。

女教師の旦那だんなというは、官吏生活もしたことの有るらしい人で、今では兜町に隠れて、手堅くある店を勤めていた。三吉は一ぱい物の散乱ちらかしてある縁側のところへ行つて、この阿爺おとつさんとも言いたい年配の人の前に立つた。

「アアそうですか。宜よろしい。承知しました」と女教師の旦那は、心易やすい調子で、三吉から種々いろいろ聞取つた後で言った。「橋本さん

なら、私も御見掛申して知っています。御年齢は何歳位かな」

「私より三つ年少です」

「むむ、未だ御若い。これから働き盛りというところだ。御気質はどんな方ですか——そこも伺って置きたい」

「そうですナア。ああして今では浪人していますが、一体華美なこと好きな方です」

「それでなくツちや不可——相場師にでも成ろうという者は、人間が派手でなくちや駄目です。では、私の許まで簡単な履歴書をよこして下さい。宜しい。一つ心当りを問合せてみましょう」

女教師の旦那は引受けてくれた。

甥のことを頼んで置いて、自分の家へ引返してから、三吉は不

取敢^{りあえず}正太へ宛^あてて書いた。その時は姪のお延と二人ぎりであつた。

「叔母さん達も、最早余^{よつぽど}程行つたわなアし」とお延は、叔父の傍へ来て、旅の人達の噂をした。

「こんな機会でもなければ、叔母さんだつて置いて行かれるもんじゃない——今度出掛けたのは、叔母さんの為にも好い」

こう三吉は姪に言い聞かせた。彼は、自分でも、何卒^{どうか}して子を失つた悲^{かなしみ}哀を忘れたと思った。

諸方の学校が夏休に成る頃、お俊は叔父の家を指して急いで来た。妹のお鶴も姉に随ついて来た。叔父が家の向側には、農家の垣か根きねのところ、高く枝を垂れた百日紅さるすべりの樹があつた。熱い、紅あかい、寂しい花は往来の方へ向つて咲いていた。

お俊は妹と一緒に格子戸を開けて入った。

「あら、お俊姉さま——」

とお延は飛立つように喜んで迎えた。お俊姉きょうだい妹と聞いて、

三吉も奥の方から出て来た。

「叔父さん。もつと早く御手伝いに伺はずう筈でしたが、つい学校の方がいそがしかったもんですから——」とお俊が言った。「延ちやん一人で、さぞ御困りでしたらう」

「ほんと真実に、つう鶴ちゃんもよく来て下すった」とお延は嬉しそうに。

「今日は一緒に連れて参りました、学校が御休だもんですから」

「へえ、鶴ちゃんの方は未だ有るのかい」と三吉が聞いた。

「この娘この学校は御休が短いんです……あの、吾家うちの阿父おとつさんか

らも叔父さんに宜しく……」

「お俊姉さまが来て下すったんで、ほんと真実に私は嬉しい」とお延は

それを繰返し言った。

長い長い留守居の後で、お俊姉妹は漸く父の実と一緒ようやに成れた

のである。この二人の娘は叔父達の力と、母お倉くらの遣繰やりくりとで、

僅わずかに保護されて来たようなものであつた。三吉がはじめて家を

持つ時分は、まだお俊は小学校を卒業したばかりの年頃であつた。

それがこうして手伝いなぞに来るように成った。お俊は幾年振かで叔父の側に一夏を送りに来た。

「鶴ちゃん、お裏の方へ行つて見ていらつしやい」とお俊が言つた。

「鶴ちゃんも大きく成つたネ」

「あんなに着物が短く成つちやつて——もうズンズン成長しとなるんですもの」

お鶴はキマリ悪そうにして、笑いながら庭の方へ下りて行つた。

「俊、お前のとこの阿父おとつさんは何してるかい」

「まだ何事なんにもしていません……でも、朝なぞは、それは早いんですよ。今まで家のものにサンザン苦勞させたから、今度は乃公おれが

勤めるんだなんて、阿父さんが暗いうちから起きてお釜かまの下を焚た付けて下さるんです……習慣に成っちゃって、どうしても寝ていられないんです……阿母おつかさんが起出す時分には、御味噌汁おみおつけまでちゃんと出来てます……」

「それを思うと気の毒でもあるナ」

「阿母さん一人の時分には、家の内だつてそう関かまわなかつたんですけれど、阿父さんが帰つていらしツたら、何時の間にか綺麗きれいに片付いちゃいました——妙なもののねえ」

庭の方で笑い叫ぶ声でした。お鶴は滑すべつて転ころんだ。お延は駈かけ出だして行つた。お俊も笑いながら、妹の着物に附いた泥を落してやりに行つた。

その晩、三吉の家では、めずらしく賑にぎやかな唱歌が起った。娘達

は楽しい夏の夜を送る為に集った。暗い庭の方へ向いた部屋には、

叔父が冷すずしい夜の吹入るところを選んで、独ひとり横に成っていた。

叔父は別に燈火あかりも要いらないと言うので、三人の姪めいの居るところだ

け明るい。一つにして隅すみの方に置いた洋燈ランプの光は、お鶴が白ひい単

衣とえだの、お俊が薄紅い帯だのに映った。

「鶴ちゃん、叔父さんに遊戯をしてお見せなさいよ」とお俊がすすめた。

「何にしましょう……」とお鶴は考えて、「もしもし亀よにしましょうか」

「浦島が好いわ」

ふる
旧い小泉の家——その頹^{たいはい}廃と零落との中から、若草のように
成長した娘達は、叔父に聞かせようとして一緒に唱歌を歌い出し
た。お鶴は編み下げた髪のリボンを直して、短い着物の皺^{しわ}を延し
ながら起^{たちあが}立^たった。姉や従姉妹^{いとこ}が歌う種々な唱歌につれて、この
娘は部屋の内を踊って遊んだ。

三吉は縁側の方から眺^{なが}めながら、

「ウマイ、ウマイ——何か、御褒美^{ごほうび}を出さんけりや成るまい」

「鶴ちゃん、もう沢山よ」

と姉に言われても、妹は遊戯に夢中に成った。一つや二つでは
聞入れなかった。

一晚泊ってお鶴は帰って行つた。翌日から勝手の方では、若々しい笑聲が絶えなかつた。四五日降つたり晴れたりした後で、烈しい朝日が射して来た。暑く成らないうちに、と思つて、お俊は井戸端へ盥たらいを持出した。お延も手桶ておけを提さげて、竹の垣を廻つた。長い袖そでをまくつて、洗濯物を始めたお俊の側には、お延が立つて井戸の水を汲くんだ。

「ああ、今日は朝から身体からだが莧こん 蒺やくのように成つちやつた。牛蒡ぼうのようにピンとして歩けん——」

こんなことをお延が言つて、年長としうえの従姉妹を笑わせた。お俊は釣瓶つるべの水を分けて貰つて復またたジャブジャブ洗つた。

庭には物を乾す余地が可成かなり広くあつた。やがてお俊は洗濯した着物を長い竿さおに通して、それを高く揚げた。

「うれしい！」

思わず彼女は叫んだ。お延は立つて眺めていた。

「学校の先生が、夏休の間に考えていらつしやいという問題を、ひよいと思出してよ」

こうお俊が話し聞かせて、お延と一緒に勝手口から上つた。二人は意味もなく起つて来る微笑えみを交換とりかわした。互に、濡ぬれた、あらわな手を拭ふいた。

空は青い海のように光つた。イヤというほど照りつけて来た日光は、白い干物に反射して、家の内に満ち溢あふれた。午後から、娘

達は思い思いの場所を選んで足を投出したり、柱に倚より凭かかったりした。三吉は、南の窓に近く、ハンモックを釣すつた。そこへ蒸されるような体軀からだを載せた。熱い地の息と、冷すずしい風とが妙に混り合つて、窓を通して入つて来る。单调な蝉せみの歌は何時の間に彼の耳を疲れさせた。

憂鬱ゆううつな眼付をして、三吉が昼寝から覚さめた時は、虻あぶにでも刺されたらしい疼痛いたみを覚えた。お俊は髪に塗る油を持つて来て、それを叔父に勧めた。

「延ちゃん——まあ、来て御覧なさいよ」とお俊が笑いながら呼んだ。「三吉叔父さんはこんなに白髪しらがが生はえてよ」

お延は勝手の方から手を振つてやつて来た。

「オイ、オイ」と三吉は自分の子供にでも戯れるように言った。

「そうお前達のように馬鹿にしちや困るぜ……これでも叔父さんは金鵒勲章の積りだ」

「あんな負惜みを言つて」とお延は訳も無しに笑つた。

「ねえ、延ちゃん、有れば仕方が無いわ」と言つて、お俊は叔父の傍へ寄つて、「叔父さん、ジツとしていらツしやい——抜いて進げましようネ。前の方はそんなでも無いけれど、鬢のところなぞは、一ぱい……こりや大変だ……容易に取尽せやしないわ」

お俊は叔父の髪に触れて、一本々々折り分けた。凋落を思わせるような、白い、光つたやつが、どうかすると黒い毛と一緒に成つて抜けて来た。

「叔父さん、どうしてこんなに髪がこわれるんでしょう」

勝手の方から来たお俊は、叔父の傍へ寄って、親しげな調子で言つた。この姪は三吉を頼りにするという風で、子が親に言うようなことまで話して聞かせようとした。

「どうして夏はこんなに——」

と復たお俊は言つて、うしろむきに身を斜にして見せた。彼女は、乾きくずれた束髪の根を掴^{つか}んで、それを叔父に動かして見せたりなぞした。

庭の洗濯物も乾いた。二人の姪は屋外^{そと}に出て着物や襦袢^{じゅばん}を取

込みながら、互に唱歌を歌った。この半分夢中で合唱しているよ
うな、何となく生氣のある、浮々とした声は、叔父の心を誘った。
三吉は縁側のところに立つて、乾いた着物を畳んでいる娘達の無
心な動作を眺めた。そして、お雪や正太しょうたの細君なぞに比べると、
もつとずつと嫩い芽が、最早彼の周囲まわりに頭を持ち上げて来たこと
を、めずらしく思った。

蘇生いきかえのような空氣が軒へ通つて来た。夕方から三吉は姪を集
めて、遠く生家さとの方に居るお雪の噂うわさを始めた。表の方の農家でも
往来へ涼台すずみだいを持出して、夏の夜風を楽しむらしかった。ジャ
ン拳けんで負けて氷を買いに行つたお延は、やがて戻つて来た。お俊
はコップだの、砂糖の壺つぼだのを運んだ。

「皆なに御馳走ごちそうするかナ」

と三吉は、赤い葡萄酒ぶどうしゅの残りを搜出さがしだして、それを砕いた氷にそそいだ。

お俊の娘らしい話は、手紙のことに移って行つた。切手を故意に倒さかさに貼はるのは敵意をあらわすとか、すこし横に貼るのは恋を意味するとか、そんなことを言出す。敵意のあるものなら、手紙を遣取やりとりするのもし変ではないか、こう叔父が混返まぜかえしたのが始まりで、お俊は負けずに言い争つた。

「叔父さんなんか、そういうことはよく知つていらッしやるくせに」

と軽く笑つて、それからお俊は彼女が学校生活を叔父に語り始

めた。三吉は時々、手にしたコップを夜の燈火^{あかり}に透かして見ながら、「そうかナア」という眼付をして、耳を傾けていた。

「私は涅槃^{ねはん}という言葉が大好よ」とお俊は冷そうに氷を囁^かんで言
った。

「あら、いやだ」とお延はコップの中を搔^{かきまわ}廻して、「それじゃ、
お俊姉さまのことを、これから涅槃と……」

「涅槃ツて、何だか音^{おん}からして好いわ」

こんなことからお俊の話は解けて、よく学校の裏手にある墓地
へ遊びに行くことを言出した。そこの古い石に腰掛け、落葉の焼
けるにおいを嗅^かぎながら、読書するのが彼女の楽しみであると言出
した。

「学校の先生が——小泉さん、貴方あなたは誰だれにも悪わるまれないが、そのかわり人に愛される性質たちで反かえつて不いけ可ない——貴方は余程シツカリしていいといけません、その為に苦勞することが有るからッて……」

こう言いかけて、お俊は癖のように着物の襟えりを搔合せて、「叔父さんやなんかのことは、自分の身に近い人ですから解りませんがネ……私の知ってる人で、一人も心から敬服するという人は無いのよ。あの人はエライ人だとか、何だとか言われる人でも私は直にその人の裏面うらを見ちやつてよ——妙に、私には解るの——解るようになって来るの」

お延は叔父と従姉妹の顔を見比べた。

「私は二十五に成ったら、叔父さんに自分の通過とおりこして来たことを話しましょう。よく小説にいろいろなことが書いてあるけれど、自分の一生を考えると、あんなことは何でも無いわ。私の遭遇であつて来たことは、小説よりも、もっともつと種々いろいろなことが有る」

「そんなら、今ここで承りましょう」と三吉は半分串談じょうだんのよう

に。

「いいえ」

「二十五に成つて話すも、今話すも、同じことじゃないか」

「もっと心が動かないように成ったら、その時は話します……今はまだ、心が動いてて駄目よ」

しばらくお俊の話は途切れた。暗い、静かな往来の方では、農

家の人達が団扇うちわをバタバタ言わせる音がした。

「しかし、叔父さんが私を御覧なすツたら、さぞ馬鹿なことを言
つてると御思いなさるでしょうねえ」

「どういたして」

「必きつとそうよ」

「しかし」と三吉は姪の方を眺めながら、「お前がそんなオシヤ
ベリをする人だとは、今まで思わなかった——今夜、初めて知っ
た」

「私はオシヤベリよ——ねえ、延ちゃん」と言つて、お俊はすこ
し羞はじらった顔を袖で掩おおうた。

りようごく

両 国 の花火のあるという前日は、森彦からも葉書が来て、

お俊やお延は川かわびらき開すみだがわに行くことを楽しみに暮した。

翌日の新聞は、隅田川の満潮と、川開の延期とを伝えた。水み

ずかさ

嵩が増して危いという記事は、折角せつかく翹望まちもうけた娘達をガツカ

すず

りさせた。そうでなくても、朝から冷しい夏の雨が降って、出掛けられそうな空模様には見えなかった。

「延は？」と三吉がお俊に聞いた。

「裏の叔母さんのところでしよう」

女教師の通う小学校も休に成ってから、「叔母さん、叔母さん」と言って、毎日のようにお延は遊びに行つた。

庭の草木も濡れて復活いきかえった。毎日々々の暑あつさで、柔軟かよわい鳳仙ほうせん

花かなどは竹の垣のもとに長い葉を垂れて、紅く咲いた花も死ん

だように成っていたが、これも雨が来て力を得た。三吉は縁側に
出て、シヨンボリと立っていた。

「叔父さん——何故なぜ私が墓場が好きですか、それを御話しましよ
うか」

こうお俊が言出した。三吉は部屋へ戻つて、心こころもち地の好い雨
を眺めながら、姪の話を聞いた。

お俊の言おうとすることは、彼女の若い、悲しい生涯を思わせ
るようなものであつた。十六の年に親しい友に死別れて、それか
ら墓畔ぼはんのさまよいを樂むように成つたことや、ある時はこの世を

あまり浅猿あさましく思つて、死ということまで考えたが、母と妹のあ
る為に思い直したこと、自分は苦勞というものに逢いにこの世へ
生れて来たのであらう、というようなことなぞが、この娘の口か
らきれぎれに出て来た。

「私は、どんなことがあつても、自分の性質だけは曲げたくないと
思いますわ……でも、ヒネクレしまて了しまやしないか、とそればかり
心配しているんですけれど……」

と言つて、ややしばらく沈思した後で、

「しかし、私が今まで遭遇であつて来たことの中で、唯ただ一つだけ叔父
さんに話しましょうか」

こんなことを言出した。

お俊は、附添^{つけた}して、母より外^{ほか}にこの事件を知るものがないと言った。その口振で、三吉には、親戚の間に隠れた男^{おとこ}女^{おんな}の関係ということだけ読めた。誰がこの娘に言い寄ろうとしたか、そんな心当りは少しも無かった。

「大抵叔父さんには解りましたろうネ」

「解らない」三吉は首を振った。「何か又、お前が誤解したんだろう——雲^{けぶり}を烟と間違えたんじゃないか」

お俊の眼からは涙が流れて来た。彼女は手で顔を掩^{おお}うて、自分の生涯を思い出しては半ば啜^{すすり}泣くという風であつた。一寸縁^{ちよつと}側へ出て見て、復た叔父の方へ来た。

「叔父さんは……正太兄さんをどういふ人だと思ひなすつて：

…兄さんは叔父さんが信じていらッしやるような人でしょうか」

三吉は姪の顔を熟視^{みまも}った。「——お前の言うのは正太さんのこ

とかい」

「私が二十五に成ったら、叔父さんに御話しましょうって言いましたろう。それよ。その一つよ。豊世姉さんがこんな話を御聞きなすつたら、どんな顔を成さるでしょう……可厭^{いや}だ、可厭だ……私は一生かかって憎んでも足りない……」

「ああ、なんだか変な気分になって来た。何だって、そんな可厭な話をするんだ」

「だって、叔父さんが鑿^{ほじ}って聞くんですもの」

三吉は「そうかナア」という眼付をして、黙って了った。

「ね、もつと他^{ほか}の好い話をしましょう」

とお俊は微笑^{ほほえ}んで見せて、窓のある部屋の方へ立つて行つた。

そこから手紙を持って来た。

「多分叔父さんはこの手紙を書いた人を御存じでしょう」

姪が出して来て見せたものは、手紙と言つても、純白な紙の片^{きれ}にペンで細く書いた僅かな奥^{おく}床^{ゆか}しい文句であつた。「君のように香^かの高い人に遭遇^{であ}つたことは無い、これから君のことを白い百^{ひゃく}合^りの花と言おう」唯それだけの意味^{した}が認^ためてある。サツパリしたものだ。別に名前も書いて無いが、直樹の手だ。

「今まで兄さんでしたから、だから真実^{ほんと}の兄さんになつて頂いたの——それでおしまい」とお俊は言葉を添えた。

この「それでおしまい」が三吉を笑わせた。

正太でも、直樹でも娘達は同じように「兄さん」と呼んでいた。一方は従兄弟^{いとこ}。一方は三吉が恩人の子息^{むすこ}というだけで、親戚同様にしていたが、血統^{ちすじ}の関係は無かった。区別する為に正太兄さんとか、直樹兄さんとか言った。三吉も、その時に成って、いろいろ知らなかったことを知った。

三

実——お俊の父は、三吉とお雪とが夫婦に成ってから、始めて弟の家に来て見た。旧い^{ふる}小泉を相続したこの一番年長^{うえ}の兄が、暗

い悲酸な月日を送ったのも、久しいものだ。彼が境涯の変り果てたことは、同じ地方の親しい「旦那衆」だんなしゅうを見ても知れる。一緒に種々な事業を経営した直樹の父は、彼の留守中に亡くなった。意気相投じた達雄は、最早拓落失路たくらくしつろの人と成った。

とは言え、留守中彼の妻子が心配したほど、実は衰えて見えなかった。彼は兄弟中で一番背の高い人で、体格の強壯なことは父の忠寛に似ていた。小泉の家に伝つて、遠い祖先の慾望を見せるような、特色のある大きな鼻の形は、彼の容貌おもばせにもよく表れていた。顔の色などはまだ艶々つやつやとしていた。

この兄が三吉の部屋へ通った。丁度、娘達は家に居なかった。

三吉は長火鉢ながひばちの置いてあるところへ行つて、自分で茶を入れた。

それを兄の前へ持って来た。

一生の身の蹉つま跌ずきから、実は弟達に逢あうことを遠慮するような人である。未だ森彦には一度も逢わずにいる。三吉に逢うのは漸ようやく二度目である。

「俊は？」と実が自分の娘のことを聞いた。

「一寸ちよつと新宿まで——延と二人で買物に行きました」

「御留守居がウマク出来るかナ」

「ええ、好く遣やつてくれます。今日は二人に、浴衣ゆかたを一枚ズツ奢おごつてやることにしました」

「それは大おおよろこ悦びだろう。お前のところでも、子が幾いくたり人も死んで、随分不幸つづきだったナ。しかし世の中のことは、何でも深

く考えては不可^{いけな}い。淡泊に限る。乃公^{おれ}はその主義サ——家内のこ

とでも——子供のことも——自分のことも」

こんな調子で、あだかも繁華な街衢^{ちまた}を歩く人が、右に往き、左に往きして、他^{ひと}を避けようとするように、実はなるべく弟に触るまい触るまいとしていた。彼は弟の手を執^とつて過去の辛酸を語ろうとしなければ、留守中^{どれほど}何程の迷惑を掛けたろうと、深くその事を詫^わびるでもなかった。唯^{ただ}、旧家の家長が目下の者に対するような風で、冷飯^{ひやめし}の三吉と向い合っていた。

金の話は余計に兄の矜持^{ほこり}を傷^きづつた。病身な宗蔵——三吉などが

「宗さん、宗さん」と言っている兄——この人は今だに他所^{よそ}へ預けられていて、実が世話すべき家族の一人ではあるが、その方へ

も三吉には金を出させていた。種々余分な工面もさせた上に、

復た兄は金策を命じに来た。

「実はNさんのところから、四十円ばかり借りた。いずれ三吉の方で返しますから、と言って、時に借りて来た。これは是非お前に造って貰わにや成らん」

当惑顔な弟が何か言おうとしたのを実は遮った。彼は細く書いて物を取出した。これだけの家具を四十円で引取ると思ってくれ、と言出した。それには、筆筒、膳、敷物、巻煙草入、その他徳利、盃洗などとしてあつた。

「頼む」

と兄は無理にも承諾させて、そこそこに弟の家を出た。

「留守中は御苦労だったとか、何とか……それでも一言ぐらい挨拶いさつが有りそうなものだナア」

こう三吉は、独ひとりごと語のように言つて、嘆息した。尤も、兄が言えないことは、三吉も承知していた。

お俊はお延と一緒に、風呂敷包を小脇こわきに擁かかえながら歸つた。包の中には、ある呉服屋から求めて来た反物たんものが有つた。

「叔父さんに買つて頂いたのを、お目に懸かけましょう」

と娘達は言い合つて、流行の浴衣地ゆかたじを叔父の前に置いた。目うつりのする中から、思い思いに見立てて来た涼しそうな中形ちゆうがた

を、叔父に褒めて貰う積りであつた。

「何だつて、こんな華美なものを買つて来るんだね」

と叔父は氣に入らなかつた。

「豊世姉さんだつて随分華美なものを着るわねえ」

こうお俊が従姉妹に言つた。三吉はそれを聞いて、何故小泉の

家が今日のように貧乏に成つたらうとか、何故娘達がそれを思わないだらうとか、何故旧い足袋を穿いても流行を競うような量見に成るだらうとか、種々なヤカマしいことを言出した。

「でも、こういうもので無ければ、私に似合わないんですもの」

とお俊は萎れた。

やがて三吉は機嫌を直して、お俊の父が金策の為に訪ねて来た

ことを話し聞かせた。その時お俊は自分の家の方の噂うわさをした。丁度彼女が帰って行つた日は、公売処分の当日であつたこと、ある知人しりびとに頼んで必要な家具は買戻して貰つたこと——執達吏——高利貸——古道具屋——その他生活のみじめさを思わせるような言葉がこの娘の口から出た。

三吉は家の内をあちこちと歩いた。最後の波に洗われて行く小泉の家が彼の眼に浮んだ。破産又た破産。幾度も同じ事を繰返し、その度たびに実の集めた道具は言うに及ばず、母が丹精たんせいして田舎なかで織つた形見の衣類まで、次第に人手に渡つて了しまつた。実の家では、長い差さしおさえ押の仕末をつけた上で、もつと屋賃の廉やすいところへ引移る都合である。

話が両親のことに移ると、お俊は眼の縁を紅くした。彼女は涙なしに語れなかった。

「――母親おつかさんには、どうしても詫びることが出来ない。『母親さん、御免なさいよ』と口にはあつても……首は下げても……どうしても言葉には出て来ない」

こんなことまで叔父に打開けて、済まないとは思いつつ、耳を塞ふさいで、試験の仕度したくしたことなどをも語った。話せば話すほど、お俊は涙が流れて来た。そして、娘らしい、涙に濡ぬれた眼で、数す奇うきな運命を訴えるように、叔父の顔を見た。

その晩、遅くなつて、お俊は独ひとりで屋外そとへ出て行つた。

「叔父さん、お俊姉さまは？」お延が聞いた。

「葉書でも出しに行つたんだろう」

と三吉が答えていると、お俊はブラリと戻つて来て、表の戸を閉めて入った。

「お俊姉さまは屋外そとで泣いてた」

「あら、泣きやしないわ」

「叔父さんは？」

「今まで縁側に腰掛けていらしつてよ」

こう娘達は言い合つて、洋燈ランプのもとで針仕事をひろげていた。
翌あくる晩のことである。

お俊はお延の着物を縫っていた。お延は又、時々従姉妹の方を眺^{なが}めて、自分の着物がいくらかずつ形を成して行くことを嬉しうにしていた。来る^{きた}花火の晩には、この新しい浴衣を着て、涼しい大川の方へ行つて遊ぼう、その時は一緒に森彦の旅舎^{やどや}へ寄ろう、それから直樹の家を訪ねよう——それからそれへと娘達は楽しみにして話した。

曇った空ながら、月の光は地に満ちていた。三吉は養鶏所の横手から、雑木林の間を通つて、ずっと岡の下の方まで、歩きに行つて来た。明るいようで暗い樹木の影は、郊外の道路^{みち}にもあつた。植木屋の庭にもあつた。自分の家の縁側の外にもあつた。歸つて来て、復^{また}た眺^{なが}めていると、姪^{めい}達はそろそろ寝る仕度を始めた。

「叔父さん、お先へお休み」

と言いに來て、二人とも蚊帳かやの内へ入った。叔父は独りで起きていた。

楽しい夜の空気はすべての物を包んだ。何もかも沈まり返っていた。樹木ですら葉を垂れて眠るように見えた。妙に、彼は眠られなかった。一旦いったん蚊帳の内へ入って見たが、復た這出はいだした。夜中過と思われる頃まで、一枚ばかり開けた戸に倚より凭かかっていた。

短い夏の夜が明けると、最早もう立秋という日が來た。生家さとに居るお雪からは手紙で、酷きびしい暑さの見舞を書いて寄よこした。別に二人の姪あへ宛てて、留守中のことはくれぐれも宜しく頼む、と認しためてあつた。

その日、お俊はすこし心こころもち地が悪いと言つて、風通しの好い処へ横に成つた。物も敷かずに枕をして、心臓のあたりを氷で冷した。お延は、これも鉢巻で、頭痛を苦にしていた。

三吉は子供でも可いたわ傷るように、

「叔父さんは、病人が有ると心配で仕様が無い」

「御免なさいよ」

とお俊は半ば身を起して、詫びるように言つた。

死んだ子供の墓の方へは、未だ三吉は行く氣に成らないような

心の状態ありさまにあつた。時々彼は空な懷くうふところをひろげて、この世に居な

い自分の娘を搜した……彼の虚むなしい手の中には、何物も抱締めてみるようなものが無かつた……朝に晩に傍へ来る娘達が、もし自

分の真実の子供でもあつたら……この考えはすこし彼を呆れさせた。死んだお房のかわりに抱くとしては、お俊なぞは大き過ぎたからである。

近所の人達は屋外へ出た。互に家の周囲へ水を撒いた。叔父が跣足で庭へ下りた頃は、お俊も気分が好く成つたと言つて、台所の方へ行つて働いた。夕飯過に、三吉は町から大きな水瓜を買つて戻つて来た。思ひの外お俊も元気なので、叔父は安心して、勉強めてくれる娘達を慰めようとした。燈火を遠くした縁側のところには、お俊やお延が団扇を持って来て、叔父と一緒に水瓜を食いながら、涼んだ。

女教師の家へも水瓜を分けて持つて行つたお延は、やがて庭伝

いに歸つて来た。

「裏の叔父さんがなし、面白いことを言ったデ——『ああ、ああ、
峯公（女教師の子息）も独りで富士登山が出来るように成ったか、
して見ると私が年の寄るのも……』どうだとか、こうだとか——
笑つて了つたに」
しま

お延の無邪気な調子を聞くと、お俊は笑った。

何時いつの間にか、月の光が、庭先まで射し込んで来ていた。お延
は早く休みたいと言つて、独りで蚊帳の内へ入った。夜の景色が
好きそうなので、三吉は前の晩と同じように歩きに出た。お俊も
叔父に随ついて行つた。

朝の膳ぜんの用意が出来た。お延は台所から熱いうつしたての飯めしび櫃つを運んだ。お俊は自分の手で塩漬にした茄子なすを切って、それを各自めいめいの小皿につけて持って来た。

三吉は直ぐ箸はしを執とらなかつた。例いふになく、彼は自分で自分を責めるようなことを言出した。「実に、自分は馬鹿らしい性質だ」とか、何だとか、種々なことを言つた。

「これから叔父さんも、もつとどうかいう人間に成ります」
こう三吉はすこし改まった調子で言つて、二人の姪の前に頭を下げた。

お俊やお延は笑つた。そして、叔父の方へ向いて、意味もなく

御辞儀をした。

漸く三吉は箸を執り上げた。ウマそうな味噌汁の香を嗅いだ。

その朝は、よく可笑しな顔付をして姪達を笑わせる平素の叔父と

は別の人のように成った。死んだ子供等のことを思えば、こうし

て飯を食うのも難有いことの——実の家族が今日あるは、主に

森彦の力である、お俊なぞはそれを忘れては成らないことの——

朝飯の済んだ後に成っても、まだ叔父は娘達に説き聞かせた。

こういう尤もらしいことを言っている中にも、三吉が狼狽てた

容子は隠せなかった。彼は窓の方へ行つて、往来に遊んでいる子

供等の友達、餌を獺り歩く農家の鶏などを眺めながら、前の晩の

ことを思つてみた。草木も青白く煙るような夜であつた。お俊を

連れて、養鶏所の横手から彼の好きな雑木林の道へ出た。月光を浴びながら、それを楽しんで歩いていると、何処どこで鳴くともなく幽かすかな虫の歌が聞えた。その道は、お房やお菊が生きている時分に、よく随ともいて来て、一緒に花を摘とったり、手を引いたりして歩いたところである。不思議な力は、不図ふと、姪の手を執とらせた。それを彼はどうすることも出来なかつた。「こんな風にして歩いちゃ可笑しいだろうか」と彼が串じょうだん談のように言うと、お俊は何処までも頼りにするという風で、「叔父さんのことですもの」と平素いつもの調子で答えた。この「こんな風にして歩いちゃ可笑しいだろうか」が、彼を呆あきれさせた。

「馬鹿！」

三吉は窓のところに立つて、自分を嘲あざけった。

お俊やお延は中の部屋に机を持出した。「お雪叔母さん」のところへ手紙を書くと言って、互に紙を展ひろげた。別に、お俊は男や女の友達へ宛てて送るつもりで、自分で画いた絵葉書を取り出した。それをお延に見せた。

お延はその絵葉書を机の上に並べて見て、

「お俊姉さま、私にも一枚画いておくなんしよや」

と従姉妹の技術を羨うらやむように言った。

お俊に絵画を学ぶことを勧めたのは、もと三吉の発議であつた。彼女の母親は、貧しい中にも娘の行末を樂みにして、画の先生へ通うことを廃やめさせなかつた。幾年か彼女は花鳥の模倣を習つた。

三吉の家に来てから、叔父は種々な絵画の話をして聞かせて、直接に自然に見ることを教えようとした。次第に叔父はそういう話をしなく成った。

庭の垣根のところには、鳳仙花ほうせんかが長く咲いていた。やがてお俊はそれを折取つて来た。萎れた花の形は、美しい模様のように葉書の裏へ写された。その色彩がお延の眼を喜ばせた。

「叔父さん、見ちや厭いやよ」

とお俊は、傍そばへ来た叔父の方を見て、自分の画いた絵葉書を両手で掩おおうた。

学校の友達の噂から、復たお俊の話は引出されて行つた。彼女は日頃崇拜する教師のことを叔父に話した。学校の先生に言わせ

ると、この世には十の理想がある、それを合せると一つの大きな理想に成る——七つまでは彼女も考えたが、後の三つはどうしても未だ思い付かない、この夏休はそれで頭脳あたまを悩んでいる。こんなことを言出した。お俊は附添つけたして、丁度ちやうど先生は「吾家うちの祖父おじいさん」のような人だと言った。先生と忠寛とは大分違ふようだと三吉が相手に成ったのが始まりで、お俊は負けずに言い争った。「へえ、お前達はそんな夢を見てるのかい」

と叔父は言おうとしたが、それを口には出さなかった。彼は幅の広い肩を動ゆすつて、黙って自分の部屋の方へ行つて了った。

夜が来た。

屋外は昼間のように明るい。燐りんのような光に誘われて、復た三吉は雑木林の方まで歩きに行きたく成った。お俊は叔父に連れられて行つた。

やがて、三吉達が散歩から戻つて来た頃は、最早もう遅かつた。表の農家では戸を閉めて了つた。往来には、大きな犬が幾つも寝そべつて頭を上げたり、耳を立てたりしていた。中には月あかりの中を馳出かけだして行くのもあつた。三吉は姪を庇護かばうようにして、その側を盗むように通つた。表の門から入つて、金目垣かなめがきと窓との狭い間を庭の方へ抜けると、裏の女教師の家でも寝た。三吉の家の方へ向いた暗い窓は、眼のように閉じられていた。

深い静かな晩だ。射し入る月の光は、縁側のところへ腰掛けた三吉の膝ひざを照らした。お俊は、従姉妹の側へ寝に行つたが、眼が冴さえて了つて眠られないと言つて、白い寝衣ねまきのまま復た叔父の側へ來た。

急に犬の群が竹の垣を潜くぐつて、庭の中へ突進して來た。互に嚙か合みあつたり、尻尾しっぽを振つたりして、植木の周囲まわりを馳かけずり廻つて戯れた。ふと、往来の方で仲間の吠ほえる声が起つた。それを聞いて、一匹の犬が馳出して行つた。他の犬も後を追つて、復た一緒に馳出して行つた。互に鳴き合う声こゑが夜更よふけた空に聞えた。

「眞実ほんとに——寝て了うのは可お惜しいような晩ねえ」

と言つて、考え沈んだ姪の側には、叔父が腰掛けて、犬の鳴声

を聞いていた。叔父は犬のように震えた。

「まだ叔父さんは起きていらしッて？」とそのうちにお俊が尋ねた。

「アア叔父さんに関わ^{かま}ずサツサと休んどくれ」

と言われて、お俊は従姉妹の方へ行つた。三吉は独りで自分の身体^{ふるえ}の戦慄^{せんれつ}を見ていた。

よくあさ
翌朝になると、復た三吉は同じようなことを二人の姪の前で

言つた。「叔父さんも心を入替えます」とか、「俺もこんな人間では無かつた積りだ」とか、言つた。

「どうしたと言うんだ——一体、俺はどうしたと言うんだ」

と彼は自分で自分に言つて見て、前の晩もお俊と一緒に歩いた

ことを悔いた。

容易に三吉が精神こころの動揺は静まらなかった。彼は井戸端へ出て、冷い水の中へ手足を突つき浸ひたしたり、乾いた髪を湿したりして来た。

「オイ、叔父さんの背中を打って見ておくれ」

こう言つたので、娘達は笑いながら叔父の背後うしろへ廻つた。

「どんなに強くても宜よう御座んすか」とお俊が聞いた。

「可いいとも。お前達の力なら……背中の骨が折れても関わない」

「後で怒られても困る」とお延は笑つた。

叔父は娘達に吩咐いいつけて、「もうすこし上」とか、「もうすこし下」とか言いながら、骨を噛かまれるような身体の底の痛みを打たせた。

日延に成った両国の川開があるという日に当った。お俊やお延は、森彦の旅舎やどやへも寄ると言つて、午後の三時頃から出掛る仕度をした。そこへお俊の母お倉が訪ねて来た。お倉は、夫が頼んで置いた金を受取りに来たのであつた。

「母親おつかさん、御免なさいよ——着物を着ちまいますから」

とお俊は母に挨拶あいさつした。お延も従姉妹の側で新しい浴衣ゆかたに着き更がえた。

お倉は三吉の前に坐つて、娘の方を眺めながら、

「三吉叔父さんに好いのを買つて頂いたネ。叔母さんの御留守居がよく出来るかしらん、そう言つて毎日家で噂うわさをしてる……学校の御休の間に、叔父さんの側に居て、種々いろいろ教えて頂くが好い……」

…」

三吉は嫂あによめと姪の顔を見比べた。

「ほんと真実に、御役にも立ちますまい。黙って見ていないで、ズンズ

ン世話を焼いて下さい」

「母親さん、鶴ちゃんはどうして？」とお俊が立つて身仕度をしながら尋ねた。

「アア、鶴ちゃんも毎日勉強してる」

こうお倉は答えながら、娘の方へ行つて、帯を締る手伝いをしたり、台所の方まで見廻りに行ったりした。

「叔父さん、リボンを見ておくんなしよ」とお延が三吉の傍へ来た。

「私のも、似合いました？」とお俊も来て、うしろむきに身を斜にして見せた。

三吉は約束の金を嫂の前に置いた。お倉はそれを受取って、帯の間へ仕舞いながら、宗蔵の世話料をも頼むということや、正太がちよいちよい遊ぶということや、それから自分の夫が今度こそは好く行^やつて貰わなければ成らないということなどを話し込んだ。娘達は最早花火の音が聞えるという眼付をした。そこまでお倉を送って行こう、と催促した。

「母親さんは煙草を忘れて来た。一寸叔父さんに一服頂いて」

お倉は弟が出した巻煙草に火を点^つけて、橋本の姉もどうしているかとか、大番頭の嘉助も死んだそうだとか、豊世を早く呼寄せ

るようにしなければ、正太の為にも成らないとか、それからそれへと話した。

「母親さん、早く行きましようよ」とお俊はジレツタそうに。

「アア、今行く」と言つて、お倉は弟の方を見て、「今度という今度は、それでも吾夫も懲りましたよ。私がツケツケ言うもんですからネ、『お前はイケナイ奴に成つた、今まではもつと優しい奴だと思つていた』なんて、吾夫がそう言つて笑うんですよ……でも、貴方、今までのような大きな量見でいられると、失敗するのは眼に見えています。どの位私達が苦勞をしたか分りませんか
らネ——^{ほんと}真実に、三吉さんなどは堅くて好い」

三吉は額へ手を当てた。

間もなくお倉は、種々と娘の世話を焼きながら、連立って出て行つた。

両国橋辺の混雑を思わせるような夕方が来た。三吉は燈火あかりも点けずに、薄暗い部屋の内うちに震えながら坐っていた。何となく可恐おそろしいところへ引摺ひきずり込まれて行くような、自分の位置を考えた。今のうちに踏ふみ留とどまらなければ成らない、と思つた。しばらく忘れていた妻のことも彼の胸に浮んだ。次第に家の内は暗く成つた。遠く花火の上る音がした。

「残暑そうろうきびしく候ところ、御地皆々さまには御機嫌ごきげんよく御暮し遊

ばされ候由、目出度めでたくぞんじあげまいらせ候。ばば死去の節は、早速雪子御遣おつかわし下され、ありがたく存じ候。御蔭さまにて法事も無事に相済み、その節は多勢の客などいたし申し候。それもこれも亡なき親の御蔭と存じまいらせ候。さて雪子あまり長く引留め申し、おん許もとさま様には何角なにかと御不自由のことと御察し申しあげ候。俊子様、延子様にも御苦勞相掛け、まことに御氣の毒とは存じ候えども、何分にも斯このお暑さ、それに種夫さん同道とありては歸りの旅も案じられ候につき、今すこしく冷すずしく相成り候まで当地とうりゆうに逗とど留りゆういたさせたく、私より御願まいらせい申上げ※。何卒々々悪あしからず御思おぼしめ召め下されたく候——」

三吉が名倉の母から手紙を受取った頃は、何となく空気も湿つ

て秋めいて来た。お俊は叔父の側へ来て、余計になれなれ忸々しく言葉を掛けた。

「叔父さん、今何事なんにも用がありませんが、肩が凝るなら、按摩あんまさんでもして進あげましょうか」

「沢山」

「すこし白髪しらがを取って進あげましょうネ」

「沢山」

「叔父さんは今日はどうかenasって？」

「どうもしない——叔父さんを関わずに置いておくれ——お前達はお前達の為することを為しておくれ——」

例いっになく厭いとい避けるような調子で言つて、叔父が机むかに對つてい

たので、お俊はまた何か機嫌を損ねたかと思った。手持不沙汰に、勝手の方へ引返して行つた。

「お俊姉様——兄様が御出たぞなし」
おいで

とお延が呼んだ。

直樹が来た。相変わらず温厚で、勤勉なのは、この少壮な会社員だ。シツカリとした老祖母が附おばあさんいているだけに、親譲りの夏羽織などを着て、一寸訪ねて来るにも服装を崩さなかつた。三吉のことを「兄さん、兄さん」と呼んでいるこの青年は年寄にも子供にも好かれた。

叔父は娘達を直樹と遊ばせようとしていた。こうして郊外に住む三吉は、自分で直樹の相手に成つて、この弟のように思う青年

の口から、下町の変遷を聞こうと思つた。彼は二人の姪を直樹の傍へ呼んだ。黒い土蔵の反射、紺の暖簾のれんの香におい——そういうものの漂う町々の空氣がいかに改まりつつあるか、高いらかいらを並べた商家の繁はん昌じやうがいかに昔の夢と変りつつあるか、曾かつて三吉が直樹の家に書生をしている時分には、名高い大おお店だなの御隠居と唄われて、一代の榮華を極きめ尽したような婦人も、いかに寄る年波と共に、下町の空氣の中へ沈みつつあるか——こういう話を娘達にも聞かせた。

「俊、大屋さんの庭の方へ、直樹さんを御案内したら可よかろう」と叔父に言われて、お俊は花の絶えない盆栽棚だなの方へ、植木好きな直樹を誘つた。お延も一緒に随ついて行つた。

若々しい笑声が庭の樹木の間から起った。三吉は縁側に出て聞いた。無垢^{むく}な心で直樹や娘達の遊んでいる方を、楽しそうに眺めた。彼は、自分の羞恥^{はじ}と悲哀^{かなしみ}とを忘れようとしていた。

やがて娘達は、庭の鳳仙花^{ほうせんか}を摘^とつて、縁側のところへ戻つて来た。白いハンケチをひろげて、花や葉の液を染めて遊んだ。鳳仙花は水分が多くて成功しなかった。直樹は軒の釣^{つり}葱^{しのぶ}の葉を摘^とつて与えた。お俊は鉢^{はさみ}の尻でトントントン叩^{たた}いた。お延の新しいハンケチの上には、葱の葉の形が鮮明^{あざやか}に印^{いん}された。

