

妻

斎藤茂吉

青空文庫

妻はやはり Sexus Sequior と見立てなければつまりは満足は出来まい。そういうことを考えずに済む亭主は、温良で小さく美しくて京人形のような妻を有つているものに相違ないともう。

女を甘やかす今の欧羅巴の※Dame^{ヨーロッパ} 社会状態は、全亞細亞人からも、それから古代希臘^{ギリシャ}、古代羅馬^{ローマ}の人々からも嘲笑^{ちようしょう}されるに極まつてゐるといったシヨベンハウエルは、果してそういう京人形のような妻をば有つていなかつた。それであるからシヨベンハウエルは、若くして恋慕の息吹^{いぶき}をかけられなかつたと同時に、年老いても罪深い女人どもの懺悔^{ざんげ}を聞いてやらねばならぬ加特力^{カトリック}の坊主の役をつとめなくとも好かつたのである。そのシヨベンハウエルは、女というものは足の短い肩の狭い臂ばかり大きいものだといつた。これは欧羅巴の女を罵^{ののし}つた言葉なのである。

僕は西暦一九二四年の初秋から、鼻の低い足の短い妻を連れて欧羅巴の大都市を歩いていた。ショベンハウエルが、満身の力をこめて罵倒^{ばとう}した欧羅巴の女どもといえども、どうしても僕の妻よりも器量が好い。けれどもそれを逆にいえば、僕は黄顔細鼻の男に過ぎぬ。これを当年のショベンハウエルに較べるなら、所詮^{しよせん}僕は不器量に相違ないゆえに、諦^{ていね}。

念んして二人は一しょに歩いていた。

仏蘭西から英吉利に渡り、英吉利から和蘭、独逸、瑞西とまわつて伊太利のミラノに来た。ミラノに来たのは僕は二度目である、そうして歩いているうちに妻はいつのまにか懷妊していた。僕はミラノでレオナルド・ダ・ヴィンチ一派の絵画をもう一遍見直そうとして、旅疲れのしている妻を引張りまわしながら丸三日を過ごした。妻は美術館などに入つても、絵画などはどうでもいいというような顔付をして茫然としていることが多かつた。けれども僕はそんなことにはかまつていられないような気がして精を出して見て歩いた。

十月二日にミラノを立つてヴェネチアに向つた。仏蘭西を出てからもはや二月ほどになつた。汽車は急行で、東方へ向つて驥まつしへら地に走つている。しばらくの間無言でいた妻は、その時何の前置もなしに僕にむいた。そして二人はこういう会話をした。

「日本の梅干ねえ」

「何だ」

「おいしいわねえ」

会話はそのまま途切れてしまつたけれども、僕はその時、今までに経験しなかつた一つ

の感情を経験したのであつた。夫婦なんぞというものは一生のうちに一度ぐらいは誰でもこういう感情を経験するものかも知れぬ。あるいは運のいい夫婦はしじゅう経験しているのかも知れぬ。

僕らはヴエネチアに四日いた。けれどもその時は梅干のことなどは忘れたようにな話さなかつた。そしてヴエネチアでは唐辛子とうがらしの酢漬を買って見たり、小蛸こだこのうでたのなどを買つて食つたりしたのであつた。

青空文庫情報

底本：「斎藤茂吉隨筆集」岩波文庫、岩波書店

1986（昭和61）年10月16日第1刷発行

2003（平成15）年6月13日第7刷発行

底本の親本：「斎藤茂吉選集 第八卷～第十三卷」岩波書店

1981（昭和56）年～1982（昭和57）年

初出：「中央公論」

1926（大正15）年9月号

※底本巻末の相澤正口氏による注は省略しました。

入力：秋谷春恵

校正：高瀬竜一

2019年1月29日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作成

れました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

妻

斎藤茂吉

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>