

# 黄金豹

江戸川乱歩

青空文庫



まぼろしの豹<sup>ひょう</sup>

東京都内に、『まぼろしの豹<sup>ひょう</sup>』があらわれるという、うわさがひろがっていました。

ある月の美しい晩、ひとりの中学生が、お友だちのうちからの帰り道に、大きな西洋館の前にさしかかりました。

さびしい町ですから、まだ九時ごろなのに、まったく人通りがありません。空には、満月にちかい月が、こうこうとかがやいています。ひくいコンクリートの塀<sup>へい</sup>をへだてて、西洋館の屋根が、月の光をうけて、まっ白に光っているのが見えます。

その屋根の上を、一ぴきの大きなネコが、のそのそと歩いていました。

「オヤツ、なんて、でっかいネコだろう。」

中学生はびつくりして、立ちどまりました。

そいつは屋根の上を、だんだん、こちらへ歩いてきます。ふつうのネコの十倍もあるほど大きいのです。そしてふしぎなことには、全身が金でできているように、ピカピカ光っているのです。その金色のからだに、黒い斑<sup>はんもん</sup>紋が、いっばいならんでいます。

「アツ、ネコじゃない。豹だッ！」

中学生は、からだがりびれたようになって、逃げだすこともできなくなってしまいました。た。

それにしても、なんとという美しきでしょう。金色の豹は月の光をうけて、キラキラと、後光ごこうがさしているようです。

屋根のはしまで歩いてきたとき、青く光る二つの目が、じっと、こちらを見つめました。中学生は、あまりの恐ろしさに、もう息もできないほどです。

豹が、東京の町の中の、屋根の上をはっているなんて、夢にも考えられないことです。そのうえこいつは黄色でなく、金色に光っているのです。月の光のせいではありません。たしかに金色なのです。黄金の豹です。お化けの豹です。

そのとき、西洋館の屋根のはしから、スーツと金色の虹にじがたちました。豹が庭へ飛びおりたのです。

それはコンクリート塀の中なので、しばらくは、ようすがわかりませんでした。やがて、すかしもようの門の、鉄の扉とびらのむこうに、キラキラ光るものがあらわれました。

アツと思うまに、その金色の怪物は、門の扉をのりこして、のそのそと、こちらへやっ

てくるではありませんか。

「ワアツ……。」

中学生は、恐ろしい悲鳴をあげて、そこへたおれてしまいました。今にも豹がとびかかってくるだろう。そして、胸の上に前足をかけて、あんぐりと、かみついてくるだろうと、もう、生きたここちありません。

しかし豹は、たおれている中学生には見むきもせず、その横を通りすぎて、むこうの町かどへ消えてしまいました。

ちょうどそのとき、はんたいの方から、あわただしい靴音がして、ひとりの警官がかけつけてきました。さっきの中学生の叫び声を聞きつけたからです。

「どうしたんだ。しつかりしたまえ。」

警官は中学生をだきおこして、わけをたずねました。

「豹です！ 大きな豹が、いま、あっちへ……。」

中学生は、ふるえる手で、むこうの町かどを指さしました。

「なんだって？ きみは夢でも見たのか……こんなところに豹なんかいるもんか。」

「いいえ、ほんとうです。しかも、金色のふしぎな豹です。あの角をまがりました。まだ、

そのへんを歩いているにちがいないのです。」

「よし、そんなら、ぼくがたしかめてくる。そんなばかなことがあるもんか。」

警官は素晴らしいすてて、町かどへ走っていききました。

角をまがると、むこうから、ひとりの人間が歩いてきました。月の光で、よく見えます。それは白いひげを、胸までたらしたおじいさんでした。ひどくはでな、こうしじまの背広をきて、ステッキを握っています。

「おじいさん、今ここを、大きな動物が通らなかつたかね。犬やネコじゃない、もつと大きなやつだ。金色に光つたやつだ。」

警官がたずねますと、おじいさんは、きよとんとした顔で、

「うんにや、なにも通らなかつたよ。ネコの子一ぴき通らなかつたよ。」

と答えて、ニヤニヤと笑いました。

中学生が見た黄金の豹は、それつきりゆくえ不明になったのです。あくる日になつても、どこからも豹はあらわれてきませんでした。

あの中学生は、きつと、夢かまぼろしでも見たんだろうということになつてしまいました。

「うそじゃないよ。ぼくは、たしかに見たんだよ、ネコの十倍もある金色の豹だったよ。」  
 中学生が、いくら、ほんとうのことを話しても、だれも、とりあってくれませんでした。

## 銀座の怪事件

それから一週間ほどたった、ある夕がたのことです。銀座通りの有名な美術商、美宝堂ちんれつの陳列室は、美術品を見る客でにぎわっていました。

一方の壁ぎわに、人間ほどの大きさの古い仏像が、いくつもならんでいました。そのとなりには、よろいびつの上に、古いよろいが飾ってあります。また、美しいもようのかしの中国の大きな花びんなどもならんでいます。

しかし、それらの美術品の中で、いちばん人目をひいたのは、一ぴきの大きな豹ひょうのおきものでした。たぶん、金めつきをしたのでしょう。全身金色に光っている中に黒い斑紋がうきだしています。前足を立てて、神社の前にあるコマイヌのように、ちよこんとすわっているのです。