暮れてから直樹は帰って行つた。三吉は二人の姪に吩咐^{いいつ}けて、新宿近くまで送らせた。

「俊は？」

ある日の夕方、三吉は台所の方へ行つて尋ねた。お延は茄子なすの皮を剥むいていた。

「姉様かなし、未だ歸つて来ないぞなし」とお延は流ながしもと許もとに腰掛けながら答えた。

一寸お俊は自分の家まで行つて来ると言つて、出た。歸りが遅かった。

「何とかお前に云つたかい」と叔父が心配そうに聞いた。

お延は首を振つて、復またた庖ほう丁ちようを執とり上げた。茄子の皮は俎ま板いたの上へ落ちた。

待つても待つてもお俊は帰らなかった。夕飯が済んで、燈火^{あかり}が点いても帰らなかった。八時、九時に成つても、未だ帰らなかった。

「必^{きつ}と今夜は泊つて来る積りだ」

と言つて見て、三吉は表の門を閉めに行つた。掛^{かけ}金^{がね}だけは掛

けずに置いた。十時過ぎまで待つた。到頭お俊は帰らなかった。

次第に三吉は恐怖^{おそれ}を抱^{いだ}くように成つた。いつもお俊が風呂敷包

の置いてあるところへ行つてみると、着物だの、書籍^{ほん}だのは、そのままに成つてゐるらしい。三吉はすこし安心した。自分の部屋へ戻つた。

「俊は最早歸つて来ないんじゃないか」

夜が更けるに随したがつて、こんなことまで考えるように成つた。

壁には、お房の引延した写真が額にして掛けてある。洋燈ランプの光

がその玻璃ガラスに映つた、三吉は火の影を熟じつと視みつめて、何をお俊が

母親に語りつつあるか、と想像してみた。近づいて見れば、叔父

の三吉も、従兄弟いとこの正太とそう大した変りが無い……低い鋭い声

で、こう語り聞かせているだろうか。それは唯考ただえてみたばかり

でも、暗い、遺瀨やるせない心を三吉に起させた。

「俊はまた、何を間違えたんだ。俺はそんな積りじゃ無いんだ」

臆おくびよう病びような三吉は、こうすべてを串じようだん談だんのようにして、笑お

うと試みた。「叔父さん、叔父さん」と頼みにして来て、足の裏

を踏んでくれるとか、耳の垢あかを取ってくれるとか、その心こころ易やす

だてを彼はどうすることも出来なかつたのである。「結婚しない前は、俺もこんなことは無かつた」こう嘆息して、三吉は寢床に就いた。

よくあさ
翌朝、お俊は歸つて來た。彼女は別に変つた様子も見えなかつた。

「どうしたい」

と叔父はお延の居るところで聞いた。彼は心の中で、よく歸つて來てくれたと思つた。

「なんだか急に父親さんや母親さんおとつの顔が見たく成つたもんですから……突然に家へ歸つたら、皆な驚いちゃつて……」

こう答えるお俊の手を、お延は娘らしく握つた。お俊は皆なに

心配させて気の毒だったという眼付をした。

漸く三吉も力を得た。日頃義理ある叔父と思えばこそ、こうして働きに来てくれると、お俊の心をあわれにも思つた。

その日から、三吉はなるべく姪を避けようとした。避けようとするればするほど、余計に卷込まれ、蹂躪ふみにじられて行くような氣もした。彼は最早、苦痛なしに姪の眼を見ることが出来なかつた。

どうかすると、若い女の髪が蒸されるとも、身体からだが燃えるともつかないような、今まで氣のつかなかつた、極ごくく極くく幽かすかな臭におい氣が、彼の鼻の先へ匂つて来る。それを嗅ぐと、我知らず罪もないものの方へ引寄せられるような心地がした。この勢で押進んで行つたら、自分は畢竟つまりどうなる……と彼は思つて見た。

「俺は、もう逃げるより他に仕方が無い」

到頭、三吉はこんな狂人^{きちがい}じみた声を出すように成った。

二人の前垂を持った商人^{あきんど}らしい男が、威勢よく格子戸を開け

て入って来た。一人は正太だ。今一人は正太が連れて来た榊^{さかき}とい

う客だ。

「^{こんにち}今日^{こんにち}は」

と正太はお俊やお延に挨拶して置いて、連^{つれ}と一緒に叔父の部屋

へ通った。

お俊は茶戸棚の前に居た。客の方へ煙草盆を運んで行つた従姉

妹は、やがて彼女の側へ来た。

「延ちゃん、貴方^{あなた}持つて行つて下さいな——私が入れますからネ」
と言つて、お俊は茶を入れた。

客の榊^{しやうゆや}というは、三島の方にある大きな醤油屋の若主人であつた。不図^{ふと}したことから三吉は懇意に成つて、この人の家へ行つて泊つたことも有つた。十年も前の話。榊なら、それから忘れずにいる旧い^{ふる}相識^{しりあい}の間柄である。唯、正太と一緒に来たのが、不思議に三吉には思えた。そればかりではない、醤油蔵の白壁が幾つも並んで日に光る程の大きな家の若主人が、東京に出て仮に水菓子屋を始めているとは。^{おまけ}加に、若い細君が水菓子を売ると聞いた時は、榊が戯れて言うとした三吉には思われなかつた。

「現に、私が買いに行きました」と正太が言出した。「私もネ、しばらく気分が悪くて、伏枕ふせつていましたから、何か水気のある物を食べたいと思つて買わせに遣やるうちに……どうも話の様子では、普通ただの水菓子を売る家の内儀おかみさんでは無い。聞いてみると、御名前が榊さんだ。小泉の叔父の話に、よく榊さんということを知しるが……もしや……と思つて、私が自分で買いに行つてみました。果して叔父さんの御馴染おなじみの方だ。それから最早こんなに御懇意にするように成つちやつたんです」

「橋本君とはスツカリお話が合つて了つて」と言つて、榊せいかは精悍けんな眼付をして、「先生——何処でどういふ人に逢うか、全く解りませんネ」

榊の「先生」は口癖である。

正太は時々お俊の方を見た。「叔父さん、種々御心配下さいましたが、裏の叔父さんから頼んで頂いた方はウマく行きませんでした。そのかわり、他の店に口がありそうです。実は榊君も私と同じように兜町を狙っているんです」

その日の正太は元気で、夏羽織なども新しい瀟洒としたものを着ていた。「今にウンと一つ働いて見せるぞ」と彼の男らしい、どこか苦味を帯びた眼付が言った。彼は勃勃とした心を制えかねるという風に見えた。

話の最中、三吉はこの甥の顔を眺めていると、

「あれ、兄さんがいけません」

と鋭く呼ぶ姪の声を耳の底の方で聞くような気がした。

「丁度ここに同じような人間が二人揃そろったというものです」と榊は三吉と正太の顔を見比べた。「そう言っちや失敬ですが、橋本君だつても……御国の方で大きくやっていらしッたんでしよう……僕も、まあ、言つて見れば、似たような境遇なんです」

正太は良家に育つた人らしい手で、膝の前垂を直して見た。

「ねえ、橋本君、そうじや有りませんか」と榊は言葉を継いで、
「これから二人で手を携えて大に行やろうじや有りませんか。僕も
ネ、今の水菓子屋なぞはホンの腰掛ですから、あの店は畳みます。
いずれ家内は郷里の方へ帰します」

「多分、榊君の方が、私よりは先にある店へ入ることに成りまし

よう」と正太は叔父に話した。

三島にある城のような家、三吉が寝た二階、入った風呂、上つて見た土蔵、それから醬油を醸す大きな桶おけが幾つも並んでいた深い倉——そういうものはどう成ったか。榊はそれを語ろうともしなかった。唯、前途を語った。やがて、若々しい、爽快そうかいな笑声を残して、正太と一緒に席を立つた。

玄関のところで、正太はお俊から帽子を受取りながら、

「延ちゃん、頭脳あたまの具合は？」

「ええ、もうスツカリ癒なおった」とお延は無邪気に笑った。

「お医者様が病氣でも何でも無いツて、そう仰おつしやつたら、延ちゃんのは薬を服むのもキマリが悪く成ったなんて」とお俊は笑って、正

太の方を見ずに、お延の方を見た。

「静かな田舎いなかから、こういう刺激の多い都会へ出て来るとネ」と
正太も庭へ下りてから言つた。

叔父、甥、姪などの交換とりかわした笑声は、客の耳にも睦むつまじそう
に聞えた。お延は自分が笑われたと思つたかして、袖で顔を隠し
た。お俊は着物の襟えりを堅く搔かき合あせていた。

郊外の道路には百日紅さるすべりの花が落ちた。一夏の間、熱い寂しい
思をさせた花が、表の農家の前には、すこし色の褪さめたままで未
だ咲いていた。実が住む町のあたりは祭の日に当つたので、お俊

はお延を連れて、泊りがけに行く仕度をした。

「叔父さん、晩召上る物は用意して置きましたから」とお俊が言つた。

「よし、よし、二人とも早くおいで。叔父さんが御留守居する――俺は独りひとでノンキにやる」

こう答えて、三吉はいくらかの小使を娘達にくれた。

二人の姪は明日の七夕たなばたにあたることなどを言合つて、互に祭の楽しさを想像しながら、出て行つた。娘達を送出して置いて、

三吉はぴつたり表の門を閉めた。掛金も掛けて了つた。

窓のところへ行くと、例の紅い花あかが日に萎しおれて見える。そのう

ちに三吉は窓の戸も閉めて了つた。家の内は、寺院おてらにでも居るよ

うにシンカンとして来た。

「これで、まあ、漸く清々せいせいした」

と手を揉もみながら言つてみて、三吉は庭に向いた部屋の方へ行つた。

九月の近づいたことを思わせるような午後の光線は、壁に掛かつた子供の額を寂しうに見せた。そこには未だお房が居る。白い蒲団ふとんを掛けた病院の寢台ねだいの上に横に成つて、大きな眼で父の方を見ている。三吉はその額の前に立つた。光線の反射の具合で、ガラス玻璃を通して見える子供の写真の上には、三吉自身が薄く重なり合つて映つた。彼は自分で自分の悄しよんぼり然とした姿を見た。

三吉は独りで部屋の内を歩いた。静かに過去つたことを胸に浮

べた。この一夏の留守居は、夫と妻の繋がれて^{つな}いる意味をつくづく思わせた。彼は、結婚してからの自分が結婚しない前の自分で無いに、呆れた。^{あき}由緒^{ゆいしよ}のある大きな寺院^{おてら}へ行くと、案内の小坊主が古い壁に掛った絵の前へ参詣人^{さんけい}を連れて行つて、僧侶^{ぼうしん}の一生を説明して聞かせるように、丁度三吉が肉体から起つて来る苦痛は、種々な記憶の前へ彼の心を連れて行つてみせた。そして、家を持った年にはこういうことが有った、三年目はああいふことが有った、と平素^{ふだん}忘れていたようなことを心の底の方で私語^{ささや}いて聞かせた。それは殊勝気な僧侶の一代記のようなものでは無かつた。どれもこれも女のついた心の絵だ。隠したいと思う記憶ばかりだ。三吉は、深く、深く、自分に呆れた。

遠く雷の音がした。夏の名残なごりの雨が来るらしかった。

「ただいま
只今」

お雪は種夫を抱きながら、車から下りた。下婢おんなも下りた。

「叔父さん、叔母さんが御帰りですよ」

と二人の姪は、叔父を呼ぶやら、叔母の方へ行くやらして、門の外まで出て迎えた。二つの車に分けて載せてある手荷物は、娘達が手伝つて、門の内へ運んだ。

「ありがと
どうも長々難有う御座いました」

と娘達に礼を言いながら、お雪は入口のところで車代を払って、

久し振で夫や姪の顔を見た。

「種ちゃんもお腹なかが空すいたでしょう。先まず一ぱい吞みましようネ」

とお雪が懷をひろげた。三吉は子供のウマそうに乳を吞む音を聞きながら、「ああ、好いところへお雪が歸つて来てくれた」と思つた。

娘達は茶を入れて持つて來た。お雪は乾いた咽喉のどを濡うるして、旅の話始めた。やがて、汽船宿の扱い札などを貼はり付けた手荷物取出された。

「父さん、濟みませんが、この鞆かばんを解ほどいてみて下さいな。お俊ちゃん達に進あげる物がこの中に入っている筈はずです——生家うちの父親さんははこんな堅く荷造りをしてくれて」

こうお雪が言つた。

幾年振かで生家^{さと}の方へ行つたお雪は、多くの親戚から送られた種々な土産物^{みやげもの}を持つて歸つて来た。これは名倉の姉から、これは※の姉から、これは※の妹から、とそこへ取出した。※は彼女が二番目の姉の家で、※は妹のお福の家である。「名倉母より」とした土産がお俊やお延の前にも置かれた。

この荷物のゴチャゴチャした中で、お雪は往^{いき}復^{かえり}の旅を混^{とりま}合^あぜて夫に話した。

「私が生家^{うち}へ着きますとネ、しばらく父親さんは二階から下りて来ませんでしたよ。そのうちに下りて来て、台所へ行つて顔を洗つて、それから挨拶しました。父親さんは私の顔を見ると、碌^{ろく}に

物も言えませんでした……」

「余程嬉しかったと見えるネ」

「よくこんなに早く仕度して来てくれたツて、後でそう言つて喜
びました。私が行くまで、老祖母おばあさんの葬式も出さずに有りまし
たツけ」

お雪の話は帰路かえりのことに移つて行つた。出発しゅつぱつの日は、姉妹きょうだい

から親戚の子供達まで多勢波止場に集つて別離わかれを惜んだこと、妹
のお福なぞは船まで見送つて来て、漕ぎ別れて行く舢はしけの方からハ
ンケチを振つたことなどを話した。お雪は又、やや躊躇ちゆうちよ躊躇した
後で、帰路かえりの船旅を妹の夫と共にしたことを話した。

「へえ、勉強さんが一緒に来てくれたネ」と三吉が言つた。

「^{あきない}商法の方の用事があるからツて、※が途中まで送つて来ました」

お雪が勉のことを話す場合には、「福ちゃんの旦那さん」とか、「※」とか言った。なるべく彼女は旧いことを葬ろうとしていた。唯、親戚として話そうとしていた。それを三吉も察しないでは無かった。彼の方でも、唯、親戚として話そうとしていた。

旅の荷物の中からは、お雪が母に造つて貰つた夏衣の類が出て来た。ある懇意な家から^{せんべつ}餞別に送られたという円みのある包も出て来た。

まだ客のような顔をして、かしこまっていた下婢は、その包を眺めて、

「※さんがそれを間違えて、『何だ、これは、水瓜すいかなら食べ』なんて仰おっしゃ有あつて、船の中で解ほどいて見ましたツけ……」

「青い花瓶かびん……」

とお雪は笑った。

勉には、三吉も直接に逢あつていた。以前彼が名倉の家を訪ねた時に、既に名のり合つて、若々しい、才気のある、心の好さそうな商人を知った。

「どれ、御線香を一つ上げて」

とお雪は仏壇の方へ行つて、久し振で小さな位牌いはいの前に立つた。土産の菓子や果物くだものなどを供えて置いて、復た姪の傍へ来た。

「真実ほんとにお俊ちゃんも、御迷惑でしたらうねえ——さぞ、東京は

お暑かったでしようねえ——」

「ええ、今年の暑さは別でしたよ」

「彼地あちらもお暑かったんですよ」

こんな言葉を親しげに交換とりかわしながら、お雪は家の内を可懐なつかし

そうに眺め廻した。彼女は、左の手の薬指に、細い、新しい指輪なども嵌はめていた。

そのうちにお雪は旅で汚よごれた白足袋たびを脱いだ。彼女は台所の方へ見廻りに行って、自分が主に成つて働き始めた。

お俊が叔父や叔母に礼を述べて、自分の家をさして帰って行つたのは、それから二三日過ぎてのことであつた。「すっかり私は叔父さんの裏面うらを見ちやつてよ——三吉叔父さんという人はよく

解つてよ」こう骨を剝るえぐような姪の眼の光を、三吉は忘れることが出来なかつた。それを思う度たびに、人知れず彼は冷い汗を流した。彼は、最早以前のように、苦痛なしに自分を考えられない人であつた。同時に、他ひとをも考えられなく成つて来た。家の生活で結び付けられた人々の、微妙な、陰影かげの多い、言うに言われぬ深い関係——そういうものが重苦しく彼の胸を圧して来た——叔父姪、従兄いとこ妹同志、義理ある姉と弟、義理ある兄と妹……

四

三吉が家の横手にある養鶏所の側わきから、雑木林の間を通り抜け

たところに、草地がある。緩慢^{なだらか}な傾斜は浅い谷の方へ落ちて、草地を岡の上のように見せている。雑木林から続いた細道は、コンモリとした杉の木立の辺^{ほとり}で尽きて、そこから坂に成った郊外の裏道が左右に連なっている。馬に乗った人なぞがその道を通りつつある。

武蔵野^{むさしの}の名残^{なごり}を思わせるような、この静かな郊外の眺望の中に、よく見れば驚くべき変化が起っていた。植木畠^{ばたけ}、野菜畠^{やさいばたけ}などはドシドシ潰^{つぶ}されて了^{しま}った。土は掘返された。新しい家屋^ふが増えるばかりだ。

三吉はこの草地へ来て眺^{なが}めた。日のあたたつた草の中では蟋蟀^{こおろぎ}が鳴いていた。山から下りて来たばかりの頃には、お菊はまだ地

方に居る積りで、「房ちゃん、御城址へ花摘りに行きましょう」などと言つて、姉妹で手を引き合いながら、父と一緒に遊びに来たものだつた。お繁は死に、お菊は死に、お房は死んだ。三吉は、何の為に妻子を連れてこの郊外へ引移つて来たか。それを思わずにいられなかつた。つくづく彼は努力の為すなきを感じた。

遠い空には綿のような雲が浮んだ。友人の牧野が住む山の方は、定めし最早秋らしく成つたろうと思わせた。三吉は眺め佇立んで、更に長い仕事を始めようと思ひ立つた。

新宿の方角からは、電車の響が唸るように伝わつて来る。丁度、彼が寂しい田舎に居た頃、山の上を通る汽車の音を聞いたように、耳を敲立てて町の電車の響を聞いた。山から郊外へ、郊外から町

へ、何となく彼の心は響のする方へ動いた。それに、子供等の遊友達を見ると、思出すことばかり多くて、この静かな土地を離れたく成った。彼は町の方へ家を移そうと考えた。そのゴチャゴチャした響の中で、心を紛まぎらしたり、新規な仕事の準備したくに取掛ったりしようと考えた。

家を指して、雑木林ぞうきばやしの間を引返して行くと、門の内に家の図を引いている人がある。やはりこの郊外に住む風景画家だ。お雪は入口のところに居て、どの窓がどの方角にあるなどと話し聞かせていた。

風景画家は洋服の袖隠かくしから磁石じしやくを取出した。引いた図の方角をよく照らし合せて見て、ある家相を研究する人のことを三吉に

話した。あまり子が死んで不思議だ、家相ということも聞いてみ給え、これから家を移すにしても方角の詮議せんぎもしてみるが可い、こう言つて、猶なおこの家の図は自分の方から送つて置く、と親切な口調で話して行つた。

「ああいう画を描く人でも、方角などを気にするかナア」

と三吉は言つてみたが、しかし家の図までも引いて行つてくれる風景画家の志は難ありがた有く思つた。

お雪は夫の方を見て、

「貴方のように関かまわなくても困る。人の言うことも聞くもんですよ。山を発たつ時にも、日取が悪いから、一日延ばせというものを無理に発つたりなんかして、だからあんな不幸が有るなんて、後

で近所の人に言われたりする……それはそうと、何だか私はこの家に居るのが厭いやに成った」

こう言う妻の為にも、三吉は家を移そうと決心した。

信心深い植木屋の人達は又、早く三吉の去ることを望んだ。何か、彼が禍わざわいを背負つて、折角せつかく新築した家へケチを付けにでも来たように思っていた。それを聞くにつけても、三吉は早く去りたかつた。

外濠線そとぼりせんの電車は濠に向つた方から九月の日をうけつつあつた。

客の中には立って窓の板戸を閉めた人もあつた。その反対の側に

腰掛けた三吉は、丁度家を探し歩いた歸りがけで、用達の都合でこの電車に乗合わせた。彼は森彦の旅舎へも寄る積りであつた。昇降する客に混つて、二人の紳士がある停留場から乗った。

「小泉君」

とその紳士の一人が声を掛けた。三吉は幾年振かで、思いがけなく大島先生に逢つた。

割合に込んだ日で、大島先生は空いたところへ行つて腰掛けた。三吉と反対の側に乗つたが、連があるのと、客を隔てたのとで、互に言葉も替さなかつた。二人は黙つて乗った。

大島先生は、一夏三吉が苦しんだ熱い思を、幾夏も経験したよ
うな人であつた。細君に死別れてから、先生は悲しい噂ばかり世

に伝えられるように成った。改革者のような熱烈な口調で、かつて先生が慷慨こうがいしたり痛嘆したりした声は、皆な逆に先生の方へ戻って行つた。正義、愛、美しい思想——そういう先生の考えたことや言つたことは、残らず葬られた。正義も夢、愛も夢、美しい思想も夢の如くごとであつた。唯、先生には変節の名のみが残つた。昔親切によく世話をして遣つた多くの後輩の前にも、先生は黙つて首を垂れて、「鞭撻むちうて」と言わないばかりの眼付をする人に成つた。旧い友達は大抵先生を捨てた。先生も旧い友達を捨てた。ふる以前に比べると、大島先生はずっと肥つた。服装なども立派みなりに成つた。しかし以前の貧乏な時代よりは、今日の方が幸福しあわせであるとは、先生の可傷いたましい眼付が言わなかつた。

この縁故の深い、旧時^{むかし}恋しい人の前に、三吉は考え沈んで、頭^{あたま}の痛くなるような電車の響を聞いていた。先生の書いたもので思出す深夜の犬の鳴声——こんな突然^{だしぬけ}に起つて来る記憶が、懐旧の情に混つて、先生のことともつかず、自分のことともつかず、丁度電車の窓から見える人家の窓や柳の葉のように、三吉の胸に映つたり消えたりした。

そのうちに、三吉は大島先生の側へ行つて腰掛けることが出来た。先生は重い体軀^{からだ}を三吉の方へ向けて、手を執^とらないばかりの可懐^{なつか}しそうな姿勢を示したが、昔のようには語ろうとして語られなかった。

「才^{かじ}才^{ばし}、鍛冶橋に來た」

と先生はあわただしく起立^{たちあが}つて、窓から外の方の市街を見た。

「もう御降りに成るんですか」と三吉も起上った。

「小泉君、ここで失敬します」

という言葉を残して置いて、大島先生は電車から降りた。

「吾^{われわれ}儕^{なこうど}に媒酌人^{なこうど}をしてくれた先生だったけナア」

こう思つて、三吉が見送つた時は、酒の香にすべての悲哀^{かなしみ}を

忘れようとするような寂しい、孤独な人が連の紳士と一緒に柳の
残つてゐる橋の畔^{たもと}を歩いていた。

電車は通り過ぎた。

「小泉さんはおいでですか」

三吉は森彦の旅舎やどやへ行つて訪ねた。そこでは内儀おかみさんが變つて、女中をしていた婦人が丸髷まるまげに結つて顔を出した。

電話口に居た森彦は、弟の三吉と聞いて、二階へ案内させた。

部屋にはお俊も来合せていた。森彦は電話の用を済まして、別の
楼はしご梯から上つて来た。

三吉はお俊と不思議な顔を合せた。殊ことに厳格な兄の前では、いかにめいも姪の女らしい黙つて視ているような様子がツラかった。彼は、夏中手伝いに来ていて貰った時のような、親しい、樂々とした気分で、この娘と対むかひ合うことが出来なかった。何となく堅くなつた。

「森彦叔父さん、私は学校の帰りですから」とお俊が催促するよ
うに言った。

「そうかい。じゃ着物は宜しく頼みます。母親おつかさんにそう言つて、
可いように仕立てて貰つておくれ」

旅舎生活する森彦は着物の始末をお俊の家へ頼んだ。お俊は長
袴はかまの紐を結び直して、二人の叔父に別れて行つた。

漸く三吉は平常いつもの調子に返つて、一日家を探し歩いたことを兄

に話した。直樹なおきが家の附近は、三吉も少年時代から青年時代へか
けての記憶のあるところで、同じ町中をえらぶとすれば、なるべく

親戚や知人にも近く住みたい。それには、旧時もと直樹の家に入
りた人の世話で、一軒二階建の家を見つけて来た。こんな話をした。

「時に、延もお愛ちゃんの学校へ通わせることにしました」と三吉が言った。「その方があの娘この為めにも好きそうです」

森彦は自分の娘が兄の娘に負けるようでは口惜くやしいという眼付をした。

「まあ、学校の方のことは、お前に任せる……俺の積りでは、延に語学をウンと遣らせて、外交官の細君に向くような娘を造りたいと思っていた。行く行くは洋行でもさせたい位の意気込んだ……」

「娘の性質にもありますサ」

「俺の娘なら、もうすこし勇氣が有りそうなものだ。存外ヤ力なもんだ」

と森彦は田舎訛^{いなかなまり}を交えて、自分の子が自分の自由に成らないに、歎息した。

「実さんの家でも越すそうじや有りませんか」

「そうだそうな。どうも兄貴にも困りものだよ。一応俺に相談すればあんな真似^{まね}はさせやしなかった。その為に俺の仕事まで、どれ程迷惑^{こうむ}を蒙^{こうむ}ったか知れない。ああいう兄貴の弟だ——直ぐそれを他^{ひと}に言われる。実に、油断も間隙^{すき}もあつたもんじや無い。どうだ、そのうちに一度兄貴の家へ集まるまいか。どうしても東京に置^いちや不可^{いかん}……満洲の方^{かた}にでも追つて遣^はらにや不可^{いかん}……今度行つたら、俺がギユウという目に逢^あわせてくれる」

小泉の家の名譽と、実の一生とを思うのあまり、森彦は高い調

子に成つて行つた。この兄は、充実した身体からだの置場所に困るとい
う風で、思わず言葉に力を入れた。その飛沫とばしりが正太にまで及ん
で行つた。兜かぶと町ちようで儲けようなどは、生意気な、という語氣
で話した。正太は幼少の頃、この兄の手許てもとへ預けられたことが有
るので、どうかすると森彦の方ではまだ子供のように思つていた。
部屋の障子の開いたところから、青桐あおぎりの葉が見える。一寸ちよつと

三吉は廊下へ出て、町々の屋根を眺めた。

「お前が探して来た家は、二階があると言つたネ。二階も好いが、
子供にはアブナイぞ。橋本の仙（正太の妹）などは幼少ちいさい時分に
楼梯はしごから落ちて、それであんな風に成つた——夫婦は二階で
寝ていて知らなかったという話だ——」

「でも、お仙さんは、房ちゃんと同じ病気をしたと云うじや有りませんか」

「何でも俺はそういう話を聞いた」

三吉は森彦の前へ戻つて、眼に見えない二階の方を見るように、しばらく兄の顔を見た。

間もなく三吉はこの二階を下りた。旅舎を出てから、「よく森彦さんは、ああして長く独りひとで居られるナア」と思つてみた。電車で新宿まで乗つて、それから樹木の間を歩いて行くと、諸方ほうほうの屋根から夕餐ゆうげの煙の登るのが見えた。三吉は家の話を持つて、妻子の待つてゐる方をさして急いだ。

家具という家具は動き始めた。寝る道具から物を食う道具まで互に重なり合つて、門の前にある荷車の上に積まれた。

「種ちゃん、彼方あっちのお家の方へ行くんですよ」

とお雪は下婢おんなの背中に居る子供に頭巾ずきんを冠かぶせて置いて、庭伝いに女教師の家や植木屋へ別れを告げに行つた。こうして、思出の多い家を出て、お雪は夫より一足先に娘達の墳墓の地を離れた。

町中にある家へ、彼女が子供や下婢と一緒に着いた時は、お延が皆なを待受けていた。そこは、往時もと女髪結で直樹の家へ出入して、直樹の母親の髪を結つたという老婆ばあさんが見つ付けてくれた家であつた。その老婆の娘で、直樹の父親の着物などを畳んだことの

ある人が、今では最早も十五六に成る娘から「母親おつかさん」と言われる程の時代である。極ごくく近く住むところから、その人達が土瓶どびんや湯沸ゆわかしを提さげて見舞に来てくれた。お雪は手拭てぬぐいを冠かぶったり脱とつたりした。

静かな郊外に住慣れたお雪の耳には、種々な物売にぎやの聲が賑にぎかに聞えて来た。勇ましい鰯いわし売うりの呼声、豆腐屋の喇叭らっぱ、齒入屋の鼓、その他郊外で聞かれなかったようなものが、家の前を通る。表を往いったり来たりする他の主婦かみさんで、彼女のように束髪むくにした女は、殆ほとんど無いと言つても可いい。この都会の流行に後おくれまいとする人々の髪かみの形が、先まず彼女を驚おどかした。

実の家からは、例の箆たんす笥すや膳箱ぜんばこなどを送り届けて来た。いず

れも東京へ出て来てからの実の生活の名残だ。大事に保存された古い器物ばかりだ。お雪はそれを受取つて、自分の家の飾りとするのも氣の毒に思つた。

夫は荷物と一緒に着いた。

「こういうところで、田舎風の生活をして見るのも面白いじゃないか」

と三吉はお雪に言つた。お雪はよく働いた。夕方までには、大抵に家の内が片付いた。荷車に積んで来たゴチャゴチャした家具は何処^{どこ}へ納まるともなく納まつた。改まつた畳の上で、お雪は皆なと一緒に、楽しそうに夕飯の膳に就^ついた。

暮れてから、かわるがわる汗を流しに行つた女達は、あまり風

呂場が明る過ぎてキマリが悪い位だった、と言って帰って来た。下婢は眼を円くして飛んで来て、「この辺では、荒物屋の内儀おかみさんまで三味線を引いています」とお雪に話した。長唄や常磐津ときわづが普通の家庭にまで入っていることは、田舎育ちの下婢にめずらしく思われたのである。

「延ちゃん、一寸そこまで見に行つて来ましょう」

とお雪は姪を誘つた。

郊外の夜に比べると、数えきれないほどの町々の灯がお雪の眼にあった。紅——青——黄——と一口に言つて了しまうことの出来ない、強い弱い種々さまざまな火の色が、そこにも、ここにも、都会の夜を照らしていた。お雪と姪とは、互に明るく映る顔を見合せた。二

人は手を引き合つて歩いた。戻りがけに、町中を流れる暗い静かな水を見た。お雪は直樹の家に近く引移つて来たことを思った。

三吉は最早響の中に居た。朝の騒々しさが納まつた頃は、電車の唸りだの、河蒸汽の笛だのが、特別に二階の部屋へ響いて来た。

「叔父さん、障子張りですか」

と言いながら、正太が楼梯はしごだんを上つて来た。正太は櫛さかきと相前

後して、兜町の方へ通うことに成つた。

「相場師が今頃訪ねて来ても好いのかね」と三吉は笑つて、張つた障子を壁に立掛けた。

「いえ、私はまだ店へ入ったばかりで、お客さまの形です。今ネ、一寸場を覗いて、それから廻つて来ました」

正太は叔父の側で一服やつて、袂たもとから細い打紐うちひもを取出した。

叔父の家にある額の釣紐にもと思つて、途中から買求めて来たのである。彼はこういうことに好く気がついた。

壁には田舎屋敷の庭の画が掛けてあつた。正太はその釣紐を取替えて、結び方も面白く掛直してみた。その画は、郊外に住む風景画家の筆で、三吉に取つては忘れ難い山の生活の記念であつた。三吉は額を眺めて、旧いことまでも思出したように、

「Sさんもどうしているかナア」

と風景画家の噂うわさをした。正太はずっと以前、染物織物なぞに志

して、その為に絵画を修め^{おさ}ようとしたことが有る位で、風景画家の仕事にも興味を持っていた。

「Sさんには、この節は稀^{たま}にしか逢わない」と三吉は嘆息しながら、「何となく友達の遠く成ったのは、悲しいようなものだネ」

「オヤ、叔父さんはああして近く住んでいらしッたじや有りませんか」

「それがサ……この画をSさんが僕に描いてくれた時分は、お互に山の上に居て、他に話相手も少いしネ、毎日のようによく往来^{いきき}しましたツけ。僕が田圃^{たんぼわき}側^{ころ}なぞに転がっていると、向の谷の方から三脚を持った人がニコニコして帰って来る——途^{みち}次^{みち}二人で画や風景の話なぞをして、それから僕がSさんの家へ寄ると、写

生を出して見せてくれる、どうかすると夜遅くまでも話し込む——その家の庭先がこの画さ。あの時分は実に楽しかった……二度とああいう話は出来なく成つて了つた……」

「友達は多くそう成りますネ」

「何故なぜそんな風に成つて来たか——それが僕によく解らなかつたんです。Sさんとは何事なんにも君、お互に感情を害したようなことが無いんだからネ。不思議でしょう。実は、此頃こないだ、ある友達の許へ寄つたところが、『小泉君——Sさんが君のことをモルモットだと言っていましたぜ』こう言いますから、『モルモットとは何だい』と僕が聞いたら、大学の試験室へ行くと医者が注射をして、種々な試験をするでしょう。友達がモルモットで、僕が医者だそ

うだ——」

正太は嘖飯ふきだした。

「まあ、聞給え。考えて見ると、成程なるほどSさんの言うことが真ほんと

実だ。知らず知らず僕はその医者に成っていたんだネ。傍に立

つて、知ろう知ろうとして、観みていられて見給え——好い心こころも

地ちはしないや。何となくSさんが遠く成ったのは、始めて僕に

解つて来た……」

復た正太は笑った。

「しかし、正太さん、僕は唯——偶然に——そんな医者に成った訳でも無いんです。よく物を観よう、それで僕はもう一度この世の中を見直そうと掛ったんです。研究、研究でネ。これがそもそ

も他を苦しめたり、自分でも苦しんだりする原因なんです……しかし、君、人間は一度可恐しい目に逢着してみ給え、いろいろなことを考えるように成るよ……子供が死んでから、僕は研究なんてことにもそう重きを置かなく成った……」

明るい二階で、日あたりを描いた額の画の上に、日があたった。春蚕の済んだ後で、刈取られた桑畠に新芽の出たさま、林檎の影が庭にあるさまなど、玻璃越しに光った。お雪は階下から上つて来た。

「父さん、障子が張れましたネ」

「その額を御覧、正太さんがああいふ風に掛けて下すつた」
「ほんとに、正太さんはこういうことが御上手なんですネえ」

とお雪は額の前に立って、それから縁側のところへ出てみた。

「叔母さん、御覧なさい」

と正太も立って行つて、何となく江戸の残つた、古風な町々に続く家の屋根、狭い往来を通る人々の風俗などを、叔母に指してみせた。

塩瀬というのが正太の通う仲買店であつた。その店に縁故の深い人の世話で、叔父の三吉にも身元保証の判を捺^つかせ、当分は見習かたがた外廻りの方をやつていた。正太に比べると、櫛の方は店も大きく、世話する人も好く、とにかく客分として扱われた。二

人ともまだ馴染^{なじみ}が少なかつた。正太は店の大将にすらよく知られていなかつた。毎日のように彼は下宿から通つた。

秋の蜻蛉^{とんぼ}が盛んに町の空を飛んだ。塩瀬の店では一日の玉^{ぎよくだ}

高^かの計算を終つた。後場^{ごば}は疾^とうに散^ひけた。幹部を始め、その他

の店員はいずれも帰りを急ぎつつあつた。電話口へ馳^{かけ}付けるもの、

飲仲間を誘うもの、いろいろあつた。正太は塩瀬の暖簾^{のれん}を潜^{くぐ}り抜

けて、櫛の待つてゐる店の方へ行つた。

二人は三吉の家をさして出掛けた。大きな建^{たてもの}築物のせせこまし

く並んだ町を折れ曲つて電車を待つところへ歩いて行つた。株の

高低に激しく神経を刺激された人達が、二人の前を右に往き、左に往きした。電車で川の岸まで乗つて、それから復た二人はぶら

ぶら歩いた。

途中で、榊は立留つて、

「成金が通るネ——護謨輪ゴムわかなんかで」

と言つて見て、情婦の懷ふところへと急ぎつつあるような、意気揚々と

した車上の人を見送つた。榊も正太も無言の侮辱を感じた。榊は齷齪あくせくと働いて得た報酬を一夕の歡樂なげうに擲なげうとうと思つた。

橋を渡ると、青い香も失うせたような柳の葉が、石垣のところから垂下えだつている。細長い条えだを通して、逆に溢あふれ込む活いきいき々とした潮が見える。その辺まで行くと、三吉の家は近かつた。

「榊君——小泉の叔父の近所にネ、そもそも洋食屋を始めたという家が有る。建物なぞは、古い小さなものサ。面白いと思うこと

は、僕の阿爺おやじが昔流行はやった獵虎らつこの帽子を冠かぶつて、酒を飲みに来た頃から、その家は有るんだトサ。そこへ叔父を誘つて行こうじゃないか……一タ昔を忍ぼうじゃないか」

「そんなケチ臭いことを言うナ。そりや、今日の吾儕われわれの境涯わかれでは、一月の月給が一晩も騒げば消えて了うサ。それが、君、何だ。一攫いつかくせんきん千金を夢みる株屋じゃないか——今夜は僕が奢おごる」

二人は歩きながら笑つた。

父の夢は子の胸に復活いきかえつた。「金釵きんさ」とか、「香影こうえい」とか、

そういう漢詩に残つた趣のある言葉が正太の胸を往来した。名高い歌妓うたひめが黒縷くろじゆす子の襟えりを掛けて、素足で客を款待もてなしたという父の若い時代を可懐なつかしく思つた。しばらく彼は、樺太からふとで難儀した

ことや、青森の旅舎やどやで煩わづらったことを忘れた。旧い屋根船の趣味なぞを想像して歩いた。

「お揃そろいですか」

と三吉は机を離れて、客を二階の部屋へ迎えた。

兜町の方へ通うように成ってから、榊は始めて三吉と顔を合せた。榊も、正太もまだ何となく旧家の主人公づからしかった。言葉遣づかいなども、妙に丁寧に成ったり、書生流儀に成ったりした。

「叔母さん、おめずらしゅう御座いますネ」

と正太は茶を持って上って来た叔母の髪に目をつけた。お雪は

束髪を止^よして、下町風の丸髻にしていた。

お雪が下りて行つた後で、櫛は三吉と正太の顔を見比べて、

「ねえ、橋本君、先^まず吾^{われ}儕^{われ}の商売は、女で言うのと丁度芸者のよ
うなものだネ。御客^だ大明神^{だいみょうじん}と崇^{あが}め奉^{ほう}つて、ペコペコ御辞儀を
して、それでまあ玉^{ぎよく}を付けて貰^{もら}うんだ。そこへ行くと、先生は芸
術家とか何とか言つて、乙^{おつ}に構^{かま}えてもいられる……大した相違の
ものだネ」

三吉は「復た始まつた」という眼付をした。

「先生でなくても、君でも可いや——ねえ、小泉君、僕がこんな
商売を始めたと言つたら、君なぞはどう思うか知らないが——」
「叔父さんなんぞは何とも思つてやしません」と正太が言つた。

「榊が居ると思わないで、ここにたいこもち幫間が一人居ると思つてくれ給え——ねえ、橋本君、まあお互にそんなもんじやないか」と言つて、榊は急に正太の方に向いて、「どうだい、君、今日の相場は。僕は最早傍観していられなく成つた。他のひと儲けるところを、君、黙つて観ていられるもんか」

「ドシンと来たねえ」

「どうだい、君、二人で大に行やろうじやないか」

笛、太鼓のはやし囃子の音が起つた。芝居の広告ののぼり幟が幾つとなく揃

つて、二階のてすり欄の外を通り過ぎた。話も通じないほどの騒ぎで、

狭い往来からは口上言いの声が高く響き渡つた。階下では、種夫

をおぶ背負つた人が、見せに出るらしかった。親戚の娘達の賑かな笑

声も聞えた。

やがて、櫛は三吉の方を見て、

「小泉君の前ですが、君は僕の家内にも逢つて、覚えておられるでしょう。家内は今、郷里くにに居ます。時々家のことを書いた長い手紙を寄越よこします。それを讀むと僕は涙が流れて、夜も碌ろくに眠られないことがあります……眠らずに考えます……しかし四日も経たつと、復た僕は忘れて了う……極く正直な話が、そうなんです。なにしろ僕なぞは、三十万の借財を親から譲られて、それを自分の代に六十万に増ふやしました……」

正太も首を振つて、感慨に堪たえないという風であつた。思ひついたように、懷中時計を取出して見て、

「叔父さん、今晩は榊さんが夕飯を差上げるそうです。何卒御^{どうかおつき}

交際^{あい}下さいまし」

と言つて御辞儀をしたので、榊も話を一ト切^{ひきり}にした。

その時親類の娘達がドヤドヤ^{はしごだん}楼^{はしごだん}梯^{はしごだん}を上つて来た。

「兄さん、左様なら」とお愛が手をついて挨拶^{あいさつ}した。

「お愛ちゃん、学校の方の届は？」と三吉が聞いた。

「今、姉さんに書いて頂きました」

「叔父さん、私も失礼します」とお俊はすこし改まった調子で言つて、正太や榊にも御辞儀をした。

「左様なら」とお鶴も姉の後に居て言つた。

この娘達を送りながら、三吉は客と一緒に階下^{した}へ降りた。彼は

正太に向つて、今度引移つた実の家の方へ、お延を預ける都合に成つたことなぞを話した。

階下したの部屋は一時ひととき混雑ごたごたした。親類の娘達の中でも、お愛の

優美な服装が殊ことに目立つた。お俊は自分の筆で画いた秋草模様の帯を《しめ》ていた。彼女は長いこと使い慣れた筆筥が、叔父の家の方に来ているのを見て、ナサケナイという眼付をした。順に娘達はお雪に挨拶して出た。つづいて、三吉も出た。門の前には正太や榊が待つていた。未だ日の暮れないうちから、軒燈ガスを点ける人が往来を馳かけ歩いた。町はチラチラ光つて来た。

水は障子の外を緩く流れていた。榊、正太の二人は電燈の飾りつけてある部屋へ三吉を案内した。叔父の家へ寄る前に、正太が橋の畔で見た青い潮は、耳に近くヒタヒタと喃語くように聞えて来た。

榊は障子を明け払って、

「橋本君、こういうところへ来て樂めるというのも、やはり……」

「金！金！」

と正太は榊が皆な言わないうちに、言った。榊は正太の肩をつかまえて、二度も三度も揺った。「然り、然り」という意味を通わせたのである。

三吉が立って水を眺めているうちに、女中が膳を運んで来た。

一番いける口の櫛は、種々な意味で祝盃しゆくはいを挙げ始めた。

「姉さんにも一つ進あげましょう」と櫛は女中へ盃を差した。「どうです、僕等はこれで何商売と見えます？」

女中は盃を置いて、客の様子を見比べた。

「私は何と見えます？」と正太が返事を待兼ねるように言った。

「さあ、御見受申したところ……袋物でも御商あきないに成りましたか」

「オヤオヤ、未だ素人しろうととしか見られないか」と正太は頭を掻かいた。

櫛も噴飯ふきだした。「姉さん、この二人は株屋に成りたてなんです。まだ成りたてのホヤホヤなんです」

「あれ、兜町の方でいらッしやいましたか。あちらの方は、よく姐さん^{ねえ}方が大騒ぎを成さいます」

こう女中は愛想よく答えたが、よくある客の戯れという風にとつたらしかつた。女中は半信半疑の眼付をして意味もなく、軽く笑つた。

知らない顔の客のことで、口を掛ければ直ぐに飛んで来るような、中年^{ちゆうどしま}増の妓^{おんな}が傍へ来て、先ず酒の興を助けた。庭を隔てて明るく映る障子の方では、放^ほ肆^{しいま}な笑声が起る。盛んな三味線の音は水に響いて楽しそうに聞える。全盛を極める人があるらしい。何時^{いつ}の間にか、榊や正太は腰の低い「幫^{たいこもち}間」で無かつた。意気^{こうぜん}昂然とした客であつた。

