

# 榎物語

永井荷風

青空文庫



市外 荏原郡世田ヶ谷町に満行寺という小さな寺がある。その寺に、今から三、四代前とやらの住職が寂滅の際に、わしが死んでも五十年たつた後でなくては、この文庫は開けてはならない、と遺言したとか言伝えられた堅固な姫路革の篋があつた。

大正某年の某月が丁度その五十年になつたので、その時の住持は錠前を打破して篋を開けて見た。すると中には何やら細字でしたためた文書が一通収められてあつて、次のようなことが書いてあつたそうである。

愚僧儀一生涯の行状、懺悔のためその大略を此に認め置候ものなり。

愚僧儀はもと西国丸円藩の御家臣深沢重右衛門と申候者の次男にて有之候。不ふ束ながら行末は儒者とも相なり家名を揚げたき心願にて有之候処、十五歳の春、父上は殿様御帰国の砌御供廻仰付けられそのまま御国詰になされ候に依り、愚僧は芝山内青樹院と申す学寮の住職雲石殿、年來父上とは昵懇の間柄にて有之候まゝ、右の学寮に寄宿仕り、従前通り江戸御屋敷御抱の儒者松下先生につきて朱子学出精罷かりあり在候処、月日たつにつれ自然出家の念願起り來り、十七歳の春剃髪致し、宗学修し

業専念に心懸候間ここころがけあいだ寮主雲石殿も末頼母しき者に思召おぼしめされ、殊の外深切に御指南なし下され候処、やがて愚僧二十歳に相なり候頃より、ふと同寮の学僧に誘はれ、品川宿ながわじゆくの妓樓に遊びぎろう仏ぶつ戒かいを破り候てより、とかく邪念に妨げられ、經文修業も追々おろそかに相なり、果は唯うかくはてとのみ月日を送り申候。或夜いつもの如く品川宿よりの帰り途みち連つれの者にもはぐれ、唯一人牛町うしまちの一筋道ひとつじみちを大急ぎに歩み参候まいりと思の外何処まで行き候ても同じやうなる街道にて海さへ見え申さず候故ゆえ、これはてつきり、狐のわるさなるべしと心付き足の向次第むき、唯有る横道に曲り候処、いよとく方角を失ひ、かつはまた夜も次第にふけ渡り、月も雲間に隠れ候故ゆえ、聊か途法に暮れ、路端みちばたの草の上に腰をおろし、一心に念佛致ねんぶつぢをり候処、突然彼方かなたより女の泣声聞え來り候間弥あいだ 『いよいよ』妖魔の仕業なるべしと、その場にうづくまり、歯の根も合はず顛ふるへをり候に、やがて男の声も聞え、人の跔音あしおと次第に近づき来るにぞ、此方こなたは生きたる心地もなく繁りし草むらの間にもぐり込み、様子如何と窺ひきすをり候処、一人の侍無理遣りに年頃の娘を引連れ參り、隙を見て逃出にげださむとするを草の上に引据ひきすゑ、最前よりいろ／＼事の道理を分けて御意見申上候そ得うらえども、御聞入れ無之候得者これなくそらえ、是非なき次第に候間、このまゝ手足を縛りてなりとお屋敷へ連れ帰り、御不憫ながら不義密通の訴うつたえをなし申べしと、何やら申もうしきか聞きしをり候処

