

# 紅葉

伊藤左千夫

青空文庫



秀麗世にならひなき二荒の山に紅葉かりせはやと思ひたち木の芽の箱をは旅路の友と頼み  
つゝ丙申の秋神無月廿日の午の後二時半と云ふに上野の山のふもとより瀛車にこそうち乗  
りけれ

いかはかり紅葉の色や深からん山また山のおくをわけなは  
赤羽さわらひ浦和大宮など夢の間に打過て上野の國宇都宮にそ日は暮にける

はるくときしやに訪へはや紅葉しゝ紅葉のかけの猶もまたるゝ  
しはしやすろふ暇もなく烏羽玉の夜路をは馳りつゝ瀛車は直に日光山にこそ向ひにけれ  
はや近しなと乗合の人々のゝしりければ

時の間に關の東の大原を渡りてきしやのあな心地よや

日光山脚下の小西てふ旅やかたに夜の八時過と云ふ頃旅の行李はおろしにけり

たつねきてふもとに宿る宵の間もなほ待れぬる峯の紅葉

來てみればあなかしましや山里は峯の嵐に谷川のおと

廿一日の朝しらせさりける都の友かりにかくなんいひやりたる

都をはきのふいてつるあくかれし心みやまに紅葉たつねて

あなひ一人ひき具しつゝつとめて山にわけいれはふもとのあたりは紅葉なほあさし

おのかしゝ霜やおきけん山くゝの紅葉の色はうすくこくして  
わけゆくまゝに秋の色はいとゝ深くなりまさりつゝ

炭かまの煙あはれに立てるかな紅葉色こき峯のかひより

よとめるは藍のこと躍れるは雪をちらす大谷の流巖にくたけ石に轟きつゝ溪谷を奔下する  
さま筆には及ひかたし

もみち葉の八重かさなれる谷そこにさやかにみゆるたきつ白浪

溪流にかけわたしたる橋のあなたに茶をあきのふ庵ありけるほとりより横道にわけいりて  
木の根岩かとはらはひつゝ深くたとりゆけは

瀧のみや巖にかゝるもみち葉の錦のうらもななめられつゝ

また右なる方にいとさゝやかなを白糸の瀧となん云と聞て

もみち葉の錦おりたる山にしもたかぬひそへし白糸のたき

元なる道に歸りてしはしゆくほとに馬かへしと云ふ所につきぬ 昔は此山に詣てつる人は  
かならず茲より馬をはかへしたりとなん 開けゆく御代の恵に此深山路も今は馬の通はぬ  
岨路もなくなりにけり 此の夏はあやにかしこき日つきの皇子も行啓遊はされこゝなる旅

館つた屋となんいへるに御やとりましませしとかや うへに家居もいとすかしくし おのれもしはし茲に腰うちかけて例の木の芽に都の手ふり忍ひつゝ旅のつかれも忘れにけり 賤か草屋のさまさへいとゝあはれに目とめらるゝものから

宿ことに錦のまかきゆひつゝも山里いかに秋はうれしき

おもしろや秋の山里来てみれば家峯の宿木そも紅葉して

仲くゝに住まほしくも見ゆるかな紅葉にかこふ山賤か庵

山はやうく深くなりけり

わけ入れは紅葉いよく色深しおくに立田の媛やますらむ

あるは峯の端あるは谷間にくたりいつくよりなかめてもあたりの山くゝをはうち抜きつゝ  
いとまたかきは二荒の山

毛の國や黒かみ山の峯ふりてたへす棚ひく天津白雲

やゝ昇る程に其名さへいと高き屏風巖のふもとにこそ出たりけれ なへての世のならひ實の名に通るは少きを此屏風巖はかり諺の外なるこそあやしけれ 眞すくに砌りたてる幾万尺の巨巖頂き高く天漢を摩しうちみたるふりこそ屏風にも似たるらめ そか偉大豪宕なるにしきまもなく紅葉のにしきおりかけたるけしきなかくゝに物のたとふへきなし 加之大

谷の流そのふもとを掠め霧を吹き雪をけりつゝ雷の鳴り渡るさまのひゝきして奔る勢筆にも言葉にも及ふへきにあらず 見る者誰かは氣あかり神おとりておほへす掌をうたさるへき

屏風巖おのか名におふものならば谷間の紅葉風にちらしな

次に劔か峯と云ふ所にいてぬ こゝに茶をあきのお賤かやあり 谷をへたてゝ乾の方に瀧二つみゆ 右なるを方等左なるを盤若と云ふ 屏風巖東をふさき北はあからけ山西は黒髪山雲井遙にうちそひへたるゑもいはれぬけしきなり