「わあ、こいつはりっぱだなあ、まるで生きてるようだ。」

「見たまえ、目が青く光っているぜ。今にも、とびかかってきそうだね。」

「それにしても、こんな大きな豹のおきものなんて、じつにめずらしいよ。しかも、全身金色に光っているんだからね。」その前を通る人たちが、口々にほめたたえています。

ひとりの紳士が、店のおくにいる支配人の前へいつて声をかけました。

「あすこにある金の豹は、みごとなものですねえ。いったいだれの作ですか。時代はいつごろのものですか。」

すると支配人は、びつくりしたような顔をして、

「エッ、金の豹ですって？ そんなものは、陳列してないはずですが、どこでござらんになりました？」

と聞きかえすのです。

「どこって、ほら、あすこに、おおぜい人が集まっているでしょう。仏像のならんでいるそばですよ。」

「へえ、そうですか。へんだな、うちに豹のおきものなんてないのですがね。」

支配人は首をかしげながら立ちあがって、いそいでそこへいつてみました。客をかきわけるようにして前に出ますと、そこに、大きな金色の豹が、うずくまっているではありません。

せんか。

支配人は、アツとたまげてしまいました。まったくおぼえがないのです。ついさきほどまで、そこには、豹なんて、かげもかたちも見えなかつたのです。いったい、だれが、いつのまに、こんな大きなものを持ちこんだのかと、あつけにとられるばかりです。

そのとき、

「アツ、動いた。豹が動いたよ。」

だれかが、びつくりするような声をたてました。

ああ、ごらんなさい。たしかに、金色の豹が動いています。前足と、肩のへんが、ブルブルとふるえ、首がグツと上をむいたかと思うと、口が、ガツと開きました。口の中は、まっ赤でした。そこから白い牙きばが、ニューツとつきだしています。

それを見ると、むらがついていた客が、あわてふためいて逃げだしました。支配人も逃げました。たちまち美宝堂の店には、人かげが見えなくなっていました。まるで、あきやのように、がらんとした店の中を、一ぴきの金色の豹が、のそのそと歩いて、表の方へ出てきました。

「ワアツ、豹だッ。金色の豹が出たッ。」

銀座通りを歩いてきた人たちが、なだれをうって逃げだしました。

もう、夕やみがせまり、空の色よりも電灯の光のほうが、明るく見えはじめるころでした。

美宝堂の前から百メートルほどのあいだ、あのにぎやかな銀座街も、まったく人通りがとだえ、電車や自動車もとまってしまいました。

そのひろびろとした銀座通りの夕やみの中を、金色にかがやく一ぴきの豹が、ゆうゆうと歩いていきます。

そのうちに、だれかが知らせたとみえて、うしろの方から、十人ほどの警官の一隊が、あらわれました。手に手にピストルをにぎっています。

豹は、まだ町を歩いているばかりで、人間には危害をくわえておりませんが、相手は猛獣ですから、いつ、どんなことがおこるかかわからないので、できるだけ早く、ピストルでうち殺してしまわなければなりません。しかし、遠くからうって、もし急所をはずれたら、かえってあぶないのです。警官たちは、じゅうぶん近づいてから、うち殺すつもりで、用心ぶかく、豹のあとを追っていきました。

銀座を歩いていた青年たちのうち冒険ずきな人たちは、その警官隊のうしろから、おお

ぜいついてきます。警察では、一方、上野の動物園に電話をかけて、豹などをとりあつかうのになれた人を、いそいで銀座へよこしてくれるようにたのみました。殺してしまうよりも、生きたままつかまえるほうがいいからです。

のそのそと歩いていく豹の前のほうは百メートルほど人かげもなく、がらんとした広っぱのようになっています。豹が進むにつれて、波がひくように、群集が、あとへあとへと逃げていくからです。

やがて、豹は町かどをまがりました。すると、その町にも人かげがなくなり、商店なども戸をしめて、豹が、うちの中へはいってこないように用心します。

豹は、そうして町から町へと、どこまでも歩いていきます。べつに走りだしもしなければ、立ちどまりもしないのです。ただ、のそのそと歩いていくのです。

その五十メートルほどあとから、十人の警官と、十数人のやじうまとが、用心しながらついていきます。だんだん、そのへだたりを少なくして、これならだいじょうぶというところまで近づいてから、ピストルをうつつもりなのです。

無人の境きょうを歩いていく、ピカピカ光った黄金の豹。そのあとから、だまってついていく警官たち。それは、じつに異様な光景でした。

## ネコやしき

豹ひょうはいつのまにか、銀座を遠くはなれて、さびしい町にさしかかかっていました。商店はなくなつて、両がわに塀ばかりつづく住宅町です。

そういうさびしい町に、さしかかったとき、ちよつとかわつたことがおこりました。豹が、道のまん中で立ちどまったのです。そして、うしろをふりかえつたのです。夕やみの中に青く光る目が、燐りんのように、うすきみ悪く光りました。

