

彼

芥川龍之介

青空文庫

一

僕はふと旧友だった彼のことを思い出した。彼の名前などは言わずとも好い。彼は叔父さんおじの家を出てから、本郷ほんごうのある印刷屋の二階の六畳に間借りをしていた。階下の輪轉機りんきのまわり出す度にちょうど小蒸汽こじょうきの船室のようにがたがた身震みぶるいをする二階である。まだ一高いちこうの生徒だった僕は寄宿舎の晩飯をすませた後のち、度たびこの二階へ遊びに行つた。すると彼は硝子窓ガラスの下に人一倍細い頸くびを曲げながら、いつもトランプの運だめしをしていた。そのまた彼の頭の上には真鍮しんちゆうの油壺あぶらつぼの吊りランプが一つ、いつもまるい影を落していた。……

二

彼は本郷の叔父さんの家から僕と同じ本所ほんじょの第三中学校へ通っていた。彼が叔父さんの家にいたのは両親のいなかつたためである。両親のいなかつたためと云つても、母だけ

は死んではいなかつたらしい。彼は父よりもこの母に、——このどこへか再縁さいえんした母に少年らしい情熱を感じていた。彼は確かある年の秋、僕の顔を見るが早いか、吃るようになに話しかけた。

「僕はこの頃僕の妹が（妹が一人あつたことはほんやり覚えているんだがね。）縁づいた先を聞いて来たんだよ。今度の日曜にでも行つて見ないか？」

僕は早速さっそく彼と一しょに龜井戸に近い場末ばすゑの町へ行つた。彼の妹の縁づいた先は存外見つけるのに暇ひまどらなかつた。それは床屋とこやの裏になつた棟割り長屋むねわながやの一軒だつた。主人は近所の工場こうじょうか何かへ勤めに行つた留守るすだつたと見え、造作ぞうさくの悪い家のなかには赤児あかごに乳房ちぶさを含ませた細君おとな、——彼の妹のほかに人かげはなかつた。彼の妹は妹と云つても、彼よりもずっと大人じみていた。のみならず切れの長い目尻めじりのほかはほとんど彼に似ていなかつた。

「その子供は今年生れたの？」

「いいえ、去年。」

「結婚したのも去年だろう？」

「いいえ、一昨年おととしの三月ですよ。」

彼は何かにぶつかるように一生懸命に話しかけていた。が、彼の妹は時々赤兎をあやしながら、愛想の悪い応対をするだけだつた。僕は番茶の渋のついた五郎八茶碗を手にしたまま、勝手口の外を塞いだ煉瓦壙の苔を眺めていた。同時にまたちぐはぐな彼等の話にある寂しさを感じていた。

「兄さんはどんな人？」

「どんな人つて……やつぱり本を読むのが好きなんですよ。」

「どんな本を？」

「講談本や何かですけれども。」

実際その家の窓の下には古机が一つ据えてあつた。古机の上には何冊かの本も、——講談本なども載つっていたであろう。しかし僕の記憶には生憎本のことは残つていない。ただ僕は筆立ての中に孔雀の羽根が二本ばかり鮮かに挿してあつたのを覚えている。

「じやまた遊びに来る。兄さんによろしく。」

彼の妹は不相変赤兎に乳房を含ませたまま、しとやかに僕等に挨拶した。

「さようですか？」 では皆さんによろしく。どうもお下駄も直しませんで。」

僕等はもう日の暮に近い本所の町を歩いて行つた。彼も始めて顔を合せた彼の妹の心も

ちに失望しているのに違ひなかつた。が、僕等は言い合せたように少しもその気もちを口にしなかつた。彼は、——僕は未だに覚えている。彼はただ道に沿うた建仁寺垣に指を触れながら、こんなことを僕に言つただけだつた。

「こうやつてすんずん歩いていると、妙に指が震ふるえるもんだね。まるでエレキでもかかつて来るようだ。」

三一

彼は中学を卒業してから、一高の試験を受けることにした。が、生憎落第した。

彼があの印刷屋の二階に間借りをはじめたのはそれからである。同時にまたマルクスやエンゲルスの本に熱中しはじめたのもそれからである。僕は勿論社会科学に何の知識も持つていなかつた。が、資本だの搾取だと云う言葉にある尊敬——と云うよりもある恐怖を感じていた。彼はその恐怖を利用し、度たび僕を論難した。ヴエルレエン、ラムボオ、ヴオドレエル、——それ等の詩人は当時の僕には偶像以上の偶像だつた。が、彼はハツシツシユや鴉片の製造者にほかならなかつた。

僕等の議論は今になつて見ると、ほとんど議論にはならないものだつた。しかし僕等は本気になつて互に反駁^{はんばく}を加え合つていた。ただ僕等の友だちの一人、——Kと云う医科の生徒だけはいつも僕等を冷^{れい}評^{ひょう}していた。