唐錦もみちの山の木のまより千ひろにかゝるたきの白糸  
山ますゝ高くして紅葉いよゝふかし

紅葉せぬ山こそなけれ玉くしけ二荒の山につゝく山く  
七八丁も昇りしと思ふ程に又賣茶の宿ありて其庭の眞中の大なる石を磁針石となん云ふとそ あなひかことわけなとさへつりたれとくたくしければかゝす 右なる方を望めは谷のあなたに阿巖となんいへるいとさゝやかなる瀧のかすかに木のまにみゆるけしきまたなかくなり

あふく峯見おろす谷も幾千ひろ梢残らす紅葉しにけり

なほも岨路をゆくほとにやうく平にひろやかなる櫓の林にいてにけり 中宮祠も遠から  
 す音にもきくし例の華巖の瀧もほと近しなとあなひかうちかたるにいさまれつゝ二三丁走  
 りゆけはあなたの山きわに轟々として遠つ雷のことく響のきこゆるはそれなんめりと今は  
 たえかねて小走にはしりつきやうくみゆるあたりに近けはいとも大なる谷を隔てゝ打渡  
 したるけしき兼て繪巧か畫けるも見且は人の物語にも聞て心におもひやりつゝ居たる類に  
 あらで其勢のさかんにしていさましき有様なかく見ぬ人などの想像に及ふへきにあらず  
 小野湖山大人のものせられたる唐哥の石ふみ程近に建られたり 夫かうたへるやう日光山  
 の勝れたる氣色は天か下にならひなし華巖のさかんなるは日光山にたくひなしと實にあた  
 れるの言葉といふへからん 高さ七十五丈幅十丈に余るとたへらる 立つ水煙は不斷の  
 霧をなしとろきの音は百雷のやまさるに似たり くしくも巨なる巖に例の紅葉の鮮な  
 る色とりしたる偉麗森巖のけしきをみれば人皆魂おとり神舞ふ

紅葉のまひて散るみゆ瀧つせの水の煙にうつまかれつゝ  
 山をふるひたきひくくなり秋ことに紅葉はちるかしつ心なく

あかぬなかめに時を過しけるを心なきあなひか日は短し歸路は長しなとく催すものから顧  
 みかちにて茲をは立いてたり

唐錦おりかさねたる紅葉山ひらくるまゝにみゆるみつうみ

やかて湖畔の和泉舎と云ふに晝けたふへぬ　こゝにて木の芽の箱はひらかれけり

湖に緑ゆつりて山の美は秋しりかほに紅葉しにけり

もみち葉や三里の海にみちぬらん夫た羅の山に嵐ふく日は

此湖は日光の街より三里余のおく山にありて御國第一の大河利根の水源とかや　縦三里横一里水の清きけしきの妙なるは世の人のしる所なり　十六七年の前までは魚と云ふもの少しも住まさりしを開けゆく御代の如くにさまゝのことして今は鱒岩魚鯉ふなゝと漁夫か獲物も多しとかや　中宮祠の　湖畔の名ある濱みさきなどの　はくさゝの摺物にみゆれば詳らにはかゝす　秋の日のやうゝかたふくまゝに梓弓ひきかへしつゝ山をは降りにけり　一里はかりは夜にいりぬ　道すからよめる

紅葉をかさしにしつゝ降りくれば細谷の峯に月さし昇る

紅葉てる色にしはしは夕月も光ゆつりてみゆる山の端

てりまさる紅葉の山も夕されは月そかへさのたよりなりける

廿二日つとめて霧降の瀧訪はやとあなひ引具しつゝ東照宮の東うら手より谿を渉り岡を越へつゝゆくほとにいとおもしろき山にさしかゝりぬ　峯の上のなかめいとめつらしきよし

あなひかいひぬ 此春より御用地となりてたゝ人の昇覽をは止められたりとなん 東おも  
 ては山ひらけて大原を見渡ししろふ遙にみゆる絹川の流雲煙の間にかすかなる常陸の山ノ  
 うしろにあからけ二荒太郎山南の鳴なきむし虫の山脈遠く天涯に馳せうちなかめたるけしきい  
 ひしらすおかし