それを見ると警官たちは、思わず立ちどまりました。もし豹が、こちらへむかってくるようだったら、すぐピストルをうたなげなければならないと身がまえをしたのです。

しかし豹は、そこに立ったまま首だけをうしろにむけて、じつとにらんでいるばかりです。

こちらへ飛びかかってくるようすも見えません。

そうして、人間と猛獣との奇妙なならみあい、しばらくつづきましたが、とつぜん、なにに驚いたのか、豹がブルツと身ぶるいをしたかと思うと、恐ろしいいきおいで、前の

方へかけだしました。

「それッ、逃がすなッ。」

というので、警官たちも、豹のあとを追って走ります。しかし、人間の足は、ピョイピョイと飛ぶように走る豹の早さにはかありません。みるみる、あいだがへだたっていくのです。

豹はそれから、二つほど町かどをまがりました。そこには、赤レンガの塀がつづいています。塀の中には、古い木造の西洋館が立っているのです。だれかの住宅なのでしょう。アツと思うまに、黄金の豹は、そのレンガ塀に飛びつきました。そして、二、三ど、パツ、パツと、飛びあがっているうちに、うまく塀の上へのぼりつき、そこで、グツと警官たちの方をにらみつけておいてから、塀の内がわへ飛びおりました。豹が邸内にはいった警官隊は、そのうちの門の前につけました。うちの人たちに、豹が邸内にはいったことを知らせなければならぬからです。

門の扉は開いたままになっており、その中に、大きなシュロの立ち木があつて、そのむこうに、西洋館の入口が見えています。

警官たちは、ピストルをかまえて、用心ぶかくあたりを見まわしながら、その門の中へ

はいつていきました。しかし、豹のすがたは、どこにも見えません。きつと、うら庭の方にいるのでしよう。

警官たちは右と左の二組にわかれて、うら庭の方へまわっていきます。そして、隊長らしい、ひとりの警官だけは、あとにのこつて、西洋館の入口のベルをおしました。

すると、ドアが開いて、ひとりの老人があらわれ、うさんくさそうに、じろじろと警官の姿をながめました。

その老人は、太いべつこうぶちのめがねをかけ、まっ白なあごひげを、胸までたらし、はでなこうしじまの背広をきています。めしつかいでは、なさそうです。主人かもしれません。

「たいへんなことがおこつたのです。一ぴきの豹が、おたくの塀をのりこして、うら庭へ飛びこんだのです。今、みんなが、庭の方をさがしていますが、豹が、うちの中へはいるとたいへんですから、窓の戸を、ぜんぶしめていただきたいのです。」

警官がそういいますと、白ひげの老人は、ニヤリと笑つて、

「窓ならだいじょうぶですよ。みんなしまつてます。じつは、わしのうちには、たくさん動物がいますので、窓から外へ出ないように、しめきつてあるのですよ。」

「動物といますと？」警官がみょうな顔をしてたずねました。

「いや、小さな動物です。ネコですよ。ネコが十六びきいるのです。わしの、かわいい友だちです。うっかりすると、窓から逃げだしますのでね。それで、いつも、しめきつてあるのですよ。」

十六びきとは驚きました。このうちは、ネコやしきです。このじいさんは、ネコじいさんです。

そうして、話しているうちに、奥の方から、ぞろぞろと、ネコどもが出てきました。白ネコ、黒ネコ、みけネコ、ぶちネコ、色さまぎまのネコどもが、じいさんのうしろへ集まってくるのです。

「しっ、しっ、おまえたち、奥へいつていなさい。恐ろしい豹がやってきたんだとよ。くい殺されたらたいへんだから、みんな、奥へ、かくれていなさい。」

じいさんは、人間にものをいうように、ネコどもに話しかけました。すると、そのことばがわかったのか、ネコたちは、一ぴきずつ、のろのろと、奥の方へもどっていくのです。そのとき、入口の外に、どやどやと足音がして、庭をさがしていた警官たちもどってきました。

「ふしぎです。豹は消えてしまいました。われわれは両方から、うら庭へはいつていつて、築山つぎやまのうしろや、木のかげを、すっかり、しらべたのですが、どこにもいません。」

それを聞くと白ひげの老人が、ニヤニヤと笑いました。

「その豹は、金色をしていましたかね。」

「そうです。全身、金色の、ふしぎな豹です。」

「ウフフフ……、うわさにたかい『まぼろしの豹』じゃ。あいつが、消えてしまったら、もう、見つかりっこありませんよ。」じいさんは、うさんくさく、笑いながらいうのでした。

それから、その付近いったいの、大搜索がはじまりました。十人のほかに、たくさんの警官や消防署員がやってきて、町から町をしらべまわったのです。

しかし、豹はどこにもいません。ほんとうに、消えてしまったとしたか思えないのです。

やっぱり、あれは、豹のお化けだったのでしようか。『まぼろしの豹』だったのでしようか。

それにしても、ネコやしきのネコじいさんは、なんだか、あやしげな人物です。このまえ、中学生が豹に出あったとき、その豹が消えた町かどから、あらわれたじいさんが、や

つぱり、まつ白な、長いあごひげをたらししていました。そして、同じこうしじまの背広をきていました。まぼろしの豹が、消えうせるたびに、そのあとへ姿をあらわす、このじいさんは、いつたい、なにものだったのでしょうか。