「向うの座敷じや、大にモテるネ」
おお

と榊は正太に言つた。ここにも二人は言うに言われぬ侮辱を感じた。それに、扱いかねている女中の様子と、馴染の無い客に対する妓の冷淡とが、何となく二人の矜持ほこりを傷けた。殊に、榊は不愉快な眼付をして、楽しい酒の香を嗅かいだ。

「貴方あなた一つ頂かして下さいな」

とその中年増が、自信の無い眼付をして、盃を所望した。世におく後れても、それを知らずにいるような人で、座敷を締める力も無かつた。

そのうちに、今一人若い妓おんなが興を助けに来た。歌が始まつた。
「姐さん、一つ二上りにあがを行こう」

と言つて、正太は父によく似た清^{すず}しい、鏑^{さび}の加わつた声で歌い出した。

「好い声だねえ。橋本君の唄^{うた}は始めてだ」と榊が言つた。

「叔父さんの前で、私が歌つたのも今夜始めてですな」と正太は三吉の方を見て微笑^{ほほえ}んだ。

「小泉君の酔つたところを見たことが無い——一つ酔わせなけりや不^{いけない}可」と榊が盃を差した。

「すこし御酔いなさいよ。貴方」と中年増の妓^{ちやうし}が銚子^{ちやうし}を持添えて勧めた。

三吉は酒が癢^さしたと見えて、顔を紅くしていた。それでいながら、妙に醒^さめていた。彼は酔おうとして、いくら盃を重ねてみて

も、どうしても酔えなかった。

唯、^{ただ}夕飯の馳走^{ちそう}にでも成るように、心^{こころ}易^{やす}い人達を相手にし

て、談^{はな}したり笑ったりした。

「是方^{こちら}は召上らないのね」

と若い妓が中年増に言った。

夜が更^ふけるにつれて、座敷は崩^{くず}れるばかりであつた。「何か伺

いましょう」とか、「心意気をお聞かせなさいな」とか、中年増

は客^{むか}に對つて、ノベツに催促した。若い方の妓は、懷^{ふところ}中から小

さな鏡を取出して、客の見ている前で顔中拭^ふき廻した。

櫛は大分酔つた。若い方が御辞儀をして歸りかける頃は、櫛は見るもの聞くもの面白くないという風で、面^まのあたりその妓^のを罵^{ののし}

った。そして、貰つて歸つて行つた後で、腐つた肉にとまる蠅の
 ように言つて笑つた。折角せつかく樂みに来ても、樂めないでいるよう
 な客の前には、中年の女が手持てもちぶさた無沙汰に銚子を振つて見て、恐れ
 たり震えたりした。

酒も冷く成つた。

ボーンという音が夜の水に響いて聞えた。仮色こわいろを船で流して
 来た。櫂は正太の膝を枕にして、互に手を執とりながら、訴えるよ
 うな男や女の作り声を聞いた。三吉も横に成つた。

三人がこの部屋を離れた頃は、遅かつた。屋外そとへ出て、正太は
 ひとりごとひとりごとの独語のように、遣瀬やるせない心を自分で言い慰めた。

「今に、ウンと一つ遊んで見せるぞ」

「小泉君、君は帰るのかい……野暮臭い人間だナア」

と榊は正太の手を引いて、三吉に別れて行つた。

三吉は森彦から手紙を受取つた。森彦の書くことは、いつも簡短である。兄弟で実の家へ集まろう、実が今後の方針に就いて断然たる決心を促そう、と要領だけを世慣れた調子で認めて、猶、物のキマリをつけなければ、安心が出来ないかのように書いて寄した。

弟達は兄を思ふばかりで無かつた。度々^{たびたび}の兄の失敗に懲りて、自分等をも護らなければ成らなかつた。で、雨降揚句の日に、三

吉も兄の家を指して出掛けた。

沼のように湿気の多い町。沈滞した生活。溝は深く、道路は悪く、往来の人は泥をこねて歩いた。それを通り越したところに、引込んだ閑静な町がある。門構えの家が続いている。その一つに実の家族が住んでいた。

「三吉叔父さんが被入^{いら}した」

とお俊が待受顔に出て迎えた。お延も顔を出した。

「森彦さんは？」

「先刻^{さつき}から来て待つていらしッてよ」

とお俊は玄関のところで挨拶した。彼女は^{おおよそ}大略その日の相談を想像して、心配らしい様子をしていた。

「鶴ちゃん、御友達の許へ遊びに行つてらッしやい」お俊は独りで氣を揉んだ。

「そうだ、鶴ちゃんは遊びに行くが可い」

とお倉も姉娘の後に附いて言つた。「こういう時には、延ぢやんも氣を利かして、避けてくれれば可い」とお俊はそれを眼で言わせたが、お延にはどうして可いか解らなかつた。この娘は、三吉叔父の方から移つて間もないことで、唯マゴマゴしていた。

実は部屋を片付けたら、茶の用意をしたりして、三吉の来るのを待つていた。三人の兄弟は、會議を開く前に、集つて茶を嚙んだ。その時実は起つて行つて、戸棚の中から古い箱を取出した。塵埃を払つて、それを弟の前に置いた。

「これは三吉の方へ遣^やつて置こう」

と保管を托^{たく}するよう言^いつた。父の遺筆である。忠寛を記念するものは次第に散^ちつて了^{しま}つた。この古い箱一つ残^{のこ}つた。

「どれ、話^わすことは早く話^わして了^{しま}おう」と森彦が言^い出した。

お俊は最早^{もう}氣が氣でなかつた。母は、と見ると、障子のところに身を寄せて、聞耳を立ててゐる。従姉妹^{いとこ}は長火鉢^{ながひばち}の側^{わき}に俯向^{うつむ}いている。彼女は父や叔父達の集^あつた部屋の隅^{すみ}へ行^いつて、自分の机に身を持^もたせ掛^かけた。後日のために、よく話を聞^きいて置^おこうと思^{おも}つた。

「そんなトロクサイことじゃ、ダチカン」と森彦が言^いつた。「満洲行と定め^きたら、直ぐに出掛ける位の勇氣が無^なけりや」

「俺も身体は強^{じょうぶ}壯だしナ」と実はそれを受けて、「家の仕末さえつけば、明日にも出掛けたいと思つてる」

「後はどうにでも成るサ。私^{わし}も居^おれば、三吉も居る」

「むう——引受けてくれるか——難^{ありがた}有^いい。それをお前達が承知してくれさえすれば、俺は安心して発^たてる」

こういう大人同志の無造作な話は、お俊を驚かした。彼女は父の方を見た。父は細かく書いた勘定書を出して叔父達に示した。多年の間森彦の胸にあったことは、一時に口を衝^ついて出て来た。

この叔父は「兄さん」という言葉を用いていなかった。「お前が」とか、「お前は」とか言つた。そして、声を低くして、父の顔色が変わるほど今日までの行^{おこない}為^いを責めた。

お俊はどう成って行くことかと思った。堪忍強^{かんにん}い父は黙って森彦叔父の鞭^{むち}を受けた。この叔父の癖で、言葉に力が入り過ぎるほど入った。それを聞いていると、お俊は反^{かえ}って不幸な父を憐^{あわれ}んだ。

「俊、先刻^{さつき}の物をここへ出せや」

と父に言われて、お俊はホツと息を吐^ついた。彼女は母を助けて、用意したものを奥の部屋の方へ運んだ。

「さあ、何物^{なんに}もないが、昼飯をやつとくれ」と実は家長らしい調子に返った。

三人の兄弟は一緒に食卓に就いた。口に出さないまでも、実にはそれが別離^{わかれ}の食事である。箸^{はし}を執^とってから、森彦も悪い顔は見

せなかつた。

「むむ、これはナカナカ甘^{うま}い」と森彦は吸物の出来を賞^ほめて、気^せ忙^わしく吸つた。

「さ、何卒^{どうか}おかせなすつて下さい」と、旧い小泉の家風を思わせるように、お倉は款待^{もてな}した。

皆な笑いながら食つた。

間もなく森彦、三吉の二人は兄の家を出た。半町ばかり泥^ぬ凜^{かるみ}の中を歩いて行つたところで、森彦は弟を顧みて、

「あの位、俺が言つたら、兄貴もすこしはコタえたらう」

と言つてみたが、その時は二人とも笑えなかつた。実の家族と、病身な宗蔵とは、復た二人の肩に掛つていた。

「鶴ちゃん」

とお俊は、叔父達の行った後で、探して歩いた。

「父さんが明日御出^{おたち}発なさるというのに……何処へ遊びに行つて
るんだらうねえ……」

と彼女は身を震わせながら言つてみた。一軒心当りの家へ寄つて、そこで妹が友達と遊んで歸つたことを聞いた。急いで自分の家の方へ引返して行つた。

こんなに急に父の満洲行が来ようとは、お俊も思いがけなかつた。家のものにそう委^{くわ}しいことも聞かせず、快活らしく笑つて、

最早旅仕度たびじたくにいそがしい父——狼狽ろうばいしている母——未だ無邪氣な妹——お俊は涙なしにこの家の内の光景ありさまを見ることが出来なかった。

長い悲惨な留守居の後で、漸く父と一緒に成れたのは、実に昨日のこのように娘の心に思われていた。復た別れの日が来た。父を逐おうものは叔父達だ。頼りの無い家のものの手から、父を奪うのも、叔父達だ。この考えは、お俊の小さな胸に制おさえ難い口惜くやしさを起させた。可厭いとわしい親戚の前に頭を下げて、母子おやこの生命を托さなければ成らないか、と思う心は、一家の零落を哀しむ心に混つて、涙を流させた。

叔父達に反抗する心が起った。彼女は余程自分でシツカリしな

ければ成らないと思つた。弱い、年をとつた母のことを考えると、泣いてばかりいる場合では無いとも思つた。その晩は母と二人で遅くまで起きて、不幸な父の為に旅の衣服などを調えた。ととの

「母親さん、すこし寝ましょう——どうせ眠られもしますまいけれど」

と言つて、お俊は父の側に寝た。

紅い、寂しい百日紅さるすべりの花は、未だお俊の眼にあつた。彼女は

暗い部屋の内に居ても、一夏を叔父の傍で送つたあの郊外の家を見る事が出来た。こんなに早く父に別れるとしたら何故叔父の傍に居なかつたらう、何故叔父を遠くから眺めて置かなかつたらう。

「可い厭やだ——可い厭やだ——」

こう寢床の中で繰返して、それから復た種々な他の考えに移つて行つた。父も碌に眠らなかつた。何度も寢返を打つた。

未だ夜の明けない中に、実は寢床とこを離れた。つづいてお倉やお俊が起きた。

「母親さん、鶏が鳴いてるわねえ」

と娘は母に言いながら、寢衣ねまきを着更きがえたり、帯をメ《しめ》たりした。

赤い釣つり洋燈ランプの光はシヨンボリと家の内を照していた。台所の方では火が燃えた。やがてお倉は焚たき落おとしを十能に取つて、長火鉢の方へ運んだ。そのうちにお延やお鶴も起きて来た。

小泉の家では、先代から仏を祭らなかつた。「御靈様みたまさま」と称とな

えて、神棚だけ飾つてあつた。そこへ実は拝みに行つた。父忠寛は未だそのさかき榊の蔭に居て、子の遠い旅立を送るかのようにも見える、実は柏かしわ手を打つて、先祖の靈に別離わかれを告げた。

お倉やお俊は主人の膳ぜんを長火鉢の側に用意した。暗い涙は母子おやこの頬ほおを伝いつつあつた。実は一同を集めて、一緒に別離の茶を飲んだ。

復た鶏が鳴いた。夜も白しら々明け放れるらしかった。

「皆な、屋外そとへ出ちや不可いけないよ……家に居なくちや不可よ……」

実は、屋外まで見送ろうとする家のものを制して置いて、独りで門を出た。強い身体と勇氣とは猶頼たのめるとしても、彼は年五十を超こえていた。懐中ふとこには、神戸の方に居るといふ達雄の宿まで

辿り^{たど}つくだけの旅費しか無かった。満洲の野は遠い。生きて還^{かえ}ることは、あるいは期し難かった。こうして雄々しい志を抱^{いだ}いて、彼は妻子の住む町を離れて行つた。

五

お雪は張物板を抱いて屋並に続いた門の外へ出た。三吉は家に居なかつた。町中に射す十月下旬の日をうけて、門前に立掛けて置いた張物板はよく乾いた。襷^{たすき}掛けで、お雪がそれを取込もうとしていると、めずらしい女の客が訪ねて来た。

「まあ、豊世さん——」

お雪は襷はすを釈はなした。張物もそこそこにして、正太の細君を迎えた。

「叔母さん、真実ほんとにお久し振ですねえ」

豊世は入口の庭で言つて、絹の着物の音をさせながら上つた。久し振の上京で、豊世は叔母の顔を見ると、何から言出して可いか解らなかつた。坐蒲団ざぶとんを敷いて坐る前に、お房やお菊くやの弔くやみだの、郷里くくにに居る姑しゅうとめからの言伝ことづてだの、夫が来てよく世話に成る礼だのを述べた。

「叔母さん、私もこれから相場師の内儀おかみさんですよ」

と軽く笑つて、豊世は自分で自分の境涯の変遷に驚くという風であつた。

「種ちゃん、御辞儀は？」とお雪は眼をまる円くして来た子供に言つた。

「種ちゃんも大きく御成おなんなさいましたねえ」

「豊世叔母さんだよ、お前」

「種ちゃん、一寸ちよつと来て御覧なさい。叔母さんを覚えていますか。

好い物を進あげますよ」

種夫は人見知りをして、母の背後うしろに隠れた。

「種ちゃん幾歳いくつに成るの？」と豊世が聞いた。

「最早もう、貴方三つに成りますよ」

「早いもんですねえ。自分達の年をとるのは解りませんが、子供を見るとそう思いますわ」

その時、壁によせて寝かしてあつた乳呑児ちのみごが泣出した。お雪は抱いて来て、豊世に見せた。

「これが今度お出来なすつた赤さん？」と豊世が言つた。「先せんには女の御児さんばかりでしたが、今度は又、男の御児さんばかりでも、叔母さんはこんなにお出来なさるから宜よう御座んすわ」「幾ちゃん」とお雪は顧みて呼んだ。

お幾はお雪が末の妹で、お延と同じ学校に入っていた。丁度、寄宿舎から遊びに来た日で、客の為に茶を入れて出した。

「先せんによくお目に掛つた方は？」

「愛ちゃんですか。あの人は卒業して国へ帰りました。今に、お嫁さんに成る位です」

「そうですねえ。お俊ちゃんなぞが最早立派なお嫁さんですものねえ」

しばらく静かな山の中に居て単調な生活に飽いて来た豊世には、見るもの聞くものが新しかった。正太も既に一戸を構えた。川を隔てて、三吉とはさ程遠くないところに住んでいた。豊世は多くの希望^{のぞみ}を抱いて、姑の傍を離れて来たのである。

その日、豊世はあまり長くも話さなかった。塩瀬の大将の細君という人にも逢^あつて来たことや、森彦叔父の旅舎^{やどや}へも顔を出したことなぞを言つた。これから一寸買物して帰つて、早く自分の思うように新しい家を整えたいとも言つた。

「叔母さん、どんなに私は是方^{こつち}へ参るのが楽しみだか知れませんか

したよ。お近う御座いますから、復またこれから度々たびたび寄せて頂き
ます」

こう豊世は優しく言つて、心こころ忙ろわしそうに歸つて行つた。お
雪は張物板を取込みに出た。

暗くなつてから、三吉は歸つて来た。彼は新規な長い仕事に取
掛つた頃であつた。遊び疲れて早く寝た子供の顔のぞを覗のぞきに行つて、
それから洋服を脱ぎ始めた。お雪は夫の上衣うわぎなどを受取りながら、
「先刻さつき、豊世さんが被入いらツしやいましたよ。橋本の姉さんから小
鳥を頂きました」

「へえ、そいつは珍しい物を貰ったネ。豊世さん、豊世さんツて、よくお前は噂うわさをしていたつけが。どうだね、あの人の話は」

「私なぞは……ああいう人の傍へは寄れない」

「よく交際つきあつて見なけりや解らないサ。なにしろ親類が川の周囲まわりへ集つて来たのは面白いよ」

三吉は白シャツまで脱いだ。そこへ正太がブラリと入つて来た。芝居の噂や長唄ながうたの会の話なぞをした後で、

「叔父さん、私は未だ御飯前なんです」

こんなことを言出した。その辺へ案内して、初冬らしい夜を語りたいというのであつた。

「オイ、お雪、今の洋服を出してくれ。正太さんが飯を食いに行

くと言うから、俺おれも一緒に話しに行つて来る」

「男の方というものは、気楽なものですねえ」

お雪は笑つた。三吉は一旦いったん脱いだ白シャツに復た手を通して、服も着けた。正太は紺色の長い絹を襟えりまき巻がわりにして、雪踏せったの音なぞをさせながら、叔父と一緒に門を出た。

「何となく君は兜かぶと町ちやうの方の人らしく成つたネ。時に、正太さん、君は何処どこへ連れて行く積りかい」

「叔父さん、今夜は私に任せて下さい。種々いろいろ御世話にも成りましたから、今夜は私に奢おごらせて下さい」

こう二人は話しながら歩いた。

町々の灯は歓楽の世界へと正太の心を誘うように見えた。昂あがつ

たとか、降^{さが}つたとか言つて、売つたり買つたりする取引場の喧^{けんご}
囂^う——浮^{うき}沈^{しずみ}する人々の変遷——狂^{きちがい}人^{ひと}のような眼——激^のし
く罵^のる声——そういう混雑の中で、正太は毎日のように刺激を受
けた。彼は家にジツとしていられなかつた。夜の火をめがけて羽
虫が飛ぶように、自然と彼の足は他^{ひと}の遊びに行く方へ向いていた。
電車で、ある停留場まで乗つて、正太は更に車を二台命じた。車
は大きな橋を渡つて、また小さな橋を渡つた。

風は無いが、冷える晩であつた。三吉は正太に案内されて、広
い静かな座敷へ来ていた。水に臨んだ方は硝子^{ガラス}戸と雨戸が二重に

閉めてあつて、それが内の障子の嵌硝子はめガラスから寒そうに透けて見えた。

女中が火を運んで来た。洋服で震えて来た三吉は、大きな食卓の側に火鉢ひばちをかか擁まえて、先ず凍えた身体を温めた。

正太は料理を通して置いて、

「それからねえ、姉さん、小金さんに一つ掛けて下さい」

「小金さんは今、彼方あちらの御座敷です」

「『先程は電話で失礼』——そう仰おつしやつて下されば解ります」

それを聞いて、女中は出て行つた。

「叔父さん、こうして名刺を一枚出しさえすれば、何処どこへ行つても通ります——塩瀬の店は今兜町うれでも売ツ子なんですからネ」と

正太は、紙入から自分の名刺を取出して、食卓の上に置いて見せた。

正太の話は兜町の生活に移って行つた。漸く塩瀬の大将に知られて重なる店員の一人と成つたこと、その為には随分働きもしたもので、他の嫌がる帳簿は二晩も寝ずに整理したことを叔父に話した。彼は又、相場師生活の一例として、仕立てたばかりの春衣はるぎが仕附糸しつけいとのまま、年の暮に七つ屋の蔵へ行くことなどを話した。「そう言えば、今は実に可恐おそろしい時代ですネ」と正太は思出したように、「此頃こないだ、私がお俊ちゃんの家へ寄つて、『鶴ちゃん、お前さんは大きく成つたらどんなところへお嫁に行くネ』と聞きましたら——あんな子供がですよ——軍人さんはお金が無いし、

お医者さんはお金の有つても忙しいし、美しい着物が着られてお金があるから大きな呉服屋さんへお嫁に行きたいですト——それを聞いた時は、私はゾーとしましたネ」

こんな話をしているうちに、料理が食卓の上に並んだ。小金が来た。小金は三吉に挨拶あいさつして、馴な々なしく正太の傍へ寄つた。親孝行などでも言いそうな、温順おとなしい盛りの年頃おんなの妓おんなだ。

「橋本さん、老松おいまつねえ姐ねえさんもここへ呼びましょう——今、御座敷へ来てますから」

と言つて、小金は重い贅ぜいたく沢たくな着物の音をさせながら出て行つた。

土地いつきに居着おもかげのものは、昔の深川芸者の面影がある。それを正

太は叔父に見て貰いたかった。こういうところへ来て、彼は江戸の香を嗅^かぎ、残った音曲を耳にし、通人の遺風を楽しもうとしていた。

小金、老松、それから今一人の年増と一緒に興を添えに来た。老松は未だ何処かに色香の名残^{なごり}をとどめたような老妓で、白い、細い、指輪を嵌^はめた手で、酒を勧^{すす}めた。

「老松さん、今夜はこういう客を連れて来ました」と正太が言つた。「御馳走^{ごちそう}に何か面白い歌を聞かせて進^あげて下さい」

老松は三吉の方を見て、神経質な額と眼とで一^{ちよつと}寸挨拶した。

「どうです、この二人は——何方^{どっち}がこれで年長^{としうえ}と見えます」と復た正太が言つた。

「老松姐さん、私は是方こちらの方がお若いと思うわ」と小金が三吉を指して見せた。

「私もそう思う」と老松は三吉と正太とを見比べた。

「ホラ——ネ。皆なそう言う」と正太は笑って、「これは私の叔父さんですよ」

「是方こちらが橋本さんの叔父さん？」老松は手を打って笑った。

「叔父さんは好かった」と小金と老松の間に居る年増としまも噴飯ふきだした。

「真実ほんとの叔父さんだよ」と正太は遮さへぎつてみたが、しかし余儀なく笑った。

「叔父さん！ 叔父さん！」

老松や小金はわざとらしく言った。皆な三吉の方へ向いて、一

つずつ御辞儀した。そして、クスクス笑った。三吉も笑わずにいられなかった。

「私の方が、これで叔父さんよりは老^ふけてるとみえる」と正太が言^いった。

小金は肥^こった手を振^はって、「そんな嘘^{うそ}を吐^つかなくつても宜^よう御座^まんすよ。真^{ほん}実^とに、橋本^{はしもと}さんは担^{かつ}ぐのがウマイよ」

「叔父^{おじ}さん、へえ、御酌^{ごしやく}」と老松は銚子^{ちやうし}を持ち添^そえて、戯^われるように言^いった。

「私にも一つ頂^{いただき}かせて下さいな」と年増^{としぞう}は寒^ふそうにガタガタ震^{ふる}えた。

電燈^{でんとう}は花^{はな}のように皆^{みな}な^の顔^{かお}に映^{うつ}った。長い夜^よの時^{とき}は静^{しず}かに移^{うつ}り

過ぎた。硝子戸の外にある石垣の下の方では、音のしない川が流れて行くらしかった。老松は好い声で、浮々とさせるような小唄を歌った。正太の所望で、三人の妓は三味線の調子を合せて、古雅なメリヤス物を弾^ひいた。正太は、酒はあまり遣^やらない方であるが面長な渋味のある顔をすこし染めて、しみじみとした酔心地に成った。

「貴方。何かお遣^やり遊ばせな」と老松が三吉の傍に居て言った。「私ですか」と三吉は笑って、「私は唯こうして拝見しているのが楽しみなんです」

老松は冷やかに笑った。

「叔父さん、貴方の前ですが……ここに居る金ちゃんはネ、ずっ

と以前にある友達が私に紹介してくれた人なんです……私は未だ浪人してしましたろう、あの時分この下の川を蒸汽で通る度に、こっち是方の方を睨んでは、早く兜町の人に成れたら、そう思い思いましたよ……」

「ヨウヨウ」という声が酒を飲む妓達の間に起った。

「橋本さん」と老松は手を揉もんで、酒が身体からだにシミルという容ようす子をした。「貴方——早く儲もうけて下さいよ」

次第に周囲あたりはヒツソリとして来た。正太は帰ることを忘れた人のようにあつた。叔父が煙草を燻ふかしている前で、正太は長く小金の耳を借りた。

「私には踊れないんですもの」と小金は、終しまいに、他ひとに聞えるよう

に言った。

酔に乗じた老松の端唄が口唇を衝いて出た。紅白粉に浮身を窶すものの早い凋落を傷むという風で、

「若い時は最早行つて了つた」と嘆息するように口ずさんだ。食卓の上には、妓の為に取寄せた皿もあつた。年増は残つた蒲鉾だのキントンのを引寄せて、黙つてムシヤムシヤ食つた。

やがて十二時近かつた。三吉は酔つた甥が風邪を引かないようにと女中によく頼んで置いて、独りで家まで車を命じた。女中や三人の妓は玄関まで見送りに出た。三吉が車に乗つた時は、未だ女達の笑聲が絶えなかつた。

「叔父さん！ 叔父さん！」

すこし話したいことが有る。こういう森彦の葉書を受取つて、三吉は兄の旅舎やどやを訪ねた。二階の部屋から見える青桐あおぎりの葉はすっかり落ちていた。

「来たか」

森彦の挨拶はそれほど簡単なものであつた。

短く白髪を刈込んだ一人の客が、森彦と相さしむかい対たいに碁盤ごばんを置いて、煙管きせるを咬くわえていた。この人は森彦の親友で、実みのるや直樹なおきの父親なぞと事業を共にしたことも有る。

「三吉。今一勝負済みますから、待てや。黒を渡すか、白を受取る

かという天下分目のところだ」

「失礼します」

こう兄と客とは三吉に言つて、復た碁盤を眺めた。なが両方で打つ碁石は、二人の長い交際と、近づきつつある老年とを思わせるように、ポツリポツリと間を置いては沈んだ音がした。

一石終つた。客は歸つて行つた。森彦は弟の方へ肥つた体軀をからだ向けた。

「葉書の用は他ほかでも無いがネ、どうも近頃正太のやつが遊び出したそうデ。碌ろくに儲けもしないうちから、最早あの野郎遊やろうびなぞを始めてケツカル」

こう森彦が言出したので、思わず三吉の方は微笑ほほえんだ。

「実は、二三日前に豊世がやって来てネ、『困ったものだ』と言うから俺がよく聞いてみた。なんでも小金という芸者が有って、その女に正太が熱く成ってるそうだ。豊世の言うことも無理が無いテ。彼女あれが塩瀬の大將に逢った時に、『橋本さんも少し気を付けて貰わないと——』という心配らしい話が有ったトサ。折角あそこまで漕こぎ着けたものだ。今信用を落しちやツマラン。『叔父さんからでも注意して貰いたい』こう彼女あれが言うサ」

「その女なら、私も此頃こないだ正太さんと一緒に一度逢あいました……あれを豊世さんが心配してるんですか。そんな危げのある女でも無さそうですがナア。私の見たところでは、お目出度いような人でしたよ」

「復た阿爺おやじの轍てつを履ふみはしないか、それを豊世は恐れてる」

「しかし、兜町の連中なぞは酒席が交際場裏だと言う位です。塩瀬の大將だつても妾めかけが幾いくたり人もあると言う話です。部下のものが飲みに行く位のことは何とも思つてやしないでしょう。大將がそんなことを言いそうも無い……豊世さんの方で心配し過ぎるんじゃないやありませんか」

「俺は、まあ、何方どっちだか知らないが——」

「そんなことは放うっちゃらか擲なげして置いたら可いでしょう。そうホジクらないで……私に言わせると、何故なぜそんなに遊ぶと責めるよりか、何故もつと儲けないと責めた方が可い」

森彦は長火鉢の上で手を揉んだ。

「どうも彼は質^{あれ}がワルいテ。すこしばかり儲けた錢で、女に貢^{みつ}ぐ位^{しんじょう}が彼の身^{しんじょう}上サ。こう見るのに、時々彼が口を開いて、極く安ッぽい笑い方をする……あんな笑い方をする人間は直ぐ他^{ひと}に腹の底を見透されて了う……そこへ行くと、橋本の姉さんなり、豊世なりだ。余程彼よりは上手^{うわて}だ。吾^{われわれ}儕^{われ}の親類の中で、彼の細君が一番エライと俺は思つてゐる。細君に心配されるような人間は高が知れてゐるサ」

「ですけれど——私は、貴方が言うほど正太さんを安くも見ていないし、貴方が買つてゐる程には、橋本の姉さんや豊世さんを見ていません。丁度姉さんや豊世さんは貴方が思うような人達です。しかし、あの人達は自分で自分を買過ぎてやしませんかネ」

「そうサ。自分で高く買^{かい}被^{かぶ}つてゐるようなところは有るナ」

兄は弟の顔をよく見た。

「女の方の病氣さえなければ、橋本父子^{おやこ}に言うことは無い——それがあの人達の根本^{おおね}の思想^{かんがえ}です。だから、ああして女の關係ばかり苦にしている。まだ他に心配して可いことが有りやしませんか。達雄さんが女に弱くて、それで家を捨てるように成つた——そう一途^{いちず}にあの人達は思い込んでうから困る」

兄は、弟が来て、一体誰に意見を始めたのか、という眼付をした。

「しかし」と三吉はすこし萎^{しお}れて、「正太さんも、仕事をするという質^{たち}の人では無いかも知れませんナ」

「彼が相場で儲けたら、俺は御目に懸りたいよ」

「ホラ、去年の夏、近松の研究が有りましたあネ。丁度盆の芝居でしたサ。あの時は、正太さんも行き、俊も延も行きました。博はかたこじよううなみまくら

多ようるりぼん小女郎浪枕。私はあの芝居を見物して帰つて来て、復た浄

瑠璃本んぎんを開けて見ました。宗七という男が出て来ます。優美なになわ慇い

懃なあの時代の浪華趣味を解するような人なんです。それでいて、猛烈な感情家でサ。長崎までも行つて商売をしようという冒

険な氣風を帯びた男でサ。物に溺おぼれるなんてことも、極端まで行

くんでしよう……何処かこう正太さんは宗七に似たような人です。

正太さんを見る度に、私はよくそう思い思います——」

「彼の阿爺おやしが宗七だ——彼は宗七第二世だ」

兄弟は笑出した。

「それはそうと、俺の方でも呼び寄せて、彼によく言つて置く。

細君を心配させるようなことじゃ不可いかんからネ。お前からも何とか言つて遣やつてくれ」と森彦が言つた。

「去年の夏以来、私は意見をする権利が無いとつくづく思つて来ました」と三吉は意味の通じないようなことを言つて、笑つて、

「とにかく、謹み給え位のことは言つて置きましょう」

遠く満洲の方へ行つた実の噂、お俊の縁談などをして、弟は帰つた。

正太は兜町の方に居た。塩瀬の店では、皆な一日の仕事に倦^うだ頃であつた。テエブルの周囲^{まわり}に腰掛けるやら、金庫の前に集るやらして、芝居見物の話、引幕の相談なぞに疲労^{つかれ}を忘れていた。煙草のけぶりは白い渦を巻いて、奥の方まで入つて行つた。

土蔵の前には明るい部屋が有つた。正太は前に机を控えて、幹部の人達と茶を喫^のんでいた。小僧が郵便を持つて来た。正太宛^{あて}だ。三吉から出した手紙だ。家の方へ送らずに、店に宛^{よこ}てて寄すとは不思議に思いながら、開けて見ると、内には手紙も無くて、水天宮の護符^{まもりふだ}が一枚入れてあつた。

正太はその意味を読んだ。思わず拳^{こぶし}を堅めてペン軸の飛上るほど机をクラわせた。

「橋本君、そりや何だネ」と幹部の一人が聞いた。

「こういう訳サ」正太は下口唇を噛みながら笑った。「昨日一人の叔父が電話で出て来いというから、僕が店から帰りがけに寄ったサ。すると、例の一件ネ、あの話が出て、可恐おそろしい御目玉を頂戴した。この叔父の方からも、いずれ何か小言が出る。それを僕は予期していた。果してこんなものを送つて寄した」

「何の洒落しゃれだい」

「こりや、君、僕に……溺死できしするなという謎なぞだネ」

「意見の仕方にもいろいろ有るナア」

幹部の人達は皆な笑った。

その日、正太は種々な感慨に耽ふけった。不取敢とりあえず叔父へ宛てて、

自分もまた男である、素志を貫かずには置かない、という意味を葉書に認めた。仕事をそこそこにして、横手の格子口から塩瀬の店を出た。細い路地の角のところに、牛乳を温めて売る屋台があった。正太はそれを一合ばかり飲んで、電車で三吉の家の方へ向った。

叔父の顔が見たくて、寄ると、丁度長火鉢の周囲まわりに皆な集っていた。正太は叔父の家で、自分の妻とも落合った。

「正太さん、妙なものが行きましたらう」

と三吉は豊世やお雪の居るところで言つて、笑つて、他の話に移ろうとした。豊世は叔父と相さしむかい対の席を夫に譲った。自分の敷いていた座蒲団を裏返しにして、夫に勧めた。

「叔父さん、確かに拝見しました」と正太が言った。「私から御返事を出しましたが、それは未だ届きますまい」

豊世は夫の方を見たり、叔父や叔母の方を見たりして、「私は先刻さつきから来て坐り込んでいます……ねえ叔母さん……何か私が言うと、宅は直ぐ『三吉叔父さんの許ところへ行つて聞いて御覧』なんて……」

こんな話を、豊世も諄くどくはしなかった。彼女は夫から巻煙草を貰つて、一緒に睦むつまじそうに吸つた。

「バア」

三吉は傍へ来た種夫の方へ向いて、可笑おかしな顔をして見せた。

「叔母さん、私も子供でも有つたら……よくそう思いますわ」と

豊世が言った。

「豊世さんの許でも、御一人位御出来に成つても……」とお雪は茶を入れて款待もてなしながら。

「御座いますまいよ」豊世は萎しおれた。

「医者に診みて貰もらったら奈何いかです」と言つて、三吉は種夫を膝の上に乗せた。

「宅では、私が悪いから、それで子供が無いなんて申しますけれど……何方どっちが悪いか知れやしません」

「俺は子供が無い方が好い」と正太は何か思出したように。

「あんな負惜みを言つて」

と豊世が笑つたので、お雪も一緒に成つて笑つた。

豊世はひとあしき一歩先へ歸つた。正太は叔父に随ついて二階のはしご樓梯

を上つた。正太は三吉から受取つた手紙の礼を言つた後で、

「豊世なぞは解らないから困ります。そりや芸者にもいろいろあります。ミズの階級も有ります。しかし、叔父さん、土地で指でも折られる位のは、そう素人しろうとが思うようなものじゃ有りま

せん。あの社会はあの社会で、一種の心意気というものが有ります。それが無ければ、誰が……教育あり品性ある妻を置いて……」

「いえ、僕はネ、君が下宿時代のことを忘れさえしなけりや——」
ありがと

「難有う御座います。あの御守は紙入の中に入れて、こうしてちやんと持ってます。今日は大に考えました」

こう言つて、正太は激昂げつこうした眼付をした。彼は、真面目まじめでい

るのか、不真面目でいるのか、自分ながら解らないように思った。「とにかく肉的と言ったら、私は素人の女の方がどの位肉的だか知れないと思います……」こんなことまで叔父に話して、微笑んで見せた。

「正太さん、何故君はそんなに皆なから心配されるのかね」

「どうも……叔父さんにそう聞かれても困ります」

「世の中には、君、随分仕たいことを仕ていながら、そう心配されない人もありますぜ。君のようにヤイヤいわれなくても可^よさそうなものだ……何となく君は危いような感じを起させる人なんだネ」

「それです。塩瀬の店のものもそう言います——何処か不安なと

ころが有ると見える——こりや大に省みなけりや不可ぞ」

その時、お雪が階下から上つて来て声を掛けた。

「父さん、※が見えました」

親戚の客があると聞いて、正太は叔父と一緒に二階を下りた。

「正太さん、この方がお福さんの旦那さんです」

商用の為に一寸上京した勉を、三吉は甥に紹介した。勉は名倉

の母からの届け物と言つて、するめ鰯、数の子、かつおぶし鰹節などの包をお

雪の方へ出した。

大掃除の日は、塵埃を山のように積んだ荷馬車が三吉の家の前

を通り過ぎた。畳を叩く音がそここにした。長い袖の着物を着て往来を歩くような人達まで、手拭を冠つて、煤と埃の中に寒い一日を送った。巡査は家々の入口に検査済の札を貼付けて行つた。

早く暮れた。お雪は汚れた上、掩を脱いで、子供や下婢と一緒に湯へ行つた。改まったような心地のする畳の上で、三吉はめずらしく郷里から出て来た橋本の番頭を迎えた。

「今御新造さん（豊世）が買物に行くと言つて、そこまで送つて来てくれました。久し振で東京へ出たら、サツパリ様子が解りません」

こう番頭が言つて、橋本の家風を思わせるような、行儀の好い、

前垂を掛けた膝ひざを長火鉢の方へ進めた。

番頭は幸作と言った。大番頭の嘉助が存命の頃は、手代としてその下に働いていたが、今はこの人が薬くすり方かたを預つて、一切のことを切盛きりもりしている。旧い橋本の家はこの若い番頭の力で主に支えられて来たようなもので有った。幸作は正太よりも年少としわかであつた。

黒光りのした大黒柱などを見慣れた眼で、幸作は煤掃すすはきした後の狭細せせこましい町家の内部なかを眺め廻した。大旦那の噂が始まつた。郷里くにの方に留守居するお種——三吉の姉——の話もそれに連れて出た。

「どうも大御新造（お種）の様子を見るに、大旦那でも帰つて来

てくれたら、そればかり思っておいでなさる。もうすこし安心させるような工夫は無いものでしょうか」

世辞も飾りも無い調子で、幸作は主人のことを案じ顔に言つた。姉の消息は三吉も聞きたいと思つていた。

「姉さんは、君、未だそんな風ですかネ」

「近頃は復た寝たり起きたりして——」

「困るねえ」

「私も実に弱つて了しまいました。今更、大旦那を呼ぶ訳にもいかず

——」

「達雄さんが帰ると言つて見たところで、誰も承知するものは無いでしょう。僕も実に気の毒な人だと思つています……ねえ、君、

實際氣の毒な……と言って、今ここで君等が生なま優しい心を出してみ給え、達雄さんの為にも成りませんやね」

「私も、まあそう思っています」

「よくよく達雄さんも窮こまつて——病氣にでも成るとかさ——そういう場合は格別ですが、下手へたなことは見合せた方が可いネ」

「大御新造がああいう方ですから、私も間に入つて、どうしたものかと思ひまして——」

「こう薬の手伝いでもして、子のことを考えて行くような、沈おちつ着いた心には成れないものですかねえ。その方が可いがナア」

「そういう氣分に成つてくれると難ありがた有いんですけれど」

「姉さんにそう言つてくれ給え——もし達雄さんが窮こまつて来たら、

『窮るなら散々御窮りなさい……よく御考えなさい……是処は貴方ほんとうの家じゃ有りません』ツて。もし真実に達雄さんの眼が覚めて、『乃公おれはワルかった』と言つて詫びて来る日が有りましたら、その時は主人公の席を設けて、そこで始めて旦那を迎えたら可いでしょうツて——』

幸作は深い溜息ためいきを吐いた。

「実に妙なものです。ここは私も一つ蹈張ふんばらんけりや不可いかん、と思つて、大御新造の前では強いことを言っていますが……時々私は夢を見ます。大旦那が大黒柱に倚凭よりかかつて、私のことを『幸作！』と呼んでいるような——あんなヒドイ目に逢いながら、私はよくそういう夢を見ます。すると、眼が覚めた後で、私はどんな無理

なことで聞かなければ成らないような気がします……」

こう話しているところへ、お雪が湯から帰って来た。三吉は妻の方を見て、

「オイ、幸作さんから橋本の薬を頂いたぜ」

「毎度子供の持薬に頂かせております」

とお雪は湯上りのすこし逆^の上^ぼせたような眼付をして、礼を言つた。

幸作の話は若旦那のことに移った。小金の噂^{うわさ}が出た。彼は正太の身の上をも深く案じ顔に見えた。

「実は御新造さんから手紙が来て、相談したいことが有ると言うもんですから、それで私も名古屋の方から廻って来ました」

「へえ、その為に君は出て来たんですか。そんなに大騒ぎしなくても可いことでしょう。豊世さんもあんまり氣を揉み過ぎる」

「何ですか心配なような手紙でしたから、大御新造には内証で」

「そう突^{つつ}き散^ちらかすと、反^{かえ}つていけませんよ」

その晩、幸作は若旦那の家の方へ寝に行つた。

復たポカポカする季節に成つた。三吉が家から二つばかり横町を隔てた河岸^{かし}のところには、黄^{きみどり}緑な柳の花が垂下つた。石垣^{いしがき}の下は、荷舟などの碇^{ていはく}泊する河口で、濁つた黒ずんだ水が電車の通る橋の下の方から春らしい欠伸^{あくび}をしながら流れて来た。

この季節から、お菊やお房の死んだ時分へかけて、毎年のように三吉は頭脳あたまが病めた。子を失うまでは彼もこんな傷みいたを知らなかったのである。半ば病人のような眼付をして、彼は柳並木の下を往いったり来たりした。白壁にあたる温あたたか暖い日は彼の眼に映った。その焦いら々と萌もえ立つような光の中には、折角彼の始めた長い仕事はかどが思わしく果取らないというモドカシさが有った。稼かせぎに追われる世帯持の悲しさが有った。石垣に近く漕こいで通る船は丁度彼の心のように動揺した。

三吉は土蔵の間にある細い小路こうじの一つを元来た方へ引返して行った。彼はこういう小路だけを通り抜けて家まで戻ることが出来た。

お俊の母親が彼を待受けていた。

「姉さんが先刻から被入つて、貴方を待つてますよ」

とお雪は長火鉢の傍で言つた。煙草を吸付けて、それを嫂あによめにすすめていた。

金の話とはかく親類を気まづくさせた。それに仕事の屈託で、髪も刈らず髭ひげも剃らず、寝起のように憂鬱ゆううつな三吉の顔を見ると、お倉は言おうと思うことを言い兼ねた。不幸な嫂の話は廻りくどかつた。

「畢竟、先方つまりの家では宗さんさきの世話が出来ないと云うんですか」
こう言つて三吉は遮さへぎつた。

「いえ、そういう訳じゃ無いんですよ」とお倉は寂しそうに微笑ほほえ

みながら、「先方だつてもあの通り遊んでいるもんですから、世話をしたいは山々なんです。なにしろ手の要る病人ですからねえ。それに物価はお高く成るばかりですし……」

復た復たお倉の話は横道の方へ外れそそうなので、三吉の方では結末を急ごうとした。

「あれだけ有つたら、いきそうなものですがナア」

「そこですよ。もう二円ばかりも月々増して頂かなければ、御世話が出来かねるといふんです」

「姉さん、どうです」と三吉は串談じようだんのように、「貴方の方で

宗さんを引取つては。私の方から毎月の分を進あげるとしたら、その方が反かえつて経済じゃ有りませんか」

「真平^{まっぴら}」とお倉は瘦細^{やせほそ}った身体を震わせた。「宗さんと一緒に住むのは、死んでも御免だ」

傍に聞いているお雪も微笑んだ。

病身な宗蔵は、実の家族から、「最早お目出度く成りそうなもの」と言われるほど厄介に思われながら、未だ生きていた。実の出発後は、三吉がこの病人の世話料を引受けて、月々お俊の家へ渡していた。どんなに三吉の方で頭脳^{あたま}の具合の悪い時でも、要^いるだけのものは要った。無慈悲な困窮は迫るように実の家族の足を運ばせた。

「折角、姉さんに来て頂いたんですけど、今日は困りましたナア」

と三吉は額に手を宛てた。とにかく、増額を承諾した。金は次の日お俊に取りに来るようにと願った。

お俊が縁談も出た。

「御蔭様で、結納ゆいのうも交換とりかわしました。これで、まあ私もすこし安心しました」

とお倉はお雪の方を見て言った。

この縁談が纏まとまるにつけても、お俊の親に成るものは森彦と三吉より他に無かった。森彦の発議で、二人はお俊の為に互に金を出し合つて、一通りの結婚の準備したくをさせることにした。

