

槍ヶ岳第三回登山

小島烏水

青空文庫

雨で閉じこめられた、赤沢小舎の一夜が明ける。前の日、常念岳から二の股を下りて、私たちの一行より早く、この小舎に着いていられた冠君は、今朝も早く仕度を済まされ、「お先へ」と言つて、人夫どもを連れて出て行かれる、「若い衆天幕取れやい」と嘉門次の号令がかかる、天幕を組み立てた糸がスルスルと手繰たぐられて、雫のポタポタする重い油紙が、跪ひざまずくように岩盤の上に折り重なる、飯を炊かしいだあとの煙が、赤樺の梢を絡んで、心臓形に尖った滑らかな青葉を舐めて、空へ颺あがつて行く、その消えぎえの烟の中から、人夫が一人ずつ、荷をしよつては、ひよつくり、あらわれる、嘉門次の愛犬「コゾー」もこの登山隊の一員として

交っている。

嘉門次が一行の案内を務めるのは、言うまでもない、雨でグツシヨリ濡れた青草や、^{たお}仆れている朽木からは、人の嗅覚をそそるような古い匂いがして、^{むせ}噎びそうだ、足が早いので、一丁も先になつた嘉門次は、私を振り返つて「他所^{よそ}の人足は使いづらくて困る」とブツブツ言いながら、赤石の河原に出た。

見上げる限り、花崗の岩壁が聳えて、その壁には白い^{テールブル}卓子懸けのような雪が、幾反も垂れている、若緑の樺の木は、岩壁の麓から胸まで、^{まだら}擦り切れるようになった枝を張りつめて、その間から白雪が、細い斑^{まだら}を引いている、この川は小舎のうしろへ流れ落ちるのだそうだ、水から飛び上つた^{せきれい}鵲鴿が、こつちを見ていた

が、人が近づいたので、ついと飛ぶ、大石の上には水で描いた小さな足痕が、紋形をして、うす日に光っている。

馬場平（宛字）というところへ来ると、南北の両側に、雪が築き上げられたように多くて、高さは一丈もあろう、それが表面は泥で帆木綿ほもめんのように黒くなっているが、その鍵裂きの穴からは、雪の生地が梨の肌のように白く、下は解けて水になっている、その水の流れて行くところは、雪の小さい峽間はざまを開いて、ちよろちよろと音をさせている。

右の方を仰ぐと、赤沢岳が無器用な円頂閣のように、幅びろく突ツ立って、その花崗岩の赤く禿げた截断面が、銅の薬罐やかんのような色をして、冷めたく荒い空気に煤ぶっている。

雪は次第に厚く、幅が闊く、^{ひろ}迂りもするので、人の鳶口に扶け^{たす}られて上った、雪のおもては旋風にでも穿り返された跡らしく、亀甲形の斑紋が、おのずと出来ている、その下には雪解の蒼白い水が、澄みわたって、雪の崖から転げ落ちたらしい大石に、突き当って二派に分れ、眩きながら走って行く、大きな削り板のような雪が、継ぎ目から二ツに截り放されたようになって、平行に裂けて口を明けているのもある。

顧れば峡間から東方の霞沢岳連峰の木山には、どす^{ぐろ}玄い雨雲が、^{キャベツ}甘藍の大葉を巻いたように冠ぶさって、その尖端が常念一帯の脈まで、包んで来ている、雪の峡流は碧い石や黄な石をひたして、^{みずかさ}水嵩も多くなつて、樺青く雪白い間を走って行くのが、遙かに

瞰下されて、先は森林の底に没している。

雪のおもてには枝の折片が刺されていたり、泥土が流れていた
りして、いかにもうす汚ない、白馬岳の雪の美しいことは、こん
なものでは無いと、高頭君がしきりに説明してくれる。

谷が狭くなつて、崖側を行くと、緩いながらも雪の傾斜で迂る
から、ミヤマナナカマドの枝を捉えながら上る、前にも増した雪
の断裂で、草鞋わらじに踏み蹂にじつた雪片は、山桜の葩はなびら弁のように、白
く光つてあたりに飛び散る。

奥赤沢の切れ込みへ来ると、雪は庖ほうちよう刀を入れたように并行
に断裂して、その切截面の高さは、およそ二丈もあろう、右へ除
け左へ避けて、思わずも雪の薄氷の上を行くと、パリパリと氷柱つらら

が折れるような音がするので、足下を見ると、大きな穴があつて、その穴の蓋の雪が、七八寸の厚さしかない、金剛杖で敲くと、パリツと音がして、崩れ落ちる、穴の下では溶解した水が、渦を巻いている。

前面には阜^{おか}のような山が二つ、小隆起をしている、赤沢岳頂上の三角点も、大空を指さしている、谷は次第に高くなる、高くなると共に蹙^せまって来て、雪の蜿^うねり方も、波のように烈しいが、嘉門次の語るところに依ると、雪の下は大小の石塊ばかりで、雪解けがしたら、却つて歩きづらくて堪まらないということだ。その雪には花崗の※爛^{ばいらん}した砂が黄粉^{きなこ}のようになって、幾筋となくこぼれている、色が桃紅なので、水晶のような氷の脈にも、血管が