へ、また一人の侍息を切らして駆來り、以前の侍に向ひ、今夜の事は貴殿より外には屋敷中誰一人知るものも無之事に候なり。われら駆落者を捕へ候とて、さほど貴殿の御手柄になり候訳にてもあるまじく候間、何とぞ日頃の誼みにこのまゝお見逃し下されよと、袂に縋り、地に額を摺り付けて頬み候様子なれど、以前の侍一向聞入れ申さず。貴殿に対する恩も恨もなき身なれど、このお小夜殿は恩儀ある我が師の娘御なり。道ならぬ恋に迷ひ家中の者と手に手を取り駆落致したりとの噂、世に立ち候時は、師匠の御身分にもかゝはり申べく候。今の中なれば拙者せつしゃの外は誰一人知るものなきこそ幸なれ。このまゝそつと御帰宅なされ候はゞ、親御様も上部はとにかく、必手ひどい折檻などはなされまじ。かくいふ中にも時刻移り候ては取返しの付かぬ一大事、疾くく拙者と御一緒にお帰り遊ばされ候へと、泣沈む娘を引立て行かむとするにぞ、一人の侍今はこれまでなりと覺悟致し候様子にて、突と立上り、下手に出でをれば空々しきその意見、聞いてはをられぬ。ないく御嬢様に色文つけ、彈かれたを無念に思ひ、よくも邪魔をしをつたな。かうなれば、刀にかけて娘御はやらぬ。覺悟をしやれと、引抜く一刀。此方も心得たりと抜き放ち、二、三合切結ぶ中、以前の侍足を踏み滑ベらせ路の片側なる崖の方へと落ち込む途端裾を払ひし早業に、一人は脚にても斬られ候や、しまつたと叫びてよる

めきながら同じく後の崖に落ち、路傍に取残されしは、娘御ひとりとなり候処、この時手に手に、提灯持ちたる家中の侍とも覚しき人數駈け來り、娘御の姿を見候て、皆々驚く中にも安堵の体にて一人の男の背に娘御をかつぎ載せ、そのまゝもと來りし方へと立去り候一場の光景。愚僧は始より終まで、草むらの中にて見定め、夢に夢見る心持にて有之候。但し固より夢にては無之事に候間、とかくする中、東の空白みかゝり時を離るゝ鴉の声も聞え候ほどに、すこしは安心致し草むらの中より這出し、崖下へ落ち候二人の侍、生死のほども如何相なり候哉と、恐るゝ覗き申候に、崖はなかゝ険岨にて、大木横ざまに茂り立ち候間より広々としたる墓場見え候のみにて、一向に人影も無御座候。その辺に血にても流れをり候哉と見廻し候へども、これまたそれらしき痕も相見え申さず候。さては兩人共崖に墜ち候が勿怪の仕合にて、手疵も負はず立去り候もの歟など思ひながら、ふと足元を見候に、草の上に平打の銀簪一本落ちをり候は、申すまでもなくかの娘御の物なるべくと、何心なく拾取り、そのまゝ一步二歩、歩み出し候処、またもや落ちたるもの有之候故、これも取上げ候に革の財布にて、大分目方も有之候故、中を改め候処、一枚の小判、数ふれば正しく百両ほども有之候。これ必定、駈落の侍が路用の金なるべしと心付き候へば、なほ更空恐しく相なり、後日の掛り合になり候ては一大事と、

そのまゝ捨て置き立去らむと致せしが、ふとまた思<sup>おもいなお</sup>直<sup>あと</sup>せば、この大金このまゝこゝに捨て置き候へば、誰か通がゝりの者に拾はるゝは知れた事なり。かつはまた金の持主は駈落者にて、今は生死のほども知れず相なり候者故、これぞ正しく天の与る所。これを受ければかへつて禍をや蒙らむと、都合好<sup>よ</sup>き方へと理をつけ、右の金子財布のまゝ懷中に致し候ものゝ、俄<sup>にわか</sup>に底知れず恐しき心地致し、夢が夢中に走り出し候中、夜は全く明けはなれ、その辺の寺々より鉢<sup>かね</sup>や木<sup>もく</sup>魚<sup>ぎょ</sup>の音頻<sup>しきり</sup>に聞え、街道筋とも覺しき処を、百姓供<sup>ども</sup>高声に話しながら、野菜を積み候荷車を曳<sup>ひ</sup>き行くさま、これにて漸く一本榎<sup>いさらごへん</sup>より伊皿子<sup>いさらご</sup>辺へ来かゝり候事と、方角も始て判明致候間、急ぎ芝<sup>しば</sup>山内<sup>さんない</sup>へ立戻り候へども、実は今日<sup>こんにち</sup>まで、身は持崩<sup>もちくず</sup>し候てもさすがに外泊致候事は一度も無之、いつも夜の明けぬ中立戻り、人知れず寝床にもぐりをり候事故、今はその時刻にも遅れ候て、わが学寮へは忍入る事も叶ひ申さず。かつはまた百両の金の隠し場所にも困候故、そのまゝ引返し、とぼくと大門のあたりまで参候處<sup>まいり</sup>、突然後<sup>うしろ</sup>より、モシ良<sup>りょうじょうど</sup>乗<sup>の</sup>殿<sup>どの</sup>、早朝より何処へお出でかと、声掛けられ、びつくり致し振返れば、淨光寺<sup>じようこうじ</sup>と申す山内<sup>さんない</sup>末院<sup>まついん</sup>の所化にて、これも愚僧などゝ同様、折々悪所場<sup>あくじょば</sup>へ出入致し候得<sup>とくねん</sup>念と申す坊主にて有之候。京橋まで用事有之候趣にて、同道致候道<sup>みちみち</sup>々、愚僧の様子何となくいつもとは変りをり候ものと見え、何か仔<sup>し</sup>