「そんな議論にむきになつてゐるよりも僕と一しょに洲崎^{すざき}へでも来いよ。」

Kは僕等を見比べながら、にやにや笑つてこう言つたりした。僕は勿論内心では洲崎へでも何でも行きたかった。けれども彼は超然^{ちょうぜん}と（それは實際「超然」と云うほかには形容の出来ない態度だつた。）ゴルデン・バットを衝^{くわ}えたまま、Kの言葉に取り合わなかつた。のみならず時々は先手を打つてKの鋒^{ほこさき}先^{くじ}を挫きなどした。

「革命とはつまり社会的なメンスツラチオンと云うことだね。……」

彼は翌年七月には岡山^{おかやま}の六高^{ろっこう}へ入学した。それからかれこれ半年ばかりは最も彼には幸福だつたのであろう。彼は絶えず手紙を書いては彼の近状を報告してよこした。

（その手紙はいつも彼の読んだ社会科学の本の名を列記していた。）しかし彼のいないことは多少僕にはもの足らなかつた。僕はKと会う度に必ず彼の噂^{うわさ}をした。Kも、——Kは彼に友情よりもほとんどの科学的興味に近いある興味を感じていた。

「あいつはどう考えても、永遠に子供でいるやつだね。しかしああ云う美少年の癖に少し

もホモ・エロティツシユな氣を起させないだろう。あれは一体どう云う訣かしら？」
 Kは寄宿舎の硝子窓を後ろに眞面目にこんなことを尋ねたりした、敷島の煙を一つず
 つ器用に輪にしては吐き出しながら。

四

彼は六高へはいつた後のち、一年とたたぬうちに病人となり、叔父おじさんの家へ帰るようにな
 つた。病名は確かに腎臓結核じんぞうけつかくだつた。僕は時々ビスケットなどを持ち、彼のいる書生
 部屋へ見舞いに行つた。彼はいつも床とこの上に細い膝ひざを抱いたまま、存外快潤ぞんがいかいじゆに話した
 りした。しかし僕は部屋の隅に置いた便器を眺めずにはいられなかつた。それは大抵硝
 子の中ラスにぎらぎらする血尿けつにようを透かしたものだつた。

「こう云う体からだじゃもう駄目だめだよ。とうてい牢獄ろうごく生活も出来そうもないしね。」

彼はこう言つて苦笑くしょうするのだつた。

「バクニインなどは写真で見ても、逞しい体たくまをしているからなあ。」

しかし彼を慰めるものはまだ全然ない訣わけではなかつた。それは叔父さんの娘に対する、

極めて純粹な恋愛だつた。彼は彼の恋愛を僕にも一度も話したことはなかつた。が、ある日の午後、——ある花曇りに曇つた午後、僕は突然彼の口から彼の恋愛を打ち明けられた。突然?——いや、必ずしも突然ではなかつた。僕はあらゆる青年のように彼の従妹を見かけた時から何か彼の恋愛に期待を持つていたのだつた。

「美代ちゃんは今学校の連中と小田原おだわらへ行つているんだがね、僕はこの間何気なしに美代ちゃんの日記を読んで見たんだ。……」

僕はこの「何気なしに」に多少の冷笑を加えたかつた。が、勿論もちろん何も言わずに彼の話の先を待つっていた。

「すると電車の中で知り合になつた大学生のことが書いてあるんだよ。」

「それで?」

「それで僕は美代ちゃんに忠告しようかと思つていてるんだがね。……」

「僕はどうどう口をすべにらし、こんな批評ひひょうを加えてしまつた。

「それは矛盾むじゅんしているじゃないか? 君は美代ちゃんを愛しても善い、美代ちゃんは他人を愛してはならん、——そんな理窟りくつはありはしないよ。ただ君の気もちとしてならば、それはまた別問題だけれども。」

彼は明かに不快^{ふかい}らしかつた。が、僕の言葉には何も反駁^{はんぱく}を加えなかつた。それから、——それから何を話したのであろう？ 僕はただ僕自身も不快になつたことを覚えている。それは勿論病人の彼を不快にしたことに対する不快だつた。

「じゃ僕は失敬するよ。」

「ああ、じゃ失敬。」

彼はちよつと領^{うなず}いた後^{のち}、わざとらしく気軽につけ加えた。

「何か本を貸してくれないか？ 今度君が来る時で善いから。」

「どんな本を？」

「天才の伝記か何かが善い。」

「じゃジアン・クリストフを持つて来ようか？」

「ああ、何でも旺^{おうせ}盛^{せい}な本が善い。」

僕は詮めに近い心を持ち、弥生町^{やよいちょう}の寄宿舎^{ガラス}へ帰つて來た。窓硝子^{ガラス}の破れた自習室には生憎^{あいにく}誰も居合せなかつた。僕は薄暗い電燈^{した}の下に独逸文法^{ドイツ文法}を復習した。しかしどうも失恋した彼に、——たとい失恋したにもせよ、とにかく叔父さんの娘のある彼に羨望^{せんぼう}を感じてならなかつた。