「姉さん、まあ御話しなすつて下さい。私は多忙いそがしい時ですから一寸失礼します」

こう言い置いて、三吉は二階の部屋へ上つて行つた。

仕事は碌ろくに手につかなかつた。三吉が歩きに行つて来た方から射し込む日は部屋の障子に映あつた。河岸の白壁のところに見て来た光は、自分の部屋の黄ばんだ壁にもあつた。それを眺めていると、仕事、仕事と言つて、彼がアクセクしていることは、唯身内の者の為に苦勞しているに過ぎないかとも思わせた。

「一寸俺は用ようたし達に行つて来る。着物を出してくんナ」

三吉は二階から下りて来て、身仕度みじたくを始めた。お倉は未だ話し込んでいた。お雪は白足袋しろたびの洗濯したのを幾足か取出して見て、

「一二度外へ行つて来ると、もうそれは穿^はかないんですから、幾足あつたつて堪^{たま}りませんよ」

こんなことを言つて笑いながら、中でも好きそうなのを扱^よつて夫に渡した。三吉は無造作に綴^{とじ}合^あわせた糸を切つて、縮んだ足袋を無理に自分の足に填^はめた。

「姉さん」と三吉はコハゼを掛けながら、「満洲の方から御便は有りますか」

「ええ、無事で働いておりますそうです——皆さんにも宜^{よろ}しく申上げるようにツて先頃も手紙が参りました」

「ウマくやってくれると可^よう御座んすがナア」

「さあ、私もそう思っています」

「まだ家の方へ仕送りをするということろまでいきませんかネ」

「どうして……でも、まあ彼方あちらに親切な方が有りまして、よく見て下さるそうです」

頼りないお倉は「親切な」という言葉に力を入れ入れた。嫂を残して置いて、三吉は家を出た。

森彦は旅舎やどやの方に居た。丁度弟が訪ねて行つた時は、電話口から二階の部屋へ戻つたところで、一寸手紙を書くからと言いながら、机むかに対つていそがしように筆を走らせた。やがてその手紙を読返して見て、封をして、三吉の方へ向くと同時に手を鳴らした。

「これは急ぎの手紙ですから、直に出して下さい」

と森彦は女中に言附けて置いて、それから弟の顔を眺めた。

「今日はすこし御願が有ってやって来ました」

こういう三吉の意味を、森彦は直に読むような人であつた。

「まあ、待てよ」と起上^{たちあが}つて、戸棚^{とだな}の中から新しい菓子の入つた罐^{かん}を取出した。

「貴方の方で宗さんの分を立替えて置いて頂きたいもんですがナア」と三吉は切出した。

「ホ、お前の方でもそうか」と森彦は苦^{にが}笑^{わらい}して、「俺は又、

お前の方で出来るだろうと思つて、未だお俊の家へは送れないでいるところだ——困る時には一緒だナア」

二人の話は宗蔵や実の家の噂に移つて行つた。

「真^{ほん}実に、宗蔵の奴は困り者だよ。人間だからああして生きてい

られるんだ。これももし獣けだもので御覽、あんな奴は疾とつくに食われて了しまつてるんだ」

「生きたくないと思つたつて、生きるだけは生きなけりや成りません……宗さんののも苦しい生活ですネ」

「いえ、第一、彼奴あいつの心得方が間違つてゐるサ。廃人なら廃人らしく神妙にして、皆なの言うことに従わんけりや成らん。どうかすると、彼奴は逆さか振ねじを食わせる奴だ……だから世話の仕手も無いようなことに成つて了う」

「一体、吾われわれ儕われがこうして——殆ほとんど一生掛つて——身内しんないのものを助けているのはそれが果して好い事か悪い事か、私には解らなく成つて来ました。貴方なぞはどう思いますネ」

森彦は黙って弟の言うことを聞いていた。

「吾儕が兄弟の為に計ったことは、皆な初めに思つたこととは違つて来ました。俊を学校へ入れたのは、彼女あれに独立の出来る道を立ててやって、母親おつかさんを養わせる積りだつたんでしよう。ところが、彼女は学校の教師なぞには向かない娘に育つて了いました。姉さんだつてもそうでしょう、弱い弱いで、可傷いたわられるうちに、今では最早真実ほんとに弱い人です。吾儕は長い間掛つて、兄弟に倚よりか凭かることを教えたようなものじゃ有りませんか……名倉の阿爺おやじなぞに言わせると、吾儕が兄弟を助けるのは間違つてる。借金しても人を助けるなんて、そんな法は無いというんです」

「むむ、それも一理ある」と森彦は快活な声で笑出した。「確か

に、阿爺おとつさんのは強い心から来ている。それが阿爺さんをして名倉の家を興させた所以ゆえんでもある。確かに、それは一つの見方に相違ない。が、俺は俺で又別の見方をしている。こうして十年も旅舎ねころに寝転んで、何事なにを為してるんだか解らない人だと世間から思われても、別に俺は世間の人に迷惑を掛けた覚は無し、兄貴のころなぞから鏢びた一文でも貰つて出たものでは無いが、それでもあして俊の家を助けている——俺は俺の為ることを為てる積りだ」

「これがネ、一月や二月なら何でも無いんですが、長い年月の間となると、随分苦しい時が有りますネ」

「いや、どうして、ナカナカ苦しい時があるよ」

兄の笑声に力を得て、三吉は他に工面する積りで起上った。何

のかんのと云つて見たところで、弱い人達が生きている以上は、どうしてもそれを助けない訳にいなかった。「食わせてくれれば食うし、食わせてくれなければそれまで」と云つたような、宗蔵の横に成つた病軀からだには実に強い力が有つた。

「そうかい。折角来たのに御氣の毒でした」

と森彦は弟を見送りに出て言つた。

お俊は三吉叔父の家をさして急いで来た。未来の夫としてお俊が扱えらんだ人は、丁度彼女と同じような旧家に生れた壮年わかものであつた。ふとしたことから、彼女はその爽快そうかいで沈着な人となりを知

るように成つたのである。この縁談が、結納を交換とりかわすまでに運ぶには、彼女は一通りならぬ苦心を重ねた。随分長い間かつた。いつたいっただけなし。一旦談が絶えた。復た結ばれた。その間には、叔父達は早くキマリを付けさせようとばかりして、彼女の心を思わないようなことが多かつた。「どうしても叔父さん達の宜しいように」こう余儀なく言い放つた場合にも、心にはこの縁談の結ばれることを願つたのであつた。

三吉叔父の矛盾した行爲おこなひには、彼女を呆あきれさせることが有る。叔父は一度、ある演壇へあの体軀からだを運んだ。その時はお延も一緒に、婦人席に居て傍聴した。叔父が「女も眼を開いて男を見なければ不いけな可」と言つたことは、未だ忘れずにある。その叔父が

姪^{めい}の眼を開くことはどうでも可いような仕向が多かった。叔父は自分に都合の好いような無理な注文ばかりした。

小泉の家の零落——それがお俊には唯悲しかった。それを思うと、涙が流れた。

叔母のお雪は門のところに居た。種夫を背中に乗せて楽隊の通るのを見せていた。

「種ちゃん、おんぶで好う御座んすね」

こう言つて、お俊は叔母と一緒に家の内へ入つた。

三吉は二階で仕事を急いでいた。お俊が^{はしごだん}楼梯を上つて、挨拶に行く、急に叔父は厳格に成つた。

「叔父さん、昨日は母親^{おつか}さんが上りまして——」

とお俊は手を突いて言った。

「才才、お前が来るだろうと思つて、待つていた。まあ、是方へお入り」

お俊の前に堅く成つて坐つてゐる三吉は、楽しい一夏を郊外で一緒に送つた頃の叔父とは別の人のようであつた。よく可笑な顔付をして、鼻の先へ皺しわを寄せたり、口唇くちびるを歪ゆがめたりして、まるで古い能の面にでも有りそうなトボケた人相をして見せて、お俊やお延を笑わせたような、そんな忸なれなれ々しさは見られなかつた。

三吉は自分でもそれに気がついてゐた。お俊と相さしむかい対たいに成ると、我知らず道德家めいた口調に成ることを、深く羞はじてゐた。そして、言うことが何となく虚偽うそらしく自分の耳にも響くことを、

心苦しく思っていた。不思議にも、彼はそれをどうすることも出来なかった……お俊の結婚に就いても、もつとユツクリした気分
で、こうしたら可かろうとか、ああしたら可かろうとか、種々話
してやりたいと心に思っていた。妙に口へ出て来なかった……唯
……「叔母さんの留守に、叔父さんは私の手を握りました——」
と人に言われそうな気がして、お俊の顔を見ると何事なんにも言えな
かった。どんな為になることを言っても、為しても、皆なその一点に
打消されて了うような気もした。三吉は心配して作って置いた約
束の金を取り出した。苦しむ獣のような目付をして、それを姪の前
に置いた。

「何故、叔父さんはこうだろう……」

とお俊は自分で自分に言つてみて、宗蔵の世話料を受取つた。

長くも居られないような気がして、お俊は一寸礼を述べて、やがて階下へ下りた。

お雪の居る部屋には、仕事が一ぱいにひろげてあつた。叔母は長火鉢のところで茶を入れて、キヌカツギなぞを取出しながら、姪と一緒に上野や向島の噂をした。

「父さん、御茶が入りました」

とお雪は楼梯はしごだんの下から声を掛けたので、三吉も下りて来た。三人一緒に成つてからは、三吉も機嫌きげんを直した。叔母や姪は睦まむつじそうに笑つた。

何処までもお俊は気をタシカに持つて、言うことだけは叔父に

言つて置こうという風で、

「叔父さん——昨日母親さんに御話が有ったそうですが、宗蔵叔父さんと一緒に成ることは御断り申します」

と歸りがけに、口惜くやしそうに言つた。

三吉は苦笑した。腹おなかの中で、「なにも俺は、無理に一緒に成れ

と言つたんじゃないんだ——串じょうだん談半分に、一寸そんなことを

言つて見たんだ——お前達はそう釈とつて了うから困る」こうも思つたが、あまりお俊にキツパリ出られたので、それを言う氣に成らなかつた。

姪が歸つて行つた後で、三吉は深い溜息ためいきを吐いた。

「何故、俊はああだろう」

とお雪に言つて見た。叔父の心は姪に解らず、姪の心は叔父に解らなかつた。

不意な出来事が実の留守宅に起つた。お鶴を病院へ入れなければ成らない。この報知しらせを持つて、お延は三吉の家へ飛んで来た。不図した災難が因もとで、お鶴は発熱するように成つたのであつた。間もなくお鶴は病院の方へ運ばれた。一週間ばかり煩わづらつた後で、脳膜炎で亡くなつた。

河岸かしの柳の花も落ち始める頃、三吉は不幸な娘の為に通夜をする積りで、お俊の家をさして出掛けた。お雪も、子供を下婢おんなたくに托

して置いて、夫よりは一歩先に出た。ひとあしき

親戚は実の留守宅へ集つて来た。森彦、正太夫婦を始め、お俊が父方の遠い親戚とか、母方の縁者とか、そういう人達まで弔くやみを言い入れに来た。混雑ごたごたしたところへ、丁度三吉も春先の泥をこねてやつて来た。「鶴つうちゃんも、可哀そうなことをしましたね」こういう言葉が其処そこにも是処ここにも交換とりかわされた。台所の方には女達が働いていた。

「ここの家は神葬祭だネ。禰ね宜様を頼まんけりや成るまい」と森彦はお倉の方を見て言った。

「宗さんの旧ふるい歌仲間おっかで、神主をしてる人があります」とお倉が答えた。「母親おっかさんの生きてる時分には、よくその人を頼んで来

て貰いました」

「よし。では、正太は気の毒だが、その彌宜様のところへ行つて来てくれや」

「正太さん、僕も一緒に行きましょう」

と三吉は甥おいの側へ寄つた。

遠い神主の寓居すまいの方から、三吉、正太の二人が歸つて来た頃は、近い親戚のものだけ残つた。お倉は取るものも手に着かないという風で、唯もう狼狽ろうばいしていた。お俊は一人で気を揉もんだ。会計も娘が預つた。

「お雪」と三吉が声を掛けた。「お前は今日は御免蒙ごうむつたら可からう」

「叔母さん、何卒御帰りなすつて下さい」とお俊が言った。

奥に机を控えていた森彦は振向いた。「そうだ。子持は帰るが可い。俺もこの葉書を書いたら、今日は帰る……通知はなるべく多く出した方が可いぞ……俊、もつと葉書を出すところはないか。郷里の方からもウント香典を寄して貰わんけりや成らん」

死んだ娘の棺を側に置いて、皆な笑った。

暮れてから、通夜をする為に残った人達が一つところへ集った。豊世は正太の傍へ行つて、並んで睦まじそうに坐った。

「世間の評判では、僕は細君の尻に敷かれてるそうだ」

こう正太は当てつけがましいことを言つて、三吉やお倉の方を見ながら笑った。豊世は俯向いて、萎れた。

お倉は娘の棺の方へ燈明の油を見に行つた。復た皆まなの方へ戻つて来て、

「正太さんの所でも御越しに成つたそうですネ」

「ええ」と正太は受けて、「叔母さんも御淋おさびしく成りましたろうから、ちと御話に被入いらしつて下さい。今度は三吉叔父さんと同じ川の並びへ移りました」

「三吉叔父さんは一度被入いらしつて下さいました」と豊世がお倉に言つた。

「今度の家は好いよ」と三吉は正太を見て、「第一、川の眺望ながめが好い」

「延ちゃんも姉さんと一緒に遊びにお出」と正太は娘達の方を振

向いた。

土器かわかけの燈明は、小泉を継がせる筈はずのお鶴の為に、最後の一点の火のように燃とほった。お倉は、この名残なごりの住居で、郷里くにの方にある家の古い話を始めた。弟、娘、甥、姪などの視線は、過去った記憶を生命いのちとしているような不幸な婦おんなの方へ集った。

お倉はよく覚えていた。家を堅くしたと言われる祖父が先代から身上しんしょうを受取る時には、錢箱に百文と、米蔵に二俵たぐわの貯えしか無かった。味噌蔵も空であつた。これでどうして遣やつて行かれると祖父祖母が顔を見合せた時に、折よく大名が通りかかつて、一夜に大勢の客をして、それから復た取り付いた。こんな話から始めて、街道一と唄うたわれた美しい人が家に生れたこと、その女の面影

をお倉もいづらか記憶していることなぞを語り聞かせた。

「へえ、叔母さんは真実ほんとに覚えが好い」と正太も昔懐なつかしい眼付をした。

お倉の話は父忠寛の晩年に移って行つた。狂死する前の忠寛は、眼に見えない敵の為に悩まされた。よく敵が責めて来ると言い言
いした。それを焼払おうとして、ある日寺院てらの障子に火を放つた。

親孝行と言われた実も、そこで拠よんどころなく観念した。村の衆とも相談

の上、父の前に御辞儀をして、「子が親を縛ると言うことは無い
筈ですが、御病氣ですから許して下さい」と言つて、後ろ手にく

くし上げた。それから忠寛は木小屋に飯に造つた座敷牢ぞうへ運ばれた。そこは裏の米倉の隣りで、大きな竹藪たけやぶを後にして、前手まえでに

は池があつた。日頃一村の父のように思われた忠寛のことで、先生の看護と言つて、村の人々はかわるがわる徹夜で勤めに來た。附添に居た母の座敷は、別に畳を敷いて設けた。そこから飲食のみくいする物を運んだ。どうかすると、父は格子のところから母を呼んだ。「ちよつと是処へ來さつせ」と油断させて置いて、母の手のちぎれる程引いた。薄暗い座敷牢の中で、忠寛の仕事は空想の戦を紙の上に描くことで有つた。さもなければ、何か書いてみることであつた。忠寛は最後まで国風こくふうの歌に心を寄せていた。ある時、正成の故事に倣ならつて、糞合戦くそがつせんを計画した。それを格子のところで実行した。母も、親戚も、村の人も散々な足利勢あしかがぜいであつた……

皆な笑い出した。

「私は阿爺さんおとつの亡くなる時分のことをよく知りません。御蔭で今夜は種々なことを知りました」と三吉は嫂に言った。「あれで、阿爺さんは、平素ふだんはどんな人でしたかネ」

「平素ですか。癪かんさえ起らなければ、それは優しい人でしたよ。

宗さんが、貴方、子供の時分と来たら、ワヤク（いたずら）なもので、よく阿爺さんにお灸きゅうをすえられました……阿爺さんはもう手がブルブル震えちまって、『これ、誰か来て、早く留めさっせれ』なんて……それほど気の優しい、目下のものにも親切な人でしたよ」

「種々なことを聞いて見たいナア。ああいう気性の阿爺さんです

から、女のことなどはサッパリしてしましたろうネ」

「ええ、ええ、サッパリ……でも、癩の起つた時などは、どうかするとお末が母親さんや私達の方へ逃げて来ましたよ……お末という下婢^{おんな}が家に居ましたあね」

「へえ、阿爺さんのような人でもそんなことが有りましたか」

三吉は正太と顔を見合せた。誰かクスクス笑った。

その晩は、三吉、正太夫婦なぞが起きていて、疲れた親子を横に成らせた。お倉は、遠い旅にある夫、他^{よそ}へ嫁^{かたづ}く約束の娘、と順に考えて、寝ても寝られないという風であつた。心細そうに、お俊の方へ身体を持たせ掛けた。

「鶴ちゃんが死んで了えば、私はもう誰にも掛るものが無い――」

ほんと
真実に、一人ぼっち

「母親さん、そんなことを言うもんじゃ無くつてよ」

「ヤア、ヤア——どうも御苦労様でした」

お鶴の葬式が済んだ後で、三吉は正太を自分の家へ誘つて来た。
一緒に二階の部屋へ上った。

お雪は夫の好きな茶を入れて持つて来た。障子を開けひろげて、
三吉は正太と相さしむかい対に坐った。

「叔母さん、すこし吾家うちも片付きました。ちと何卒被入どうぞいらしつて下さ
い。経師屋きようじやを頼みまして、二階から階下したまですつかり張らせま

した」

「正太さんの今度の御家は大層見晴しが好いそうですね」

「ええ、まあ川はよく見えます。そのかわり^{なめくじ}蛞蝓の多いところで、これには驚きました。匍^はつた痕^{あと}が銀色して光っています。なんでもあの辺から御宅あたりへ掛けて、蛞蝓が名物ですトサ……叔父さんも何卒^{どうぞ}復たお近いうちに……御宅から吾^{うち}家までは、七八町位のものですから、運動かたがた歩いて被^い入^{ちつ}しやるには丁度好う御座んす」

夕日は部屋の中に満ちて来た。河岸の方から町中へ射し込む光線は、屋根と屋根の間を折れ曲つて、ある製造場の高い硝^{ガラス}子を燃えるように見せた。お雪は縁側へ出て町の空を眺^{なが}めたが、やがて

子供の泣声を聞いて、階下^{した}へ下りて行つた。

「正太さん、女達の間の一つ問題が持上つています。兄貴の家も妙なことに成りましたろう。娘があつても、後を継がせるものが無い。俊が嫁に行つて了えば、もうそれツきりということに成つて来た。鶴に養子をする——そのつもりで兄貴も出て行つたんです。鶴が居なく成つた。俊はどうしたものか。私なら親の方に残るという説と、私はお嫁に行つても差^{さしつかえ}支^{つか}ないと思うという説と、女達の問題に成っているんです」

「私も婚約を破るということは、不賛成です。結納でも交^{とりかわ}換してなければ格別、交換してある以上は、無論これは夫婦にすべきものと思います」

「僕も、まあそう思うがネ」

「叔父さん、お俊ちゃんの方が先へお嫁に行つたと思つて御覽なさい。後で鶴ちゃん死んだとしましょう。どうすることも出来ないじゃ有りませんか」

「当人同志の意志を重んじなけりや成らんネ。俊もウマクやつてくれると可いがナ。これで、君、俊が嫁に行き、鶴が死に……でしよう。これから兄貴がどう盛返すか知らんが——長い歴史のある小泉の家は、先ず^ま事實に於いて、滅びたというものだネ」

しばらく二人は、夕日を眺めて、黙つて相對していた。

「正太さん、君なり、僕なり、俊なりは……言わば、まあ旧い家から出た芽のようなものさネ。皆な芽だ。お互に思い思いの新し

い家を作つて行くんだネ」

「どうかすると、橋本の家は私で終おしまに成るかも知れないぞ」

正太は考深い眼付をした。

「旧い人は駄目だなんて、言つたつて……新しい時代の人だつて、
頼たのみが甲斐があるとは言われないネ」

「ナカナカ」

その時、種夫が一生懸命に楼はしご梯だんにつかまつてノコノコ階した下から上つて来た。ヒョッコリ頭を出したので、三吉は子供の方へ起たつて行つた。

「オイ、お雪、危いねえ」と三吉は階下へ聞えるように怒鳴つた。
「種ちゃんは今もう、ずんずん独ひとりで上るんですもの」とお雪は階

下から答えた。

「なんだか危くって仕様がない。早く来て、連れておいで」

「種ちゃんいらツしやい」

「ア、到頭上つて来ちやつた」

と正太も種夫の方を見て笑った。

そのうちに暮れかかつて来た。町々の屋根は次第に黄昏時たそがれどきの空気の中へ沈んで行つた。製造場の硝子戸には、未だ僅わずかに深い反射の色が残つた。下婢おんなは階下したから洋燈ランプを持って上つて来た。三吉はマツチを摺すつた。二階には燈火あかりが点いた。正太はそれを眺めて、自分の家の方でも最早燈火が点いたかと思つた。

六

橋本のお種が娘お仙を連れて上京するという報知しらせが、正太の家の方へ来た。半歳はんとしも考えて旅に出る人のように、いよいよお種が故郷を発たつと言つて寄よこしたのは、七月下旬に入つてからのことであつた。

「漸ようやく、私の待つていたような日が来た。番頭の幸作も養子分に引直して、今では家のもの同様である。それに嫁まで取つて宛行あてがつてある。私も、留守を預けて置いて、発たつことが出来る。お前達はこういう日を送っているか。お仙と二人で、そちらの噂うわさをしない日は無い。お前達の住む東京を、お仙にも見せたい……叔父

さんや叔母さん達にも逢^あわせたい……」という意味が、お種の手紙には長々と認^{したた}めてあつた。

この母からの便りを叔父達に知らせる積りで、先^まず正太は塩瀬の店を指して出掛けようとした。

同じ河の傍でも、三吉や直樹の住むあたりから見ると、正太の家は厩^{うまやばし}橋寄の方であつた。その位置は駒^{こま}形^{がた}の町に添うて、

小高い石垣の上にある。前には埋立地らしい往来がある。正太は家を出て、石段を下りた。朝日が、川の方から、家の前の石垣のところへ映^あつていた。それを眺^{なが}めると、母や妹の旅立姿が彼の眼に浮んだ……日頃、女は家を守るものと定^きめて、めつたに屋敷の外へ出たことも無いお種——そういう習慣の人が、自分から思立

つて上京する氣に成つたとは。正太は、あの深い屋根の下に跪もがき悶あがいていた母の生涯を思わずにいられなかつた。

塩瀬の店の車に乗つて用達ようたしに馳廻かけまわつた後、正太は森彦叔父

の旅舎やどやへ立寄り、それから引返して三吉叔父の家の前に車を停め

た。丁度三吉は下座敷に居た。叔父の顔を見ると、正太は相場の

思惑おもわくにすこし手違いを生じたことから、遣繰やりくり算段して母を迎

える打聞うちあけ話を始めた。

「へえ、お仙ちゃんを連れて？ 姉さんも出て来るにはすこし早

いナ」

と三吉は首を傾かしげていた。

「叔父さんもそうお思いでしょう」と正太は不安らしく、「どう

も母親おつかさんは……阿爺おやじに逢うのを目的にして出て来る様子です。

いろいろ綜合して、私も考えて見ました。いづれこれは、何処どこかの温泉場へ阿爺を呼寄せて、そこで会見しようという希望が、母親さんに有るらしいんです……どうもそうらしい……唯母親さんが出て来るものとは、どうしても私に思われません」

猶、的確なおたしかに言うために、正太は幸作から近く来た手紙の模様を叔父に話した。両親が、世間へは内証で、互に消息を通わせていることをも話した。

「母親さんからどういう手紙が行くものですか、それは解りませんが——」と正太はその話を継いで、「阿爺の手紙は、豊世が受取つて、それから母親さんの方へ取次いでいます。時々、私も目

を通します……」

「どんな風に、君の父親さんからは書いて寄すものかネ」と三吉

が聞いた。

「あの年齢としに成つて、ああいう手紙を交換とりかわしてるものかと思う

と、驚く……」と言つて、正太は歎息して、「私達を書く手紙な

ぞとは、全然違まるつきりつたものなんです」

「どうでしょう、仮に、達雄さんが郷里くにへ歸つたとしたら——」

「そりや、叔父さん、阿爺が歸れば必ず用いられます——土地に

人物は少いんですからね。そこです。用いられば、必ず復また同

じことを繰返します。そりやあ、もう目に見えています」

叔父に逢つて談話はなしをして見ると、正太は頭脳あたまがハッキリして来

た。父の家出——つづいて起った崩壊の光景——その種々さまざまの記憶が彼の胸に浮んで来た。三吉の方でも、甥おいの顔を眺めているうちに、何となく空恐しい心こころもち地に成った。

「こりや姉さんにも、すこし考えて貰わんけりや成らんネ」と三吉が言出した。

正太は力の籠こもった語気で、「ですから、私は母親さんを引留めようと思います……」

「大きにそうだ。今ここで、下手に会見なぞさせる場合では無いネ」

「もし母親さんが是方こちらへ参りましたら、叔父さんからもよく話して遣やって下さい」

お種が帰らない夫を待つことは、最早幾年に成る、とその時三吉も数えて見た。娘お仙を夫に逢わせて見たら、あるいは——^い旦^{たん}失われた父らしい心胸^{こころ}を復た元へ引戻すことも出来ようか——離散した親子、夫婦が集つて、もう一度以前のような家を成したい——こう彼女が、一縷^{いちる}の希望を夫に繋ぎ^{つな}ながら、心竊^{ひそ}かに再会を期して上京するというのは、三吉にも想像し得るように思われた。

門前には、車が待っていた。正太は車夫を呼んで、^{こころ}心忙し^{せわ}そうに自分の家の方へ帰って行つた。

お種がお仙と一緒に東京へ着いた翌々日、正太はその報告がてら、一寸^{ちよつと}復た三吉叔父の家へ寄った。

「一昨日、母も無事に着きました」と正太は入口の庭に立ったまま、すこし改まつて言った。

「お雪」と三吉は妻の方を見て、「姉さん達も御着に成つたとサ」お雪は最早三番目の男の児を抱いている頃であつた。橋本の姉の上京と聞いて、微笑^{ほほえ}みながら上り端^{あがはな}のところへ来た。

「月でも更^{かわ}りましたら、御^ご緩^{ゆつく}り入来^{いら}しつて下さい」と正太は叔父叔母の顔を見比べて、「叔母さんも、何卒^{どうぞ}叔父さんと御一緒に

——母もネ、着きました晩などは非常に興奮してしまして、こんな調子じゃ困ったもんだなんて、豊世と二人で話しましたが、昨

日あたりから大分それでも沈静おちついて来ました——」

簡単に母の様子を知らせて置いて、正太は出て行つた。

月でも更つたらと、正太が言つたが、久し振りで三吉は姉に逢おうと思つて、その日の夕方から甥の家を訪ねることにした。種夫に着物を着更えさせて、電車で駒形こまがたへ行つた時は、橋本とした軒燈ガスが石垣の上に光り始めていた。三吉は子供を抱き擁かかえて、勾配こうばいの急な石段を上つた。

「種ちゃん、父さんと御一緒に——よく被入いらしつて下さいましたねえ」と豊世が出て迎えた。

「坊ちやま、さあアンガなさいまし」女中の老婆も顔を出した。

「こんな小さな下駄かっこを穿はいて——」と復た、子の無い豊世がめず

らしそうに言つた。

間もなく、三吉はお種やお仙と挨拶あいさつを交換とりかわした。遠慮の無い種夫は、綺麗に片付けてある家の内を歩き廻つた。お種は自分の方へ子供を抱寄せるようにして、

「種ちゃん——これが木曾きその伯母さんですよ。お前さんの姉さん達は、よくこの伯母さんが抱ツこをしたり、負おんぶをしたりしたツけが……」と言つて、お仙の方を見て、「お仙や、あのワンワンをここへ持つて来て御覧」

お仙は、箆たんす笥すの上にある犬の玩具おもちゃを取出して、種夫に与えた。「叔父さん、二階の方へいらしつて下さい」と正太が先に立つて言つた。

「そうせまいか。二階で話さまいか」と言つて、お種は子供を背中に乗せて、「お仙もいらつしやい」

「母親さん、危う御座んすよ」と豊世は灯の点いた洋燈ランプを持ちながら、皆なの後から階梯はしごだんを上つた。

二階は、水楼の感じがすると、三吉が来る度たびに言うところで、

隅田川すみだがわが好く見えた。対岸の町々の灯は美しく水に映じていた。

正太に似て背の高いお仙は、縁側の欄てすりに近くいて、母や叔父の話

を聞こうとした。この娘の癖で、どうかすると叔父の顔に近く自

分の処女おとめらしい顔を寄せて、言い難い喜よろこび悦の情を表わそうとし

た。お仙は二十五六に成るとは見えなかった。ずっと若く見えた。

「どうだネ、お仙、三吉叔父さんにお目に掛けてどんな気がする

ネ」

と母に言われて、お仙は白い繊細い手を口に宛行いながら、無邪気に笑った。

「彼女あは、どの位嬉しいか解わからないところだ」とお種は三吉に言つて聞かせた。「お前さん達のことばかり言い暮して来た。彼女が郷里くにへ連れられて行つたのは、六歳むっつの時だぞや。碌ろくに記憶おぼえがあらすか。今度初めて東京を見るようなものだわい」

種夫はすこしも静止じつとしていなかった。部屋の内は正太の趣味で面白く飾つてあつたが、子供はそんなことに頓とんじやく着なしで、大切な道具でも何でも玩具にして遊ぼうとした。

「種ちゃん、いらツしやい、豊世叔母ちゃんが負おんぶして進あげまし

よう——表の方へ行つて見て来ましようネ」

と豊世は種夫を連れて、階^{した}下へ行つた。やがて、往来の方からお仙を呼ぶ声がした。

「お仙ちゃんも、そこいらまで一緒に見に行きませんか」

豊世が誘うままに、お仙も町の夕景色を見に出掛けた。

正太は母や叔父を款待^{もてな}そうとして、階^{はしご}梯^{だん}を上つたり下りた

りした。二階の縁側に近く煙草^{たばこ}盆^{ぼん}を持出して、三吉はお種と相^さむかい

対^{むかい}に坐つた。お種が広い額には、何となく憂鬱^{ゆううつ}な色が有つ

た。でも案じた程でも無いらしいので、三吉もやや安心して、亡くなつた三人の子供の話などを始めた。山で別れてから以^{この}来^{かた}、お種は言いたいことばかり、何から話して可いか解らない程であ

った。

「房ちゃん達のことを思うと、種夫もよくあれまでに漕付けましたよ。どの位手数かかの要ったものだか知れませんか」

「そうさ——どうも見たところが弱そうだ」

きようだい
姉

弟が話の糸口は未だ真実ほんとうに解けほどなかった。急に、正太は

階下したから上つて来て、洋燈の置いてあるところに立った。

「母親さん、お仙ちゃんが居なくなつたそうです」

こう坐りもせずと言った。思わず三人顔を見合せた。

お仙を探しに行った三吉が、町を一廻りして帰つて来た頃は、

正太も、豊世も、お種も出て居なかつた。家には、老婆ばあさん一人茫ぼ然んやりと留守をしていた。

「お仙ちゃんはまだ帰りませんか」

と庭から声を掛けて、三吉は下座敷へ上つて見た。壁に寄せて座蒲団ざぶとんの上に寝かして置いた種夫の姿も見えなかつた。

「坊主は？」

「坊ちやまですか。めんめを御覚おさましだもんですから、御隠居様が負おんぶなさいまして、表の方へ見にいらッしやいました」

夏の夜のことで、河の方から来る涼しい空氣が座敷の内へ通つていた。三吉は水浅黄色のカアテンの懸った玻璃障子ガラスのところへ行つて見た。そこから、石段の下を通る人や、町家の灯や、水に

近い夜の空なぞを眺めながら立っていた。お仙が居なくなつたという時から、やがて一時間も経つ……

三吉は老婆ばあさんの方へ引返した。

「もう一度、私は行つて見て来ます」

老婆は考深く、「御嬢様も、もうそれでも御帰りに成りそんなものですね」

「何処どこですか、そのお仙ちゃんの見えなく成つたという処は」

「なんでも奥様が御一緒に買物を遊ばしまして——ホラ、電車通に小間物を売る店が御座いましょう——彼処あそこなんで御座いますよ。奥様は、御嬢様が御側に居いらっしゃることばかり思召して、坊ちやまに何か御見せ申していらしたそうです、ちよつと振向

いて御覧なさいましたら、最早御嬢様は御見えに成らなかつたそうです。それはもう、ホンのちよつとの間に……」

それを聞いて、三吉は出て行つた。

二度目に彼が引返して、暗い石垣の下までやって来ると、お種は娘の身の上を案じ顔に、玻璃障子のところに立っていた。

「姉さん、お仙ちゃんは？」と三吉は往来から尋ねてみた。

「未だ帰らない」

という姉の答を聞いて、三吉も不安を増して来た。

「三吉」とお種は弟を家の内へ入れてから言つた。「お前は今夜、是方こつちで泊ってくれるだろうネ」

「ええ、とにかく行つて坊主を置いて来ます——それから復たや

つて来ましょう」

「ああそうしておくれ。弱い子供だから、お雪さんが心配するといけない。不可。ワンワンも持たせてやりたいが、可いわ、私がまた訪ねる時にお土産みやげに持って行かず」

三吉は眠そうな子供を姉の手から抱取った。

「坊ちやまのお下駄げたはいかがいたしましょう」と老婆が言葉を添える。

「ナニ、構いせんから、新聞に包んで私の懐中ふところへ振込ねじこんで下さい」

こう三吉は答えて、「種ちゃん、吾家おうちへ行くんだよ」と言い聞かせながら、子供を肩につかまらせて出た。種夫は眠そうに頭を

垂れて、左右の手もだらりと下げていた。

「まあ御可愛そうに、おねむでいらッしやる」と老婆が言った。

三吉が自分の家へ子供を運んで置いて、復た電車で引返して来た頃は、半鐘が烈しく鳴り響いていた。細い路地や往来は人で埋まった。お仙が居なく成ったというさえあるに、加に火事とは。三吉は仰天して了った。火は正太の家から半町ほどしか離れていなかった。

「これはまあ何という事だ」

というお種の言葉を聞捨てて、三吉は二階へ駆上った。続いてお種も上つて来た。

雨戸を開けて見ると、燃え上る河岸の土蔵の火は姉弟の眼に凄

じく映った。どうやら、一軒で済むらしい。見ているうちに、すこし下火に成る。

「もう大丈夫」

と正太も階下^{した}から上つて来た。三人は無言のまま、一緒に火を眺めて立っていた。雨戸を閉めて置いて、三人は階下へ下りた。

まだ往来は混雑していた。石段を上つて来て、火事見舞を言い、寄るものもあつた。正太は心の震動^{ふるえ}を制^{おさ}えかねるという風で、

「叔父さん、済みませんが下谷^{したや}の警察まで行つて下さいませんか……浅草の警察へは今届けて来ました」

「お仙も」とお種は引取つて、「ああいう神様か仏様のようなやつだから、存外無事で出て来るかも知れないテ」

「お仙ちゃんは、ここの番地を覚えていますまいね」と三吉が聞いた。

「どうも覚えていまいテ」とお種は歎息する。

「なかなか車に乗るといふ智慧ちえは出そうもない——おまけに、一文も持っていない」と正太も附添つけたした。

三吉は思い付いたように、老婆の方を見て、「老婆さん、貴方はあの路地のところへ行つて、角に番をしていて下さい。じゃあ私は下谷の警察まで行つて来ます」

夜は更ふけて来た。火事の混雑の後で、余計に四辺あたりはシーンとし

ていた。青ざめた街燈の火に映る電車通には、往來ゆききの人も少なかった。柳並木の蔭は暗い。路地の角に、豊世と老婆ばあさんの二人が悄し然よんぼり

然 立って、見張をしている。そこへ三吉が帰つて来た。

「まだ帰りませんか」と三吉は二人に近づいて尋ねた。

「叔父さん、どうしたら宜よう御座んしょうね」と豊世は愁うれわしげに答えた。

「まあ家へ行つて相談しようじや有りませんか」

こういう三吉の後に随ついて、豊世は重い足を運んだ。老婆も黙つて歩いて行つた。

正太の家には、お仙を捜しに出たものが皆な一緒に集つた。

「何時でしょう」と三吉が言出した。

「十一時過ぎました」と正太は懷中時計を出して見て答えた。

しばらく正太は沈吟するように部屋の内を歩いて見た。やがて、^{ガラス}玻璃障子の閉めてあるところへ行つて、暗い空を窺いながら立つていたが、復た皆なの居る方へ引返した。時々、彼は可恐しげな^{おそろ}眼付をして、豊世の顔を睨みつけた。

「あぶないあぶないと平素から思っていたが、これ程とは思わなかった」正太はこんな風に妹のことを言つて見た。

「一体、私が子供なぞを連れてやつて来たのが悪かった」と三吉が言つた。

お種は引取つて、「そんなことを言えば、私がお仙を連れて出て来たのが悪いようなものだ。いや、誰が悪いんでも無い。みんな

なあ、娘が持つて生れて来たのだぞや。どんなことが有ろうとも、私はもう絶念あきらめていますよ。それよりは、働けるものが好く働いて、夫婦して立派なものに成ってくれるのが、何よりですよ」

「私はネ」と正太は叔父の方を見て、「事業しごとと成ると、どんなにでも働けますが——使えば使うだけ、ますます頭脳あたまが冴さえて来るんです——唯、こういう人情のことには、實際閉口だ」

「正太もまた、こんなことに凹へこんで了うようなことじや不可いけない」とお種は健氣けなげにも、吾児わがこを励ますように言う。

「ナニ、これしきのことに凹へこんでたまるもんですか。私の頭脳みそかの中には、今塩瀬の店の運命がある——おまけに明日は晦日みそかという難関を控えている」

こう言つて、正太は鋭い眼付をした。

「さアさ」とお種は浴衣ゆかたの襟えりを搔かき合あせながら、家中を見廻して、

「出来たことは仕方が有りません。とにかく一時頃まで皆なに休んで貰つて、三吉と正太には氣の毒だが、それからもう一度捜しに行つて貰わず。三吉、すこし寝たが可いぞや。老婆ばあさんもそこで横にお成りや——それにかきる」

寝ろと言われても、誰も寝られるものは無かつた。第一、そういうお種が眠らなかつた。すこし横に成つて見た人も、何時の間にか起きて、皆なの話に加わつた。十二時頃、一同夜食したくした。

時計が一時を打つ頃、三吉、正太の二人は更に仕度したくして出掛け、
ることに成つた。

「叔父さん、風邪かぜを引くといけませんよ——シャツでも進あげましょう」と言つて、正太は豊世の方を見て、「股引ももひきも出して進あげな」

「じゃあ、拝借するでしょう」と三吉が言つた。

三吉は股引に尻端折しりはしより。正太もきりりとした服装なりをして、夏帽子を冠つて出た。

「姉さん、お仙ちゃんが歸つて来たそうですネ——よかった、よかった。僕は今そこの交番で聞いて来た」

と言つて、三吉が飛込んで来た。

「お仙、叔父さんに御礼を言わないか」

とお種に言われて、お仙はすこし顔を紅^{あか}めながら手を突いた。

この無邪気な娘は唯マゴマゴしていた。

「叔父さん、もうすこしで危いところ」と豊世は妹の後に居て、

「悪い者に附かれたらしいんですが、好い塩梅^{あんばい}に刑事に見つか

つたんだそうです。今まで警察の方に留めて置かれたんですツて」

そこへ正太も妹の無事を喜びながら入って来た。

「随分心配させられたぜ、もうもうどんなことが有つても、独り^{ひと}

でなんぞ屋外^{そと}へ出されない」と言つて、正太は溜息^{ためいき}を吐^ついて、

「お仙がもし帰らなかつたら、それこそ家のやつを擲^{はり}殺^{ころ}してく

れようかと思つた」

「ええ、そこどこじやない」と豊世は後向に涙を拭いて、「お仙ちゃんか帰らなければ、私はもう死ぬつもりでしたよ……」

一同はお仙を取囲とりまいて種々なことを尋ねて見た。お仙は混雑した記憶を辿たどるといふ風で、手を振ったり、身体からだを動ゆすつたりして、「なんでもその男の人が、私の処を聞いたぞなし。私は知らん顔していた。あんまり煩うるさいから、木曾きそだつてそう言つてやつた」

「木曾はよかった」と三吉が笑う。

「先方さきの人も変に思つたでしょうねえ」と豊世は妹の顔を眺めて、「お仙ちゃんは、自分じゃそれほど可畏こわいとも思つていなかったようですね」

お仙はきれぎれに思出すという顔付で、「ハンケチの包を取ら

れては大変だと思ったから——あの中には姉さんに買つて頂いたおしろい白粉が入つていたで——私はこうシツカリと持つていた。男の人が、それを袂へ入れろ入れろと言うじやないかなし。私が入れた。そうすると、この袂を捕えて、どうしても放さなかった……」

「アア、白粉を取られるとばかり思つたナ」と正太が言つた。

「ええ」とお仙は微笑を浮べて、「それから方々暗い処を歩いて、^{しまい}終に木のある明るい処へ出た。草臥^{くたびれ}たろうから休めツて、男の

人が言うから、私も腰を掛けて休んだ……」

「して見ると、やっぱり公園の内へ入つたんだ。あれほど僕等が探したがナア」と三吉は言つてみた。

お仙は言葉を續けて、「煙草を服^のまないかツて、その人が私に

くれた。私は一服しか貰つて服まなかつた。夫婦に成れなんて言つたぞなし——ええ、ええ、そんな馬鹿なことを」

「よかつた、よかつた——夫婦なぞに成らなくつて、よかつた」
 こうお種が言つたので、皆な笑つた。お仙も一緒に成つて笑ひ転ころげた。

「皆な二階へ行つて休むことにしましょう。正太も仕事のある人だから、すこし休むが可い——さアさ、皆な行つて寝ましょう」
 とお種は先に立つて行つた。

「皆様の御床はもう展のべて御座います」と老婆も言葉を添えた。
 一同は二階へ上つて寝る仕度をした。三吉は寝られなかつた。彼は一いったん旦入つた臥床とこから復はいだた這出して、蚊帳かやの外で煙草を燻ふかし

始めた。お仙も眠れないと見えて起きて来た。豊世も起きて来た。三人は縁側のところへ煙草盆を持出した。しまいには、お種も我慢が仕切れなく成つたと見え、白い寝衣のまま蚊帳の内から出て来た。

「正太さんはよく寝ましたネ」と三吉は蚊帳の外から覗いて見る。
「これ、そうつとして置くが可い。明日はあした大分多忙いそがしい人だそうだから——」とお種は声を低くして言つた。