峯の端の東屋には梨堂相國か詠歌をかゝけありとなんあなひか語をきけは

こゝもまた秋やよからん故郷の小倉の山の名をうつしつゝ

さはいへ紅葉はこゝに少したもみえず春夏のころにやよみたまひけむ しはしわけいる程  
 にいと忍ひたる音に鶯の鳴きければおのれあやしみて

此あたり春のけしきやいかならん秋さへ山に鶯のなく

春はさらなり夏より秋にかけて鶯いとゝ多しとそあなひは云ひき とある岡の上に昇れば  
 五丁許谷を隔てゝ北なる山際の紅葉色濃きほとりに二段にかゝれる大瀧のうちみゆるを是  
 なん霧降なりと鼻うこめかしつゝあなひはさあつりけり 上なるは百十五尺下なるは百五  
 尺幅拾五間ありとかや こと山なる瀧の多くはあたりのせまれるに似て地曠く天ひらけ景  
 色すくれてうるはし 岡の上に十七文字の石ふみあり

くたけては三千丈や瀧の月

蓼太

霧ふりも今はかすみの瀧さくら

某

などはいとおもしろし

秋きりの名におふ山を立田媛などそめ残すたきの白いと

きりふりの山とは云へと瀧つせの浪の花には秋なかりけり

日光より霧降まで一里半許なれと岨路なれはいたくつかれにけり 例の木の芽はあなひにもめくみぬ 午前のうちに宿には歸りけり 此日東照宮に詣せんとの心かまへなりしを思へは今宵は月の暦の長月十六夜なり 空に雲なければ月やよからん紅葉も今一度などと思ひて俄にいそきつゝ此度はあなひか具せし唯ひとり山路にこそ向ひにけれ きのふは日暮てよふみさりし含満かふちと云ふ所にて

山川の岩うつ浪の花をたに薄紅ひにそむる秋かな

此哥はこゝのさまする人にみせはや 是よりはおふかたきのふの道なれは哥はかりをなんしるしぬ

今宵また秋の深山にやとりせん紅葉のにしきうち重ねつゝ

紅葉てる山に煙をたてよとは炭やく賤にたかをしへけむ

山かけに紅葉のにしき片しきて賤か乙女やたれをまつらん

山深くきのふもけふもわけいりぬあかぬ紅葉のなこりをしさに

唐錦紅葉の枝を折りくれはしらぬ人さへこひしかりけり

もみち葉を手ことに折りてくるさへをこひしとおもふにたをやめにして

みんと思ふ心ふかくもわけいりて紅葉の山にけふもくれぬる

きのふひるけしたる湖畔にやかたにやとかりぬ やかてあるしを呼出てけふしもかさねて  
おとつれたるは此うみの上に今宵の月みんとてなり 我ためにをふねのあなひしてよと云  
ひしを主かいと安くうけひきたるうれしさに

玉くしけ夫た羅の山の大御神今宵はかりは雲なおこしそ

いつしか湖上はるかに漕きいてぬ 風寒くして水あくまで澄めり 星きらつきていやか上  
にも空沍えたり さなきたに物さひしきは深山のならひなるをかくる堺にたゝひとりうち  
いてゝ誰かは物を思はさるへき 朝つゆにひととしてふはかなき命をたもつ身のかやうの遊  
再せんはいとおほつかなき業になん おもひめくらせは樂と悲との中空に心も澄みまさり  
つゝ

又とてはいつの世か見ん紅葉ちる歌か濱への秋の夜の月

紅葉のあやをる浪をこきわけて歌か濱へに月をまつかな

まつほともなく二荒と細谷の山のかひよりさしのほりたる十六夜の月みるまに湖のおもて鏡とこそなりにけれ 浪のまにく紅葉の流れもさやかに見えわたりつゝ四方の山くあるはたちあるは匍匐ひたる皆おのか姿をあらはしぬるけしき千早振神世もきかすと歌ひけん遠つ世の美やひ男か遊も吾今宵にはよも過ぎしと思ふるもいとかなしき わか言葉の道に拙きみるまゝを恨みなふうつす のかたきになん

みきもなく友もなければとおもしろや紅葉たゝよふ湖の月

紅葉てる秋の深山にやとりしてまたおもしろき月もみるかな

千代ふとも忘れはてめや紅葉ちる深山のうみに月をみし夜は

風いたくつよふなりて浪やうく高ければふねの軽きこと木の葉にこそにたりけれ

夫た良山おろす嵐のつよければいよく寒し波の上の月

楫取風におちて歸らんことを求むれとも未々といひつゝ

こゝろさしあはれともみは立田媛歌か濱へにわれをみちひけ

樂を歌はむまへに極めんはまた早しとの媛神の御心にや風いよく烈しければなくく楫取か心に舟をは任にけり 此夜宿に歸りて寐心持よきは云はん方なし 身にそはさりし魂はなほも眞夜中にひとりあくかれ出にけん 白雲のうち棚ひき紅葉も照まさりつゝいと