通っているようだ、雪の断裂面は山から吹き下す風のためである、何か巨大な爪で掻き撈ったような、掌大な痕を印している。

高山植物も、未だ芽組めぐんだばかりというところで、樺の青味を除けば、谷一面、褐色と白色とに支配せられている、谷は蒼つばんでいる故か、思ったより暖かなので、中岳と仮に名をつけた小隆起を屏風にして、小休みをする、赤沢岳は三十度以上の傾斜をして、岩石の赤い筋と雪の白い斑とが、燃えるような、沈むような光り方をしている、あとから重そうに荷を担いで来る人夫も追いついて、一と塊になって休む。

上り初めると蝶ヶ岳が見える、この山もそれに続く熊村岳（宛字）も、谷から渦まき颺あがる飛沫しぶきのような霧に、次第に包まれて来

る、足許にはしろはなしゃくなげ白花石楠花や、はくさんいちげ白山一華の白いのが、うす明るく砂の上に映っている。

偃松も徐々と、根を張り始めた。

この傾斜を上り切つて、ひよいと顔を出すと、槍ヶ岳の大神の槍尖が、すいと穂を立てている、そうして白い雪が、よだれか涎懸けの

ように半月形をして、その根元の頸を巻いている。雪の下からはあおぐろ蒼黯い偃松が、杉菜ほどに小さく見えて、黄花石楠花は、白花

石楠花に交つて、その間にちらほらしている、一団の霧が槍へ吹つ懸けて、白い烟をパツと立てるので、一時は姿を没したが、又穂先だけ鋭く突き出す。

この辺で高頭君は、ほどメートル歩度測量計を失くしてしまい、私たち一同

人夫と共に、附近の偃松を搜索したが、見当らずにしまった（後にこの歩度メートルは、登山家某君に発見せられて、上高地温泉宿に委托せられ、無事に持主の手に戻った）。今来た路の方を振り向くと、峽間の底から、大霧は雪を包んで乱舞を始めている、それは噴火口の底から、硫烟が幾筋も纏れ合い、こんぐらかつて、騰上するようである。

岩石の大崩れがあつて、左の方に石を囲んだ坊主小舎がある、小舎の中は未だ雪が多くて、泊まることは出来そうもない、鍋が一枚蔵してあつた、冠君は既に槍ヶ岳登りを終られて、雪を辿り落ちるようになして、下りて来られた、二言三言話を交えて、さつさと下りて行かれる。

ここから見ると、赤沢岳の鞍状の凹みの間から、常念岳が出たが、頂上は雲で見えなかった、昨夜の野営で一日分の食糧が減ったので、人夫の一人を解放して、下山させた。

石の崩れ路を登り始める、人の下りたときの、草鞋や杖で穿^ほり返された雪は、櫓でもいたように生々しい傷がついている、その雪も大石に挟まれたところは、石の熱のためか、溶けて境界線が一寸^{ちよつと}した溝になっている、先刻見えなかった常念岳が、イガ栗頭をぬいと出す、高野君と高頭君は、ハンド・レヴェルを持ち出して、ためつすかしつ眺めながら、ここより高いとか、低いとか、頻^{しきり}に言い合っている。

槍の穂も鼻ツ先に近くなって、崩壊した岩石が折り重なってい

る、石角を伝わって、殺生小舎へ取りついたが、これでも四人位は泊まれるらしい、強いて詰めれば、八九人は入らぬことはないそうだ、既に今年も泊まった人があると見えて、偃松の半分焦げた枝や炭が、狼藉ろうぜきしている、小舎の屋根に近いところにも、雪の石小舎がある、ここにもまさかのときには、二人位は寝られそううだ。

槍ヶ岳から下った山稜伝いの、横尾根の外から、穂高山が手に取るように、肩幅ひらの闊い輪廓を見せる、嘉門次は穂高の方を頤あごでしやくつて「あれ行くずらえ」と教えた、穂高山の三角測量標をここから見ると、一本の棒が立っているだけだ、「一本切りだ、風で撈むしってじやて、一本ほか無えだ」と、彼はこう言った、そう

して「又一本立てよう」と休息の合図をした。（立ちながら休むときは、脊の担い梯子へ、息杖を当てがって、肩を緩めるので「一本立てる」というのである。）

殺生小舎から槍ヶ岳までは、猟師仲間で八丁と言ったものだそうだが、今じゃそうは無いと言うことだ、ここから上りにかかる、いい加減に疲労^{つか}れ初めた一行は、足の遅速に従って、離れればなれになる、私は短気な性分だから、むやみに路を貪って、先になつた、そうして傍で見ると、存外に鈍い輪廓をした槍ヶ岳の円^コルムン柱が、幾本となく縦^{たて}に組み合わされた、というよりも大磐石にヒビが入って、幾本にも亀裂したように集合して、その継ぎ目は、固い乾漆^{かんしつ}の間に、布目^{ぬのめ}を敷いたように劃^{かっきり}然としているのが、