その時、豊世は起たつて行つて、水に近い雨戸を開けかけた。

「叔父さん、一枚開けましょう。もう夜が明けるかも知れません」

一夜の出来事は、それに遭遇^{であ}った人々に取つて忘れなかつた。折角上京したお種も、お仙を連れての町あるきは可恐^{おそろ}しく思われ
て来た。河の見える家に逗^{とまり}留^{ゆう}して、皆なで一緒に時を送ると
いうことが、何よりお種母子^{おやこ}には楽しかつた。

八月に入つて、正太も家のものを相手に暮すような日があつた。
兄夫婦や妹の間に起る笑声は、過去つた楽しい日のことをお種^{おも}に
想い起させた。下座敷の玻璃障子の外には、僅^{わず}かばかりの石垣の
上を丹精して、青いものが植えてある。お種は、郷里^{くに}に居て庭の
植木を愛するように、その草花の手入をしたり、綺麗に掃除した
りした。

お種は草^{くさ}箒^{ほうき}を手にして、石段の下へも降りて行つた。余念

なく石垣の草むしりをしていると、丁度そこへ三吉が路地の方から廻つて訪ねて来た。お種はそれとも気がつかず、往来に腰を延ばして、自分の草むしりした跡を心地好さそうに眺めていた。三吉は姉の傍まで来た。まだお種は知らなかった。その時、三吉は両手を延ばして、背後うしろから静かに姉の目を隠した。

この戯は、寧ろむしお種をビツクリさせた。彼女は右の手に草箒を振りながら、叫んだ。何事かと、正太や豊世は顔を出した。三吉は笑いながら姉の前に立つていた。

「お前さんか——俺おれほんとうは真実に、誰かと思つたぞや」

とお種も笑つて、「まあ、お入り」と言いながら、弟と一緒に石段を上った。

「姉さん」と三吉は家へ入ってから言った。「一寸御使にやつて来たんです。明日は私の家で御待申していますから、何卒御話にいら
入来しつて下さい」

「それは難有う。ありがと私もお前さんの許の子供を見に行かずと思つていた。それに、久し振でお雪さんにも御目に掛りたいし……」

こういうお種の顔色には、前の晩に見たより焦心あせつているようなどころが少なかった。その沈んだ調子が、反かえつて三吉を安心させた。

正太と二人きりに成った時、三吉は姉の様子を尋ねて見た。

「母親さんも考えて来たようです」と正太は前の夜の可恐おそろしかったことを目で言わせた。

「なにしろ、君、出て来る早々ああいう目に遭遇したんだからネ
……實際あの晩はエラかったよ……」

「私なぞは、叔父さん、すくなくも十年 寿 じゅみょう 命 めい が縮みました」

「ホラ、君と二人で最後に公園の内を探つて、広小路へ出て来ると、あの繁華な場処に人一人通らずサ……あの時、君は下谷の方面を探り給え、僕は浅草橋通りをもう一遍捜してみようツて言つて、二人で帽子を脱^とつて別れましたらう——あの時は、君、何とも言えない感じがしたネ」

「そうそう、一つ踏外すと皆な一緒にどうなるかと思うような……こりやあウカウカしちやあいられない、そう思つて、私は上野の方へ独^{ひと}りで歩いて行きました」

水を打ったような深夜の道路、互に遠ざかりながら聞いた幽かな足音——未だそれは二人の眼にあり耳にあつた。

女達が集つて来た。親類の話が始まつた。遠く満洲の方に居る実のことが出るにつけても、お種は夫の達雄を思出すらしかった。お俊しゅんの結婚も何時あるかなどと噂うわさした後で、三吉は辞して行つた。

お仙を残して置いて、お種は独りひとで弟の家族に逢いに行つた。

三吉の家では、お雪が子供に着物を着更えさせるやら、茶道具を取り出すやらして、姉を待受けていた。気の置けない男の客と違い、殊ことに親類中一番年長としうえのお種のことと、何となくお雪は改ま

った面持で迎えた。弟の家内の顔を見ると、お種は先ず亡くなつたお房やお菊やお繁のことを言出した。

三吉は姉の側に坐つて、「姉さん、御馴染おなじみの子供は一人も居なくなりました」

「そうサ——」とお種も考深く。

「種ちゃん、橋本の伯母さんに御辞儀をしないか」とお雪が呼んだ。

「種ちゃんはまだもう御馴染に成つたねえ。御預りのワンワンも伯母さんが持つて来ましたよ」

「姉さん、これが新ちゃんです」と三吉は、漸く匍ようやつて歩く位な、次男の新吉を抱寄せて見せる。

「才、新ちゃんですか」とお種は顔を寄せて、「ほんに、この児は^{じょうぶ}壮健^{じょうぶ}そうな顔をしてる。眼のクリクリしたところなぞは、三吉の^{ちいさ}幼少^{ちいさ}い時に^{そっくり}彷彿^{そっくり}だぞや……どれ、皆な好い児だで、伯母さんが^{おみや}御土産^{おみや}を出さずか」

子供は、伯母から貰った玩具^{おもちゃ}の犬を抱いて、家のものに見せて歩いた。

「お雪、銀ちゃんを抱いて来て御覧」と三吉が言った。

「これ、^{おとな}温順^{おとな}しく寝てるものを、そうツとして置くが可い」とお

種は壁に寄せて寝かしてある一番^{ちいさ}幼少^{ちいさ}い銀造の顔を^{のぞ}覗^{のぞ}きに行つた。

「どうです、姉さん、これが六人めですよ——随分出来も出来たものでしょう」

「お前さんのところでは、お雪さんも御達者だし、どうして未だこれから出来ますよ」

こんなことを傍で言われて、お雪はキマリが悪そうに茶戸棚ちやとだなの方へ行つた。

「真実ほんとに、子供があると無いじゃ、家の内が大違いだ」と言つて、お種は正太の家のことを思い比べるような眼付をした。

その日、お種は心易く振舞おうとしていたが、どうかすると酷ひどく興奮した調子が出て来た。時にはそれが病的に聞えた。すこしも静止じつとしてられないような姉の様子すまいが、何となくお雪には気づかいであつた。お種は狭い町中の住居をめずらしく思うという風で、取散した勝手元まで見て廻ろうとするので、お雪はも

う冷々ひやひやしていた。

姉を案内して、三吉は二階の部屋へ上った。日中ひるなかの三味線の

音が、乾燥はしやいだ町の空気を通して、静かに響いて来た。

「姉さん、東京も変りましたろう」

こういう弟の話を、お種は直に吾兄わがこの方へ持つて行つた。

「今度、出て来てみたら、正太の家には妙なものが掛けてある。

何様とかの御護符おふだだけナ。そして、一寸したことにも御幣かづを担ぐ。

相場師という者は皆なこういうものだなんて……若い時はあんな

奴じやなかつたが……」

「しかし、正太さんはナカナカ面白いところが有りますよ。ウマ

くやつてくれると宜よう御座んすがネ」

「まあ、彼は、^{あれ}阿爺さんから見ると、大胆なところが有るで——」
お種は言い淀^{よど}んで、豊世から聞いた正太と他の女との關係を心配そうに話した。

「アア向島の芸者のことですか」

「それサ」

「へえ、豊世さんは心配してるんですかね。そんな話は、^{とつ}疾くにか成ったかと思つていた」

「ところがそうで無いらしいから困るテ……豊世もあれで、森彦叔父さんなら何事^{なん}でも話せるが、どうも三吉叔父さんは氣遣^{きづか}いだなんて言つてる」

こうお種が言つて笑つたので、三吉の方でも苦^{にが}笑^{わらい}した。

お雪は姉の馳走^{ちそう}に取寄せた松の鮎^{すし}なぞを階^{した}下から運んで来た。子供が上つて来ては、客も迷惑だろうと、お雪はあまり話の仲間入もしなかった。

三吉は半ば串^{じょうだん}談のように、「お雪は姉さんをコワがつていますよ」

「そんなことがあらすか」とお種は階^{はしご}梯^{だん}を下りかけたお雪の方を見て、「ねえ、お雪さん、貴方とは信州以来の御馴染ですものネ」

お種の神経質らしい笑声を聞いて、お雪は泣き騒ぐ子供の方へ下りて行った。

三吉は思い付いたように、戸棚の方へ起つて行った。実が満洲

へ旅立つ時、預つて置いた父の遺筆を取出した。箱の塵を^{ちり}払つて、姉の前に置いて見せた。その中には、忠寛の歌集、万葉仮名で書いた^{たんざく}短冊、いろいろあるが、殊にお種の目を引いたのは、父の絶筆である。漢文で、「慷慨^{こうがい}憂憤の士を以^もつて狂人と為す、悲しからずや」としてある。墨の痕も淋漓^{あとりんり}として、死^し際に震えた手で書いたとは見えない。

父忠寛が最後の光景^{ありさま}は、いつも三吉が聞いて見たく思うことであつた。お鶴が通夜の晩に、皆な集つて、お倉から聞いた時の話ほど、お種は委^{くわ}しく記憶していなかつた。そのかわり、お種はお倉の記憶に無いことを記憶していた。

「大きく『熊』という字を書いて、父親^{おとつ}さんが座敷牢から見せた

ことが有ったぞや」とお種は弟に微笑ほほえんで見せて、「皆な、寄よつて集たかつて、俺を熊にするなんて、そう仰おつしやつてサ……」

「熊はよかった」と三吉が言つた。

「それは、お前さん、気分が種々に成つたものサ。可笑おかしく成る時には、アハハ、アハハ、独りでもう堪こたえられないほど笑つて、そんなに可笑しがつて被い入つしやるかと思うと、今度は又、急に沈んで来る……私は今でもよく父親さんの声を覚えているが、きりぎりす啼なくや霜夜のさむしろに衣かたしき独りかも寝む、そう吟じて置いて、ワアツと大きな声で御泣きなさる……」

お種は激しく身体を震ふるせた。父が吟じたという古歌——それはやがて彼女の遺瀨やるせない心であるかのように、殊に力を入れて吟じ

て聞かせた。三吉は姉の肉声を通して、暗い座敷牢ろうの格子に取とりつた父の狂姿を想像し得るように思った。彼はお種の顔を熟じつと眺めて、黙つて了つた。

この姉が上京する前、正太から話のあつた達雄との会見——今にそれを姉が言出すか言出すかと、三吉は心に思つていた。お種は、弟の方で待受けたようなことを何事なんにも言出さずじまいに、郷里の方の変うつりかわり遷などをいろいろと語り聞かせた後で、一緒に階し下へ降りた。

お雪は眼の覚さめた銀造を抱き擁かかえて、

「へえ、伯母ちゃん、銀ちゃんを見て下さい」

「才おとな才、温順だそうな。白まいい前掛かを掛けて——好い児だ、好い児

だ」とお種は孫でもアヤすように言った。

「この通りの子持で御座いますから、いずれ私は夜分にでも伺います」

「お雪さん、御待ち申していますよ。お仙にも逢^あつてやって下さい」

それから一週間ばかり、お種は逗^と留^{りゆう}した。そこそこに帰郷の仕度を始めたと聞いて、親戚はかわるがわる正太の家を訪ねた。三吉も別れかたがた出掛けて行つた時は、お俊、お延なぞの娘達が集つて来ていた。森彦の二番目の娘で、遊学のために上京した

お絹も来ていた。

「三吉、御免なさいよ。今髪を結つて了いますから」

とお種は階梯はしごだんの下に近く鏡台を置いて、その前に坐りながら挨拶あいさつした。お種の後には、白い前垂を掛けた女髪結が立って、しきりと身体を動かしていた。

「叔父さん、私も母親さんの御供をして、一寸郷里くにまで行つて参ります。実は行く前に、御相談したいことも有りますし、私の方から今伺おうと思つていたところなんです」

正太は叔父の顔を見て、丁度好いところへ来てくれたという風に言つた。

三吉、正太の二人は連立つて、河の見える二階へ上つた。窓の

扉^とだけ赤く塗った河蒸汽が、音波を刻んで眺望の中に入つて来た。やがて川上の方へ通過ぎた。

三吉は薄く濁った水を眺めて、

「姉さんも、何事^{なんに}も言出さずに帰つて行くものと見えるネ……時に、正太さん、相談したいというのは何ですか」

と叔父に言われて、しばらく正太は切出しかねていた。金の話であつた。郷里^{くに}に居る正太の知人で、叔父の請^{うけ}判^{はん}があらば、貸出しそうなものが有る。商法の資本^{もと}として、二千円ばかり借りて来たい。迷惑は掛けないから、判^おだけ捺^おしてくれ。

「実は——この話は、母親さんからこうこういう人があると、聞出したのが元なんです」と正太は折入つて三吉に頼んだ。

お種は髪が出来て上つて来た。

「三吉——もう俺も親類廻りは済ましたし、是頃こないだの晩のようなことが有ると可恐おそろしいで、サツサと郷里くにの方へ帰るわい」

こう話しているところへ、お仙も来て、名残惜なごりしそうに叔父の方を見たり、二階から見える町々の光景さまなどを眺めたりした。

「なあ、お仙」とお種は娘の方を見て、「三吉叔父さんにも御目に掛つたし、これでお前も気が済んだずら……早く仕度をして帰るまいかや」

「ええ、田舎いなかの方が安気あんきで好い。兄さんや姉さんの傍に居られるだけは、東京も好いけれど——」とお仙は皆なの顔を見比べながら言つた。

三吉が別れを告げて、この家を出たのは町に燈火あかりの点つき始める頃であつた。薄暗く成つて、復た三吉は引返して来た。つづいて森彦も入つて来た。

「オヤ、三吉叔父さん、森彦叔父さんも御一緒に……」

と豊世は迎えに出た。二人の叔父は用事ありげに下座敷へ通つた。

「叔父さん達は御風呂は如何いかがですか」と豊世は款待もてなし顔がおに、「今日は、郷里くにへ帰る人の御馳走に立てましたところですが——」

「それじゃ、とにかく一ぱい入るとしよう」と森彦が言つた。

皆な出発するという前の晩のことで、何となく家の内は混雑ごたごたしていた。

食事を済ました後、叔父達は二階の縁側に近く居て、風呂から出る正太を待受けた。屋外そとは最早もう暗かった。お仙は煙草盆の火を見に上つて来た。

森彦は胡坐あぐらにやりながら、

「お仙、兄さんは未だお風呂かネ」

「いえ、もう上ったずら……これから私達もよばれるところだ」
こう言つて、お仙は一寸縁側へ出た。沈んだ空気は対岸の町々を遠くして見せた。河は湖水のように静かであつた。お仙は欄てすりのところから夜の空を眺めて見て、やがて階下したへ引返して行つた。

そのうちに正太が煙草入を手にして上つて来た。チラと彼の眼は光った。

森彦は肥った身体を正太の方へ向けたが、顔はむしろ三吉の方へ向けて、

「いや、他^{ほか}でも無いがネ——俺は途中で三吉と行き逢つて、彼^{あれ}がお前から相談を受けたという話を聞いた。そいつは考え物だぞ、三吉も一緒に来い、俺が行つて正太によく話してやる。そう言つて彼を引張つて来たところだ」

「ああ、そのことですか」と正太は苦笑した。

三吉は河の方を見ていた。森彦は正太を諭^{さと}すように、みすみす三吉に迷惑の掛るものを黙つて観ている訳には行かぬ、証文に判

をつけ——実も達雄も皆な同じ行き方で親類を倒している——この腕まくりで言出した。

「そういうことなら、叔父さん、この話は断然止めましょう」

と正太はキツパリ答えた。

お種が階下^{した}から煙草盆を提^さげて談話^{はなし}の仲間入に來た頃は、森彦

の聲は高かった。ウンと言わなければ氣の済まないのがこの叔父の癖で、お種や正太を前に置きながら、盛んに橋本父子^{おやこ}を攻撃し始めた。叔父の目から見ると、正太の相場学などは未だ未だ幼稚なもので、仲買人のナ^なの字にも行つておらぬ。こんなことが森彦の口を衝^ついて出て來た。

その時、豊世もお仙と一緒に、浴衣^{ゆかた}でやつて來た。叔父の猛烈

な語勢が、階下したにいる老婆ばあさんはおろか、どうかすると隣近所までも聞えそうなので、心の好いお仙は沈着おちついていられないという風であつた。母の傍へ行ったり、兄の顔を眺めたりして、ハラハラしていた。

「森彦——お前の言うことは、好く解つた……好く解つた……正太も、叔父さんの言うことをよく聞いて置いて、橋本の家を興してくれるが可いぞや……ええ、ええ、それを忘れるようなことじや、申訳が無いで……」

こうお種は言いかけたが、興奮のあまり声が咽喉のどへ乾干ひからび付いたように成つた。豊世も姑しゅうとめの側に考深い眼付をして、女持の煙管きせるで煙草を燻ふかしていた。

「今までの家風は、皆なが言うことを言わなさ過ぎたと思いますわ」と豊世は顔を揚げて、「母親さん、これから皆なでもつと言うことにしようじや有りませんか」

軽い、無邪気な、お仙の笑声が起った。

ようや

漸く、一同、笑つて話すことが出来るように成った。森彦も愛

いきよう

嬌えみのある微笑を見せて、

「なんでも人間は信用が無くちや駄目だ。俺なんかも、十年一日のごとしで、志ばかり徒いたずらに大きいようなものだが、信用を失わなように心掛けているんで持つてる……」

「そうサ。お前は酒も飲まず、煙草も服のまず——そこは一寸真似まねの出来ないところだ」とお種が言つた。

「これで何だぞい、俺は旅舎生活やどやぐらしを始めてから、唯の二度しか引手茶屋へも遊びに行つたことが無い。それも交際つきあいで止むを得ない時ばかり。一度はMさんの出て来た時、一度は——」

「二度と断つたところはよかつた」と三吉が笑出した。

「いえ、正直な話サ」

森彦は三吉を睨にらむようにして言つたが、終しまには自分でも可笑しく成つたと見えて、反そりかえ返つて笑つた。

「姉さん」と森彦はお種の方を見て、「俺はこういう話を覚えてるが——貴方達あなたがたが未だ東京に家を持つてゐる時分、お仙が二階から転がり落ちて、ヒドク頭を打つた——それを貴方達は知らずに寝ていたということだが——」

「そんなことは、虚言だ^{うそ}」とお種は腹立たしげに打消した。

「とにかく、今夜のような話は、為る方が可いネ」と三吉が正太に言つた。

「稀^{たま}にはこういう話も聞かんと不可^{いかん}」正太も元氣づいた。

お種は弟を顧みて、「三吉、お前は私のことを……旦那^{だんな}に逢つて見る積りで、今度出て来たんだろ^{ひとごと}うなんて、そう言つたそう^{ひとごと}なネ……」と他事のように言つた。

「まあそんな話が出たことも有りました」と三吉は微笑んで、
「しかし、姉さん、子のことも考えんけりや成りませんからネ」
「ええ、ええ、そこどこじやない」とお種は力を入れた。

しばらく森彦は姉の横顔を眺めたが、やがて、

「この婆サも、これで未だ色氣が有る」

と急所を衝くように言い放った。盛んな笑声が起った。一同の視線はお種の方へ集った。

「ウン有る——有る、有る」

お種は口を尖らせて、激した調子で答えた。そして、ブルブル身体を震るわせた。

「風向が變つて来ましたぜ」と三吉は戯れるように。

「今度は俺の方へお櫃が廻つて来たそうな」とお種も笑い碎けた。お仙は手を振って笑った。

「しかし、串談はとにかく」とお種は浴衣の襟を搔合せて、「こ
う皆な集ることも、めつたに無い。どうだ、豊世、お前も何か言

うことがあらば——叔父さん達の前で言えや」

「母親さん、私は……別に言うことも有りません」

と答えて、豊世は胸を押えながら、俯向うつむいて了った。

叔父達が夏羽織を引掛けて、起たち上った頃は、対岸の灯も幽かすかに成った。混雑した心こころ地もちで、一同は互に別れを告げた。

「いや、危いところ——」

と森彦は正太の家を離れてから、三吉に言った。

七

昼間から花火の音がする。

両国に近い三吉の家では、毎年川開の時の例で、親類の娘達を待受けた。豊世も、その日約束して置いて、誰よりも先にお雪のところへ遊びに来ていた。

「よくそれでも、おぼ叔母さんは子供の世話を成さいますねえ」

「私だって心から子供が好きじや有りません」

叔母のような家庭的な人の口から、意外な答を聞いたという面持で、豊世は母衣蚊屋ほろがやの内にスヤスヤ眠っている乳呑児ちのみごの方を眺めた。そこへ二番目の新吉を背負おぶつた下婢おんなに連れられて、種夫が表の方から入って来た。

「種ちゃんも、新ちゃんも、オベベを着更えましょう。今に姉さん方がいらっしやるよ」とお雪が言った。

「どれ、種ちゃんは叔母さんの方へいらつしやい」と豊世は種夫に手招きして見せて、「豊世叔母さんが好くして進あげましようネ」
幼い兄弟は揃そろいの新しい浴衣ゆかたに着更えた。丁度、三吉は町まで用ようたし達に出掛けた時で、子供に金魚を買つて戻つて来た。

「正太さんは？」

三吉は豊世の顔を見て尋ねた。お種を送りながら郷里くの方へ行つた正太も、最早引返して来ていた。

「宅は後から伺いますつて」と豊世は微笑ほほえんで、「どうして、宅がこんな日に静止じつとしてられるもんですか」

「今、豊世さんから伺ったんですが」とお雪は夫に、「塩瀬の御店もイケなく成つたそうです」

「叔父さんは未だ御聞きに成りませんか」と豊世が言った。

「いよいよ駄目なんですか。好い店のようでしたがナ。そいつは正太さんほんとも気の毒だ」

「真実に相場師ばかりは、明日のことがどう成るか解りませんネ。川向に居ます時分——あの頃のことを思うと、百円位のお金は平しよちゆう」

素紙入の中に入っていたんですがねえ」と言つて、豊世は菱しおれて、「そう言えば、森彦叔父さんにああ言つて頂いたんで、宜う御座んしたよ。あのお金を借りて持っていようものなら、それこそ——今頃はどうか成っているか解りません」

三吉はお雪と顔を見合せた。

「私もツマリませんから、花火でも見て遊びますわ」と豊世は嘆

息した。

お雪は着物を着更えた。豊世は叔父から巻煙草を分けて貰って、眼を細くしながらそれを吸った。三吉も煙草を燻ふかしていたが、やがて独りひとで二階へ上って行つた。

黄色い花火の煙が町の空に浮んだ。三吉は二階の縁側に出て、往来へ向いた簾すだれの影から眺ながめた。

「……人妻などに成るものではないと、よく貴方から言つて寄よこしたから、ひよつとかすると最早名倉さんの方へ歸つてゐるかとも思うが……試みにこの手紙を進あげる……」

こう三吉は心に繰返して見た。これはお雪が旧い男の友達から、彼女へ宛てて寄した手紙の中の文句で。

言うに言われぬ失望が、ふとこの手紙を読んだ時から、三吉の胸に起つて来た。長く艱難かんなんを共にしながら、これ程妻が自分を知らずにいたか、と彼は心にナサケなく思つた。のみならず、全く心の持方の違つた、氣質も異なれば境遇も別な、こういう他人の手紙の中から、どう妻の心を読んだら可いか、第一それからして思い迷つた。

ポンポン音がする。煙は風に送られて、柳の花のように垂下つた。三吉はシヨンボリ立つて眺めていた。

「叔父さん——」

と声を掛けて、正太がズカズカ階梯^{はしごだん}を上つて来た。

急に三吉は沈鬱^{ちんうつ}な心の底から浮び上つたように笑つた。正太

と一緒に坐つて、兜町^{かぶとちよう}の方の噂^{うわさ}を始めた。

「塩瀬の店も駄目だそうだね」と彼が言つて見た。

「豊世からでも御聞きでしたか」と正太は叔父の方をキツと見て、

「私が兜町へ入る頃から、塩瀬というものは実は駄目だったんで
す。外部を弥縫^{びほう}していましたから、店に使われる者すら知らな

つた。幹部へ入つてみて、それが解つた。いよいよあの店も致命
傷を負いました。銀行からは取付^{とりつけ}を食う、得意は責めて来る――

――そう成つたら、実にミジメなものですよ。多分、あの店は、一
旦閉めて、更に広田というものの名義で小さく始めることに成る

でしょう。私などは、今までの行き掛り上、相談には乗ってやっています、殆んど手を引いたようなものです」

すべての劃策は水泡に帰した、と正太は歎息した。彼は仲買人として、別に立つ方法を講じなければ成らない、とも言った。

「榊君はどうしたろう」と三吉は思出したように。

「あの人も失敗して、郷里へ帰ったきりです。再挙を計る心は無さそうです」

こんな話をしていると、階下では娘達の笑声が起った。二人は一緒に階梯を下りた。お俊、お延、お絹を始め、お雪が末の妹のお幾も集って来た。娘達の中には、縁先に来て、涼しそうな鳴海絞しぼりを着た種夫や新吉に、金魚を見せているものも有った。

「お雪、皆なで写真とを撮ろうじゃないか。お前達は子供を連れて先に写してお出。俺おれは正太さんと二人で写す」

と三吉は妻を呼んで言つた。お雪は嬉しそうに微笑んだ。往来にはゾロゾロ人の通る足音がした。

夕方から、表の木戸を開けはらつて、風通しの好い簾の影で、一同揃つて冷麦を食つた。

「世が世なら、伝馬てんまの一艘も買切つて押出すのにナア」

と正太は白い扇子せんすをバチバチ言わせながら、叔父と一緒に門の外へ出て見た。

「お俊ちゃん達もいらつしやいな」

お雪は娘達を呼んで、豊世と一緒に入口の庭へ下りた。町中のことで、往来の片隅かたすみに涼台を持出して、あるものは腰掛け、あるものは立つて通る人々の風俗を眺めた。なが

「お俊ちゃんは島田に結つていらつしやれば可いのに。好く似合いますわ」と豊世はお俊の方を見た。

「此頃こないだもネ、お俊姉さんのは催促さいそく鬚まげだなんて、皆なでサンザン冷かしました。ですから姉さんは結つていらつしやらないんですよ」

こうお絹が言出したので、娘達は皆な笑った。

「絹ちゃんは感心に、田舎いなかなまり訛まじりが出ないこと」と豊世は言つて見

た。

「郷里で稽古して来たんですもの」とお絹はすこし下を向いた。

「延ちゃんは、もうすっかり東京言葉だ」とお雪も娘達の発達に驚くという眼付をした。

群集は町を隔てて潮のように押寄せて来ている。花火の音と一緒に、狂喜する喚さけびごえ声こゑが遠く近く響き渡る。正太と三吉は、河岸を一廻りして戻って来た。娘達は揃そろって出掛けようとした。

「ハイカラねえ」

とお延は、町を通る若い娘を叔父に指してみせて置いて、連つれの後を追った。

お雪は子供を見に家の内へ入ったが、やがて茶を入れて涼台の

ところへ持つて来た。豊世も煙草盆を運んだ。

「お俊ちゃんから今日話がありましたが」とお雪は夫の傍へ寄つて、「お祝の時には、私の帯を貸して下さいッて」

「帯は自分のが有るじゃないか」と三吉が言つた。

「御婚礼の時の着物に似合わないんですッて」

「じゃあ、貸して進^あげるサ」

こんな内輪話をしている叔母を誘つて、豊世は河岸の方へ歩きに出掛けた。涼台のところには、正太と三吉と二人残つた。

三吉は笑いながら「向島もどうしましたかネ」

と小金の噂なぞをして見た。二人の間には、向島で意味が通じた。

「豊世のやつも、氣ばかり揉もんで——弱よっちまう」と正太は歎息するように。

「いっそ、向島に逢わせてみたらどうです」と三吉は戯れて言つた。

「いえ、叔父さん、既に最早逢わせてみたんです。駄目、駄目、それほど豊世がサバケていないんですからね。土手のある待合でした。そこへ豊世を連れて行くと、向島も来て変に思ったと見えて、容易に顔を出しませんでした。あそこで、豊世が一つ笑つてくれると可いんでサ……」

「そりや、君、笑えないサ。女同志だもの」

「すると、さすがは商売人だ。人が悪いや。歸りに向島が車を二

台あつらえて、わざわざ二人乗の方へ豊世と私を乗せて、自分は一人乗でそこいらまで送つて来ました……後で、豊世の言草が好いじや有りませんか、『もつと私は^{すご}凄^{すご}い女かなんかと思つていた、貴方はあんなのが好いんですか』ツて……しかしネ、叔父さん、色に持つなら私はああい^{おとな}う温順^{おとな}しいのを選びますよ。そのかわり、取巻にはどんな凄^{すご}いんでも……」

紅や薄紫の花火の色が、夜の空に映つたり消えたりした。二人が腰掛けてゐる涼台から、その光を望むことが出来た。三吉は、多勢子供を失つてから、氣に成るといふ風で、時々自分の家の内を^{のぞ}覗^{のぞ}きに行つて、それから復^また正太の話を聞きに來た。

どうかすると、三吉の心は空の方へ行つた。半ば^{ひとりごと}独^{ひとりごと}語^{ひとりごと}のよ

うに、

「家というものはどうしてこう煩わづらわしいもんでしよう。僕のところ
なぞは、もうすこしウマく行きそうなものだがナア……」

こう正太に話して聞かせた。

そのうちに、豊世やお雪は手を引き合いながら、明るい軒燈ガスの
影を帰つて来た。二人とも下町風の髪を結つて、丁度背も同じ程
の高さである。お雪は三十を一つ越し、豊世もやがて三十に近か
った。お雪が堅肥りのした肩や、乳の張った胸のあたりに比べる
と、豊世の方はやや瘦やせていたが、それでも体格の女らしく発達
したことは、二人ともよく似ていた。二人は話し話し涼台の方へ
近ちかづいた。

間もなく娘達も手を引いて帰つて来た。私語く声、軽く笑う声
が、そこにも、ここにも起つた。知らない男や女は幾群となく皆
なの側を通過ぎた。

仕掛花火も終つた頃、三吉は正太と連立つて、もう一遍橋の畔
まで出て見た。提灯や万燈を点けて帰つて行く舟を見ると、
中には兜町方面の店印をも数えることが出来る。急に正太は意氣
の銷沈を感じた。叔父と一緒に引返した。

遅く成つたので、花火を見に來た娘達は分れて泊ることに成つ
た。お俊とお絹は正太夫婦に連れられて行つた。三吉の家には、

お延、お幾が残った。

町中の夏の夜。郊外では四月よつき五月いつつきも釣る蚊帳かやが、ここでは二十日か、三十日位しか要いらない。でも、毎年のように蚊が増ふえた。その晩も皆な蚊帳の内へ入った。

ふと、三吉が眼を覚ました頃は、家のものは寝静まっていた。

蚊の声がウルサク耳について、しばらく彼は眠られなかった。枕ま
くらもと

頭の方では、乳臭い子供の香においをたずねると見え、幾羽となく

集つて来ていた。蚊帳の内にも飛んでいた。三吉は床を離れた。

ろうそく 蠟燭とマッチを探つて来て、火を点ともした。妻子つまこはいずれもよく

寝ていた。緑色の麻蚊帳が明るく映つても、目を覚まして声を掛けるものは無かった。

「種ちゃんはあるところへ行つて、転ころがつてる——仕様が無いナア、皆な寝相ねそうが悪くて」

こう三吉は、叱しかるように言つて見て、あちこちと子供の上を跨またいで歩いた。

蚊を焼きながら、三吉はお雪の枕まくらもと許へ来た。まだお雪は知らずに寝ていた。見ると、何等なんの記憶に苦むということも無いような顔付をして、乳呑児の頭の方へ無心に母らしい手を延ばしながら、静かに横に成つていた。三吉は燭しよくだい台を妻の寝顔に寄せた。そして、お雪の心を読もうとするような眼付をして、猶なほよく見た。何物なんにも変つたものが蠟燭の光に映らなかつた……深い眠はお雪の身体を支配しているらしかった。顔面かおのどの部分でも、眠

っていないところは無かった。白い腕までも夢を見ていた。

蚊帳の外まで燭台を持って廻った後、三吉は火を吹き消した。

復た自分の床に入つて、枕に就いた。

よくあさ翌朝は、お延やお幾が種夫を間に入れて、三吉夫婦と一緒に

食事した。新吉もその傍で、おんな下婢に食べさせて貰った。

「いやです、父さん——人の顔をジロジロ見て」とお雪は食いながら言つた。

「見たつて可いじゃないか」と三吉は串じょうだん談らしく。

「そんなに見なくなつて宜う御座んす」

とお雪が言つたので、娘達はクスクス笑つた。

「どうだ、昨夜俺は起きて、お前達の知らない時に蚊を焼いたが

……皆なよく寝ていた」と言つて、三吉は戯れるような口調で、

「叔父さんは延の寝言まで聞いちやつた」

「嘘、^{うそ}叔父さん、私が寝言なんか言うもんですか」とお延が笑う。

「私は、兄さんが蚊を焼きにいらしたのを知つてたけれど……黙つて寝た振をしていた」とお幾も笑つた。

間もなく三吉は独りで自分の部屋へ上つて行つた。

二階——そこは三吉が山から持つて来た机の置いてあるところ
で。そこから坐りながら町々の屋根や、水に近い空などを望むこ
とが出来る。そこから階下^{した}に居る人達の声を手に取るように聞く
ことも出来る。彼が仕事で夢中に成っている時は、夜遅くまで洋
燈^{ランプ}が点いて、近所の家々で寝て了^{しま}う頃にも、未だそこからは燈火^{あかり}

が泄^もれていることもある。

階下から聞える声は、とは言え三吉の心を静かにしては置かなかった。男と女で争うなぞはクダラないことだ、こう思いながら、知らず知らず彼はその中へ捲^{まきこ}込まれて行つた。何時^{いつ}まで経つたら、夫と妻の心の顔が真実^{ほんとう}に合う日が有るだろう。そんなことを考えるさえ、彼は厭^{いと}わしそうな眼付をした。

夫としての三吉は、妻の変らない保護者で有つた。しかし好い話相手では無かつた。妙に、彼はお雪の前に長く坐つていられたかつた。すこし長く妻と話をして居ると、もう彼は退屈して了つた……こういう性分の三吉に比べると、もつと心易い人が世の中にはある。そういう人が階下へ来て、皆なを笑わせることも有る。

それを三吉は二階から聞く度に、侘しい心を起した。どうかすると、彼は階梯はしごだんを馳け降りるようになして、そういう人の手から自分の子供を抱取ることにも有った。

「人の細君をつかまえて、雪さんなどと平気で書いて寄す男もある」

と三吉は思つてみた。そういう人が妻には親切な面白い人のように言われても、その無邪氣さを三吉はどうすることも出来なかつた。

すこしの言葉の争いから、お雪は鬱ふさいであつたことが多かった。

すると、三吉は二階から下りて、時には妻の前に手を突いて、

「何卒どうかまあ宜敷御頼おたのもう申します」と詫わびるように言つた。

お俊の結婚がある頃は、三吉の家では名倉の母を迎えた。大きな名倉の家族に取って無くてならない調和者はこの人であつた。

「橋本の姉さんと、名倉の母親さんとは、丁度両方の端に居る人だ」と三吉はよくお雪に言つて聞かせるが、この母は多くの養子に対してばかりでなく、娘を嫁かたづけた先の三吉に対しても細こまいところまで行き届く。倦うまず立働く人で、お雪の傍に居ても直に眼鏡めがねを掛けて、孫の為に継物したり、娘の仕事を手伝つたりした。

丁度、勉も商用で上京していた。勉の旅舎やどやはさ程離れてもいなかったし、それに名倉の母が逗とまり留ゆう中なので、用達ようたしの序ついでに來

ては三吉の家へ寄った。お雪が母親の周囲まわりには賑にぎやかな話声が絶えなかつた。

こういう中で、とかく三吉は沈み勝ちであつた。賢い名倉の母に隠れるようにして、日の暮れる頃には町の方へ歩きに出た。何処どこへ行こう。何を見よう。別に彼はそんな目的めあてがあるでもなかつた。唯、家から飛出して行つて、路を通る往来ゆききの人の中に交つた。彼の足は電車の通う橋の方へ向き易やすかつた。そこから、黄昏時たそがれどきの空気、チラチラ点く燈火あかり、並木道、ゴチャゴチャした町の建物などを眺めては歸つて来た。家の近くには、人の集る寄席よせがある。そこへも彼はよく独りで出掛けて行つた。芸人が高座いっしょでする毎時いつもきまりきつた色話だとか、仮白こわいろだとかが、それほど彼の耳を慰

めるでも無かった。彼は好きな巻煙草を燻しながら、後の方の隠れた場所に座蒲団ざぶとんを敷いて、独りで黙って坐った。そして、知らない人の中に居て、言い難き悲哀かなしみを忘れようとした。

名倉の母は長く逗留むかししていた。その間に、お雪は留守番を母に頼んで置いて、旧の学校友達だの、豊世の家だのを訪問して歩いた。子持で、しかも年寄のない家に居ては、こういう機会がお雪には少なかったからで。三吉は妻の外出にすら、何とも言つてみよいだうの無い不安な感じを抱くように成った。

ある晩、お雪は直樹の家を訪ねると言つて出て行つた。十時過ぐる頃まで帰つて来なかった。妙に三吉は心配に成つて来た。

「母親おつかさん——お雪はどうしたでしょう。こんなに遅くなつても、

未だ帰りません。一寸私はそこいらまで行つて見て来ます」

こう名倉の母に言つて置いて、三吉は直樹の家まで妻を迎えに行つた。

橋の畔たもとで彼はお雪の歸つて来るのに行き逢つた。

「父さん」

と声を掛けられて、三吉はやや安心したように、

「心配したぜ。こんなに遅くまで話し込んでるやつが有るもんか。もうすこしで、俺は直樹さんの家まで行つちまうところだった」

お雪は夫に寄添つた。こうして二人ぎりで一緒に歩くということは、夫婦にはめつたに無かつた。三吉は妻を連れて、暗い道を静かに考深く歩いて歸つた。

「——『一体お前はこういう積りで俺の許へ嫁に來た』なんて、よく父さんがそんなことを私に言いますよ」

「へえ、父さんはそういう心でいるのかねえ」

こうお雪と母親とで話しているところへ、勉が商人風の服なり装をして、表から入って來た。勉は大阪まで行つて來たことから、東京での商用も弁じた、荷積も終つた、明日は帰国の途に就くことなぞを話した。この人とお雪の妹との間には、最早もう種夫と同年の子供がある。

「父さん、※がお別れに参りました。一寸逢つてやつて下さい」

と名倉の母が階梯はしごだんの下から呼んだ。

三吉も談話の仲間に入った。快活な世慣れた勉の口から、三吉は種々な商人の生活を聞くことを楽しんだ。勉もよく話した。

勉とお雪の愛。それを知つて、三吉が二人を許してから、可成かなり

長い月日が経つ。三吉は勉に交際つきあつてみて、好くその気心も解つ

た。以前のことは最早昔話のように思われるまでに成つていた。

制おさえ難い不安の念につれて、幾年となく忘れられていた苦痛が復ま

た起つて来た。男同志さしむかいでいれば、三吉の方でも快心こころよ

く話せる。そこへお雪が入つて来ると、妙に彼は笑えなかつた。

勉は三吉の蒼あおざめた顔を眺ながめて、

「しかし、小泉さんも御多忙おいそがしいでしょう」

「ええ、ええ、多忙いそがしい人です」と母は引取つて、やがて三吉の方を見て、「父さん——貴方は御仕事の方を成すつて下さい。何ど卒うそお構いなく」

名倉の母は茶を入れかえて、帰国するという養子にすすめ、茶の好きな娘の亭主にも飲ませた。

間もなく勉は旅舎やどやの方へ戻つて行つた。三吉は勉の子供へと思つて、土産みやげにする物を町から買求めて来た。それを持つて妻の前に立つた。

「父さん、何物なにか——」と種夫は見つけて、父に縋すがりつく。

「お前のお土産みやげじゃ無いよ。あつちの叔父さんに進あげるんだよ」と三吉は子供に言い聞かせて、やがてお雪に、「これはお前に頼

むぜ——俺のかわりに、後で勉強さんの旅舎まで行つて来ておくれ」
「そんなことをしなくツても宜う御座んすに」

と母は顔を出して言つた。

夕飯の後、三吉は二階に上つて、机にむか対つて見た。「馬鹿」と彼は自分で自分を叱つた。「どうしても可いじゃないか、そんな事は……傍観者で沢山だ」こう復た自分に言つて見た。不思議な本能の力は、しかし彼を唯ただ傍観させては置かなかつた。何時いつの間にか、彼はお雪が勉強の旅舎に訪ねて行く時のことを想像した。彼女と勉強との交とりかわ換す言葉を想像した。

「どうしたというんだ、一体俺は……」

思い屈したような眼付をして、彼は部屋を見廻した。

その時、「君は嫉^{ねた}んだことが有るか……」こうある仏蘭^{フランス}西人の

物語の中にあつた言葉を胸に浮べて、三吉は心に悲しく思つた。

男が嫉む——それが自分のことだと感じた時は、彼は自分の性質を恥じずにいられなかつた。許した、許した、とは言つたものの、未だ^{ほんとう}真実に勉やお雪を許してはいなかつた、とも思つて来た。

階^{した}下では、三人の子供も寝た。お雪は仕度が出来たと見えて階^は梯^{しごだん}のところへ来て声を掛けた。

「じゃ、父さん、一寸行つて参ります」

表の木戸を開けていそいそと出て行く妻の様子は、二階に居てよく知れた。三吉は熟^{じつ}と耳を澄まして、お雪の下駄^{げた}の音を聞いた。

震える自分の身体からだを見ながら、三吉は妻の歸りを待つていた。

人が離縁を思うのもこういう時だろう。こんなことを悲しく考えしまて、終に、今まで起したことも無い思想かんがえに落ちて行つた。僧ぼうさ

侶んのような禁欲の生活——寂しい寂しい生活——しかし、それ

より外に、養うべき妻子を養いながら、同時にこの苦痛を忘れる
ような方法は先ず見当らなかった。このまま家を寺院精しょうじや舎と

観る。出来ない相談とも思われなかった。三吉はその道を行こう
と考え迷つた。

お雪は、勉が留守だつたと言つて、旅舎やどやの方から戻つて来た。

翌日あくるひ、勉からは、三吉とお雪の両名宛で、葉書が届いた。そ

れには、子供への土産の礼を述べ、折角姉上が訪ねてくれたのに、不在で失礼した、これから郷里へ向う、母上にも宜しく、としてあつた。

十月は末に成つて、三吉は長い風邪に侵された。名倉の母は未だ逗留していた。熱のある夫の為に、お雪は風薬だの、食物だのをこしらえた。それを二階に寝ている夫の枕まくらもと許へ運んだ。時には、子供が随ついて上つて来て、母の肩につかまったり、手を引いたりして戯れた。

「叔父さんは御風邪おかげですか」

正太が階梯はしごだんを上つて来た。三吉は快よくなりかけた時で、厚

いドテラを引掛けたまま、床の上に起直つた。

「正太さん、失礼します」と三吉は坊主枕を膝ひざの上に乗せて言った。

「御無沙汰ごぶさたしておりますが、豊世さんも御変りは有りませんか」
 こうお雪は正太に尋ねて、元氣づいた夫の笑声を聞きながら階下へ降りて行つた。

「どうです、兜町の方は」と三吉は正太が言わない先に言出した。
 「何とか言いましたネ、広田サ……今度の店の方はどうですかネ」
 正太は寂しそうに笑つた。「ええ、まあ暖簾のれんが掛けてあるというばかり。それに、叔父さん、店員は大抵去りましたし、あの店も小さいところへ移りました……塩瀬の没落以来、もう昔日の面影もかげはありません」