細のある事ならむと頻に問掛け、果は得念自身問はれもせぬに、その身の事供打明け話しあり候を聞くに、得念は木挽町に住居致候商家の後家と、年来道ならぬ契を結び、人の噂に上り候ため度々師匠よりも意見を加へられ候由。しかる処後家の方にても不身持の事につき、親戚中にもいろいろ悶着有之候が、万一間違など有之候ては、かへつて外聞にもかかはり候事とて、結局得念に還俗致させ候上、入夫致させ申すべき趣内談も既にきまり候に付、淨光寺の住職方へは改めて挨拶致し、両三日中には抹香臭き法衣はサラリとぬぎ捨て申すべき由。人間若い時は一度より外無之もの故、愚僧にも今の中とくと思案致すが好いなど申し続け候。その日は得念に誘はれそのまま後家方へ立寄り候處、いろいろ馳走に預り候上、風呂に入候處、昨夜よりの疲労一時に発し、覚えずうとくと眼を催し驚きて目を覚し候へば、日も早や晩景に相なり候故、なほく驚き、後家を始め得念にはいづれ両三日中重て御礼に参上致すべき旨申し、厚く礼を陳べ候て立出で候ものゝ、山内の学寮へは弥《いよいよ》時刻おくれて帰りにくゝ、さりとて差当り行くべき當も無之身の上。足の向くがまゝ芝口へ出候に付き、堀端づたひに虎の門より溜池へさし掛り候時は、秋の日もたつぶりと暮れ果て、唯さへ寂しき片側道の人通も早や杜断え池一面の枯蓮に夕風のそよぎ候響、阪上なる葵の滝の水音に打ひとどおり

まじりいよ／＼物寂しく耳立ち候ほどに、わが身の行未にわかに心細く相なり土手際あいぎわの石に腰をかけ、ただ惘然ぼうぜんとして水の面おもてを眺めをり候処、突然後うしろより愚僧の肩を叩きコレサ良乗殿。大方おおかたこんな事と思ひし故、心配して後をつけて参つたのだ。と申し候は今方木挽町なる後家の許もとにて別れ候得念なり、得念は愚僧をば身投げにても致す心に相違なしといろ／＼に申候末、あたりを見廻し急に言葉を改め、愚僧が懷中に大金を所持致すは、大方山内の宝蔵より盗みし金なるべし。友達の誼よしみに他言は致さぬ故、半分山分けに致せと申出で候。さては最前風呂より上り、居眠り致候節見抜かれしと思ひ、昨夜の顛てんまつくわ未委しく語りきかせ、実はこれよりその屋敷を尋ね、金子きんすを返却致したき趣由聞かせ候へども、得念一向承知せず。果は押問答の末無法にも力づくにて金子うばいを奪取らむと致候間、掴み合の喧嘩けんかに相なり候處、愚僧はとにかく十五歳までは武術の稽古けいこも一通ひととおりは致候者なれば、遂に得念を下に引据ひきすゑ申候。得念最早や敵かなはずと思ひ候にや、忽大声たちまちにて人殺しだ。泥棒だと呼よび續つづけ候故、愚僧も狼狽ろうぱいの余り、力一杯得念が咽喉のどを締め候に、そのまゝぐたりと相なり、如何ほど介抱致候ても息を吹返す様子も相見え申さず候故、今は如何とも致しがたく、幸闇夜さいわいみよにて人通ひとどおりなきこそ天の佑たすけと得念が死骸しがいを池の中へ蹴落けおとし、そつと同所を立去り戸田とださま様御屋敷前いまいだにを通り過ぎ、麻布あざぶ今井谷湖雲寺門前に出で申候処、当時はまだ御