神さひたる天地の界にて白妙なる光につまれ給ひ尊もうるはしふまします立田の媛の御  
 神にまみえたてまつり敷島の道しるへつはらにもものせられたる神の教てふ一卷たまはりあ  
 なかしこあなうれしとおしいたゞけは暁の夢ははかなくさめにけり 起いてゝ窓の戸おし  
 あくれは月はとく西山にかたふきて湖面氷をしきたらむことし

月のいる深山のおくをなかむれは紅葉しろし霜やおきけん

廿三日は朝またきよりあなひ雇ひて晝けのわりこなと負せつゝ玉くしけ二荒山のさしてそ  
 たちいてたる ゆくく

めつらしき紅葉の枝をおることに都の人そおもひいてぬる

二荒山峯の紅葉の木の間にさやかに見ゆる富士の白雪

ふたらの山の 峯たかみ

ふもとのうみを みおろせは

小島に匂ふ もみち葉の

梢にふねそ かよふなる

此山は中程より上常盤木のみ生ひしけりて一つ色なる深緑實に黒髪の名にたかはさりけり

三里の嶮路昇りはてゝ

陸奥や越のやま／＼雪しろし二荒の山に吾のほりみれは

峯をこゑて北の方四里はかりくたれはいて湯に名ある湯元の里にいてにけり　こゝよりあ  
なひはかへして山田屋と云ふにやとりぬ

大かたは峯の紅葉もうつろひてさひしさまさる深山への里

紅葉もちりてさひしき深山へをおとつれかほに時雨ふるなり

此里の前にそひへたるは白根山と云へりけり峯にははや雪ましろにふりつもれり

秋を惜む人のこゝろもしら根山紅葉は残らさりけり

白根のあたり夜なく／＼男鹿の鳴く聲いとあはれなりと宿の人々云ひけり

人傳にきくたもあわれ棹鹿の深山のおくの月に鳴聲

此夜鹿の鳴を聞かんとて一夜まちあかしけれともいかゝなりけんかひなかりけり

廿四日なほも深山にわけいりて

朝またき山路にいはれ紅葉のちりしく上に霜そさえぬる

みちもせにちりしく紅葉あせぬれと盛の色忍はるかな

なほ残る紅葉もありければ

吾いなはまたとふ人もなかるらんあはれ深山に残るもみち葉

やかて山田屋に歸りてひるのけたふへていよく歸きに向にけり 湯の湖の流の末は湯の瀧となり高四十五丈幅拾丈はかりありとなん 華巖のつきなるは是なんめり 總して瀧のあたりは何所も紅葉のさはなりけるを茲にもあるはあたりにちりしきあるは木の間岩かけに色の残れる瀧のけしきにうちそへていとくおかし

ちりてまたほともへねはや紅葉のにしきの色はかはらさりけり

散るけしきいかゝなりけん紅葉の白浪むすふ瀧つせの上に

戰場か原と云ふをうち過ぎて中宮祠を去るまた一里はかりの濱へに出てぬ いくくを見ても此うみのけしきの妙なるは實に神世なからのものにこそあれ 浦つたひうちなかむれは紅葉にてりそふ夕日のかけなきさにうちよする白浪のおと山の遠きは走るかことく巖の近きはおとるに似たり 鮮なる湖の上に種々なるけしきをあつめたるはそもいかなる神の仕業そや

夕日さす深山のおくの湖にさらすけしきは紅葉なりけり

たとへんに物こそなけれ白浪に紅葉のにしきさらすけしきは道すからよしと思ふ紅葉心のまゝに手折つゝ

うれしきは秋の深山の旅枕紅葉のにしき着にまかせて

名残をしきにはてしはなけれども廿五日は朝きりふみわけていつしか緑の色こき湖のみなれしかけもかくろひけり 路に雨に逢ひて

一むらの雨すきぬれは紅葉山ぬれてにしきの色まさるなり

日光近くおりくれば大谷をへたてたる鳴虫山に雲かゝりぬ

炭かまの煙もきえてなき虫の山に時雨の雲かゝるなり

午后より東照宮にまふて、四時半と云ふに都ゆきてふ瀛車にかへる吾身をうちのせたり  
家つとには色こき紅葉七十ひらこそ携へけれ

明治29年10月

署名 なし

# 青空文庫情報

底本：「左千夫全集 第二卷」岩波書店

1976（昭和51）年11月25日発行

※底本のテキストは、著者自筆草稿によります。

※誤植を疑った箇所を、著者自筆草稿（複製）で確認しました。底本通りでしたのでママ注記をつけております。

入力：高瀬竜一

校正：きりんの手紙

2019年8月30日作成

2019年9月18日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 紅葉

伊藤左千夫

2020年 7月18日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>