## 怪獣と宝石

美宝堂の怪事件があつてから三日めのことです。またしても、銀座通りの商店に、恐ろしいことがおこりました。こんどは美術商でなくて、宝石商の店に、とつぜん、黄金ひょうろの豹があらわれたのです。

それは有名な宝石商で、広い店の中には、たくさんの大きなガラスの陳列棚がならんでいて、そのガラスケースのあいだを、お客さまが、自由に歩けるようになっていました。夜の八時ごろのことです。店の中には、十何人の男や女のお客さまがあり、七人の店員が、それらのお客さまに、ケースの中から、宝石のブローチや、くびかざりなどを取りだして見せているのです。すると、ひとりの女のお客さまが、店のむこうのすみの方を見て、へんな顔をして店員にききました。

「アラツ、あれなんですの？ あつちのケースのむこうに、なんだか金色の大きなものが、動いているわ。」

店員は、びっくりして、そのほうをながめました。

ほんとうに、ピカピカ光る金色の大きなものが、ケースのむこうに動いています。ケースのガラスが、電灯を反射しているので、そのむこうがわは、はっきり見えませんが、たしかに、えたいの知れぬへんなものが、動いているのです。

その店員と、女のお客さまが、じつと、そのほうを見つめているので、ほかの店員やお客さまたちも、同じ方角へ目をやりました。

「キヤーツ。」

恐ろしい悲鳴がおこりました。ふたりの女のお客さまが叫んだのです。そしてまるで大地震でもおこったように、店員もお客さまも、みんな、先をあらそって、店の外へ逃げだしました。

最後に外へ出た店員が、入口のガラスのドアを、ぴったりしめて、そのガラスごしに、店の中をのぞきましたが、すると、ピカピカ金色に光る一ぴきの豹が、ガラスケースの一つに二本の前足をのせ、立ちすがたになって、ケースの上に上半身をあらわし、恐ろし

い目つきで、こちらをにらみつけていたではありませんか。

店員のひとりとは、となりの店の電話をかりて、警察へ、このことを知らせました。

近所の店は、あわてておもての戸をしめますし、銀座を歩いていた人たちも、宝石商の前から逃げだし、そのへんいったいは、ま夜中のように、がらんとしてしまいました。

勇敢なやじうまが十人ばかり、宝石商の店員といっしょに、しめきったガラス戸のすみから店内をのぞいています。

すると黄金の豹が、ふしぎなことをはじめました。ガラスケースの戸を開いて、中のガラス板の上にならべてある、ダイヤのブローチや真珠しんじゆのくびかざりなどを、一つ一つ、前足ではさんでは、自分の口の中へ入れているのです。黄金の豹は、宝石をたべているのです。

みな、何十万円、何百万円という、高価な品物ばかりです。豹は、それをつぎからつきへと、たべていくのです。

「アツ、いけない。あいつ、店じゅうの宝石を、みんなたべてしまうかもしれない。だが、宝石をたべる豹なんて、聞いたこともないぞ……。」

外から、のぞいている店員たちが、ささやきあいました。外にバタバタとくつつ音がして、

五人の警官が、手に手にピストルをにぎって、かけつけてきました。

警官たちは、宝石商の前になると、ガラスのドアから、中をのぞきました。

「アツ。あいつだッ。このあいだの金色のやつだ。きみ、ここをあけたまえ。こんどこそ、ピストルでうち殺してやる。」

店員が、ドアを開きました。五人の警官が、先をあらそって、店の中へとびこんでいきました。

しかし、黄金の豹は、警官よりもすばやかたのです。ドアがあいたのを見ると、豹は宝石をたべることをやめて、パツと身をひるがえしたかと思うと、店の奥のほうへとびこんでいきました。そこに、お客さまと応対をする、特別の部屋があります。豹はその部屋へとびこんで、あと足で、パタンと、ドアをしめてしまったのです。

警官たちは、ドアの前にかけて、それを開こうとしましたが、強くしめたはずみに、かけがねがおりてしまったのか、どうしても開きません。

「しかたがない。ドアをやぶろう。」

警官のひとりが、体あたりでドアにぶつかっていきました。それを、なんどもくりかえしている、メリメリと音がして、ドアの板がやぶれました。警官はそこから手を入れて、

かけがねをはずし、パツとドアを開いて、部屋の中になだれこんでいきました。

部屋の中はからっぽでした。しかも、たった一つの窓は、ぴったりしまって、うらがわに、かけがねがかけてあり、そのうえガラス戸の外に、太い鉄ぼうが、こうしのようにはめてあるのです。

やっぱり、まぼろしの豹でした。

あの金色の怪物は、この部屋の中で、煙けむりのように消えうせてしまったのです。豹がたべたたくさんの宝石も、そのままなくなってしまうました。

しかし、一ぴきの大きな動物が、出口のまったくない部屋の中から、消えうせてしまうなんて、ありえないことです。

これには、なにか秘密があるのです。思いもよらないトリックが、使われたのにちがいありません。

怪獣と札さつたば

宝石商の怪事件は、つぎの日の新聞に、でかでかとのせられ、東京じゅうの人を、ふる

えあがらせました。

ただの豹が町ひょうにあらわれただけでも、大きわぎになるのに、これは金色にかがやく、ふしぎな豹なのです。しかも、そいつが、忍術にんじゆつか使つかいのように消えうせてしまうのです。自由に消えられるとすれば、はんたいにまた、どこへでも、自由にあらわれることができ、るにちがいありません。