改革以前の事とて、長垂阪<sup>なだれざか</sup>上の女郎屋<sup>じよろうや</sup>いたつて、繁昌<sup>はんじょう</sup>の折から、木戸前を通りかかり呼び込まれ候まゝ、こゝに一夜を明し申候。誠に人間一生の浮沈は測りがたきものなり。偶然大金を拾ひ候ばかりに、人殺<sup>ひとごろし</sup>の大罪を犯す身となり果候上は、最早や如何ほど後悔致候ても及びもつかぬ仕儀<sup>しき</sup>にて、今は自首致して御仕置<sup>おしおき</sup>を受け申すべきか。さらば、運を天に任せて逃げられ候處まで逃げ申すかの二ツより外に道は無之候。今更懐中の金子を道に棄て行き候とも、人殺の罪は免れぬ処と、夜中<sup>よちゆう</sup>まんじりとも致さず案じ累ひ候末、とにかく一先何地<sup>いづち</sup>へなり姿を隠し、様子を窺ひ候上、覺悟相定め申べしと存じ、翌朝麻布の娘家<sup>しょうか</sup>を立出で、渋谷村羽根沢の在所<sup>ざいしょ</sup>に、以前愚僧が乳母にて有之候お薦と申す老婆<sup>ろうば</sup>。いたつて実直なる農婦にて、二度目の婿<sup>むこ</sup>を取り候後も、年々寒暑の折には欠かさず屋敷へ見舞に参候ほどにて、愚僧山内の学寮へ寄宿の後も、有馬<sup>ありまさ</sup>様御長屋外の往来にて、図らず行逢ひ候事など思ひ浮べ、その日の昼下り、同処へ尋行き申候。思の外手びろく生計も豊かに相見え候のみならず、掛けはな掛離れたる一軒家にて世を忍ぶには、屈<sup>くつきよう</sup>竟<sup>きよう</sup>の処と存ぜられ候間、お薦夫婦の者には、愚僧同寮の学僧と酒の上口論に及び、師の坊にも御迷惑相掛け、追放同様の身と相なり候に依り、一先国許<sup>くにもと</sup>へ立退きたき考なれば、四、五日厄介になりたき趣を頼み候處、心よく承知致しぐれ候故、ゆつくり疲労を休め、縞<sup>しま</sup>

衣服、合羽など買求め候得ども、円き頭ばかりは何とも致方無御座候間、俳諧師か  
 または医者の体に粧ひ、旅の支度万端とゝのひ候に付き、お薦夫婦の者に別れを告げ、教  
 へられ候道を辿りて、その夜は川崎宿に泊り申候。しかしながら始より国許へ立帰り  
 候所存とては無之事に候間、東海道を小田原まで参り、そのまま御城下に数日滞在の上、  
 豆州の湯治場を遊び廻り、大山へ参詣致し、それより甲州路へ出で、江戸に立戻ら  
 むと志し候途中、図らず道づれに相なり候は、これ即ち当山満行寺先代の住職了善  
 上人殿にて御座候。殊の外愚僧を愛せられ、是非とも満行寺に立寄れよと御勧めなさ  
 れ候により、そのまゝ御厄介に相なり候処、当山は申すまでもなく西本願寺派丸冂寺  
 の分れにて、肉食妻帯の宗門なり。了善上人には御連合も先年寂滅なされ、娘  
 御お一人御座候のみにて、法嗣に立つべき男子なく、遂に愚僧を婿養子になされたき  
 由申出され候中、急病にて遷化遊ばされ候。尤もこれは愚僧当山の厄介に相なり候てよ  
 り三年の後にて、愚僧は御遺言に基き当山八代目の住職に相なり候次第にて有之候。こ  
 れより先、愚僧はかの百両の大金、豆州の湯治場を遊び廻り候ても、僅拾両とは使ひ申  
 さず。殆そのまゝ所持致をり候事故、当山の御厄介に相なり候に付いては、またもやその  
 隠場所に困りをり候処、唯今にても当寺表惣門の旁に立ちをり候榎の大木に目をつけ、