五

彼はかれこれ半年の後はんとしある海岸へ転地することになった。それは転地とは云うものの大抵は病院に暮らすものだつた。僕は学校の冬休みを利用し、はるばる彼を尋ねて行つた。彼の病室は日当りの悪い、透き間風まかぜの通る二階ふたあしだつた。彼はベッドに腰かけたまま、不相変あいかわらず元気に笑いなどした。が、文芸や社会科学のことはほとんど一言も話さなかつた。

「僕はあの棕櫚しゆろの木を見る度に妙に同情したくなるんだがね。そら、あの上の葉っぱが動いているだろう。——」

棕櫚しゆろの木はつい硝子窓ガラスの外に木末こすえの葉を吹かせていた。その葉はまた全体も揺らぎながら、細かに裂けた葉の先々をほとんど神経的に震わせていた。それは実際近代的なもの哀れを帯びたものに違ひなかつた。が、僕はこの病室にたつた一人している彼のことを考え、出来るだけ陽気に返事をした。

「動いているね。何をくよくよ海べの棕櫚はさ。……」

「それから？」

「それでもうおしまいだよ。」

「何だつまらない。」

僕はこう云う対話のうちにだんだん息苦しさを感じ出した。

「ジアン・クリストフは読んだかい？」

「ああ、少し読んだけれども、……」

「読みづける気にはならなかつたの？」

「どうもあれは旺盛すぎでね。」

僕はもう一度一生懸命に沈み勝ちな話を引き戻した。

「この間Kが見舞いに来たつてね。」

「ああ、日帰りでやつて來たよ。生體解剖の話や何かして行つたつけ。」

「不愉快なやつだね。」

「どうして？」

「どうしてつてこともないけれども。……」

僕等は夕飯をすませた後、ちょうど風の落ちたのを幸い、海岸へ散歩に出かけること

にした。太陽はどうに沈んでいた。しかしまだあたりは明るかつた。僕等は低い松の生え
た砂丘の斜面に腰をおろし、海雀の二三羽飛んでいるのを見ながら、いろいろのこと
とを話し合つた。

「この砂はこんなに冷たいだろう。けれどもずつと手を入れて見給え。」

僕は彼の言葉の通り、弘法麦の枯れ枯れになつた砂の中へ片手を差しこんで見た。す
るとそこには太陽の熱がまだかすかに残つていた。

「うん、ちよつと氣味が悪いね。夜になつてもやつぱり温いかしら。」

「何、すぐに冷つめたくなつてしまふ。」

僕はなぜかはつきりとこう云う対話を覚えている。それから僕等の半町ほど向うに黒ぐ
ろと和なごんでいた太平洋も。……

六

彼の死んだ知らせを聞いたのはちょうど翌年の旧正月だつた。何でも後に聞いた話に
よれば病院の医者や看護婦たちは旧正月を祝いわうために夜更けまで歌留多会をつづけていた。

彼はその騒ぎに眠られないのを怒り、ベッドの上に横たわつたまま、おお声に彼等を叱りつけた、と同時に大喀血だいかつけつをし、すぐに死んだとか云うことだつた。僕は黒い梓わくのついた一枚の葉書を眺めた時、悲しさよりもむしろはかなさを感じた。

「なおまた故人の所持したる書籍は遺骸と共に焼き棄て候えども、万一貴下より御貸与の書籍もその中にまじり居り候節は不_{あしからず}惡おゆる御赦し下され度候。」

これはその葉書の隅に肉筆で書いてある文句だつた。僕はこう云う文句を読み、何冊かの本が焰ほのおになつて立ち昇る有様を想像した。勿論それ等の本の中にはいつか僕が彼に貸したジアン・クリストフの第一巻もまじつてゐるのに違ひなかつた。この事実は当時の感傷的な僕には妙に象徴しようちようらしい氣のするものだつた。

それから五六日たつた後のち、僕は偶然落ち合つたKと彼のことを話し合つた。Kは不相_{あいかわ}らず冷然としていたのみならず、巻煙草を衝くわえたまま、こんなことを僕に尋ねたりした。

「Xは女を知つていたかしら？」

「さあ、どうだか……」

Kは僕を疑うようにじつと僕の顔を眺めていた。

「まあ、それはどうでも好い。……しかしXが死んで見ると、何か君は勝利者らしい心も

ちも起つて来はしないか？」

僕はちょっと 遂_{しゅんじゅん}巡_{じゆん}した。するとKは打ち切るように彼自身の間に返事をした。

「少くとも僕はそんな気がするね。」

僕はそれ以来Kに会うことに多少の不安を感じるようになつた。

（大正十五年十一月十三日）

青空文庫情報

底本：「芥川龍之介全集6」ちくま文庫、筑摩書房

1987（昭和62）年3月24日第1刷発行

1993（平成5）年2月25日第6刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚版芥川龍之介全集」筑摩書房

1971（昭和46）年3月～1971（昭和46）年11月

入力・j.utiyama

校正・もりみつじゅんじ

1999年3月1日公開

2004年3月10日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

彼

芥川龍之介

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>