それを考えると、東京都民は、おちおち、ねむることもできないのでした。

さて、宝石商事件から二日めの午後のことです。こんどは、黄金豹は、日本橋にほんばしの江戸えど銀行にあらわれました。

銀行がしまるすこしまえに、ひとりの老紳士が紹介状を持って、支配人をたずねてきました。まつ黒な服をきて、大きなめがねをかけ、白いあごひげのある六十ぐらいの、やさしい顔をした老人です。

支配人は、ほかに客があつたので、しばらく応接室で待ってもらうことにしました。

女事務員が、老人を応接室に案内して、ドアをしめて、たちさりますと、老人は横丁のほうに開いている窓のそばへいって、そつとそれをあけると、ヒューツ、ヒューツと、みようなふしで口ぶえを吹きました。なにものかを、口ぶえで呼んでいるらしいのです。：

…それから、そこで、どんなことがおこったか？ だれひとり、それを見たものはありません。

こちらは銀行の支配人です。やっと客が帰っていったので、老人を待たせてある応接室へいそぎました。そして、なにげなくドアを開いて、部屋にはいろいろとしたとき、支配人は、「アツ！」と声をたてて、いきなり、廊下へ逃げだしました。

支配人は、いったい、なにを見たのでしょうか。

応接室のまん中に、テーブルがあり、そのむこうに、イスがありました。そのイスに、一ぴきの金色の豹がこしかけて、テーブルの上に、二本の前足をのせ、青く光る目で、じつと、こちらをにらんでいたのです。つまり、さっきの白ひげの老紳士が、いつのまにか、黄金の豹にかわってしまったのです。

「黄金の豹だあ！ たすけてくれえ！」

支配人は、そんなことをわめきながら、廊下を走っていました。

すると、そのうしろから、あの豹が、応接室を出て、のそのそと、ついてくるのです。

天井の高い銀行の中央部には、何十人という事務員が、机をならべて仕事をしていました。支配人はそこへかけこむと、ひとりの事務員に、

「きみ、たいへんだ。応接室に黄金豹がいるんだ。すぐに、警察へ電話してくれたまえ。」とどなりました。

その声に、何十人の事務員が、いつせいに、支配人のほうをふりむきましたが、その支配人のすぐうしろから、金色の豹が、のそのそ歩いてくるのを見ると、みんな、「ワアツ。」と、席を立ち、イスをひっくりかえして逃げだしました。

支配人は、そのさわぎに、ギョツとしてふりむくと、黄金豹が、すぐうしろにいることがわかり、これも、「ワアツ。」と叫んで、机のあいだを、いちもくさんに走りだしました。

黄金豹は、ヒョイと机の上へとびあがって、机から机へとわたりながら、みんなの逃げたほうへ、近づいてくるのです。

豹は、銀行の中を、じゆうおうに歩きまわりました。のそのそ歩いているかと思うと、パツと机から机へとびうつり、くるったようにかけだして金庫室へとびこんだりします。

事務員たちは、「ワアツ、ワアツ。」と、あちらこちらと、逃げまわるばかりです。

そのうちに黄金豹は、なにを思ったのか、事務室をあとにして、廊下から二階への階段

をかけあがつていきました。二階には、会議室や重役室があるのです。

電話交換台の女事務員は、重役室に電話をかけて、「ドアをしめきって、豹をいれないようにしてください。」とつたえました。

しばらくすると、ひとりの重役が、階段の上に、すがたをあらわしました。

「おい、きみたち、豹はどこへいったんだ。いつまでもドアをしめておくわけにいかないの、ソツとあけて、そのへんをしらべてみたが、豹なんて、どこにもいやしいぜ。」

下にむらがつている事務員たちに、よびかけました。

そこで、みんなが、おずおず階段をあがつて、二階じゆうの部屋をしらべてみましたが、豹はどこにもいないのです。階段はいくつもありまますから、人のいない裏の階段をおりて、外へ出ていったのかもしれないが、外はまだ明るいのです。あの金色の豹が、人目につかぬはずはありません。

みな銀行の外に出て、おもて通り、うら通りとさがしまわり、そのへんにいる自動車の運転手などにたずねてみましたが、だれも豹を見たものはないのです。

まぼろしの豹は、またしても、煙のように消えうせました。いや、そればかりではありません。

「おうい、たいへんだあ。百万円の札たばが十個、なくなっているぞ！」

金庫室の中をしらべていたひとりの事務員が、そこからとびだしてきました。

その事務員は、豹があらわれるまえに金庫室で、札たばの整理をしていたのですから、そこに一千万円の札たばが、おいてあることをよく知っていました。それが、あとかたもなく消えていたのです。