夜中攀上り、幹の穴に隠し置き申候。さて先代御成仏の後は愚僧住職の身に御座候へば、他出他也行も自由氣儘に相なり候故、夜中再び人知れずかの大木に攀上り、九拾両の中四拾両ほど取出し、残り五十両はそのまゝ旧の通り幹の穴に隠し、右の四拾両を以て、一時妾を囲ひ、淫樂に耽りをり候處、その妾も数年にして病死致し、続いて先代住職の形見なる梵妻もとかく病身の処これまた世を去り申候。その時は愚僧もいつか年四十を越し、檀家中の評判も至極宜しく、近郷の百姓供一同愚僧が事を名僧知識のやうに敬ひ尊び候やうに相なりをり申候。何事も知らぬが仏とは誠にこの事なるべく候。それにつけても月日経ち候につけ、先年溜池ためいけにて愚僧が手にかかり相果て候かの得念が事、また百両の財布取落し候侍の事も、その後は如何相なり候哉と、折々夢にも見申候間、所用にて江戸表へ参り候節はそれとなく心を付けをり候へども、一向にこれと申すほどの風聞も無之模様にて、更に様子相知れ申さず候故、次第に安心も致すやう相なり候事に御座候。なほまた愚僧が先年寄宿罷まかりあり候芝山内青樹院の様子につきては、その後聞き及び候処によれば、愚僧突然行衛不明に相なり候に付き、その節学寮にては、心あたり漏れなく問合せ候ても一向に相知れ申さず候につき、殺され候歟か、または神隠しにでも遇ひ候歟あ、いずれにも致せ、不憫の事なりとて、雲石師は愚僧が出奔しゆつぽんの日を命日と相定め、寮

内に墓まで御建てなされ候趣に御座候。さて、愚僧は右の如く僅一、二年の間に妻妾兩人共喪ひ申候に付き、またもや妾を囮ひたきものと心には思ひをり候ものゝ、早や分別盛の年輩に相なり候ては、何となく檀家を始め人の噂も気にかゝり候て、血氣の時のやうに思切つた事も出来兼ね、唯折もあらばと、時節をのみ待ち暮し申候。時々は遠からぬ新宿へなりと人知れず遊びに出掛けたき心持にも相なり候へども、これまた同様にて埠明き申さず。空しく門前の大木を打仰ぎ候て、幹の穴に五拾両有之候上は、時節到来の砌は、如何なる浮世の楽しみも思ひのまゝなる身の上。別に急ぎ候には及ばぬ事と我慢致し月日を送り申候。人間の慾心は可笑しきものにて、いつにても思ひのまゝになると安心致をり候時は、案外我慢の出来るものにて有之候。唯心にかゝり候事は、風雨雷鳴の時にて、門前の大木万一風にて打折らるゝか、または落雷に碎かれ候て隠置候大金、木の葉の如く地上に墜ち来り候やうの事有之候ては一大事なりと、天気宜しからざる折には夜中にも時折起出で、書院の窓を明け、大木の梢を眺め候事も度々にて有之候。とかくする中、数れば今より十余年ほど前の事に相なり候。彼岸も過ぎて、野も山も花盛りに相なり候頃、白昼俄に風雨吹起り、近村へ落雷十余箇処にも及び候事有之。当山門内の大榎は、幸にも無事にて有之候ひしかど、その後兩三日は引き空曇りて晴れ申さず。