「でも、君は出てはいるんでしよう」

「この節は、遊びです。実は此頃こないだ、広田の店の為に、一策を立てて見ました。まあ、乗るか反るかそ、一つやツつけろと言うんであるところへ一日の中に九度たびも車で駆付けさして、しかも雨のドシャ降りの日に、この店を活いかすなり殺すなりどうなりともしてくれ、そう言つて私が転ころがり込んで行つた……宛然まるでユスリですネ……どうしても先方さきで逢わない。すると、広田の店の方で、どうも橋本は凄すこいことをするなんて、そんな裏切者が出て来る……胆きもツ玉の小さな男ばかり揃そろつてるんでサ。あんなことで何が出来るもんですか。私も何卒どうかして、早く新しい立場を作らんけりや成らん……」

正太の眼は物凄く輝いた。同時に、何となく萎れた色を見せた。
やがて彼は袂たもとを探つて、鉛の入った繭まゆを取出した。仕事もなく、
徒然つれづれなまま、この繭を土台にして、慰みに子供の玩具おもちゃを考案
している。こんなことを叔父に語った。正太は紀文が遺したとい
う玩具おもちゃの話などを引いて、さすがに風雅な人は面白いところが
有る、とも言った。

日の光は町々の屋根を掠かすめて、部屋の内へ射込んでいた。臥床とこ
の上にツクネンとしてゐる叔父の前で、正太はその鉛の入った繭
を転がして見せた。

夫は家を寺院と観念しても、妻はもとより尼では無かつた。

そればかりでは無い、若い時から落魄らくはくの苦痛までも嘗なめて来

た三吉には、薬を飲ませ、物を食わせる人の情を思わずにいられ

なかつた。彼が臥床とこを離れる頃には、最早還俗げんぞくして了つた。彼

の精神は激しく動揺した。屈辱をも感じた。

兄きょうだい妹の愛——そんな風に彼の思想かんがえは變つて行つた。彼は

自分の妹としてお雪のことを考えようと思つた。

十一月の空氣のすこし暗い日のことであつた。めずらしく三吉はお雪を連れて、町の方へ買物に出た。お雪は紺色のコートをちよつとしたヨソイキの着物の上に着て、手袋をはめながら夫に随ついて行つた。「まあ、父さんには無いことだ——御天氣でも變り

やしないか」とお雪は眼で言わせた。

ある町へ出た。途中で三吉は立ち留つて、

「オイ、もうすこしシヤンとしてお歩きよ……そんな可恥はずかしいよ
うな容子をして歩かないで。是方こっちがキマリが悪いや」

「だって、私には……」

とお雪はすこし顔を紅めた。

買物した後、三吉はお雪をある洋食屋の二階へ案内した。他に
客も見えなかった。窓に近い食卓を選んで、三吉は椅子に腰掛
けた。お雪も手袋を取つて、よく働いた女らしい手を、白い食卓の
布の上に置いた。

「ここですか、貴方の最顧ひいきにしてる家は」

とお雪は言つて、花瓶^{かびん}だの、鏡だの、古風な油絵の額だので飾つてある食堂の内を見廻した。彼女は又、玻璃窓^{ガラスまど}の方へも立つて行つて、そこから見える町々の屋根などを眺めた。

白い上衣^{うわぎ}を着けたボーイが皿を運んで来た。三吉^{さじ}は匙^{さじ}を取上げながら、妻の顔を眺めて、

「どうだね。お前の旧い友達^{ふる}で、誰か可^う羨^らしいような人が有るかネ。ホラ、黒縮緬^{くろちりめん}の羽織を着て、一度お前の許^{ところ}へ訪ねて来た人が有つたらう。あの人も見違えるほどお婆さんに成つたネ」

「多勢子供が有るんですもの……」とお雪は思出したような眼付をして、スウプを吸つた。

「旦那に仕送りするなんて言つて、亜米利加^{アメリカ}へ稼^{かせ}ぎに行つた人も

どうしたかサ。そうかと思えば、旦那と子供を置いて、独りで某^ど処^{つか}へ行つてゐる人もある……妙な噂があるぜ、ああいう人がお前には好いのかネ」

「でも、あの人は感心な人です」

「そうかナア……」

ボオイが皿を取替えて行つた。しばらく夫婦は黙つて食つた。

「芝に居る人はどうなんかネ」と復^また三吉が言つた。「よくお前が遊びに行くじゃないか」

「あの人も旦那さんが弱くツて……^{しよつちゆう}平常つまらない、つまらないツて、愚痴ばかりコボして……」

「何と言つても、女は長生するよ。直樹さんの家を御覧な、老祖^{おば}

母^あさんが一人残ってる。強い証拠だ。大きな、肥^{ふと}った体^{からだ}軀をした他の内儀^{よそおかみ}さんなぞが、女というものは弱いもんですなんて、そんなことを聞くと俺は可笑^{おか}しく成^なつちまう……」

「でも、男の人の方が可^{うらやま}羨しい。二度と女なんかに生れて来るもんじや有りません」

夕日が輝いて来た。食堂の玻璃窓は一つ一つ深い絵のように見えた。屋外^{そと}の町々は次第に薄暗い空気の中へ沈んで行つた。やがて夫婦はこの食堂を下りた。物憂い生活^{さから}に逆うような眼付をしながら、三吉は満腹した「妹」を連れて家の方へ歸って行つた。

駒形こまがたから川について 厩橋うまやばしの横を通り、あれから狭い裏町を折れ曲つて、更に蔵前の通りへ出、長い並木路を三吉叔父の家まで、正太は非常に静かに歩いた。

叔父は旅から歸つて来た頃であつた。正太は入口の庭のところに立つて声を掛けた。

「叔父さん、御暇でしたら、すこし其辺そこいらを御歩きに成りませんか」

「御供しましょう——しかし、一寸ちよつとまあ上り給えナ」
 こう答えて、三吉は甥おいを下座敷へ通した。

家には客もあつた。お雪の父。この老人は遠く国から出掛けて、

三吉の家で年とし越した母と一緒に成りに来た。それほど長く母もとうりゆう逗留していた。

「や、毎度いつもどうも——」

と名倉の老人は正太に挨拶あいさつした。氣象さかの壮んなこの人でも、寄る年波ばかりは争われなかった。髯ひげは余程白かった。

二階へ上つて、叔父と一緒に茶を飲む頃は、正太は改まつてもいなかった。旅から日に焼けて来た叔父の顔を眺ながめながら、

「時に、叔父さん、吾家うちの阿爺おやじも……いよいよ満洲の方へ行つたそうです」

こんなことを正太が言出したので、三吉は仕掛けた旅の話をやめた。

「阿爺もネ——」と正太は声を低くして、「ホラ、長らく神戸に居ましたろう。何か神戸でも失敗したらしい。トドのツマリが満洲行と成ったんです……実叔父さんを頼って行ったものらしいんです……実は私も知らずにおりました。昨夕^{ゆうべ}お倉叔母さんが見えまして——あの叔母さんも、お俊ちゃんはお嫁さんに成るし、寂しいもんですから、吾家^{うち}で一晩泊りましてネ——その時、話がありました。実叔父さんから手紙で阿爺のことを知らせて寄したそうです……」

橋本の達雄と小泉の実とが満洲で落合ったということは、話す正太にも、聞く三吉にも、言うに言われぬ思を与えた。つくづく二人は二大家族の家長達の運命を思った。

三吉は旅の話に移った。一週間ばかり家を離れたことを話した。山間の谿^{けいりゅう}流の音にしばらく浮世を忘れた連の人達も、帰りの温泉宿では家の方の話で持切つて、皆な妻子を案じながら帰つて来たなどと話した。

古い港の町、燈台の見える海、奇異^{きたい}な女の風俗などのついた絵葉書が、そこへ取出された。三吉は思いついたように、微笑^{えみ}を浮かべながら、

「どうです、向島へ一枚出してやろうじや有りませんか」

叔父の戯を、正太も興のあることに思った。彼は自分で小金の宛名^{あてな}を認めて、裏の白い燈台の傍には「御存じより」と書いた。

この「御存じより」が三吉を笑わせた。彼も何か書いた。

三吉は立ちがけに、

「豊世さんが聞いたら苦い顔をすることだろうネ……」

こう言つて復た笑つた。

正太はヒドく元氣が無かつた。絵葉書を懷中^{ふところ}にしながら階下^{した}へ降りて、名倉の老人の側を通つた。三吉も、勝手の方で働いてゐるお雪に言葉を掛けて置いて、甥^{おい}と一緒に歩きに出た。

蔵つづきの間にある狭い路地を通り抜けて、二人は白壁の並んだところへ出た。そこは三吉がよく散歩に行く河岸^{かし}である。石垣の下には神田川が流れている。繁華な町中に、こんな静かな場処

もあるかと思われる位で、薄く曇った二月末の日が黒ずんだ水に映つていた。

船から河岸へ通う物揚場の石段の上には、切石が袖垣そでがきのように積重ねてある。その端には鉄の鎖が繋つないである。二人はこの石に倚より凭かかった。満洲の方の噂うわさが出た。三吉は思いやるように、「両雄相会して、酒でも酌くむような時には——さぞ感慨に堪たえないことだろうナ」

正太も思いやるような眼付をして、足許あしもとに遊んでいる鶏を見た。

水に臨んだ柳並木は未だ枯々として、蕭散しょうさんな感じを与える。三吉はその枝の細く垂下った下を、あちこちと歩いた。やがて正

太の方へ引返して来た。

「正太さん、君の仕事の方はどうなんですか——未だ遊びですか」
こう言つて、石の上に巻煙草を取出して、それを正太にも勧めた。

正太は沮喪そそうしたように笑いながら、「折角、好い口があつて、その店へ入るばかりに成つたところが……広田が裏から行つて私の邪魔をした。その方もオジャンでサ」

「そんな人の悪いことを為するかねえ。手を携えてやつた味方同志じゃないか」

「そりや、叔父さん、相場師の社会と来たら、実に酷ひどいものです。同輩を陥おとし入いれることなどは、何とも思つてやしません。手の裏

を反す^{かえ}ようなものです……苟くも自己の利益に成るような事なら、何でも行^やります……自分が手柄をした時に、そいつを誇ること、他の功名^{ひと}を嫉^{ねた}むこと、それから他の失敗^{ひと}を冷笑すること——親子の間柄でも容赦はない……相場師の神経質と嫉妬^{しつとん}心と来たら、恐らく芸術家以上でしょう」

正太は叔父の心当りの人で、もし兜^{かぶとちよう}町に關係のある人が有らば、紹介してくれ、心掛けて置いてくれ、こんなことまで頼んで置いて、叔父と一緒に石段の傍を離れた。

二人は河口の方へ静かに歩^{たもと}りて行^いった。橋の畔へ出ると、神田川の水が落合うところで、歌舞歡樂の区域の一角が水の方へ突出て居る。その辺は正太にとっての交際場裏で、よく客を連れて

は遊興にやって来たところだ。「橋本さん」と言えば、可成かなり顔が売れたものだ。「しばらく来ないな——」と正太は呟つぶやきながら、

いくらか勾配のある道を河口の方へ下りた。

すみだがわ

隅田川が見える。白い、可憐かれんな都鳥が飛んでいる。川上の方

に見える対岸の町々、煙突の煙なぞが、濁った空気を通して、ゴチャゴチャ二人の眼に映った。

「河においの香からして変つて来た。往時むかしの隅田川では無いネ」

と三吉は眺め入った。

岸について両国の方へ折れ曲つて行くと、小さな公園の前あたりには、種々な人が往いつたり来たりしている。男と女の連が幾組となく二人の前を通る。

「正太さん、君は女を見てこの節どんな風に考えるネ」

「さあねえ——」

「何だか僕は……女を見ると苦しく成つて来る」

こう話し話し、三吉は正太と並んで、青物市場などのあたりから、浜町河岸の方へ歩いて行つた。対岸には大きな煙突が立つた。昔の深川風の町々は埋立地の陰に隠れた。正太は川向に住んだ時のことを思出すという風で、あの家へはよく櫛さかきがやつて来て、壮さかんに気焰きえんを吐いたことなどを言出した。

その時、彼は岸に近く添うて歩きながら、

「榊君と言え、先生も引込^{ひっこみ}きりか……あれで、叔父さん、榊君の遊び方と私の遊び方とは全然違^{まるつきり}うんです……先生の恋には、選択は無い。非常に物慾^{さか}の壮んな人なんですネ……」

電車が両国の方から恐しい響をさせてやって来たので、しばらく正太の話は途切れた。やがて、彼は微笑^{ほほえ}んで、

「そこへ行くと、私は選ぶ……一流でないものは、妓^{おんな}でも話せないような気がする……私は交際^{つきあい}で引手茶屋なぞへ行きましたが、クダラナイ女なぞを相手にして、騒ぐ気には成れません。隣室^{となり}へ酒を出して置いて、私は独^{ひと}りで寝転^{ねころ}びながら本なぞを読みます。すると茶屋の姉さんが『橋本さん、貴方は妙な方ですネ』なんて

……」

二人は電車の音のしないところへ出た。その辺は直樹の家に近かった。昔時^{むかし}、直樹の父親が、釣竿^{つりざお}を手にしては二町ばかりある家の方からやって来て、その辺の柳並木の陰で、僅か^{わず}の閑^{ひま}を自分のものとして楽しんだものであつた。その人が腰掛けた石も、河岸の並木も大抵どうか成つて了つた。柳が二三本残つた。三吉と正太は立つて眺めた。潮が沖の方から溢^{あふ}れて来る時で、船は多く川上の方へ向つていた。

「大橋の火見櫓^{ひのみやぐら}だけは、それでも変らずに有りますネ」と正太が眺めながら言つた。

青い潮の反射は直に人を疲れさせた。三吉は長く立つて見てもられないような気がした。正太を誘つて、復た歩き出した。

大橋まで行って引返して来た頃、三吉は甥の萎しおれている様子を見て、

「正太さん、向島にはチョクチョクお逢あいですか」と言つて見た。
「サツパリ」

「へえ、そんなかネ」

「威勢おびただの悪いこと夥おびただしいんです。向島が私に、茶屋でばかり逢うのも冗費ついでだから、家へ来いなんて……そうになると、先方さきの母親おつかさんが好い顔をしませんや。それに、芸者屋へ入り込むというやつは、あまり氣きの利いたものじゃ有りませんからネ」

と言いかけて、正太は対岸にある建物を叔父に指して見せて、
「彼処あそこに会社が見えましよう。あの社長とかが向島を鼯ひいき顧きにしま

してネ、箱根あたりへ連れてったそうです。根引ねびきの相談までするらしい……向島が、どうしましうツて私に聞きますから、そんなことを俺おれに相談する奴が有るもんか、どうでもお前の勝手にするサ、そう私が言つてやった……でも、向島も可哀相です……私の為には借金まで背負つて、よく私に口説くどくんです、どうせ夫婦に成れる訳じやなし……」

正太は黙つて了しまつた。三吉も沈んだ眼付をして、しばらく物を言わずに歩いた。

「そうそう」と正太は思い付いたように笑い出した。「ホラ、此こ頃ないだ、雪の降つた日が有りましたろう——ネ。あの翌日でサ。私が河蒸汽で吾妻橋あずまばしまで乗つて、あそこで上ると、ヒョイと向島

に遭遇であつたしました。半玉を二三人連れて……ちつとも顔を見せないが、どうしたか、この雪にはそれでも来るだろうと思つて、どれ程待ったか知れない、今日はもうどんなことがあつても放さない、そう言つて向島が私を捕つかまへてゐるじや有りませんか。今日は駄目だ、紙入には一文も入つてやしない、と私が言いますとネ、御金のことなんぞ言つてゐるんじや有りませんよ、私がどうかします、一緒にいらしつて下さい、そう向島が言つて置いて、チヨイト皆さん手を貸して下さい、橋の畔たもとにいる半玉を呼んだというものです——到頭、あの日は、皆なで寄よつて群たかつて私を捕虜にしてつた」

愛慾の為に衰すい老ろうしたような甥の姿が、ふとその時浮び上るよ

うに、三吉の眼に映じた。二人は両国の河蒸汽の出るところまで、一緒に歩いて、そこで正太の方は厩橋行に乗った。白いペンキ塗の客船が石炭を焚く船に引かれて出て行くまで、三吉は鉄橋の畔に佇立^{たたず}んでいた。

笑って正太と話していた三吉も、甥が別れて行った後で、急に軽い眩暈^{めまい}を覚えた。頭脳^{あたま}の後部^{うしろ}の方には、圧^おしつけられるような痛みが残っていた。

疲労に抵抗するという眼付をしながら、三吉は元来た道を神田川の川口へと取った。

潮に乗つて入つて来る船は幾艘そうとなく橋の下の方へ通過まどぎた。岸に近く碇泊ていはくする船もあつた。しばらく三吉は考えを纏まとめようとして、逆に流れて行く水を眺めて立つた。

「どうせ一生だ」

と彼は思った。夫は夫、妻は妻、夫が妻をどうすることも出来ないし、妻も夫をどうすることも出来ない。この考えは、絶望に近いようなもので有つた。

「ア——」

長い溜息ためいきを吐いて、それから三吉はサツサと家の方へ歸つて行つた。

丁度、名倉の老人が一杯始めた時で、膳ぜんを前に据えて、手酌で

ちびりちびりやっていた。

「何卒御構いなく、私はこの方が勝手なんで御座いますから」

と老人は三吉に言つて、自分で徳利の酒を注いだ。

お雪は勝手の方から、何か手造りのものを皿に盛つて持つて来た。老人の癖で、酔が廻つて来ると皆なを前に置いて、自分の長い歴史を語り始める。巨万の富を積むに到るまでの経歴、遭遇した多くの艱難かんなん、一門の繁栄、隠居して以来時々試みる大旅行の話など、それに身振手真似まねを加えて、楽しそうに話し聞かせる。服装なりふりなどはすこしも気に留めないような、質素な風采ふうさいの人であるが、どこかに長者らしいところが具そなわつていた。

「復た、阿爺おとつさんの十八番おはこが始まった」と母も傍そばへ来た。

「しかし、阿爺さん」と三吉は老人の前に居て、「あの自分で御
 建築に成つた大きな家が、火事で焼けるのを御覧なすつた時は――
 ーどんな心こころもち地ちがしましたか」

「どんな心地もしません」老人は若い者に一步も譲らぬという調
 子で言つた。「あの家は――焼けるだけの運を持つて来たもので
 す――皆な、そういう風に具わつて来るものです」

往時むかしは大きな漁業を営んで、氷の中にまで寝たというこの老人
 の豪健な気魄きはくと、絶念あきらめの早さとは年を取つても失われなかつた。
 女達の親しい笑声が起つた。そこへ種夫と新吉が何か膳の上の物
 を狙ねらつて来た。

「御行儀悪くしちや不いけな可いよ」とお雪が子供を叱るように言つた。

「種ちゃんか。新ちゃんも大きく成った。皆な好い児だネ」と老人は酔った眼で二人の孫の顔を眺めて、やがて酒の肴さかなを子供等の口へ入れてやった。

「コラ」と母は畳たたを叩く真似した。

子供等は頬張りながら逃出して行つた。下婢おんなが洋燈ランプを運んで来た。最早酒も沢山だ、と老人が言つた。食事を終る毎に、老人は膳に対して合掌した。

その晩、残つた仕事があると言つて、三吉が二階へ上つた頃は、雨の音がして来た。彼は下婢いいつに吩咐いいつけて階下したから残つた洋酒を運ばせた。それを飲んで疲労つかれを忘れようとした。

お雪も幼い銀造を抱いて、一寸上つて来た。

「どうだ——」と三吉はお雪に、「この酒は、ヨーロッパの南で産できる葡萄酒ぶどうしゅだというが——非常に口あたりが好いぜ。女でも飲める。お前も一つ御相伴おしやうばんしないか」

「強いんじゃないませんか」とお雪は子供を膝ひざに乘せて言った。

雨戸の外では、蕭々しとしと降りそそぐ音が聞える。雨は霰みぞれに変わった

らしい、お雪は寒そうに震えて左の手で乳呑児ちのみごを抱き擁かかえながら、

右の手に小さなコップを取上げた。酒は燈火あかりに映って、熟した果くだもの実よりも美しく見えた。

「才、強い」

とお雪は無邪気に言ってみて、幾分か苦味のある酒を甘うまそうに口に含んだ。

「すこし頂いたら、もう私はこんなに紅く成っちゃった」

と復たお雪が快活な調子で言つて、熱^{ほと}つて来た頬を手で押えた。

三吉は静かに妻を見た。

「相談したい。旅舎^{やどや}の方へ来てくれ」こういう意味の葉書が森彦

の許から来た。丁度名倉の老人は、学校の寄宿舎からお幾を呼寄せて、母と一緒に横浜見物をして歸つて来た時で、長火鉢の側に煙管^{きせる}を咬^{くわ}えながら、しきりとその葉書を眺めた。

「とにかく、俺^{おれ}は行つて見て来る」

こう三吉が妻に言つて置いて、午後の三時頃に家を出た。

森彦は旅舎の方で弟を待受けていた。二階には、相変らず熊の毛皮なぞを敷いて、窓に向いた方は書齋、火鉢ひばちの置いてあるところは応接間のように、一つの部屋が順序よく取片付けてあった。三吉が訪ねて行った時は、茶も入れるばかりに用意してあった。

「や」

と森彦は弟を迎えた。

何時いつまで経つても兄弟は同じような気分で向い合った。兄の頭は余程禿はげて来た。弟の鬢びんには白いやつが眼につくほど光った。未だそれでも、森彦はどこか子供のよう三吉を思っていた。弟の前に菓子なぞを出して勧めて、

「今日お前を呼んだのは他でも無いが……実はエムの一件でネ」

彼は切出した。

森彦が言うには、今度という今度は話の持つて行きどころに困った。日頃金主と頼む同志の友は病んでゐる。一時融通の道が絶えた、ここを切開いて行かないことには多年の望を遂げること^{かな}も叶わぬ……人は誰しも窮する時がある、それを思つて一肌脱いでくれ、親類に迷惑を掛けるというは元より素志に背く^{そむ}が、二百円ばかり欲しい、是非頼む、弟に話した。

三吉は困つたような顔をした。

「お前の収入が不定なことも、俺は知っている。しかしこの際どうにか成らんか。一時のことだ——人は大きく困らないで、小さく困るようなものだよ」と森彦は附添^{つけた}して言つた。

しばらく三吉は考えていたが、やがて兄の勧める茶を飲んで、
 「貴方のは人を助けて、自分で困つてゐる……今日こんにちまでの遣方やりかた
 で行けば、こう成つて来るのは自然の勢じや有りませんか。私は
 よくそう思うんですが、貴方にしろ、私にしろ、吾われわれ兄弟の一
 生……いろいろな人の知らない苦勞をして……その骨折が何に成つ
 たかというに、大抵身内のものの為に費されて了つたしまようなもの
 です」

「今更そんなことを言つても仕方が無いぞ」

「いえ、私はそうじゃ無いと思います。稀たまにはこういうことも思
 つて、心の持ち方を変えるが好いと思います」

「でも俺は差当り困る」

「いえ、差当つてのことで無く、根本的に——」

森彦は弟の言うことを汲^{くみとり}取かねるという風で、自分の部屋の内を見廻して、

「お前はそう言うが……俺は身内を助けるから、こうして他人から助けられている。碁で言えば、まあ捨石だ。俺が身内を助けるのは、捨石を打ってるんだ」

「どうでしょう、その碁の局面を全^{すつかり}然変えて了つたら——」

「どうすれば可いと言うんだ、一体……」

「ですから、こう新生活を始めてみたらと思うんです——田舎^{いなか}へでも御帰りに成つたらどうでしょう——私はその方が好きそうに思います。どこまでも貴方は、地方の人で可いじゃ有りませんか、

小泉森彦で……それには、田舎へでも退いて、からだひま身の閑な時には耕す、果樹でも何でも植える、用のある時だけ東京へ出て来る、それだけでも貴方には好かろうと思うんです」

「何かい、お前は俺にこの旅舎を引揚げろと言うのかい」と言つて、森彦は穴の開くほど弟の顔を眺めて、「そんなことが出来るものかよ。今ここで俺が田舎へでも帰つて御覧……」

「面白いじや有りませんか」

「馬鹿言え。そんなことを俺が為しようものなら、今日まで俺の力に成つてくれた人は、必きつと驚いて死んで了う……」

その時、三吉は久し振だから鰻うなぎめし飯おごを奢ると言出して、それを女中に命ずるようと、兄に頼んだ。

「稀^{たま}にはこういう話もしないと不可^{いかん}」と三吉が尻^{しり}を落付けた。

「飯でも食つて、それから復た話そうじや有りませんか」

森彦は手を鳴らした。

夕飯の後、三吉は兄が一生^{さかのぼ}に遡^{さかのぼ}つて、今日に到るまでのことを委^{くわ}しく聞こうとした。森彦が事業の主なものと言えば、八年の歳月を故郷の山林の為に費したことで有った。話がその事に成ると、森彦は感極^{きわ}まるという風で、日頃話好きな人が好く語れない位であつた。巢山^{すやま}、明山^{あきやま}の差別、無智な人民の盗伐などは、三吉も聞知^なっていることであるが、猶^な森彦は地方を代表して上京したそも

そもから、終には一文の手宛てあてをも受けず、すべて自弁でこの長い困難な交渉に当ったこと、その尽力の結果として、毎年一万円ずつの官金ぼくが故郷の町村へ配布されていること、多くの山林には五木が植付けられつつあることなどを、弟に語り聞かせた。

「あの時」と森彦は火鉢の上で両手を揉もんで、「Mさんが郷里くにの総代で俺の許ところへ来て、小泉、貴様はこの事件の為に何程費いくらかった、

それを書いて出せ、と言うから、俺は総計で三万三千円に成ると書付を出した。その話は今だにそのまま、先方さきで出すとも言わなければ、俺も出せとも言わない……で、知事が気の毒に思つて、政府の方から俺の為に金を下げるように、尽力してくれた。その高が六千円サ。ところがその金が郷里くにの銀行宛で来たというもの

だ。ホラお前も知ってる通り、正太の父親さんおとつがああいう訳で、あの銀行に証文が入ってる、それに俺が判を捺おついてる。そこで銀行の連中がこういう時だと思つて、その六千円を差押えて了つた……到頭俺は橋本の家の為に千五百円ばかり取られた——苛酷ひどいことをする……何の為にその金が下つたと思ふんだ。一体誰の為に俺が精力を注いだと思ふんだ……」

「何故なぜ、森彦さん、その時自分を投ほうりだ出して了わなかつたものですか。とにかくこれだけの仕事をした、後は宜よろしく頼む、と言つてサツサと旅舎を引揚げたら、郷里の方でも黙つては置かれますまい。その後仕末をする為に、今度は困つて来た……何か儲もうけ仕事をしなけりや成らんと成つて来た……」

「まあ、言ってみればそんなものだ。俺は金を取る為に、あの事業を為^したんでは無いで——儲ける？ そんなことを念頭に置いて、誰があんな事業に八年も取付いていられるものか。まだ俺は覚えているが、夜遅く独りで二重橋の横を通つて、俺の精神を歌に読んだことがある。あの時、自分でそれを吟じて見ると、涙がボロボロ零^{こぼ}れて……」

自分で自分を憐^{あわれ}むような涙が、森彦の頬^{ほお}を流れて来た。

つまり

「畢竟、これは俺の性分から出たことだ」と復^また兄は弟の方を見

た。「一度始めた仕事は——それを成し遂げずには置かれない。

俺の精神が郷里の人に知られなくとも、可い。俺はもつと大きく考えてる積りだ。どうせ郷里の人達には解らんと思ってるんだ。

百年の後に成ったら、あるいは俺に感謝する者が出て来る……」

「森彦さん、そんなら貴方は何処^{どこ}までもその精神で通すんですネ。自分の歩いて来た道を、何処までも見失わないようにするんですネ。しかし、後仕末はどうする。私はそれを貴方の為に心配します」

「だから、今度は儲けるサ。儲ける為に働くサ」

「ところが、それが貴方にはむずかしいと思います。貴方はやっぱり儲ける為に働ける人では無いと思います——」

「いや、そんなことは無い。今までは儲けようと思わなかったから、儲けなかった。これから大いに儲けようと思うんだ——
ナニ、いけないことは無い」

「どうも私は、今までと同じように成りやしないかと思つて、それで心配してるんです……何だか、こう、吾^{われわれ}儕^{われ}には死んだ阿^お爺^{やじ}が附^{つき}纏^{まと}っているような気がする……何処へ行つて、何を為^しても、必^{きつ}と阿爺が出て来るような気がする……森彦さん、貴方はそんなこと思いませんかネ」

兄は黙つて弟の顔を見た。

「私はよくそう思いますが」と三吉は沈んだ眼付をして、「橋本の姉さんがああしているのと、貴方がこの旅^{やど}舎^やに居るのと、私が又、あの二階で考え込んでいるのと——それが、座敷牢の内に悶^{もが}いていた小泉忠寛と、どう違いますかサ……吾儕は何処へ行つても、皆な旧^{ふる}い家を背負つて歩いてるんじや有りませんか」

「そうさナ……」

「そいつを私は破壊ぶちこわしたいと思うんです。折があつたら、貴方にも言出してみようみようと思つていたんです……」

「待ってくれ——俺も直じき五十だよ。五十に成つてサ、未だそれでも俺の思うように成らなかつたら、その時はお前の意見を容いれる。田舎へでも何でも引込む。それまで待つてくれ」

「いえ、私はそういう意味で言つてゐるんじや無いんです……」

「それはそうと、先刻さつきの金のことはどうしてくれる」

「何とか工面して見ましよう。いずれ御返事します」

「そんなことを言わないで、確かに是処ここで引受けて歸つてくれ」と言つて、森彦は調子を変えて、「今日は、貴様は、ドエライや

つを俺の許へ打込みに来たナ——いや、しかし面白かった」

兄は高い声で笑った。

晩の八時過に、三吉はこの旅舎を辞した。電車で帰って行く途中、彼は兄の一生を思いつづけた。家へ入ると、お雪は夫から帽子や外套がいうを受取りながら、

「森彦さんのところでは、どんな御話が有りました」と尋ねた。

「ナニ、金の話サ」と三吉は何気なく答える。

「大方そんなことだろうツて、阿爺さんおとつも噂うわさしていましたツけ——

——阿爺さんが貴方のことを、『父さんも余程兄弟孝行だ』なんて

——

夜中から降出した温暖な雨は、翌朝に成つて一旦休んで、更に淡い雪と變つた。

午後に、種夫や新吉は一人ずつ下婢に連れられて、町の湯から歸つた。銀造も洗つて貰いに行つて來た。お雪は傘をさして、終に独りで泥濘つた道を歸つて來た。

明るい空からは、軽い綿のようなやつがポタポタ落ちた。お雪は足袋も穿いていなかった。多くの女のように、薄着でもあつた。それでも湯上りのあたたかさと、燃えるような身体の熱とで、冷々とした空氣を楽しそうに吸つた。濡れた町々の屋根は僅かに白い。雪は彼女の足許へも來て溶けた。この快感は、湯気で蒸

された眼ばかりでなく、彼女の肌膚はだかわきの渴いをも癒やした。

「長い湯だナア」と母は、帰つて来たお雪を見て、叱るようにつた。

「だって、子供を連れてるんですもの」

こうお雪は答えて置いて、勝手の方へ通り抜けた。

冷い水道の水はお雪を蘇いきかえ生いるようにさせた。彼女は額の汗を

も押拭おしぬぐつた。箆たんす笏すの上には、家のものがかわるがわる行く姿見

がある。彼女はその前に立った。細い黄楊つげの鬢びんかき搔かを両方の耳の

上に差した。濡れて乱れたような髪が、その鏡に映つた。

「叔母さん、お湯のお帰り？」

こう正太が、お雪の知らないうちに入つて来て、声を掛けた。

正太は叔母の後を通過ぎて、はしごだん 楼梯を上った。

「正太さん、よくこの道路みちの悪いのに、御出掛でしたネ」

と三吉は二階に居て迎えた。

「ええ、叔父さんの許より外に、気を紛らしに行く処も有りませ
んから」

こう言つて、正太は、長い紺色の絹を首に巻付けたまま、叔父
の前に坐つた。部屋の障子の玻璃ガラスを通して、湿つた屋外そとの空氣が
見られる。何となく正太は向島の方へ心を誘われるような眼付を
していた。

「いかにも春の雪らしい感じがしますネ」と正太は叔父と一緒に
屋外そとを眺めながら言つた。

「正太さん、昨日僕は森彦さんの宿へ行つてネ。金の話が出ました。その序ついでに、種いろいろ々なことを話し込んだ。田舎へ行つたらどうです、それまで僕は言つて見た——午後の三時から八時頃まで話した」

「や、そいつはエラかった。三時から八時に渡つたんじゃ——どうして。森彦叔父さんと貴方の對話が眼に見えるようです」

「しかし、話してみて、互に了解する場合は少いネ。僕の方で思うことは、真実ほんとうに森彦さんには通じないような気がした。言い方も悪かったが。唯、田舎へでも引込め——そういう意味に釈とられて了つた」

「そりや、叔父さん、森彦さんには出来ない相談です。あの叔父

さんは、第一等の旅館に泊つて、第一等の宿泊料を払つて行く人です。苦しい場合でも、そうしないでは氣の済まない人です。草^わ鞋^{らじばき}穿で、土いじりでもしながら、片手間に用務を談ずるなんて、そういう氣風の人じゃ有りません」

「極く平民的な人のようだが、一面は貴族的だネ。どうしても大きな家に生れた人だネ。すこし他^{ひと}が難^{ひと}渋して来ると、なアに俺がどうかしてやるなんて——御先祖の口^{くちぶり}吻だ」

こう話し合つて見ると、二人は森彦のことを言つていながら、それが自然と自分達のことになつて来るような氣がした。旧家に生れたものでなければ無いような顔^{たいはい}廢の氣——それを二人は互に嗅^かぎ合う心地もした。

「森彦さんから、僕に二百円ばかり造れと言うんサ」と三吉は以前の話に戻って、「それがネ。^{ほんとう}真実にあの人の為に成ることなら、どんなことをしても僕は造るサ。特にその為に一作するサ。どうも今^{こんにち}日の状態じゃ、復た前と同じことに成りやしないか……それに、僕だつて、君、ヤリキレやしないよ……」

と言いかけて、^{しばらく}暫時三吉は聞耳を立てた。階下^{した}では老人の咳^せきばらいが聞える。

「名倉の阿爺さんなぞは、君、今に僕が共潰^{ともつぶ}れに成るか成るかと思つて、あの通り熟^{じつ}と黙つて見てる……決して僕を助けようとはしない。実に、強い人だネ。僕もまた、瘦^{やせがまん}我慢だ。仕事のことであの阿爺さんに助けられても、暮し向のことや何かで助けて

くれと言ったことは無い。ああして、下手に助けけないで、熟と黙じつつて見てる——あそこはあの阿爺さんの面白いところさネ」

その時、表の戸を開けて入って来る客の聲がした。階下では皆なの話声が始つた。

「ああ、※さんだ」

と三吉が正太の顔を見ながら言っているところへ、お雪はそれを告げに來た。三吉は正太に会釈して置いて、一寸ちよつと階下へ降りた。

老人や母や勉は長火鉢の周圍まわりに集っていた。三吉は友達に話し掛けるような調子で、勉に話し掛けた。

「へえ、今度も商用の方ですか」

「ええ、毎年一度や二度は出て来なけりや成りません」と勉は商人らしい調子で言った。「時に小泉さん、※の兄さんから御言おことづ伝けがありました、貴方の御宅でも女中が御入用おいりようだそうですから——近いうちに一人連れて御出掛に成るそうです」

「そうですか、そいつは難ありがた有い。名倉の兄さんもうしてますかね。相変わらず御店の方ですかネ」

「大將も多忙いそがしがっています」

こんな調子で、三吉は打解けて話した。彼はお雪を傍へ呼んで、勉を款待もてなさせて、復た正太の居る方へ上つて行つた。

「ええ、福ちゃんの旦那さんです。彼方あつちの方の人達は大阪の商あきん人に近いネ。皆な遣方やりかたがハゲしい」

と三吉は正太の前に復もとつて言った。

未だ正太は思わしい仕事も無く、ブラブラしていた。骨を折つて口を見つけに飛び歩こうともしていなかった。彼はいくらか窠やつれても見えた。謡うたいの会の噂、料理の通、それから近く歐洲を漫遊し歸つて来たある画家の展覧会を見たことなど、雪の日らしい雑談をした後で、正太は歸つて行つた。

修業ざかりの娘を二人まで控えた森彦の苦んでいる姿が、三吉の眼にチラついた。彼は兄を助けずにいられないような気がした。名倉の両親に隠すようにして金をつくることを考えた。

※の兄と連立つて、名倉の母が長逗留ながとうりゅうの東京を去る頃は――

――三吉は黙って考えてばかりいる人でもなかった。「随分、父さんはコワイ眼付をする」と名倉の母はよく言ったが、そういう眼付で膳に対つて、飯を食べば直に二階へ上つて行つて了うような――最早そんな人でもなかった。

時には、はしごだん楼梯を踏む音をさせて、用もないのに三吉は二階から降りて来た。下座敷の柱に倚凭よりかかつて、

「お雪、俺とお前と何方が先に死ぬと思う」どっち

「どうせ私の方が後へ残るでしょうから、そうしたら私はどうしよう――何にも未だ子供のことは為して無いし――父さんの書いた物が遺のこつたって、それで子供の教育が出来るか、どうか、解らな

いし（まあ、おぼつか覚束ないと思わなけりや成りません、何処の奥さんだつて困つていらつしやる）と言つて、女の教師などは私の柄に無い——そうしたら私は仕方が無いから、女髪結にでも成ろうかしら——」

夫婦は互に言つてみた。

名倉の老人は、母だけ先へ返して、自分一人、娘の家に残つた。若い時から鍛えた身体だけあつて、三吉の家から品川あたりへ歩く位のことは、何とも思つていなかった。疲れるということを知らなかつた。朝は早く起きて、健脚にまかせて、市中到る処の町々、変りつつある道路、新しい橋、家、水道、普請中の工事などを
を見て廻つた。東京も見尽したと老人は言つていた。

「でも、阿爺おとつさんは、割合に歩かなく成りました——あれだけ年をとったんですネ」

とお雪は言つた。

いよいよ老人も娘や孫に別れを告げて帰国する日が来た。※の兄が連れて来てくれた下婢おんなに、留守居を頼んで置いて、三吉夫婦は老人と一緒に家を出た。子供は、種夫と新吉と二人だけ見送らせることにした。

「老爺おじいさんが彼方あっちへ御帰りなさるんだよ——種ちゃんも、新ちゃんも、サツサと早く歩きましょうネ」

とお雪は歩きながら子供に言つて聞かせた。半町ばかり行つたところで、彼女は新吉を背中に乗せた。

老人と三吉は、時々町中に佇^{たたず}立んで、子供の歩いて来るのを待った。幾羽となく空を飛んで来た鳥の群が、急に町の角を目掛けて、一斉に舞い降りた。地を摺^するかと思うほど低いところへ来て、鳴いて、復た威勢よく舞い揚った。チリヂリバラバラに成った鳥は、思い思いの軒を指して飛んだ。

「最早^{つばめ}燕が来る頃に成りましたかね」

と三吉は立って眺めた。

電車で上野の停車場^{ステーション}まで乗って、一同は待合室に汽車の出る時を待った。老人はすこしも静止^{じつと}していなかった。どうかすると三吉の前に立って、若い者のような声を出して笑った。

お雪の側には、二人の子供がキョロキョロした眼付をして、集

つて来る旅客を見ていた。老人はその方へ行つた。かわるがわる子供の名を呼んで、

「皆な温順おとなしくしてお出——復た老爺おじいさんが御土産おみやを持って出て来ますぜ」

「名倉の老爺さんが復た御土産を持って来て下さるトサ」とお雪は子供に言い聞かせた。

「この老爺さんも、未だ出て来られる……」

こう老人はお雪を見て言つて、復た老年らしい沈黙に返つた。

発車の時間が来た。三吉夫婦はプラットフォームへと急いだ。

「種ちゃんも、新ちゃんも、老爺さんに左様ならするんだよ」

と三吉は列車の横に近く子供を連れて行つた。お雪は新吉を抱

上げて見せた。

白い髯ひげの生えた老人の笑顔が二等室の窓から出た。老人は窓際につかまりながら、娘や孫の方をよく見たが、やがて自分の席に戻つて、暗然と首を垂れた。駅夫は列車と見送人の間を馳はせ歩いた。重い車の廻転する音が起った。

「阿爺おとつさんも——ひよつとすると、これが東京の見納めだネ」と三吉は、妻と一緒に見送つた後で、言つた。

五月に入つても、未だ正太は遊んでいた。森彦の方は、新しい事業に着手すると言つて、勇んで名古屋へ発たつて行つた。

「正太さんもどうか成らないか。ああして遊ばせて置くのは、可お惜しいものだ」と三吉は心配そうにお雪に話して、甥おいの様子を見る為ために、駒形の方へ出掛けた。

例の石垣の下まで、三吉は歩いた。正太の家には、往来から好く見えるところに、「貸二階」とした札が出してある。何となく家の様子が寂しい。三吉が石段を上つて行くと、顔を出した老ばあ婆あまで張合さんの無きそうな様子をしていた。

正太夫婦は揃そろつて町へ買物に出掛けた時であつた。程なく帰るであろう、という老婆を相手にして、しばらく三吉は時を送つた。二階は貸すと見えて、種々な道具が下座敷へ来ている。玻璃障子ガラスのところへ寄せて、正太の机が移してあつて、その上には石莖せきしよ

蒲うぶの鉢はちなども見える。水色のカーテンも色の褪あせたまま掛っている。

老婆は茶を勧めながら、

「是方こちらへ私が御奉公に上りました時は、まあこんな仲の好い御夫婦もあるものでしょうか、とそう思いまして御座いますよ。段々御様子を伺って見ますと……私はすっかり奥様の方に附しまいていました。そりや、貴方、女はどう致したって、女の味方に成りますもの……」

この苦勞した人は、夫婦の間に板挟いたばさみに成ったという風で、物静かな調子で話した。主人思いの様子は、奉公する人とも見えなかつた。

「でも、是方の旦那様も、真実ほんとうに好い御方で御座いますよ」
と復た老婆が言つた。

三吉は玻璃障子のところへ行つて、眺めた。軒先には、豊世の意匠と見えて、真綿に包んだ玉が釣つるしてある。その真綿の間から、青々とした稗ひえの芽が出ている。隅田川はその座敷から見えた。伊豆石を積重ねた物揚場を隔てて、初夏の水が流れていた。

「そう、三吉叔父さんがいらして下すつたの」
と豊世は、夫の後に随ついて、町から戻つて来た。

「奥様、先程も一人御二階を見にいらした方が御座いました」
と老婆ばあさんが豊世に言つたので、正太夫婦は叔父の方を見た。夫婦の眼は笑つていた。

川の見えるところに近く、三吉は正太と相さしむかい対たいに坐つた。その時正太は苦しそうな眼付をして、生活を縮める為にここを立退たちのうかとも思つたが、折角造作に金をかけて、風呂まで造つて置いて、この楽しい住居すまいを見捨てるのも残念である、暫時しばらく二階を貸すことにした、と叔父に話した。