黄金豹はその金庫室へはいりましたが、まさか百万円のたばを、十個もたべてしまったわけではないでしょう。そんな長くは、はいつていなかったのです。

しばらくすると、十数名の警官がかけつけてきました。そして、銀行の中を、くまなくしらべましたが、黄金豹も、一千万円の札たばも、どこからも発見されませんでした。

怪獣も札たばも、煙のように消えうせてしまったのです。

## 怪獣と二少年

銀行事件のあくる日の夜、名探偵明智小五郎あけちこごろうの少年助手で、また、少年探偵団の団長をつとめている小林芳雄君こばやしよしおは、友だちの園田武夫君そのだたけおをたずねて、その勉強べやで、話をし

ていました。

園田君は中学一年生で、団員の中ではいちばんかしこくて、勇気のある少年でしたから、副団長にえらばれ、小林君の相談あいてになっていたのでした。

園田君のおうちは、こうしまち 麴町六番ばんちよう 町の、しずかなやしき町にあり、明智探偵事務所からも、そんなに遠くないのです。

園田君のおとうさんは、ある会社の重役で、そのおうちは、なかなか大きく、庭もひろびろとしていました。

園田君の勉強べやは、六じようほどの洋室で、窓ぎわに机が置いてあり、そのガラス窓の外は、立木の多い広い庭になっているのです。

ふたりはいま、まぼろしの豹ひようのことを、話していました。

「その白ひげのじいさんっていうのが、あやしいね。月夜のぼんに中学生が見たという金色の豹は、屋根からとびおりて、町かどをまがると消えてしまった。そしてむこうから白ひげのじいさんが歩いてきたんだらう。それから、銀座の美術商から逃げだした豹は、築つ地の西洋館きじの塀の中へ、とびこんでいった。そして消えてしまったが、その西洋館には、白ひげのネコじいさんが、すんでいた。きのうの銀行の事件だって、そうだよ。やつぱり

白ひげのじいさんが、支配人をたずねてきて、応接室に待っているあいだに、金色の豹にかわってしまった。ね、そうだろう。だから、ぼくは、あの築地のネコじいさんのところへ、なにかに変装して、しのびこんでやろうかと思っているんだよ。」

小林団長がいますと、園田少年もうなずいて、

「うん、ぼくも、ネコじいさんがあやしいと思う。しかし、あのじいさんと、金色の豹とどういう関係があるんだろう。まさか、あのじいさんが、金色の毛がわをかぶって、豹に化けるんじゃないね。」

「ぼくも、それを考えてみた。しかし、そんなことはできっこないよ。人間の足は、豹の足よりも長いし、それに、まがりかたがちがつているからね。人間が四つんばいになると、ひぎで歩くだろう。そうすると、ひぎから足のさきまでが、余分になって、うしろへひきずるわけだね。だから、とてもごまかせるもんじゃない。まっ暗な夜なら、どうかわからないが、美術商のときも、銀行のときも、まだ明るい夕がただったからね。そして、長い時間、おおぜいの人に見られているんだから、とてもごまかせやしない。あれは、やつぱり豹にちがいないよ。金色に光っているのは、金のこなをにかわでといて、ぬったのかもしれない。黄金の豹なんて、いかにも、きみが悪いからね。みんなを、おどかすために、

そんなことをやったのかもしれない。」

「だが、あの豹は、どうして、煙のように消えてしまふんだろう。そこがわからないよ。じいさんが毛がわをきて、化けているのなら、消えたりあらわれたりするの、わけはなけれども、そうじゃないとすると、じつにふしぎだね。やっぱり、お化けの、まぼろしの豹かしら。」

園田君が、そういつたときでした。どこかで、「えへへ……。」という、いやな笑い声がしました。

二少年は、それを聞くと、ハツとしたように顔を見あわせました。部屋には、ふたりのほかに、だれもいません。では、ドアの外の廊下に、なにもものかがいるのでしょうか。

園田君は、すばやく立って行って、パツとドアを開きました。廊下には、明るい電灯がついています。その電灯の光の中には、だれもいないのです。ねんのために、まがり角まで走って行って、むこうを見ましたが、そこにも人かげはありません。

「だれもないよ。へんだなあ。たしかに、笑い声だったねえ。」

「うん、廊下でないとすると、もしかしたら、この窓の外じゃないかしら。」

小林君は、そういいながら、広い庭に面したガラス窓を、開いてみました。

庭は、まつ暗です。窓からの電灯の光が、四かくに地面をてらしていますが、そのほかは、すみを流したような暗さです。

「庭にも、だれもないようだね。」

そういつて、ガラス窓をしめようとしたときです。またしても、

「えへへへ……。」

と、うすきみの悪い笑い声が、こんどはまえよりも、もつと大きく聞こえてきました。

「アツ！ あれはなんだろう。」

園田君が、おしころしたような声でいきました。

闇やみの中に、キラキラ光るものが、うごめいていたのです。

そいつが、スーッと、こちらへ近づいてきました。そして、窓からの光の中にはいったのです。

「アツ！」

二少年の口から、恐怖の叫び声が、ほとばしりました。

そこには、一ぴきの、大きな金色の豹が、ニューッと、あと足で、立ちあがっていたではありませんか……。

## 千年の魔豹

そいつのからだは、電灯の光をうけて、まぶしいほどギラギラと、金色にかがやいていました。恐ろしく大きな豹です。あと足で立ちあがって、前足を窓のしきいにかけ、部屋の中を、グツと、にらみつけ、まっ赤な口を開いて、「えへへへ……。」と笑っているのです。