石油のようにうす紫を含んだ灰色の霧に、吹っかけられて、見るみる痙攣ひっつられたように細くなり、長くなり、分裂の指先をつぼめて、一ツになったかと思うと、又全身を現わして、その霧や雲の間から、避雷針のように突出したのを仰いでいると、全身がもう震動するのである。

やっと槍ヶ岳の頂、といつても槍の穂先からは、まだ蛭ひるまき巻ぐらしいの位置に当る、平ツたい鞍状地に到着した、槍から無残に崩壊した岩は、洪水のように汎濫している、そうしてこれが巨大なる槍ヶ岳を、目の上に高く聳えしむるために、払われた犠牲であるかと思うと、私は天才の惨酷に戦慄するのである。

槍の穂先へ登る道を忘れたので、むやみに石角に手をかけ、足

を托した、石の角は劍の如く鋭く尖つて、麻の草鞋が触れるたびに、ゴリゴリ音がする、幾本の繊維が、蜘蛛くもの糸のように引きちぎれて、石の角にへばりついた、肩の尖りを一々登つて、ようやく槍の絶頂に突つ立った、槍ヶ岳より穂高へ続く壮大なる岩壁は、石の翼の羽ばたきの、最も強いものであると思われる、眼前の常念山脈では、大天井と燕岳に乱れた雲が、組ほんず施つれつしている。

登りついた左の肩には、三角標の破片と見らるる棒が、一本立っている、そこから山稜を伝わって、右の肩へ出ると、小さな木祠があつて、小さな木像一個と、青鏽さびた小指ぐらいな銅像が三個、嵌め込まれている、日本山岳会員の名刺しまが三枚ほど蔵しまわれて

いる、冠松次郎氏、中村有一氏、加山龍之助氏などで、去年又は本年の登山者である、私も自分の名刺を取り出し、万年筆で、四十三年七月廿七日第三回登山者と、忙しく走り書きして抛げ込んだ、木祠の中には穴の明いた、腐蝕しかかった青銅銭が、落ちて散っていた、先刻の上り路で、兼という人足が、ここのお賽銭を拾って村へ還ると、山の御守符というので、五厘銭が白銅一枚には売れると、言つた話を憶い出して、微笑^{ほほえ}むだけの余裕はあつた。

後から来る連中は、やっと尾根にかかつて来たが、前に槍に登つたことのある人もいるので、峰^{ピーク}にはもう登らないと決めたらしく、一と塊まりに小さく黒くなつて休んでいる、私は兀^{ごつごつ}々した岩角に一人ぼっちに突つ立って、四方を見廻わした、未だ午前で

ある、硫黄岳の硫烟は、曇り日に映つて、東の方へと折れて、連山の頭へ古い綿を、ポツリポツリと^{ちぎ}つては投げ出すように、風に吹き飛ばされている、乗鞍岳が濃い藍^{らんてん}色に染まつて、沈まり返つて、半腹には銀縁眼鏡でも懸けたような雲が、取り巻いている、遠くの峰、近くの山は、厚ぼったい雲の海の中で、沈鐘のように、底も知られず浮き上らずにいる、その瞬間に幻滅する、恐怖すべき透き通った藍色は、大山脈の頭を見ているというよりも、峡間から大海の澄み返つて湛えているのを見るようだ、その中で我が槍ヶ岳という心臓が、日本アルプスという堅硬な肉体に、脈を搏っているのだ。

動揺する、動揺する、天上のものは皆動揺して一刻も停まつて

はいない、霧は乱れ、雲は舞って、山までが上ったり、下ったりしている、森林も揺々^{ゆらゆら}と動いている、私は森厳なる大気の下で、吹き飛ばされそうな帽子をしかと押え、三角標の破片に抱きついて、眼下に黒く石のように団欒している一行の人たちを、瞰下しながら、無限の大虚からの圧迫を、犇々^{ひしひし}と胸に受けた。

絶壁の下なる大深谷からは、霧がすさまじいきおいで、皺々^{しわが}れ声を振り立てて上って来る、近づくほど早くなるかと思うと、端から碎けてサアツと水球を浴びせる、そうして呻りながら、尾根につかまり、槍先へ這いずり上って、犠牲になる生霊もがたと、搜し廻っている。

青空文庫情報

底本：「日本の名随筆10 山」作品社

1983（昭和58）年6月25日第1刷発行

1998（平成10）年8月10日第26刷発行

底本の親本：「小島烏水全集 第七卷」大修館書店

1979（昭和54）年11月

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：門田裕志

校正：林幸雄

2003年5月17日作成

2016年1月19日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

槍ヶ岳第三回登山

小島烏水

2020年 7月12日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>