また／＼嵐來り申すべくなど人々申をり候を聞き、愚僧心痛一方ならず。深夜そつと起  
出で、大金を取出し置かむものと、大木の幹に登りかけ候処、血氣の頃には猿の如くする  
／＼と攀よじ昇のぼり候その樹の幹には変りはなけれども、既に初老を過ぎ候身は、いつか手足  
思ひのまゝならず、二、三間登り候処にて片足を滑らせ、そのまゝ瞠どうとばかり地上に墮お  
申候。静なる夜にて有之候はゞ、この物音に人々起出おきだしで参り大騒ぎにも相なるべきの処、  
幸さいわいにも風大分烈ほげしく吹ふきいで候折ほりとて、誰一人心付き候者も無之。愚僧は地上に落ち候まゝ、  
殆ほとんど氣絶よ致ぱいさむばかりにて、漸ようやく起おきなお直おきなり候ものゝ、烈しく腰を打ち、その上片足を挫くじ  
き、四ツ這ぱいになりて人知れず寝しんじよ所へ戻り候仕末。その夜は医者を呼び迎へ候事も叶かなひ申  
さず。翌朝に至るを待ち始て治療を受け申候。それより時候の変目かわりめごとに打身に相悩み  
候やうに相なり、最早や二度とはかの大木には登れそうにもなき身に相なり申候。左候得さそうち  
えば、樹上の大金は再び手にすることも出来かねわけ兼候訳わけなり。人に頼めばわが身のむかしを怪し  
まるゝ虞有之。かの五拾両は樹上に有之候とも、最早やわが身には生涯何のやくにも立た  
ざる物になり候よと思へば、満身の氣力一時に抜落ぬけおち候やうなる心地致からすされ、唯惘然ぼうぜんと  
して榎の梢を眺め暮すばかりにて有之候。今まで一向氣にも留めざりし鴉の鳴声も、か  
の大木の梢に聞付け候時は、和尚奴おしようぬ、ざま見る。いゝ氣味だと嘲ちようろう弄致らうすものゝやう

に聞きなされ、秋蝉の鳴きしきる声は、惜しよ惜しよ。御愁傷といふやうに聞え候て、物寂しき心地致され申候。雨あがりの三日月、夕焼雲の棚曳くさまも彼の大木の梢に打眺め候へば誠に諸行無常の思ひに打たれ申候。しかしながらいかほど嘆き候ても、もとくわが身の手にて隠し候金子。わが身の手にて取出す力なくなり候事なれば、誰を怨むにも及ばざる事に候間、月日を経るに従ひ、これぞ正しく因果應報の戒なるべくやと、自然に觀念致すよう相なり申候。とにかく半金の五拾両は面白可笑しく遣ひ棄て候事なれば、唯今の中諦めを付け申さず候ては、思ひもかけぬ禍を招ぐも知れずと、樹上の金子の事はきつぱり思切るやうにと心掛け申候。然る処またく別の考いつともなく胸中に浮び来り申候。それは彼の金子今も果して樹上の穴に有之候哉否や。愚僧の心付かぬ中盗み去りし者は無之候哉と、この事ばかり気にかゝり候て、一応金の有無だけはしかと見定め置きたき心地致し候。次にはまた、もし彼の金子今以て別条無之においては、天下の通宝を無用に致し置く訳なれば、誰なりと取出し、勝手に遣へばよきものをといふ心にも相なり申候。但し軽々しく口外致すべき事には無御座候間これまたそのまゝに致し、唯たゞ時節の来るを待ちをり申候処、或日の事、当村の庄屋殿より即刻代官所へ同道致されたき趣、使を以て申越され候間、直様參り申候処、御役人御出有之其許方に