動物は笑えないはずですが。豹が人間のような声で笑うなんて、聞いたこともありません。それだけに、なんともいえないほど、きみが悪いのです。

小林、園田少年は、へたへたと、イスにたおれこんだまま、身動きすることもできません。目は怪獣の方にひきつけられて、そらそうとしても、そらすことができないのです。

怪獣は、ニユーツと窓の中へ、その恐ろしい顔をつきだして、人間のことばで、ものはいいはじめました。しかし、それは人間の声ではなくて、なにかが、すれあうような、ひどくかすれた音でした。ささやき声を、ラウドスピーカーで大きくしたような、じつにいやな音なのです。

「園田君、きみのおとうさんは、豹の絵や豹のおきものや、豹の毛がわや、豹に關係のあるものなら、なんでも集めているね。それほど豹がすきなんだね。だからおれは、きみのおとうさんが大すきだよ。」

ところでね、おれは、おとうさんが、いちばんだいじにしている、豹のおきものがほしいのだ。きみも知っているだろう、銀のおりにはいった金の豹さ。二十センチほどの金むくの豹のおきものさ。それが、銀でこしらえた、かわいらしいおりの中にはいつている、あれだよ。純金のめかただけでもたいしたものだが、からだの黒いはんてんには、とびきりの黒メノウがちりばめてある。それよりも目だよ。あの金の豹の二つの目はダイヤモンドだ。一つが三カラット以上もある青ダイヤだ。二つのダイヤだけでも何百万円という値うちだよ。

あのかわいらしい豹は、まっ赤な口を開いているが、その口の中には、ルビーがならべたのであるのだ。

それに、豹の彫刻がたいしたものだ。日本一の名人が作った美術品だからね。おとうさんは、けっして、あれを売らないだろうが、もし売れば、何千万円というしろものだ。おれは、あれをもらいたいのだよ。いや、もらうことにきめたのだよ。

おとうさんに、そういつておいてくれ。二、三日のうちに、かならず、もらいにくるからってね。おれは、千年のこうをへた魔法の豹だ。だから、こうして、人間のことばもしやべれるのだよ。おとうさんが、いくら用心しても、きつと、盗みだしてみせる。おまわりさんが、何人きたって、おれは、ちつともこわくない。おれは魔法使いだからねえ。へへ……、それじゃ、約束したよ。おとうさんによろしく。……あばよ。」

怪獣は、なにかをすりあわせるような、異様な声で、しゃべりたいだけしやべってしまつと、サツと、窓のそばから身をひいて、庭の闇の中に、姿をかくしてしまいました。

ふたりの少年は、怪獣が見えなくなつても、しばらくは、からだがすくんで、立ちあがることもできませんでしたが、やつと元気を出して、部屋をとびだすと、園田君のおとうさんの部屋にかけつけて、今の恐ろしいできごとを知らせました。

そこで、うちじゆうが、おおさわぎになり、すぐに警察へ電話をかけたものですから、近くをまわっていたパトロールカーがやつてきて、大ぜいの警官が、手に手にピストルをかまえ、懐中電灯をふりてらして、広い庭のすみからすみまで捜しまわりました。しかし、ついに黄金の豹を発見することはできませんでした。怪獣は、またしても忍術を使つて、消えうせてしまったのです。

おとうさんの園田さんは、いちばんだいじにしている純金の豹を、怪獣が盗みにくるというので、心配でしかたがありません。それからというものは、毎日、五人の警官が、園田さんのやしきの、うち外を見はつてくれることになりましたが、それでも、まだ安心できないので、大学にかよっている、ふたりの書生のほかに、会社から、柔道の段を持つている社員をふたりよんで、とまりこみで、番をさせることにしました。

それから、園田さんのしたしい友だちが、せわをしてくれた、庭ばんのじいやの助造すけぞうというのが、なかなか、腕つぶしが強くて、先のとがった長い鉄棒を持って、庭をぐるぐるまわることになりました。もし黄金豹があらわれたら、その鉄棒でつき殺してやるのだとおそろしくはりきっています。

園田さんのやしきには、大きな絵画室があつて、そこに、日本画と西洋画の豹の絵ばかりが、たくさん、かけならべてあるのですが、怪獣にねらわれた純金の豹のおきものは、その絵画室のまん中の、ガラスばりの陳列台の中に、入れてあるのです。でも、そんなところへ出しておいてはあぶないので、どこかへかくさなければなりません。園田さんは、そのかくし場所を、いろいろ考えたすえ、じぶんの寢室の縁えんの下へ、うずめることにしました。

しかし、かくしたことを、怪獣に気づかれてはたいへんですから、だれにも知られないように、仕事をしなければなりません。と行って、園田さんひとりで縁の下をほることはむずかしいので、そういうことになれた、庭ぼんの助造じいさんだけに、てつだわせることにしました。ほかのうちの人や、警官などには、すこしも知らせないつもりです。武夫君でさえ、あとになって、やっとそれがわかったほどです。