「どうしていらつしやるかと思つて、今日は家から歩いてやつて来ました」と三吉が言つた。「途中に芥子けしを鉢植にして売つてる家がありました。こんな町中にもあんな花が咲くか、そう思つてネ、めずらしく山の方のことまで思出した。ホラ、僕等が居た山家の近所には芥子けし畠はたけなぞが有りましたからネ」

「叔父さん、私共ではこういうものを造りました」と豊世は叔父

の後へ廻つて、軒先の真綿の玉を指してみせた。「稗時ひえまきですよ

——往來を通る人が皆な妙な顔をして見て行きます」

正太は何を見ても侘わびしいという風であつた。豊世に、「彼方あつちへ
いってお出いで」と眼で言わせて置いて、

「実は叔父さん、私の方から御宅へ伺おうと思つていたところな
んです。未だ御話も致しませんでした、近いうちに私も名古屋
へ参るつもりです。彼方あちらの方で、来ないか、と言つてくれる人が
有りましてネ……まあ二三年、私も稽古けいこのつもりで、彼方の株式
仲間へ入つて見ます」

「そいつは何よりだ」と三吉が頼もしそうに言つた。

正太は心こころ 窃ひそかに活動を期するという様子をした。自分で作

った日露戦争前後の相場表だの、名古屋から取寄せている新聞だのを、叔父に出して見せて、

「叔父さんからも御話がよく有りますから、今度は私もウンと研究して見ます。下手に周章あわてない積りです。この通り、彼方あちらの株の高低にも毎日注意を払っています……『どうして、橋本は行やるぜ、彼はナカナカの者だぜ』——そう言つて、是方こっちの連中などは皆な私に眼を着けてる……」

「それに、君、森彦さんは彼方へ行つてゐるしサ——何かにつけて相談してみるサ」

「そうです。森彦叔父さんと私とは、全く別方面ですから、仕事は違いますけれど……あの叔父さんも、いよいよ今度が最後の奮

闘でしょう——私はそう思います——まあ、彼方へ出掛けて、あの叔父さんの働き振も見るんですネ」

「でも、あの兄貴も……変った道を歩いて行く人さネ。何を為^してるんだか家のものにまで解らない……それを平気でやってる……あそこは面白いナ」

「何かこう大きな事業^{こと}をしそうな人だなんて、豊世なぞもよくそう言っています」

「あの兄貴は一生夢の破れない人だネ——あれで通す人だネ——しかし、ナカナカ感心なところが有るよ。お俊ちゃんの家なぞに對しては、よくあれまでに尽したよ。大抵の者ならイヤに成つちまう……」

豊世が貰い物だと言つて、款待もてなし顔に羊羹ようかんなどを切つて来たので、二人は他の話に移つた。

「ここまで来て、眺望ながめの好い二階を見ないのも残念だ」という叔父を案内して、一寸ちよつと豊世は楼梯はしごだんを上つた。何となく二階はガランとしていた。額だけ掛けてあつた。三吉は川に向いた縁側てすりの欄のところへ出てみた。

「豊世さん、顔色が悪いじや有りませんか。どうかしましたかネ」
「すこし……でも、この節は宅もよく家に居てくれますよ……何な事もんに為ませんでも、家で御飯を食べてくれるのが私は何よりです……」

叔父と豊世とはこんな言葉を替かわしながら、薄く緑色に濁つた水

の流れて行くのを望んだ。豊世は愁^{うれ}わしげに立っていた。

「どうかしますと、私は……こう胸がキリキリと傷^{いた}んで来まして……」

こう訴えるような豊世の顔をよく見て、間もなく三吉は正太の方へ引返した。

玄関の隅^{すみ}には、正太が意匠した翫^{おも}具^{もちや}の空箱が沢山積重ねてあった。郷里^{くに}から取寄せた橋本の薬の看板も立掛けてあった。復た逢う約束をして、三吉は甥に別れた。

「正太さんを褒^ほめるのは貴方ばかりだ」

お雪が自分の家の二階で、夫に話しているところへ、勝手に知つた豊世が階下から声を掛けて上つて来た。

「叔母さん、御免なさいよ。御断りも無しで入つて来て——」

と豊世は親しげな調子で挨拶した。

正太が名古屋へ発つてから、こうして豊世はよく訪ねて来るように成つた。長いことお雪は豊世に対して、好嫌すききらいの多い女の

眼で見っていた。「豊世さんも好いけれど……」とかなんとか言っていたものであつた。正太と小金の關係を知つてから、急にお雪は豊世の味方をするように成つた。豊世の方でも、「叔母さん、叔母さん」と言つて、旅にある夫の噂だの、留守居の侘わびしさだの、二階を貸した女の謡の師匠の内幕だのを話しに来る。正太が発つた

一月あまり経つと、最早町では青梅売の声がする。ジメジメとした、人の気を腐らせるような陽気は、余計に豊世を静止じつとさして置かなかつた。

「豊世さん——正太さんの許から便りが有りましたぜ」

と三吉に言われて、豊世は叔父の方へ向いた。風呂敷包の中から小説なぞを取出して、それを傍に居る叔母へ返した。

三吉は笑いながら、「何か貴方は心細いようなことを名古屋へ書いて遣やりましたネ」

「何とか叔父さんの許へ言つて参りましたか」

「正太さんの手紙に、『私は未だ若輩の積りで、これから大に遣さいろうと思つてゐるのに、妻は最早老おいに入りつつあるか……そう思う

と、何だか感傷の情に堪^たえない』——なんて」

それを聞いて、豊世はお雪と微笑^{えみ}を換^{かわ}した。名古屋から送るべき筈^{はず}の金も届かないことを、心細そうに叔父叔母の前で話した。

二階から見える町家の屋根、窓なぞで、湿っていないものは無かった。空には見えない雨が降っていた。三人は、水底^{みなそこ}を望んでいるような、忍耐^{こらえ}力の無い眼付をして、時々話を止^やめては、一緒に空の方を見た。どうかすると、遠く濡^ぬれた鳥が通る。それが泳いで行く魚の影のように見える。

「豊世さん——一体貴方は向島のことをどう思ってるんですか」
三吉が切出した。

「向島ですか……」と豊世は切ないという眼付をして、「何だか

私は……宅に捨てられるような気がして成りませんわ……」

「馬鹿な——」

「でも、叔父さんなぞは御存ごぞんじないでしょうが、宅でまだ川向に居ました時分——丁度私は一時郷里くにへ帰りました時——向島が私の留守へ訪ねて来て、遅いから泊めてくれと言ったそうです。後で私はそのことを先の老婆せんばあやから聞きました。よく図々ずうずうしくも、私の蒲団ふとんなぞに眠られたものだと思いますよ。そればかりじゃありません、宅で向島親子を芝居に連れてく約束をして、のツピきならぬ交際つきあいだから金を作れと言うじや有りませんか。私はそんな金を作るのはイヤですツて、そう断りました。すると、宅が癩か癩かしやくを起して、いきなり私を……叔父さん、私は擲なぐられた揚句

に、自分の着物まで質に入れて……」

豊世はもう語れなかった。しようにや瀟洒なじゅばん襦袢の袖を出して、思わず

流れて来る涙を拭ぬぐった。

「叔父さん——ほんと真実に教えて下さいませんか——どうしたら男の方の気に入るんでしょうねえ」

と復た豊世は力を入れて、おとこ眞実男性の要求を聞こうとするように、キツと叔父を見た。

「どうしたら気に入るなんて、私にはそんなことは言えませんか」と三吉は頭を垂れた。

「でも、ねえ、叔母さん——」と豊世はお雪に。

「亭主を離れて観るより外に仕方が無いでしょう」と三吉はどう

することも出来ないような語気で言った。

「そんなら、叔父さんなんか、どういう気分の女でしたら面白いと御思いなさるんですか」

「そうですね」と三吉は笑つて、「正直言うと、これはと思うような人は無いものですネ……昔の女の書いたものを見ると、でも面白^{はなむ}そうな人もある。八月のさかりに風通しの好いところへ花^{はな}菫^{しろう}を敷いて、薄化粧でもして、サツパリとした物を着ながら独^{ひと}りで寝^{ねころ}転んで見たなんて——私はそういう人が面白いと思います」

豊世とお雪は顔を見合せた。

子供の喧嘩けんかする声が起った。それを聞きつけて、お雪は豊世と一緒に階下したへ降りた。茶の用意が出来たと言われて、三吉も下座敷へ飲みに来た。

「馬鹿野郎！」

いきなり種夫はそいつを父へ浴せ掛けた。

「種ちゃんは誰をつかまえても『馬鹿野郎』だ」と三吉は子供を見て笑った。「でも、お前の『馬鹿野郎』は可愛らしい『馬鹿野郎』だよ」

「種ちゃんの口癖に成つて了いました」とお雪は豊世に言つて聞かせた。「御客のある時などは、ほんと真実に困りますよ」

「豊世さん、煙草はいかが」

と三吉は巻煙草を取出して、女の客や妻の前でウマそうに^{ふか}煙した。

「一本頂きましようか」と豊世は手を出した。「自分じゃそう吸いたいとも思いませんが、他^{ひと}様^{さま}が煙していらつしやると、つい頂きたく成る」

お雪も夫の巻煙草を分けて貰つて、左の人差指と中指との間に挟んで吸つた。

「あれで宅はどういうものでしょう」と豊世は叔父に、「名古屋へ参ります前なぞは、毎日寝てばかりおりましたよ。叔父さんが寝てるが可^{おつ}い^{しや}ツて仰つたから、俺は寝てるなんて、そんなことを申しまして……」

「正太さんも一時は弱ってましたネ」と三吉は心配らしく、「僕の家なぞへ来てもヒドく元気の無いことがあつた」

「宅がよく申しましたよ、是方こちらへ上つて御話をしてると、自分の塞ふさがった心が開けて来るなんて、そう言つちやあ吾家うちを出掛けました……どうかすると、宅が私に、『三吉叔父さんは僕の恋人だ』なんて……」

三吉は噴飯ふきだして了つた。お雪は巻煙草の灰を落しながら、二人の話を聞いていた。

「もうすこし宅も仕事を為しそうなものです」と豊世は考えるように。

「畢竟つまり、樂むように生れて来た人なんですネ。橋本のような旧い

家に、ああいう人が出来たんですネ」

「……」

「吾^{われわれ}儕の親類の中で、絵とか、音楽とか、芝居とかに、あの人

ぐらい興味を持つ人は有りません。そのかわりああいう人に仕事をさせる——どうかすると、非常に器用な素^{しろ}人ではあつても、無器用な専門家には成れないことが有ります」

「そういうものでしょうかねえ……」

「一体、正太さんは人^{ひと}懐^{なつ}こい——だからあんなに女から騒がれる

るんでしょう」

豊世は苦いような、嬉しいような笑い方をした。

入口の庭の隅には、僅かばかりの木が植えてある。中でも、八^や

手^{つで}だけは勢が好い。明るい新緑は雨に濡れて透き徹^{とお}るように光る。青々とした葉が障子の玻璃^{ガラス}に映つて、何となく部屋の内を静かにして見せた。その静かさは、あだかも蛇が住む穴の内のような静かさであつた。

お雪は起つて行つて、お俊夫婦の写真を取出して来た。新^{はなむこ}郎は羽織袴^{はおりはかま}、新婦^{はなよめ}も裾^{すそ}の長い着物で、並んで撮^とれていた。

「お俊ちゃんの旦那さんは大層好い方だそうですね」とお雪は豊世と一緒に写真を見ながら、「お俊ちゃんは真実^{ほんと}に可^{うらやま}羨しい」「私も可羨しいと思いますわ」と豊世が言つた。

「何故、そんなに可羨しいネ」と三吉は二人の顔を見比べた。

「でも仲の好いのが何よりですわ。笑つて暮すのが——」とお雪

は豊世の方を見て。

「今にお俊ちゃん達も笑つてばかりいられなく成るよ」

こう言つて三吉が笑つたので、二人の女も一緒に成つて笑つた。

三吉は家の内部なかを見廻した。彼とお雪の間に起つた激しい感動

や忿怒ふんぬは通過くわうぎた。愛欲はそれほど彼の精神こころを動揺させなく成つ

た。彼はお雪の身体ばかりでなく、自分で自分の身体をも眺めて、

それを彫刻のように楽しむことが出来るように成つた——丁度、杯

の酒を余つた瀝しずくまで静かに飲尽せるような心こころもち地で。二人は最

早離れることもどうすることも出来ないものと成つていた。お雪

は彼の奴隷で、彼はお雪の奴隷であつた。

九

「叔母さん——私も郷里くにへ行つて参りますわ。宅から手紙が参りましてネ、どうも田舎いなかの家が円まるくないようだから、暫時しばらくお前は母親おつかさんの傍へ行つてお出なんて。まあ、どうしたというんでしよう。お嫁さんを貰うまでは、母親さんの眼の中へ入つても痛くない幸作さんでしたがねえ……私もイヤに成つて了しまいますわ……彼方あつちへ行き、是方こつちへ行き、一つ処に落着いていられた例ためしは無いですものね。叔父さんも、何でしたら、一度郷里へいらしつて下さいましな。母親さんによく話してやつて下さい。真実ほんとに、叔父さんにでも行つて頂くと難ありがた有いんですけれど……」

こう言つて、豊世が三吉の家へ寄つたのは、八月の下旬であつた。それに附添^{つけた}して、

「名古屋へ私が手紙を出しました序^{ついで}に、『駒形の家は月が好う御座んすが、そっちではどんな月を見えますか』ツて、そう申して遣^やりましたら、『俺は物干へ出て月を見てる』なんて、そんな返事を寄しましたよ——彼方^{あちら}も御暑いと見えますね」と夫のことを案じ顔に言つた。彼女は留守宅を老^{ばあさん}婆に托して行くこと、名古屋廻りの道筋を取つて帰国することなどを、叔父や叔母に話して置いて、心忙しそうに別れて行つた。

三吉は父母の墓を造ろうと思ひ立っていた。山村に眠る両親^{つか}の墳は未だそのままにしてあつたので、幸作へ宛^あてて手紙を送つて、

墓石のことを頼んで遣った。返事が来た。石の寸法だの、直段ねだんが書きだのを細く書いて寄した。九月の下旬には、三吉は豊世からも絵葉書を受取った。

「其後、叔父様、叔母様には御変りもなく候そうろうや。国へ歸りて早や一月にも相成り候。こちらにも思うように参らず、留守宅のことも案じられ、一日も早く東京へ参りたく候——」

と細い筆で書いてある。

秋も末に成つて、幸作からは彫刻の出来上ったことを報知しらして来た。そこそこに三吉は旅の仕度したくを始めた。姉の様子も心に掛るので、諏訪すわの方から廻つて、先まず橋本の家へ寄り、それから自分の生れ故郷へ向うことにした。森彦や正太は名古屋に集っている。

序に、帰りの旅は二人を驚かそうとも思った。お雪も夫の手伝いでいそがしかった。お種のことや、幸作夫婦のことや、未だ郷里に留まっている豊世のことなぞが、取散とりちらかした中で夫婦の噂うわさに上った。

「橋本の姉さんも、親で苦勞し、子で苦勞し——まだその上に——最早もう沢山だろくにナア」

と夫の嘆息する言葉を聞いて、お雪も姉の一生を思いやった。家を出て、三吉は飯田町の停車場ステーションへ向った。中央線は鉄道工事の最中で、姉の許ところまで行くには途中一晩泊つて、峠を一つ越さなければ成らなかつた。それから先には峠ふもとの麓から馬車があつた。

この旅に、三吉は十二年目で橋本の家を見に行く人であつた。

故郷の山村へは十四年目で帰る。

三吉を乗せた馬車が、お種の住む町へ近づいたのは、日の暮れる頃であつた。深い樹木の間には、ところどころに電燈の光が望まれた。あそこにも、ここにも、と三吉は馬車の上から、町の灯を数えて行つた。

馬車は街道に添うて、町の入口で停つた。馬^{べつとう}丁の吹く喇叭^{らっぱ}は山の空氣に響き渡つた。それを聞きつけて、橋本の家のものは高い石垣を降りて来た。幸作も来て迎えた。三吉はこの人達と一緒に、覚えのある石段を幾曲りかして上つて行つた。古風な門、薬

の看板なぞは元のままにある。家へ入ると、高い屋根の下で焚く
ろばた 炉辺の火が、先ず三吉の眼に映った。そこで彼は幸作の妻のお島
おんな や下婢に逢った。あ お仙も奥の方から出て来た。

「姉さんは？」と三吉が聞いた。

「一寸町まで行きました、姉様も一緒に。今小僧を迎えに遣
ちよつと りましたで、直ぐ帰つて参りましょう」

こう幸作が相変らず世辞も飾りも無いような調子で答えた。幸作は豊世のことを「御新造」と言わないで、「姉様」と呼ぶように成つていた。

「母親さんもおつかもどんなにか御待兼でしたよ」

とお島は客を款待顔に言った。この若い細君は森彦の周旋で

嫁かたづいて来た人で、言葉遣づかいは都会の女と変らなかつた。

「もう、それでも、皆な帰るぞなし」とお仙は叔父の方を見た。

遅く着いた客の前には、夕飯の膳が置かれた。三吉が旅の話を

しながら馳走ちそうに成つていると、そこへお種と豊世が急いで歸つて

来た。お種は提ちよう灯ちんの火を吹消して上つた。三吉と相さしむかい対たいに、

炉辺の正面へドツカと坐つたぎり、姉は物が言えなかつた。

「叔父さん、真実ほんとうによく被入はいらしつて下さいましたねえ」と豊世は

叔父に挨拶あいさつして、やがてお仙の方を見て、「お仙ちゃん、母親

さんに御湯でも進あげたら好いでしょう。今夜は叔父さんが御着き

に成るまいと思つていらしたところへ、急に御見えに成つたも

のですから、母親さんは嬉しいのと——」

お種はいくらか蒼あおざめて見えた。お仙のすすめる素湯さゆを一口飲んで、両手を膝ひざの上に置きながら、頭を垂れた。

ややしばらく経った後で、

「三吉、俺は何事なんにも言いません——これが御挨拶です」

とお種は大黒柱を後にして言った。

古めかしい奥座敷に取付けられた白い電燈の蓋かきの下で、三吉は眼が覚さめた。そこは達雄の居間に成っていたところで、大きな床、黒光りのする床柱なぞが変らずにある。庭に向いた明るい障子のところには、達雄の用いた机が、位置まで、旧もとの形を崩さないよ

うにして置いてある。黄色い模様の附いた毛氈もうせんの机掛は、色の古くなつたままで、未だ同じように掛つてゐる。

年をとつたお種は、旅に来て寝られない弟よりも、早く起きた。三吉が庭に出て見る頃は、お種は箒ほうきを手にして、苔蒸こけむした石の間をセツセと掃いていた。

「こんな山の中にも電燈が点くつように成りましたかね」と三吉が言つた。

「それどこじや無いぞや。まあ、俺と一緒に来て見よや」

こうお種は寂しそうに笑つて、庭伝いに横手の勝手口の方へ弟を連れて行つた。以前土蔵の方へ通つた石段を上ると、三吉は窪くぼく掘下げられた崖がけを眼めの下したにして立つた。

削り取った傾斜、生々なまなました赤土、新設の線路、庭の中央を横

断した鉄道の工事なぞが、三吉の眼にあつた。以前姉に連れられ

て見て廻った味噌倉も、土蔵の白壁も、達雄の日記を読んだ二階
の窓も、無かつた。梨畑なしばたけ、葡萄棚ぶどうだな、お春がよく水汲みずくみに来

た大きな石の井戸、そんな物は皆などうか成つて了つた。お種は
手に持った箒で、破壊された庭の跡を弟に指して見せた。向うの
傾斜かたの上の方に僅わずかに木小屋が一軒残つた。朝のことで、ツルハ
シを担かついだ工夫の群は崖の下を通る。

お種は可恐おそろしいものを見るような眼付して、弟と一緒に奥座敷
へ引返した。幸作は表座敷から来て、三吉の注文して置いた墓石
が可成かなりに出来上つたこと、既に三吉の故郷へ積み送つたことなぞ

を話した。お種は妙に改まった。

朝飯には、橋本の家例で、一同炉辺に集った。高い天井の下に、拭き込んだ戸棚を後にして、主人から奉公人まで順に膳を並べて坐ることも、下婢が炉辺に居て汁を替えることも、食事をしたものは各自膳の仕末をして、茶碗ちやわんから箸はしまで自分々々の布巾ふきんで綺麗に拭くことも――すべて、この炉辺の光景さまは達雄の正座に着いた頃と変らなかつた。しかし、席の末にかしこまって食う薬方の番頭も、手代も、最早昔のような主従の関係では無かつた。皆な月給を取る為に通つて来た。

「御馳走」

と以前の大番頭嘉助の忤せがれが面白くないような顔をして膳を離れ

た。この人は幸作と同じに年季を勤めた番頭である。幸作は自分の席から、不平らしい番頭の後姿を見送つて、「為^するだけのことを為れば、それで可いじゃないか」という眼付をした。

賑^{にぎや}かな笑声も起らなかった。お種は見るもの聞くもの氣に入ら

ない風で、嘆息するように家の内を見廻した。その朝、彼女は箸も執^とらなかった。三吉を款待^{もてな}すばかりに坐っていた。豊世やお仙は言葉少く食った。二人は飯の茶碗で茶を飲みながらも、皆な顔を見比べた。

「母親さん、召上りませんか」

とお島^{しゅうとめ}は姑の方を見て、オズオズとした調子で言った。

「俺は牛乳を飲んだばかりで……また後で食べる」

とお種は答えたが、ぷいと席を立って、奥座敷の方へ行つて了つた。

食後に、三吉は久し振の炉辺に居て、幸作を相手に沢田という潔癖な老人のあつたことなぞを尋ねた。あの忠寛の旧い友達ふるで、よくこの家へやって来た老人は疾とに亡くなつていた。

ふと、三吉は耳を澄ました。玄関の方へ寄つた薬の看板のかけでは、お島の忍び泣するけはいがした。

「そうかナア」という眼付をしながら、三吉は炉辺からお仙のボンヤリ立っている小部屋を通つて、姉の居る方へ来た。

奥座敷の中央まんなかには、正太が若い時に手ずから張って漆を抹はいたという大きな一閑張いっかんばりの机が置いてある。その前に、お種は留守を預ったという顔付で、先代から伝った古い掛物を後にして、達雄の坐るところに自分で坐っていた。豊世は茶道具を出して、それを机の上に運んだ。

三吉はこの座敷ばかりでなく、納戸なんどの方だの、新座敷の方だのを見廻した。改革以来、沢山な道具も減った。たださえ広い家が余計に広く見えた。

「でも、思いの外種々いろいろな道具が残ってるじや有りませんか」と彼は言つて見た。

「皆なの丹精で、これまでに為たわい。旦那が出て了った後で、

私がお前さんの家から帰って来た時などは……眼も当てられずか」とお種は肩を動ゆすつた。

「そう言えば、達雄さんも満洲の方へ行つたそうですね」

「そうだゲナ——」

「姉さん、貴方は達雄さんに置おきざり去にされたような気はしませんか」

「神戸に居る間は、未だそうは思わなかったよ……どうも帰つて来てくれそうな気がして……満洲へ行つて了つた……それを聞いた時は、最早私も駄目かと思つた……」

「仕方が有りません。思い切るサ」

「三吉——お前はそんなことを言うが、どうしても私は思い切れ

んよ」

お種は心細そうに笑った。

ゴーという音が庭先の崖下の方で起った。工夫が石を積んで通る「トロツク」の音だ。お種は頭脳^{あたま}へでも響けるように、その重い音の遠く成るまで聞いた。やがて、名古屋に居る正太の噂を始めた。彼女は幾度も首を振って、「どうかして彼^{あれ}がウマクやつてくれると可いが」を熱心に繰返した。

茶が入ったので、隣の新座敷に薬の紙を折っていたお仙が母の傍へ来た。豊世は幸作夫婦を呼びに行つた。

養子夫婦が入って来ると、急にお種は改まって了った。幸作は橋本の薬を偽造したものから、詫^{わび}を入れに来た話なぞをして、そ

の男が置いて行つた菓子折を取出した。

「どれ、皆なで偽にせぐすり薬の菓子をやらまいか」

と幸作は笑つて、それを客にもすすめ、自分でも食つた。

お種は若い嫁の方を鋭く見て、

「お島は甘いものが好きだに、沢山たんと食べろや——」

「頂いております」とお島は夫の傍に居て。

「才才、あの嬉しそうな顔をして食べることは——」

姑は無理に笑おうとしていた。

長くも若夫婦は茶を飲んでいなかった。二人が店の方へ行つた

後で、三吉は姉に向つて、

「姉さんの顔は、どうしてそんなにコワク成りましたかネ」

「そうか——俺の顔はコワイか」とお種は自分の眉を和まげやわるよう
に撫なでながら、「年をとると、女でも顔がコワく成るで……どう
かして俺は平たい静じやうな心を持つように、持つように、と思つて……こ
うして毎日自分の眉を撫でるわい」

「どうも貴方の調子は皮肉だ。あんまり種々な目に遭であ遇あつて、苦
しんだものだから、自然と姉さんはそう成つたんでしよう。目下
のものはヤリキれませんか」

「そんなに俺は皮肉に聞えるか」

「聞えるかつて——『オオ、あの嬉しそうな顔をして食べること
は』——あんなことを言われちゃ、どんな嫁さんだって食べられ
やしません」

豊世やお仙は笑った。お種も苦笑して、

「三吉、そうまあ俺を責めずに、一つこの身体を見てくれよ。俺はこういうものに成ったよ——」

と言つて、着物の襟を^{えり}ひろげて、苦み衰えた胸のあたりを弟に出して見せた。骨と皮ばかりと言つても可かった。萎^{しな}びた乳房は両方にブラリと垂下つていた。三吉は、そこに姉の一生を見た。

「エライもんじやないか」

とお種は自分で自分の身体を憐^{あわれ}むように見て、復^また急に押隠した。満洲の実から彼女へ宛^あてて来た手紙が文机^{ふづくえ}の上にあつた。彼女はそれを弟に見せようとして、起つて行つた。

「ア、ア、ア、ア——」

思わずお種は旧い家の内へ響けるような大欠伸おおあくびをした。

幸作は表座敷に帳簿を調べていた。優雅な、鷹揚おうような、どこと

なく貴公子らしい大旦那のかわりに、進取の氣象に富んだ若い事務家が店に坐つた。達雄の失敗に懲りて、幸作はすべて今までの行き方を改めようとしていた。暮しも詰めた。人も減らした。炉辺に賑やかな話声が聞えようが、聞えまいが、彼はそんなことに頓とん着じゃくしていなかった。ドシドシ薬を売弘めることを考えた。

「大旦那の時分には、あんなに多勢の人を使つて、今の半分も薬が売れていない——あの時分の人達は何を為ていたものだろう——

「母親さん達は皆なの食う物をこしらえる為にいそがしかった」
こう思っていた。お種に取って思出の部屋々々も彼には無用の長物であった。

こういう実際的な幸作のところへ、旧家の空気も知らないお島が嫁^{かたづ}いて来た。達雄やお種から見ると、二人は全く別世界の人であつた。若い夫婦はどうお種を慰めて可いか解らなかつた。

三吉はこの人達の居る方へ来て見た。そこは以前彼が直樹と一緒に一夏を送った座敷で、庭の光景^{さま}は変らずにある。谷底を流れる木曾川の音もよく聞える。壁の上には、正太から送つて来た水彩画の額が掛っている。こういうものを見て樂む若旦那の心は幸作にもあつた。

「姉様あねさまを呼んでお出いで」

と幸作は妻に吩咐いいつけた。

豊世は困ったような顔付をして、奥座敷の方から来た。「こんな折にでも話さなければ話す折が無い」と言つて、幸作はどんなに正太の成功を祈っているかということを話した。苦心して蓄積したものは正太の事業を助ける為に送っているということを話した。お仙を連れて空しく東京を引揚げてからのお種は、たと実に、譬えようの無い失望の人であつた——こんなことを話した。

「兄様あにさまさえ好くやってくれたら、私は何事なんにも言うことは無い——

——私は今、兄様の為に全力を挙げてる——一切の事はそれで解決がつく」

と幸作は力を入れて言った。

姑と若夫婦と両方から話を聞かされて、三吉は碌ろくに休むことも出来なかった。その晩も、彼は奥座敷の方へ行つて、復たお種の歎なげきを聞いた。姉は遅くなるまで三吉を寝かさなかった。

夜が更ふければ更るほどお種の眼は冴さえて来た。

「姉さん、若いものに任せて置いたら可いでしょう」

と三吉が言うと、姉はそれを受けて、

「いえ、だから俺は何事なんにも言わん積りサ——彼等あれらが好いように為て貰つてゐるサ——」

こういう調子が、どうかすると非常に激して行つた。幸作夫婦が始めようとする新しい生活、ドシドシやつて来る鉄道、どれも

これもお種の懊惱なやましい神経を刺戟しげきしないものは無かった。この破壊の中に——彼女はジツとして坐つていられないという風であつた。

お種は肩を怒らせて、襲つて来る敵を待受けるかのように、表座敷の方を見た。

「なんでも彼等は旦那や俺の遣方やりかたが悪いようなことを言つて——無暗むやみに金を遣うつかようなことを言つて——俺ばかり責める。若い者なぞに負けてはいないぞ。さあ——責めるなら責めて来い——」

橋本の炉辺では盛んに火が燃えた。三吉が着いて三日目——翌

日は彼も姉の家を発つと言うので——豊世やお島やお仙が台所に集つて、木曾名物の御幣餅ごへいもちを焼いた。お種は台所を若いものに任せて置いて弟の方へ来た。

三吉は庭に出て、奥座敷の前をあちこちと見廻っていた。以前この庭の中で、家内うち中揃そろつて写真を撮とつたことがある。それを三吉が姉に言つて、達雄が立つて写した満天星どうだんの木の前行きながら、そこは正太が腰掛けたところ、ここは大番頭の嘉助はげあが禿はげ頭まを氣にしたところ、と指して見せた。彼は自分で倚凭よりかかつて写した大きな石の間へ行つて見た。その石の上へも昇つた。

お種は、どうかすると三吉がずっと昔の鼻垂はなたらしこぞう小僧のように思われる風で、

「三吉、お前がそんなことをしてるところは、正太に酷く似てるぞや」

こう言つて、彼女も座敷から庭へ下りた。姉は自分が培養している種々な草木の前へ弟を連れて行つて見せた。山にあった三吉の家から根分をして持つて来た谷の百合には赤い珊瑚珠さんごじゆのような実が下つていた。こうして、花などを植えて、旧い家を夢みながら、未だお種は帰らない夫を待つていたのであった。

新座敷は奥座敷とつづいてこの庭に向そつくりいている。その縁側のところへ来て、お仙が父の達雄に彷彿そつくりな、額の広い、眉ひいの秀でた、面長な顔を出した。彼女は何を見るときもなく庭の方を見て、復た台所の方へ引込んで了つた。

木曾路きそじの紅葉を思わせるような深い色の日は、石を載せた板いたぶ

葺きの屋根の上にもあった。お種は自分が生れた山村の方まで思

いやるように、

「三吉が行くなら、俺も一緒に御墓参をしたいが——まあ、俺は御留守居するだ」

独ひとりごと語のように言つて、姉は炉辺の方へ弟を誘つた。

午後には、お雪から出した手紙が三吉の許へ着いた。奥座敷の縁側に近いところで、三吉はその手紙を姉と一緒に読んだ。その時、お種は幸作に吩咐いいつけて、家に残つた陶器などを取出させて、弟に見せた。薬の客に出す為に特に焼かせたという昔の茶ちやのみ呑茶碗から、達雄が食つた古雅な模様のある大きな茶碗まで、大切に保存

してあつた。

「叔父さん、こんなものが有りましたが、お目に掛けましょうか」

と豊世は煤^{すす}けた桐の箱を搜出して来た。先祖が死^{しに}際に^{ぎわ}子供へ遺^{のこ}した手紙、先代が写したらしい武器、馬具の図、出兵の用意を細く書いた書類、その他種々な古い残った物が出て来た。

三吉はその中に「黒船」の図を見つけた。めずらしそうに、何度も何度も取上げて見た。半紙程の大きさの紙に、昔の人の眼に映つた幻^{まぼろし}影が極^あく粗^ろい木版で刷^すつてある。

「宛^{まる}然——この船は幽霊だ」

と三吉は何か思い付いたように、その和蘭陀船^{オランダぶね}の絵を見ながら

言つた。

「僕等の阿爺おやじきちがいが狂に成つたのも、この幽霊の御蔭ですネ……」と復た彼は姉の方を見て言つた。

お種は妙な眼付をして弟の顔を眺ながめていた。

「や、こいつは僕が貰つて行こう」

と三吉はその図だけ分けて貰つて、お雪の手紙と一緒に手荷物の中へ入れた。

叔父の出発は豊世に取つて好い口実を与えた。こういう機会でも無ければ、彼女は容易に母を置いて行くことも出来ないような人であつた。

「叔父さん、お願いですから私も連れてつて下さいませんか。私も仕度しますわ」

と豊世は無理やりに叔父に頼んで、自分でも旅の仕度を始めた。三吉はすこし煩うるさそうに、「実は、僕は独ひとりで行きたい。それに他の細君などを連れて行くのも心配だ」

「心配だと思ふなら止よすが可いぞや」とお種が言った。

「何でも私は随ついてく」と豊世は新座敷の方から。

「じゃ、汽車に乗るところまで送つて進あげよう」と三吉も引受けた。

いよいよ別れると成れば、余計にお種は眠られない風であつた。その晩、姉は奥座敷に休んで弟と一緒に遅くまで話した。姉の様子も気がかりなので、一旦いったん枕に就ついた三吉は復た巻煙草を取出した。彼は先ずお仙の話をした。あれまでに養育したは姉が一生

の大きな仕事であつたと言つた。薬の紙を折らせることも静かな手細工を与えたようなもので、自然と好い道を取つて来たなどと言つた。

「彼女あれが有るんで、俺も今まで持もちこた続つえて来たようなものだわい」とお種も寝ながら煙草盆を引寄せた。

新座敷の方に休んだ豊世やお仙は寝沈まつていた。三吉は橋本の家の話に移つて、幸作の骨折も思わねば成らぬ、正太には生命いのちがくれてある、何物なんにも幸作にはそんなものがくれて無い、そう神経質な眼で養子や嫁を見るべきものでもあるまい、欠点を言えば正太の方にも有るではないか、などと姉を沈着おちつかせたいばかりに種々並べ始めた。一体、何の為に達雄が家出をしたと思う、そん

なことを言出した。

「三吉、貴様は……何か俺の遣方が悪くて、それで、家がこう成ったと言うのか……何か……」

お種は尖^{とが}った神経に触られたような様子して、むつくと身を起した。電燈の光を浴びながら激しく震えた。これ程女の節^{みさお}を立て通した自分に、何処^{どこ}に非難がある、と彼女の鋭い眼付が言った。どうかすると、弟まで彼女の敵に見えるかのように。

「姉さん、姉さん、そう貴方のように——他^{ひと}の言うことをよく聞きもしないうちから——何故^{なぜ}そんなに思い詰めて了うんです。もつと静かな心で考えられませんか」

こんな風に、三吉の方でも半ば身を起して、言つて見た。お種

は直に話を別の方へ持つて行つた。興奮のあまり、彼女はよく語れなかつた。

「でも、何でしょう。達雄さんだつても、まかり間違えば赤い着物を着なくちや成らなかつたんでしょう」

「それサ……むむ、それサ……赤い着物を着せたくないばかりに……」

「でしょう。その為に皆な苦心して、ようや漸く今日まで漕こぎ付けた。正太さんのことなぞを考えて御覧なさい。ウツカリしていられるような時じゃありませんぜ」

「むむ、解つた、解つた。若いものを相手にするようなことじゃ、こつち是方が小さいで……」

「小さいも、大きいも無いサ」

「いや、解った」

話が次第に紛糾こんがらかった。終しまには、一体何を話しているのか、

両方で解らないように成った。

「畢竟つまり——姉さんはどうすれば可いと言うんですか」

「俺は正太の傍へでも行つて、どんな苦勞をしても可いから、親子一緒に暮したいよ」

こう話の結末をつけてみたが、何だか二人ともボンヤリした。

払あけがた暁まで、お種は碌ろくに眠られなかった。

夜が白々する頃には、豊世も床を離れて、何かゴトゴト言わせ
ていた。お種は雪洞ほんぼりを持って新座敷の方へ行つた。

「豊世、お前も行つて了うかい」

「母親さん達は昨夜遅くまで話していらつしやいましたネ」

「碌に寝るか」

「何だかぼそぼそぼそ声がしてましたが、そのうちに私は寝
て了いました」

「豊世——俺はツマランよ」

お仙は未だ眼を覺さなかつた。思わずお種は娘の枕まくらもと許で泣
いた。

三吉と一緒に朝茶を飲む頃のお種は、前の晩とは別の人のよう

であつた。

「折角来てくれたのに」とお種はサツパリした調子で、「今度はイヤな話ばかり聞かせましたネ」

「三晩とも話し続けだ」

「いや、どうしてオオヤカマシ」

姉弟は顔を見合せて笑つた。

豊世も仕度が出来た。やがて出発の時が来た。炉辺には、お種をはじめ、お仙、幸作夫婦、薬方の衆まで集つて、一緒に別離わかれの茶を飲んだ。

三吉達を見送ろうとして、お島とお仙の二人は町はずれまで随いて来た。

こういう道中をあまりしたことのない豊世は、三吉と一緒に余儀なく歩かせられた。古い木曾路は破壊される最中であつた。時々、岩石の爆裂する音が起つた。大きな石の塊が可恐しい響をさせて、高い崖の上から紅葉した谷底の方へゴロゴロ転がり落ちて行つた。

「女が、独りでなんぞ、とても通られる時じや有りませんネ」と豊世は叔父に随いて歩きながら言つた。

都会風な豊世の風俗は、途中に仕事をしている労働者の眼を引き易かつた。どうかすると、十人も二十人も「ツルハシ」を手にした工夫の群が集つて、石や土を運ぶことを休めて、道を塞いでいた。

大きな森林は三吉の眼前めのまえに展ひらけて来た。路傍みちばたには自然と足を留めさせるような休茶屋がある。樹木の間から、木曾川の流れて行くのが見える。そういうところへ寄つて、三吉が豊世を休ませようとすると、かみさんが茶を運んで来て、「奥さんは、今日は何処どちらから？」などと聞く。豊世はハニカンでもいなかった。自分のことは言わずに、三吉の方を指して、

「あれは、私の叔父さんですよ」

こう笑いながら答える。この笑いが反かえつて休茶屋のかみさんを戯れるように思わせた。復た二人は笑つて出掛けた。

停車場の新設された駅へ着いたは、日暮に近かった。豊世は汽車の時間を問合せた。叔父と一緒に一晩そこで泊らせて貰つて、

一番で名古屋へ発ちたいと言った。こう頼む人を翌朝停車場へ送り届けた時は、三吉も漸く気楽な一人に成ることが出来た。

深い秋雨に濡れながら、三吉は森彦が家のある村へ入った。そこまで行けば、木曾川を離れて、山林の多い傾斜を上るように成る。三吉が生れ故郷の隣村である。森彦の養家は小泉兄弟の母親の里で、姓は同じ小泉であつた。養父は疾に亡くなつていた。留守居する養母、妻、子供は、三吉の周囲に集つた。その日は、名古屋の方^{むかし}に居る森彦、東京に修業中のお延、お絹の噂で持切つた。旧の街道は木曾風の屋造^{やづくり}の前にあつた。従順な森彦の妻は夫^{まちわびがお}を待侘顔に見えた。

大きな木曾谷は次第に尽きて来た。兄の村を離れて、更に三吉は山林の間の坂道を上った。二里ばかり歩いた。峠の一部落から一緒になった男と連立って進んで行くと、子供の時に見馴れた山々が谷の向にあらわれて来た。

「三吉様。その外套がいとうも私が持たず」

と連の男が往時むかしと同じ調子で言つて、辞退する三吉の外套を無理やりに引取った。この男は、「カルサン」を穿はいて、三吉の荷物まで自分の肩に掛けていた。

「構つて下さらない方が、私は難ありがた有いんです。今度は唯墓参りに来たんです」

こう話し話し行く三吉は、高い山の上の日のあたたつた道を歩いていた。古い馴染なじみの人達に見つからないうちに、彼は独りで、自分の生れた家の跡を見て廻ろうとした。途中で、寺の方へ向う連の男に別れた。

洋服に草鞋穿わらじばきで、寂しい旅人のように、三吉は村へ入った。

ずっと以前大火があつて駅路の面影おもかげもあまり残っていないかつた。そこは美濃路みのじの方へ下りようとする山の頂にあつた。傾斜に成つた道の両側には、新規に建つた家だの、焼残つた家だのが、樹木の間にしたり引込んだりして並んでいた。畠に成つていところもあつた。

石垣の上には十一二ばかりに成る女の児が遊んでいた。猿羽織

というものを着て、何処の人が通るか三吉の方を見ていた。三吉は勝手が違つたように、心覚えの場所を探した。

「ここらに小泉という家があつた筈はずですが——知りませんか」

とその女の児に一寸ちよつと尋ねた。小娘は妙な顔をして、

「そこだに」

と直ぐ眼めのまえ前めにある桑畠を指して見せた。

連の男は迎えに来た。村を横に切れて、田畠の間の細い道を小山の方へ登ると、小泉の先祖が建こんりゆう立したという古い寺がある。

復た三吉は独りで山腹の墓地へ廻つて見た。寺の名と同じ戒かいみよ名うを刻んだ先祖の墓の前を通り過ぎて、墓地の出はずれまで行

つた。その眺望の好い、静かな一区域は、父母の眠っている場所

だ。幸作に頼んで作った新しい墓石は墳つかの前に建ててあつた。

幼い記憶が浮んで来た。以前から見ると明るく成った樹木の間から、三吉は村の家々を望んだ。「旦那衆」の住居は多くは焼けて小さく成った。昔は頭の挙らなかつた百姓の部落の方に沢山新しい家が建込んでいた。

旧い馴染なじみの人達は、何時いつまでも三吉を独りにしては置かなかつた。その翌日は、彼は寺の広間で、墓参の為に集つて来た遠い近い親戚とか、出入の百姓とか、その他小泉の昔を忘れずにいる男や女の多勢ゴチャゴチャ集つた中に居た。

三日目に三吉は以前の隣家へ移つた。大きな酒屋を営んでいた家で、小泉の屋敷跡も今ではその所有に成っている。二階の客間

は、丁度以前の小泉の奥座敷と同じ向にあつて、遠い美濃^{みの}の平野を一段高く望まれるような位置にある。そこへ主人は三吉を誘つた。桑畠は直ぐ石垣の下にあつた。忠寛の書院、母やお倉のよく縫物をした仲の間、実の居た「くつろぎ」の間、上段、離れ、会所などと名のつけてあつた広い部屋々々の跡は、^{めのした}眼下に見るところが出来る。温厚な長者らしい主人は、自分も往時^{むかし}を思出したという風で、三吉と一緒に縁側に立つて、あそこに井戸があつた、ここに倉があつた、と指して見せた。忠寛の座敷牢のあつたという木小屋の辺^{あたり}は未だ残っていた。三吉が祖母の隠居していた二階建の離れには、今は主人の老母が住むとのことであつた。

「や、小泉さんに進^あげるものが有る」

と主人は、手を鳴らして酒を呼んだ後で、桑畠の中から掘出されたという忠寛の石印を三つばかり三吉の前に置いた。

古い鏡も掘出されたことを、主人は語った。忠寛の書院の前にあつた牡丹ぼたんは、焼跡から芽を吹いて、今でも大きな白い花が咲く。こんな話もした。

この明るい二階へも、村の人や三吉の学校友達が押掛けて来た。以前は、「オイ、三公」なぞと忸なれなれ々しく呼んだ旦那衆が、改まってやって来て、「小泉君」とか「三吉君」とか言葉を掛けた。主人を始め、集って来る人達は大抵忠寛の以前の弟子であつた。