慶蔵けいぞうと申候てらおとこ寺男てらおとこ召使ひ候事有之候哉との御尋おたずねなり。御仰おおせの通り昨年冬頃まで召使ひ候旨御答申上候処、御役人申され候には、かの慶蔵事新宿板橋辺の女郎屋にて昨年来身分不相応の遊興致し候のみならず、あまつさへ大金所持致しをり候故、不審の廉を以て吟味致し候処、右慶蔵申立て候処によれば、慶蔵事盜み候金子は満行寺境内に有之候子育地蔵尊こそだてじぞうそんの賽錢ばかりにて、所持の大金は以前より満行寺門内の大木の穴に有之候ものゝ由にて、当夜慶蔵事地蔵尊の賽錢を盜み取りこれを隠し置かむと存じ、門内の中に登り候処、何時頃何者の隠し置き候もの歟、幹の穴には五拾両の大金差込み有之候を、慶蔵図らず見付出し、寺方へはそれとなく暇を取り候趣申立て候得どもなほ不審の廉少ながらざるにつき、一応住職に聞たゞし候上、江戸表おもてへ送り申すべき手筈なりとの事に御座候。愚僧は大に驚き慶蔵の申開きにはいさゝかの偽りも無之旨申述べたくは存じ候ものゝ、然らば樹上の五拾両は誰が隠し置き候哉と御詮議に相なり候ては大変なりと、何事も申上げずそのまゝ立帰り申候。当村はその時分小普請組御支配こぶしんぐみ綱島右京様御領分にて有之候間、寺男慶蔵は伝馬町御牢屋てんまちようおろやへ送られ、北の御奉行所御掛りにて、厳しく御吟味に相なり候処、慶蔵事十余年前麹町辺通行の折拾ひ候処隠場所かくしばしょにこまり当山満行寺へ住込み候を幸さいわい大木へ上り隠し置き候旨申立て候由。勿論もちろんこの儀は拷問ごうもんの苦痛

に堪へかね偽りの申立を致候事なれど、いづれに致せ、賽錢を盜み候儀は明白に御座候間、そのまゝ入牢じゅろうと相きまり候処、十日ばかりにて牢内において病死致候。右の次第につき、五拾両の金子は慶蔵の遣ひ残り貳拾両余り有之候処、右は愚僧御呼出しの上落し人明白に相なり候時まで当山において、しかと御預り致すべき趣にて、そのまゝ御下げ渡しに相なり候。これにて愚僧が犯せる罪科の跡は自然立消えになり候事とて、ほつと一息付き候ものゝ、実はまんまとわが身の悪事を他人に塗付け候次第に候間、曰數ひかずたち經候につれていよいよ寝覚ねざめあしく、遂に夜な々恐しき夢に襲はれ候やうに相なり候間、せめて罪滅つみほろぼしにと、慶蔵の墓のみならず、往年溜池ためいけにて絞殺し候淨光寺の所化得念が墓をも、立派に建て、厚く供養くようは致し候へども、兩人が怨念おんねんなかく退散致さざるものと見え、先年大木より滑り落ち候時の打身うちみその年の秋より俄に烈しく相なり候上、引続き余病もいろゝ差加さしくわはり、一日起きては三日ほど寝ると申すやうなる身体からだになり果て候。この分にては到底元の身体には本復致すまじくやと覺束おぼつかなく存ぜられ申候。増して年も追々六十に迫り候老体の事に御座候へば、いづれにも致せ、余命のほどは最早やいくばくも無之事と觀念致をり候間、せめて今の中懺悔ざんげあらまし認め置きたく右の通り書き続け申候也。なほ以て当山満行寺住職後繼あとつぎの件につきては別紙に委細落ちなきやう認め置き申候。なほノ

\愚僧実家の儀に付きては、往年三縁山学寮出奔この方かた。何十年音信不通に相なり候間、これまた別簡一封認め置申候也。以上。南無阿弥陀仏なむあみだぶつ。南無阿弥陀仏。慶応年月日。武州荏原郡荏原村。えんこうざんまんぎょうじ円光山満行寺住職しゃくりようじ糺良乗書。

昭和四年三月稿 昭和六年二月訂正

## 青空文庫情報

底本：「雨瀧瀧・雪解 他七篇」岩波文庫、岩波書店

1987（昭和62）年10月16日第1刷発行

1991（平成3）年8月5日第6刷発行

底本の親本：「荷風小説 六」岩波書店

1986（昭和61）年10月9日

初出：「中央公論」

1931（昭和6）年5月

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

※表題は底本では、「榎《えのき》物語」となっています。

入力：入江幹夫

校正：酒井裕一

2018年3月26日作成

### 青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

# 榎物語

## 永井荷風

2020年 7月18日 初版

### 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>