「でも、忠寛先生の時分には——いくら無いと言つても——六七十俵の米は蔵に積んであつた。皆な兄さんが亡くしたようなもの

だわい」

こう笑い話のようにして、高い酔った声で旧を語るものもあつた。

人を避けて、復た三吉は縁側の障子の外へ出てみた。家は破れ
ても、山々の眺望は変わらずにある。傾斜の下の方には、石を載せ
た板屋根、樹木の梢などが見える。秋は深い。最早霜が来たらし
い桑畠の中には、色づいた柿の葉が今にも落ちそうに残っている。
何となく時雨れて来た。

荒廃した街道について、三吉は故郷の村から美濃の方へ下りた。

二里ばかり送って随いて来るものも有った。ある町へ出た。そこで名古屋行の汽車に間に合った。

正太が泊っているのはやはり株式に関係した人の自宅であつた。三吉は名古屋へ入って、清潔な「閑所」の多い、格子窓の続いたある町の中に、その宿を見つけた。

「誰方?^{どなた}」

茶色な暖簾^{のれん}を分けて、五十近い年恰^{かつこう}好の婦人が顔を出した。

「小泉です。橋本の叔父です」

叔父と聞いて、婦人は三吉を静かな奥深い客間へ案内した。正太も豊世も出て居なかつた。その時、三吉は、この婦人の口から、正太が既に名古屋の相場で失敗したことを聞いた。この婦人の若

い養子も、正太と手を組んで、大きな穴を開けたと聞いた。

午後の四時頃に正太夫婦は散歩から戻って来た。表二階が正太の借りている部屋であつた。

「豊世、何かお前は叔父さんに見て来て進^あげたら可からう」

と正太は買物を命じて置いて、表から裏口へ通り抜けられる土間の板を渡つた。三吉もその後から、この家の母親が坐つている部屋を横に見て、高い壁に添うて、箱^{はこ}梯子^{ばしご}を上つた。

二階は薄暗かつた。三吉は正太と窓に近く坐つて、互に顔を見合せた。正太が相場の失敗を語り出す前に、その意味は叔父の方へ通じていた。

「や、種^{いろいろ}々な話がある」

と三吉は正太の並べる言葉を遮さへぎった。何となく正太は悄しよんぼり然然としていた。それを見て、叔父は自分の旅を語り始めた。

「どうも叔父さん、種々御世話様で御座いました」と豊世が上つて来て言った。「なんですか、私も是方こつちへ来てから、また母親さんが一人加ふえたような気がしますわ」

階下したに住む婦人がナカナカのエラ者で、商売あきないの道にも明るく、養子の失敗を憂えていることなぞが、かわるがわる正太夫婦の口から出た。そのうちに、正太は、「お前はそっちへ行つてお出」と豊世に眼で言わせて、默然もくねんと叔父の前に頭を垂れた。

「叔父さん、私もいよいよ洗礼を受けました」

こんなことを言出した。三吉は不思議そうに甥おいの顔を見た。

「実は——」と正太は沈痛な語気で、「熱田^{あつた}へ遊びに参りましたら、その帰り道で洗礼を受けました——二度、喀^{かっけつ}血しました」

「叔父さん」と正太は男らしい響のある調子に返った。「私もこれから大に遣ります。医者^みに診て貰いましたところが、『お前の病気は自分で作った病気だ、精神の過労から出た病気だ、下手^{へた}にクヨクヨするな、そのかわり三年や四年でマイって了うようなものじゃ無い、十年の生命^{いのち}は引受けた』と言ってくれましたんです。『仕事を為ても構わんか』と聞いたら、『差^さ支^{しつかえ}は無い』ツて言いますからネ。『よし』と、『それじゃ俺はこれからウンと遣

つて見せる、この病氣に罹^{かか}つてから事を成した者は——いくらもある』こういう覺悟を抱いたんです」

「どうだネ、どんな心^{こころもち}地^ちがするネ」と三吉は病人扱いにしたくなく尋ねた。

「何となく、こう嚴肅な心地が起つて來ました……」

「そいつは面白いナ。何だねえ、正太さん、今日までのことは忘れて行^やるんだネ。是非とも親讓りの重荷をどうしなけりや成らんとか、なんとか、そんなことは先^{わき}ず側に置くんだネ。自分は自分の為^{ため}だけのことを為^{ため}る——それで可いじゃないか」

「私もその積りです。それにネ、叔父さん、銀行側の人ですら、『もう達雄さんも好い加減にして歸つて來たら好かろう』——な

んて言ってくれた人もあるんです」

「今度の旅は、君の家でも大分ヤカマシかった。僕は君、三晩とも碌に寝ずサ。姉さんに向つて種々なことを言つて、終しまいには、赤い着物の話まで出た。そこまで僕は姉さんには言わなかったが、何故達雄さんが家を出る時に、自分の為たことは自分で責任を負います……赤い着物でも何でも着ます……そのかわり妻子に迷惑を掛けてくれるな、と言わなかったらう。家を出る位の思をしても……その苦くるしみ痛が何の役にも立たない……」

「いえ、叔父さん、そう阿爺おやじの方から出てくれれば、まさかに赤い着物を着せるとも、誰も言いはしなかったらうと思います。ところが阿爺はそうじゃなかった。『俺にそれを着せてくれるな』

と言出した……その時、もうこれは駄目だ、と私も思いました」

こう二人は達雄のことを言つて見たが、でも何となく頭が下つた。目下のものが旧家の家長に対する尊敬の心は、是方こちらに道理があると思う場合でも、不思議に二人に附いて廻つた。

豊世が膳ぜんを運んで来た。正太は力の無い咳せきをして、叔父と一緒に笑いながら食つた。三吉は姉の生涯をあわれに思うという話なぞをした後で、

「僕は、今度は、姉さんにも言つた……莫迦ばかに怒られちゃつた……」

「なにしろ、母親さんは、神聖にして犯す可べらず——吾家うちじやそ
う成つていましたからネ。しかし、叔父さん、小泉忠寛翁ふうぼの風

貌^うを伝えたものは——貴方の姉弟中で、吾家の母親さんが一番ですよ」

正太はすべて可^{なつか}懐しいという眼付をした。母も、幸作夫婦も、家を捨てて行つた父も——

「森彦叔父さんを訪ねて見ようじや有りませんか。私の病氣のことは未だ誰にも言わずに有ります。あの叔父さんにも知らせて有りません。母親さんは無論のこと。唯、貴方^{あなた}に御話するだけです。豊世は……これはまあ看護をしてくれる人ですから……」

こんなことを言つて、翌日正太は三吉を誘つた。彼は胸に病の

ある人とも見えないほど爽快な声で話す時もあった。活気のある甥の様子に、三吉もやや安心して、一緒に森彦の宿を訪ねることにした。

「森彦叔父さんも奮闘していますぜ」

と正太は箱梯子を降りかけた時に言った。

午後になつて、正太は名古屋女の観察、音曲、家屋の構造などの話を叔父に聞かせながら帰つて来た。暖簾のれんを潜くぐると、茶室のようになつた家の中には読経どきようする若主人の声が聞える。それを聞きながら、二人は表二階の方へ上つて行つた。

豊世は行末のことまでも思うという風で、二人の傍へ来た。

「豊世さん、貴方はどうする人ですか」と三吉が尋ねた。「未だ

ここに居る人ですか」

「私も困つて了いますわ。こうして置いても行かれませんし、そうかと言つて、東京の家を畳むのも惜しいなんて言いますし——」

「ああ、意気地の無いものは駄目です」と正太は妻の方を見て、アテコスるような調子で歎息した。「どういうものか、豊世は、イヤに突掛つて来るようなことばかり言う……こう俺に……しかし、無理も無いサ。この年に成つて、碌に妻も養えないような人間だからナア」

これを聞くと、豊世はもう何事なんにも言えなかつた。

「まあ、森彦さんにも相談するサ」と云つて、三吉は調子を変えて、「駒形ばあの家に居る老婆さんね、あの人も一生懸命で君の留守

居をしてるよ。稀たまに僕が留守見舞に寄ると、これは旦那から預つた植木だから、どうしてもこいつを枯らしちや成らんなんて……
余程よっぽど主人思いだネ」

正太も笑った。「叔父さん、ホラ、私がこの夏、岐阜ぎふの方へ行つて、鵜飼うかいの絵葉書を差上げましたろう。あの時、下すつた御返事は、大事に取つといてあります」

「どんな返事を進あげたつけネ」

「ホラ、私も長良川ながらがわに随いて六七里下りましたと申上げました時に……あの暑い盛りに……こう夏草の香のする……」

「そうそう、木曾路を行くがごとしなんて、君から書いて寄よこしたツけネ——是方こっちの暑さが思いやられたツけ」

正太は深い、深い溜息^{ためいき}を吐いた。

暮方に、三吉は東京へ向けて、夜汽車で発つことにした。叔父を見送ろうとして、正太は一緒にこの宿を出た。電車で名古屋の停車場まで乗った。時間はまだすこし早かった。正太は燈火^{あかり}の点き始めた停車場の前をあちこちと静かに歩いて、ふと思いついたように叔父に向って、

「貴方^{とこ}の許^{とこ}の叔母さんにしろ、吾家^{うち}のやつにしろ、今が一番身体の盛んな時でしょう——」

見ても圧迫を感じずるという調子に、彼は言った。

間もなく三吉は新橋行の列車の中に入った。窓の外には、見送の切符を握った正太が立って、何もかも惨酷^{むご}いほど身^{しみ}に浸るとい

う様子をしていた。車掌は飛んで来て相図の笛を鳴らした。正太は前の方へ曲み(こじ)気味に、叔父をよく見ようとするような眼付をした。三吉も窓のところに、濡れ雫(ぬしずく)に成った鶏のようにシヨンボリ立っていた。

「叔母さんにも宜(よろ)しく……」

と正太が言う頃は、汽車は動き出していた。

停車場の灯、薄暗い人の顔は窓の玻璃(ガラス)に映ったり消えたりした。宿の方へ戻って行く正太の姿を、三吉は想(おも)って見た。「郷里(くに)へでも帰って静養したらどうです」と森彦の旅舎(やどや)から帰りがけに甥に言った時、正太が首を振って、健気(けなげ)にも未だ戦おうという意気を示したことなぞが、三吉の胸にあった。正太の失敗も知らず、ま

して病氣も知らず、彼一人に希望を繋いでいるような橋本の家の
人達のこととも浮んで来た。

「可哀想な男だ」

こう口の中で言つて見て、長いこと三吉は窓のところに立つて
いた。

十

春が来た。正太の留守宅では、豊世と老婆ばあさんと二人ぎりで、四
月あまりも名古屋の方の噂うわさをして暮した。豊世は十一月末に東京
へ引返したので、駒形こまがたの家の方で女ばかりの淋しい年越さびをした。

河の方へ向いた玻璃障子の外へは幾度となく雪が来た。石垣の下に見える物揚場の伊豆石、家々の屋根、対岸の道路などは、その度^{たび}に白く掩^{おお}われた。弟という人と一緒に二階を借りて夫婦同様に暮している女の謡曲の師匠が他へ移るとか移らないとか、家主が無理に立退^{たち}を迫るとか、煩^{うるさ}いことの多い中に、最早家の周囲^{まわり}には草の芽を見るように成った。

やがて豊世はこの惜しい世帯を畳まなければ成らない人であつた。正太が放^{うっちゃ}擲^{やら}して置いて行つた諸^{ほう}方^{ぼう}の遊び場所からは、あそこの茶屋の女中、ここの待合の内儀^{おかみ}、と言つて、しばしば豊世を苦めに来た。彼女はそういう借金の言訳ばかりにも、疲れた。そればかりではない、月々の生活を支^さえ^さる名古屋からの送金^{ほと}は殆

んど絶えて了^{しま}つた……家賃も多く滞^{とど}つた……老婆に払うべき給料
さえも借に成^なつた……

家具を売払^うつて、一旦^{いったん}仕末を付けよう、こう考えながら豊世
は家の内を歩いて見た。二度とこうした世帯が持てるであらうか、
自ら問い自ら答えて、幾^{いくたび}度か彼女は家の形を崩^{くずれ}すことを躊^{ちゆう}躇^{うち}
した。

勝手の流^{なが}許^{しもと}には、老婆が蹲^{しゃが}踞^がんで、ユツクリユツクリ働^{はたら}
いていた。豊世は板の間に立つて眺^{なが}めた。ゴチャゴチャした勝手道
具はこの奉公人に与えようと考えていた。

「真^{ほん}実^とにねえ、これまでに丹精するのは容易じゃなかった」と豊
世は独^{ひとりごと}語^ごのように言^いつた。

「奥様、何卒^{どうか}まあ、一日も早く旦那様の方へ御一緒に御成遊ばすように……」と老婆は腰を延ばして、「私も、何か頂きたくて、これまで御世話を致したのじや御座いません。奥様がこうして御一人でいらっしゃるのが、私は心配で堪^{たま}りません……御留守居は最早沢山で御座いますよ……」

この奉公人は、リヨウマチ^け気のある手を揉^もみ揉み言っていた。

豊世は水に近い空の見える方へ行つた。川蒸汽や荷舟は相変らず隅^{すみだがわ}田川を往復しつつあった。玻璃障子の直ぐ外にある植込^{はぎ}には、萩や薔薇などを石垣の外までも這^はわせて、正太がよく眼^{よろこ}を悦ばした場所である。豊世は、その玻璃障子も他の造作と一緒に売ろうと考えた。

長く手入もせず^に置いた草木は、そこに柔かな芽を吹いていた。それを見ると、幾年か前の春が彼女の胸に浮んだ。橋本の姑^{しゅうとめ}が寝物語に、男の機嫌^{きげん}の取りようなぞを聞かされて、それにまた初心らしく耳傾けたことは、夢のように成った。相場師の妻らしく粧おうとして、自然と彼女は風俗^{みなり}をもつくった。女に出来ることで、放縦な夫の心を悦ばすようなことは、何でもした。それほど夫の心まかせに成ったのも、何卒^{どうか}して夫の愛を一身に集めたいと思つたからで……夫の胸に巣くう可恐^{おそろ}しい病毒、それが果して夫の言うように、精神の過労から発したのか、それとも夫が遊蕩^{ゆうとう}の報酬^むか、殆んど彼女には差別のつかないものに思われた。

二月の末頃、正太は一度名古屋から上京したこともあつた。そ

の時は顔色も悪く、唯瘠^{やせがまん}我慢で押通しているような人であつた。
「旦那様は御自分じや、十年も生きるようなことを仰つて被^い入つ
しやいますか……どうして私の御見受申したところでは、二三年
もむずかしゆう御座いますよ」と老婆は蔭で豊世に言つた。二三
日^{とうりゆう}逗留した正太の身体からは、毎晩のように、激しい、冷い
寝汗が流れた。まるで生命の油が尽きて行くかのように。それを
豊世は海綿で拭^ふき取つてやつたことも有つた。

その時の夫の言葉を、彼女は思出した。

「看護婦さん、足でも撫^{さす}つておくれ……」

と夫は言つたが、それを玻璃障子のところで繰返してみた。彼
女はまだ女の盛りであることを考えて、そこに立っていられない

ほど悲しく成った。

「老婆ばあや、一寸ちよつと御留守居を頼みますよ。三吉叔父さんの御宅まで行つて来ますから」

と豊世が声を掛けたので、老婆ばあさんは勝手の方から送りに出た。

「まあ、奥様の御服装おみなりは……意気なことは意気で御座いますが……おめかけさんか何ぞのようじや御座いませんか」

こう上り端あがはなのところひざに膝を突いている老婆の眼が言った。意気な細君らしく成った豊世の風俗は、昔むかし氣質かたぎの老婆には氣に入らなかつた。この年をとつた奉公人は、何処どこまでも旦那から留守を

預つたという顔付でいた。

豊世は石段を下りた。

途次みちみち彼女は種々なことを考えて行つた。どうかすると彼女は、

自分の結婚の生涯を無意味に考えた。絶対の服従を女の生命とするお種のような、そういう考えは豊世には無かつた。名古屋へ行くか、それともこの際……いつそ自分の生家さとの方へ歸つて了しまおるか、と彼女は叔父の家の門へ行くまでも思い迷つた。

三吉はお雪と一緒に自分の家の方で、折柄おりから訪ねて来たお愛を送り出したところであつた。このお雪が二番目の妹は、若々しい細君として、旦那という人と共に一寸上京したのである。下座敷の障子も明けひろげてあるところへ、丁度豊世が入つて来た。

「豊世さんはお愛ちゃんを御存じでしたらう。好い細君に成つて来ましたよ」

こう言いながら、三吉は長火鉢の前に豊世を迎えた。お雪もその側に居て、お愛夫婦の噂をした。

叔父叔母の顔を眺め、若い人達の噂を聞くにつけても、豊世は気が變つて、途^{みちみち}次考えて来たようなことは言出さなかった。いよいよ駒形の家を仕舞うに就^ついては、何か家具の中に望みの品はないか、どうせ古道具屋に見せて売払うのだから、とお雪に話した。「真^{ほん}実に惜しいと思いますわ……でも、どうすることも出来ません」とも言つた。

「なんででしょうか、橋本の姉さんは正太さんの病氣を知つたでし

ようか——実際の病気を」と三吉が尋ねた。

「さあ……」と豊世も考深く、「手紙には何とも書いてありません……最早知ったでしょうよ……幸作さんが名古屋へ出て、宅に逢^あつていますから。森彦叔父さんだつて、漸^{ようや}くこの頃御知んなすつた位ですわ」

「あの兄貴へは、私の方から話しました」

豊世は切ないという眼付をして、「橋本の母親さんからは、早く名古屋の方へ行つて、看病してやつておくれ、と言つて来ますし……生家^{さと}の母からは、また……是非^{こつち}是方へ歸つて来いなんて……真^{ほん}実に、親達は、先^まず自分の子の方のことを考えてますよ。でも、生家の母も、私が可哀想だと思ふんでしよう……」

「正太さんも可哀想ですし、貴方も可哀想です」

と叔父に言われて、豊世は自分で自分を憐あわれむように、

「私も、行つて看病してやりますわ……今までだって、叔父さん、私の方で居てやったようなものです……」

「豊世さん——貴方がたは結婚なすつてから、今年で何年に成りますネ」と三吉は巻煙草の灰を落しながら言出した。

「丁度十一年——」と豊世も過去つたことを思出したように。

「して見ると僕等よりは一年後でしたかねえ」

「たしか、橋本の番頭さんが薬しよを負うつて吾家うちへ被入いらつて、あの時

豊世さんのお嫁さんに被^い入^らしたことを伺いましたっけ」とお雪も言葉を添える。

「そうでしたねえ、あの時叔母さんから御手紙なぞを頂きましてつけねえ」と豊世が言った。「真^{ほん}実^とに楽しいと思つたのは、結婚して一年ばかりの間でしたよ……それからもう家の内がゴタゴタゴタゴタし出して……母親さんは臥^ねたり起きたりするように御成んなさる……そのうちにあの騒ぎでしょう」

お雪も微^かかな溜^た息^めを吐いた。

「何しろ、正太さんと私とは縁故の深い訳ですネ——」と三吉は話を引取った。「私達二人は小学校時代から一緒でしたからね。尤^もも級^とは違いました。私が八つばかりの時に東京へ修業に出さ

れる……あの頃は土耳其^{トルコ}がたのような帽子が流行^{はや}つて、正太さんも房の垂下^{ふりくだ}つたのを冠^{かん}つたものでサ……あんな時分から一緒なんですからね」

「旧^{ふる}い、旧^{ふる}い御馴染^{ごなじみ}」と豊世は受けて、「叔父さんが仙台に被^い入^らしつた時分、宅のことで書いて寄して下すつた手紙が、昨年でしたか出て参りましたつけ。あれなぞを見ましても、余^よ程^{ほど}宅は皆さんに心配して頂いた人なんですネ」

「へえ、そんな手紙を進^あげましたかナア」

「なんでも宅の方針のことで、叔父さんの意見を聞きに上げたんでしよう……あんなに皆さんから心配された位ですから、もうすこし宅も何か為^しそうなものでしたが……」

こういう話から引出されて、豊世は橋本の舅しゅうとが家出の当時のことや、生家から電報が来て、帰って行つてみると、それぎり引留められて了うところであつたことや、実に恋人の方へ行く女の心で彼女は正太の方へ逃げて来たものであることなどを言出した。

豊世はまだ聞いて貰いたいという風で、ある時自分の一生をトうらなつて貰つたことがあつた。「貴女は優しい人ですが、何処どこか一箇ひと処とこ、男性おとこのようなどころが有る——そこを氣を着けなければ不いけな可い」とそのト者えきしやが言つたとか。そんなことまで言出した。

「叔父さんの言葉で言えば、まあ親が出て来るんでしようよ」
こう言つて、豊世は寂しそうに笑つた。

遊び盛りのお雪の子供等は表の入口を出たり入ったりしつつか

った。三番目の男の児も、最早どうにかこうにか歩ける頃で、母親の方へ来たり、女中の方へ往いつたりしていた。

「オヤ、可笑おかしい、母さんのお乳を搜さがしたりなぞして」

と豊世に言われて、子供は母親の懷ふところに入れた手を引込ました。

「ナイナイしましょう」とお雪は懷かきあわを搔か合せながら子供に言つた。

「そう言えば、叔母さんは復またお出来なさいましたんでしよう……
……どうも此こないだ頃ころから、そうじゃないかッて、老婆ばあやとも御噂ごうわをして
いましたよ」

豊世はお雪の方を見た。お雪はすこし顔を紅めて、微笑ほほえんだ。

「お雪」と三吉は妻に、「何か豊世さんの許とこの道具で、お前の方

に頂きたいものが有るかい」

お雪は気の毒そうに、「そうですね……じゃ、豊世さんの裁^た
ちものいた物板と、それから張板でも譲つて頂きましょうか」

「あの張板なぞは、宅でまだ川向に居ました時分、わざわざ檜木^{ひのき}
で造らせたんですよ。長く住む積りでしたからねえ。とにかく、
道具屋に一度見せまして、直段^{ねだん}を付けさした上で、また申上げま
しょう」

豊世は心細そうに震えた。とかく話は途切れ勝であつた。

豊世が歸つて行く頃、三吉は独^{ひと}り二階の部屋へ上つて、北側の

窓のところに立った。屋根、物干などの重なり合っている間には、春らしく濁った都会の空気や煙を通して、ゴチャゴチャ煙筒えんとつの立つ向うの町つづきに、駒形の方の空を望むことも出来た。そこで三吉は正太のことを思った。

お雪も 楼梯はしごだんを上つて来て、豊世が置いて行つたという話を夫にした。正太が一つ場所ところに一週間居ると、必きつともうそこには何か持上つている——正太はお俊にまで掛つた——こんなことまで豊世はお雪に話して行つたとかで。

「『真実ほんとに、叔母さんは可羨うらやましい』なんて、豊世さんはそんなことを言つて歸りましたつけ」

「でも、お前は不平だつて言うじゃないか」と三吉は聞き咎とがめる。

「何にも不平なことは有りません」

こうお雪が力を入れて答えたので、しばらく三吉は妻の顔を眺めていた。

「吾^{われわれ}儕^{われ}が豊世さんから羨^{うらや}まれるようなことは何にも無いサ――

唯、身体が壮健^{しょうけん}だというだけのことサ」

そう言つて置いて、三吉は自分の仕事の方へ行つた。

その晩、三吉夫婦は遅くまで正太や豊世の噂をした。子供等が寝沈まつた頃、お雪は何か思出したという風で、平素^{いつも}にない調子で、

「父さん、私を信じて下さい……ネ……私を信じて下さるでしやう……」

と夫の腕に顔を埋めて、終には忍び泣しまいに泣出した。「何を言出すんだ——今更信じるも信じないもないじゃないか」と三吉は言おうとしたが、それを口には出さなかつた。彼は黙つて、嬉しく悲しく妻の啜泣すすりなきを受けた。

いよいよ豊世が名古屋へ発たつという前日、駒形の家の方からは、夏火鉢、額、その他勝手道具の類などを三吉の許へ運んで来た。その中には正太の意匠で、お俊の絵筆をかりて、小さな二枚戸に落葉を模様のように画かせた置床もあつた。

豊世も別れに来た。彼女は自分の使い慣れた道具が、叔父の家

の方へ来ているのを眺めて、楽しい河畔の生活もいよいよ終を告げるかと思つた。

「今も、一軒お別れに寄つて参りましたら、その家の人が、橋本さんは何時いつでもお別れにばかり寄るじゃありませんか、なんて……」

こう豊世は叔父叔母に話して、落着いていたことも少い自分の生涯を聞いて貰いたいという風であつた。

「豊世さん、こういう説がありますぜ」とその時、三吉は直樹のおばあさんおばあさんの祖母の話だと言つて、正太の生命いのちが三年持つものなら、豊世が傍に居ては一年しか持つまい、とあの七十の余までも生き延びた老祖母が言つたことをそこへ持出した。豊世は首を振つて、夫

の衰え方は世間の人の思うようなものでは無い、と萎しおれながら打消した。

お雪も別れを惜んで、一晚豊世に泊るように、自分の家から名古屋へ発つように、と勧めた。「どうです。そうなすつたら」と彼女が言った。豊世は、方角の好い旅舎やどやをえらんで、老婆ばあさんと二人宿賃を出し合つて、名残なごりに一夜泊ることを約束して置いて来たから、折角ではあるが、成るならその旅舎から送られて発ちたいと言った。多くの家具を腹の立つほど廉やすく売払つても、老婆の給料まで悉すっかり皆払つて行くことは覚束おぼつかない、いずれ名古屋から送る積りだ、とも言った。

「御勝手の道具で、売つて幾何いくらにも成らないようなものは、皆な

あの老婆ばあやに遣やりましたよ」と豊世は附添えた。

お雪は別れの茶を汲くんで来た。豊世は直樹の家へも暇いとま乞こいに寄つたことを話した。種々な人の噂が出た。三吉は、正太がまだ若くて懇意にした人の中に、お春という娘のあつたことなぞをめずらしく言出した。

「叔父さんはよくあんな人のことまで覚えていらつしやいましたね。私がまだお嫁に來ない前のことでしょう。あの人も嫁いて、最早子供が幾いくたり人もあります」と豊世が言つた。

「それはそうと」と三吉は笑いながら、「豊世さんを一つ嫌いやがらせることが有る。ホラ、名古屋で正太さんが泊おつてる家の主婦おかみさん……シツカリ者だなんて、よく貴方がたの褒ほめた……あの人が

丹前なぞを造つて、正太さんに着せてるといいいますぜ——森彦さんが出て来た時、その話でした」

「あんな年寄なら、私は焼きません」

と豊世も串じょうだん談のように言つて笑つたが、やがて立ちがけに、

「叔父さん、今の御話を……行つて宅に仕ても可う御座んすか」

と聞いた。お雪も笑わずにはいられなかつた。豊世は、いづれ名古屋へ着いたら、日あたりの好い貸間でも見つけて移る積りだと話して、いそいそと別れを告げて行つた。

五月の末に、三吉は正太が名古屋の病院に入ったという報知しらせを

受取った。間もなく、彼は病院からの電報を手にした。

「ゼヒアイタイ、スグキテクレ」

としてあつた。

それほど正太の病が急に重く成つたとは、三吉には思えなかつた。手放しかねる仕事もあり、様子も分りかねたので、名古屋に居る森彦へ宛てて、病人のことを電報で問合せた。都合して来いという返事が来た。何を措いても、彼は名古屋の方へ行こうと思ひ立つた。それをお雪にも話した。

正太を見舞いに行く前の晩、三吉は種々なことで多忙いそがしい思をした。甥おいが病んでいることを、せめて向島の女にも知らせて遣やりたいと思つた。言伝ことづけでもあらばと思つて、人を通して、電話で伝

えさせた。小金も、その母親も、共に病床にあるということが、その時解った。

こうして三吉は復^また名古屋行の汽車に揺られて行くように成ったのである。彼が森彦の旅舎^{やじや}へ着いたのは、日暮に近い頃であつた。

東京から見ると暑い空気の通う二階の窓のところで、兄弟は正太の病状を語り合つた。病院の方へはお種も来ているとのことであつた。森彦は片端から用務を処理するような口調で、橋本の姉が近年にない静肅な調子の人であることや、幸作からも便りがあつて、もし彼の行商中に万一の事でもあつたら、死体は名古屋で焼くように、そして遺骨として郷里の方へ送るように、と頼んで

来たことなぞを話した。

「いかに言つても、これは早手廻しだ——しかし、好く書いてある」

と森彦は幸作からの書面を弟に見せて、高い調子で笑った。

翌朝、三吉は兄に伴われて病院の方へ行つた。玻璃戸のはま^{ガラスど}

た長い廊下に添うた二階の一室に、橋本正太とした札が掲^かけてあつた。二間つづきに成つて、一方に窓のある明るい室が患者の寝^ね台^{だい}の置いてあるところ、その手前が看護するものの部屋であつた。そこで三吉は、お種や豊世とも一緒に成つた。

正太は、叔父達の来たことも知らずに、暗く黒ずんだ顔を敷布に埋めながら眠っていた。そのうちに大きな眼を開いて、驚いた

ように三吉の方を見た。

「才、眼が覚めさたそうな。いくらかでも寝られて反かえつて可かつた。三吉叔父さんも被い入らしつて下すつたよ」

とお種は正太の枕まくらもと許へ行つて、母らしい調子で言つた。正

太は半ば身を起こして、叔父達に一礼したが、復た寝台の上に倒れた。瘦やせ細つた手で豊世を招いて、自分の口を指して見せる。やがて豊世が勧める水薬で乾き粘つた口を濡うるおして、

「是非一度叔父さんに御目に掛つて置きたいと思ひまして……電報はすこし大袈裟おおげさかとも思ひましたが、わざわざ御出を願つたよ
うな訳です……」

こう正太は三吉に言つた。彼は又、豊世を顧みて、「叔父さん

達に倚いす子でも上げたら可からう」と注意した。

豊世は倚子を寝台の側へ持つて来た。森彦、三吉の二人はそれに腰掛けて話した。お種はなるべく正太を休ませたいという風で、三吉に向つて、

「お前さんが来るか来るかと言つて、彼は昨日から待つていた……この名古屋に、彼の御友達で油絵を描く人がある、その人の描いた画をこの部屋で眺められて、三吉叔父さんに御目に掛ければ、もう他に彼は思い残すことが無いのだそう……で、そのことを御友達に御話したら、それは造作もないことだ、同じ絵ばかりでも倦あきるだらうによつて、時々別なのを持つて来て取替えて進あげ、そう言つてあんなのを掛けて下すつた……」

彼女は、寝ながら病人が眺められるようにしてある小さな風景画の額を弟に指してみせた。

森彦はお種や豊世に看護の注意を与えて置いて、ひとあしさき一歩先に旅舎の方へ帰って行つた。午後まで三吉は正太の傍に居た。時とすると、正太はウトウトした眠に陥つた。その度に三吉は病室の外へ出て、夏めいた空の見える玻璃戸のガラスどところで巻煙草をふか燻した。白い制服を着けた看護婦は長い廊下を往来ゆききしていた。

森彦は旅舎やどやの方で、看護する人達のことを心配していた。共進会も終つた頃で、二階には泊り客も少かつた。部屋々々は風通し

よく明けひろげてあつた。そこへ三吉はお種と一緒に、病院から戻つて来た。

「御風呂を御馳走ごちそうしてくれるそうだと、一寸呼ばれに来ました」
とお種は森彦に言つた。

「ええ、貴方がたは看病にばかり夢中に成つてゐるが、各自注意めいめいしないいと不可い。湯にでも入つて、すこし休んでお出。今日は一つ——三吉も来たし——夕飯を奢おごろう」

と言つて、森彦は女中を呼んだ。

「三吉は何が好い。鳥肉とりでも食うか」と復た彼は弟を顧みて言つた。

一風呂浴びた後、姉弟三人は一緒に集つて茶を飲んだ。「今度

は、姉さんも非常に成績が好い——その点は感心した」と森彦が面と向つて姉に言う位で、橋本の家で三吉が一緒に成った時のお種とは別の人のように見えた。狂^{きちがい}人にでも成るかと思われたお種の晩年に、こうした静かさが来ようとは、実に三吉には思いもよらないことで有つた。

他の兄弟の話が引出された。お種は、満洲から来た実の便りに、漸く彼も信用のある身^{からだ}に成つて、東京に留守居するお倉へ月々の生活費を送るまでに漕^{こぎ}付けたことを話し出した。

「三吉にその手紙を見せずと思つて……つい郷^く里を出る時に忘れて来た」ともお種が言つた。

宗蔵の噂も出た。「ああ捨身に成れば、人間は生きて行かれる

ものだ——^{あれ}彼は彼で食える」と森彦は森彦らしいことを言つて、笑つた。

やがて、女中は^{あつち}誂えて置いた鳥の肉を大きな皿に入れて運んで来た。^{あか}紅くおこつた火、^{てつなべ}熱した鉄鍋、^{あぶら}沸き立つ脂などを^{まんなか}中央にして、まだ明るいうちに姉弟は夕飯の^{はし}箸を取つた。

「熱い御馳走だが、さあ、やつとくれ」

と森彦は腕まくりして始めた。

肉は焼けてジュウジュウ音がした。見る間に^{ねぎ}葱も柔く成つた。

お種も、三吉も、口をホウホウ言わせながら、^{うま}甘そうに汗を流して食つた。

「豊世にも食わせてやると好かつた」と森彦は懷をひろげて、胸

のあたりに流れる汗を押拭おしぬぐった。

「彼女あれは病人を引受けてるで……俺がまた入替りに成つて、彼女をも寄よこすわい……御風呂にでも入れてやつて御くれ」

こうお種は物静かな調子で答えた。

病院の方へ心が引かれて、お種はそこそこに別れて行つたが、燈火あかりの点く頃には、豊世が入替つてやつて来た。豊世は行末のこともでも考えるという風で、沈み勝ちに見えた。その晩は遅く成つて、豊世の兄、幸作の二人が郷里の方からこの旅舎へ着いた。

翌日の午前は、小泉兄弟を始め、ここへ来て脚絆きやはんを解いた人達が一つ部屋に集つて、正太が亡く成つた後のことまでも話し合つた。

「や、名古屋へ来て、ここの家の娘の踊を見ないということは無い」

と森彦が款待顔もてなしがおに言出した。彼は宿の小娘を呼んで、御客様に踊を御目に掛けよ、老婆お婆あさんにも来て、三味線しやみせんを引くように、と笑い興じながら勧めた。

こういう中で、正太は病みつつあった。午後一同が病院を訪ねた時は、正太は興奮した気味で、皆なの見ている前で手足などを拭かせたが、股もものあたりの肉はすっかり落ちていた。嘔気はきけがあるとかで、滋養物も咽喉のどを通らなかつた。正太は、豊世の兄と三吉の二人を特に寝台の側へ呼んで、母や妻の聞いているところで、種々と後事を托した。おそらく彼亡き後には、彼が家の為に尽し

たことに就いて、同情を寄せる人もあるであろう、と話した。豊世には、長く家に居て、母や幸作を助けるように——何一つ幸福な思もさせなかったことを気の毒に思う、とも話した。どうかすると彼の調子は制^{おさ}えることの出来ないほど激^{げつ}昂^{こう}したものと成つて行つた。それが戯曲的にすら聞えた。両手で顔を押えながら聞いていた豊世は、夫の口^{くちびる}唇^{うるお}を霑^ぬしてやつた。

「正太さん、どんな心^{こころ}地^{もち}がしてるものかネ」
三吉は甥^{おい}の寝台の側へ寄つて尋ねた。名古屋へ着いて三日目の午前の事である。

「私は今、何事も思いません」と正太は両手を白い掛蒲団かけぶとんの上へ力なげに載せて、大きく成った眼で三吉の方を見た。「唯……どうかするところ、脆く行つて了うようなものじゃないか……そんなような気はしています……」

幾干いくばくもない自己の生命を、正太は自覚するもののように見えた。その日は沈着おちついて、言うことも平常いつもと変らなかつた。

乾燥した空気は病室の壁に掛けてある額の油絵まで明るく見せた。微かな心地かすの好い風も通つて来た。玻璃窓の外には、遠く白い夏雲を望んだ。三吉は窓の方へ行つて、静かな病院の庭を眺めて、復た甥の枕許へ来た。

「正太さん、君の一生を書いて見ようかネ——何だか書いて置き

たいような氣もするネ」

「何卒、^{どうぞ}叔父さん、御書きなすつて下さい——是非御書きなすつて下さい——好かれ、^あ悪しかれ——」

正太は微かな笑を口元に浮べながら、力を入れて答えた。

こうして正太と二人ぎりで居ることは、病院に来ては得難い機^お会であつた。豊世は濯^{すす}ぎ物か何かに出て居なかつた。幸作も見えなかつた。その時、三吉は向島の言^{こと}伝^{づて}を齎^{もたら}そうとして、電話で聞かせたことを話しかけた。お種が廊下の方から入つて来た。

「姉さん、一寸彼方^{あつち}へ行つて下さい。すこし私は正太さんに話したいことが有る」

と三吉に言われて、姉は笑いながら出て行つた。

「しばらく私の方へは便りが有りません……」と正太は向島親子が病んでいることを叔父から聞いた後で、言つた。「この春あたりまでは文通もしましたが、それからはサツパリ手紙も来なく成りました……」

「駒形にあつた額が三枚僕の家へ来てる。いずれ僕が東京へ歸つたら、あの中をどれか一枚、君の記念として送りましょう」

「何卒、^{どうぞ}宜しく……」

正太は意外な音^{おとずれ}信を聞いたという顔付で話した。

何気なく三吉は廊下の方へ出て見た。そこで豊世と幸作とに逢つた。三吉は姉の様子が好きそうなのを悦^{よろこ}んで、それを二人に話した。「母親さんも気を張つて被^い入^ちつしやるからでしょうよ。私

の方が反かえつて励まされる位です」と豊世は言つた。「どうして、心しんはあれで弱っているんです」と彼女は附添えた。

幸作に伴われて、三吉は二階の昇降口のぼりぐちの人の居ないところへも行つた。

「満洲の父親おとつさんの方へは知らせたものでしょうか……」

「さあねえ……もし万一のことでも有つたら、その時は知らせるサ」

「私も、まあ、それに賛成だ……」

二人は欄てすりに寄りながらこんな立話をした。その時幸作は、豊世の一身に就いて、行末の方針に苦むということを話した。正太の看護はしても、再び橋本の家へ帰る心は、豊世には無いらしいと

のことで有った。

三吉も、そう長く名古屋に逗留とうりゆうすることは出来なかつた。

午後まで、皆なと一緒に正太の側に居た。甥の病勢もまだ旦夕たんせきに迫つたという程では無いらしいので、看護を人々に頼んで置いて、東京の方へ帰ることにした。

別れる時が来た。つと三吉は正太の枕許へ行つた。

「正太さん。僕はこれで失敬します」

と言いながら、熱い汗ばんだ手を差出して、握手を求めた。

長いこと叔父甥は手を握り合つていた。やがて三吉が別れを告げて行こうとすると、正太は周章あわてて叔父の解ほどいた手に取とり繋すがるようになつて、

「僕も勇氣を奮^{ふる}い起して、是非もう一度叔父さんに御目に掛ります……」

と言いながら、堅く堅く叔父の手を握り、《しめ》た。一度に込上げて来るような涙が正太の暗い顔を流れた。

「才才、そうだとも……」

側に居たお種は吾^{わが}兒^こを励ますように言つて、思わず両手で顔を掩^{おお}うた。次の部屋には、幸作が坐つて、頭を垂れていた。

長い廊下の突当りには消毒する場所があつた。三吉はそこで自分の手をよく洗つて、それから姉にも別れを告げた。正太は寝ながら、よく見て置こうとするような眼付をして、叔父を見送つた。その時は豊世は室に居なかつた。幸作は病院の出口まで随^ついて送

つて来た。門を離れて、三吉は激しく泣いた。

「どうして、十日や二十日で死ぬようなものではないぞ。でも、正太も、下手に遺言^{へた}などをしないところは、一寸彼も考えてる」
こう森彦の旅舎^{やどや}で人々が言い合うのを聞き捨てて、その晩三吉は名古屋を発った。夜行汽車の窓は暗かった。遠い空には稲妻^{いなずま}が光つて、それが窓の玻璃に映ったり消えたりした。

「叔父さん——叔父さん——」

と呼ぶような別れ際^{ぎわ}の正太のことを胸に浮べながら、三吉は自分の妻子の方へ帰って行つた。それは最早六月の初であつた。家

では、お雪や親戚の娘達が名古屋の方の話を聞こうとして、彼のまわり
周囲に集った。

六月九日の夕、三吉は甥の死去したという電報に接した。その夜、火葬に附するともして有った。それを彼はお雪に見せて、互に顔を見合せた。

「今年は私も三十三の厄年です……ひよつとすると今度の御産では、正太さんの後を追うかも知れない……」

心細そうに言つて、お雪は二階の戸棚とだなにある写真箱の中から、

正太の兜かぶと町時代ちやうとに撮った半身で横向のを探し出して来た。それを亡くなった三人の娘の位牌いはいの前に置いて、燈明も進あげた。

「なんだか急にそいらが寂しく成った」

と三吉も、今更のように家の内を眺め廻した。正太や豊世がかわるがわるやつて来て、長火鉢の側でよく話したことは、何となく急に過去うしろに成った。三吉夫婦の周囲まわりには、お俊夫婦、お愛夫婦などの若い一対が幾組も出来たばかりでなく、お福まで、勉強と一緒に子供を連れて出て来て、東京に世帯を持つように成った。

その晩は暑苦しい上に、風も無かった。七度目の懐妊からだした身ことでいるお雪に取っては、この遽にわかにやつて来た暑氣が殊ことに堪え難かった。蒸されるような身体の熱で、三吉も眠ろうとして眠られなかった。夫婦は子供等のごろごろ寝ている側で、話しつづけた。正太のことを語り合った。勉強やお福の噂もした。終しまいには、自分等の過去つたことの話までも、それからそれと引出された。

お雪は横に成りながら、

「……私は、自分のことを考えますと、なんですかこう三人別のものがそこへ出て来るような気がします——極く幼少^{ちいさ}い時分と、学校に居た娘の頃と、それからお嫁に来てからと——三つずつ別々の自分じゃないかと思うような、まるでその間が切れちゃつてるようなものです……私は子供の時分には、^{ほんと}真実に泣いてばかりいるような児でしたからねえ……」真に心の底から出て来たような調子で、彼女は話した。

すこしトロトロしたかと思うと、復た二人とも眼が覚めた。

「お雪、何時だろう——そろそろ夜が明けやしないか——今頃は、正太さんの死体^{からだ}が^{さか}壮んに燃えているかも知れない」

こう言いながら、三吉は雨戸を一枚ばかり開けて見た。正太の死体が名古屋の病院から火葬場の方へ送られるのも、その夜のうちに想像された。屋外^{そと}はまだ暗かった。

青空文庫情報

底本：「家（下）」新潮文庫、新潮社

1955（昭和30）年5月10日発行

1968（昭和43）年4月30日第18刷改版

1998（平成10）年9月5日50刷

入力：（株）モモ

校正：藤田禎宏

2000年12月5日公開

2010年11月2日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

家 (下)

2020年 7月12日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 島崎藤村

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>