園田さんは、なぜ名探偵明智小五郎に相談しなかったのでしょうか。園田武夫君は少年探偵団の副団長ですから、小林団長といっしょになって、しきりにそれをすすめたのですが、園田さんは、警察がまもってくれるから、だいじょうぶだといって、明智探偵にたのもうとしました。あとになって、たのまなかったことを、たいへん後悔しましたが、もうそのときはおそかったのです。

純金の豹の入れてある銀のおりは、はば三十センチ、高さ二十センチほどの、小さなものですが、まず、それをビニールで、いくえにもつつみ、がんじょう頑丈な木箱に入れました。かくし場所は、園田さんの寢室の日本ざしきの、縁の下です。たたみをあげ、ゆか板をはずして、そこへ助造じいさんがシャベルを持ってはいり、下の土を深くほって、木箱をその穴の底へうずめ、上から、もとのとおりに土をかぶせたのです。

園田さんは、二、三日のあいだ、その寝室から外へ出ないことにしました。食事もそこへ持つてこさせ、洗面器や水をそこへはこぼせて、顔も、部屋の中であらうという、用心ぶかさです。つまり、純金の豹の箱をうずめた、たたみの上にすわりつづけ、夜はそこへふとんをしかせて寝るわけです。

そして、その寝室のまわりの、うちの中には、ふたりの書生と、ふたりの社員が、たえず見はりをしていますし、武夫君も、武夫君のおかあさんも、大ぜいの女中たちも、みんなこちらのみかたです。さらに家のまわりの庭には、五人の警官が歩きまわり、鉄棒を持った助造じいさんが、目を光らせています。寸<sup>すんぶん</sup>分のすきまもない厳重な警戒です。

これほど用心をすれば、いくら怪獣でも、どうすることもできないだろうと、園田さんは、ひとまず安心していたのですが、なにしろ、相手は千年のこうをへた怪獣です。どんな魔法を使って、純金の豹を盗みださないものでもありません。安心するのはまだ早いようです。

それが証拠に、黄金豹が武夫君の部屋の窓の外に、あらわれたあくる日から、園田さんのやしきには、じつにきみの悪い、恐ろしいできごとが、つきつきとおこるのでした。

## 動く毛がわ

あくる日の夕がたのことです。大学にかよっている書生のひとりですが、部屋の見まわりを  
 して、なにげなく絵画室へはいつていきました。さきにも書いたとおり、その広い絵  
 画室の壁には、たくさんの日本画や西洋画がかけてあるのですが、それが、ことごとく豹ひょう  
 の絵ばかりなのです。怪獣の事件がおこっているときですから、四方の壁から、たくさん  
 の豹ににらまれると、ゾーツとうすき悪くなつてきます。

部屋のまん中のガラスばりの陳列台は、からっぽになっていました。書生の大学生は、  
 その中の豹のおきものが、どこかへかくされたことは聞いていましたが、そのかくし場所  
 は知りません。でも、きのうまで、ガラスばりの中にあつた銀のおりと金の豹が、かげも  
 形もないのを見ると、なんだかへんな気もちです。かくされたことを、つい忘れてしまつ  
 て、ひよつとしたら、怪獣が盗みだしていったのではないかと、どきんとするほどです。

その部屋の一方の壁に、大むかしの、どこかの寺院の杉の板戸いたどが、一まいたててありま  
 す。むかしの名人がかいた豹の絵です。板戸いっばいに、青みがかつた岩山がかいてあり、  
 一ぴきの巨大な豹が、岩の上に、前足をかけて、こちらをにらんでいる絵です。さすがに、

名人の作だけあって、その豹は、まるで生きています。どこからながめても、自分がにらまれているように見えるのです。それでこの絵は八方にらみの豹と名づけられていました。

大学生は、遠くからその板戸の豹の絵をながめました。夕がたで、部屋の中は、うす暗いのですが、その絵だけが、浮きあがったように、はつきりと見えます。なにかギラギラと、目をいるように光っているのです。

「オヤツ、あの豹は金色をしていたはずはないのだが……。」

大学生は、ゾーツと背中に水をかけられたような気がしました。古い絵のことですから、ところどころ絵のぐがはげて、ぜんたいに、うすぼんやりしているのですが、きようはそれがいやにくつきりと、しかも金色に光って見えるのです。

そればかりではありません。その金色に光った大きな豹が、もぞもぞと、身動きしたように、見えました。

ギョツとして立ちすくんでいると、たしかに、たしかに、豹は動いているのです。燐りんのように光る目が、こちらをにらみつけ、まっ赤な口を、カツと、開いたではありませんか。めくれあがった唇くちびるの中から、するどい牙きばが、ニユーツとあらわれています。

大学生は、叫ぼうとしました。しかし、声が出ないのです。また、逃げだそうにも、足が動かないのです。

そのとき、豹の上半身がぐうツと板戸からぬけだしてきました。ああ、絵ではありません。生きています。生きた金色の豹なのです。

アツと思うまに、豹のからだは、すっかり板戸の外へぬけだしていました。まるで、飛びだし映画のように、ひよいと飛びだして、のそのそと、床を歩いてくるのです。板戸には豹の姿だけ、黒く穴があいています。

大学生は、いまにも、豹がとびかかってくるかと思えました。かみ殺されるのだと思いました。すると、やつと、死にもものぐるいの声が出ました。

「ワアツ、たすけてくれえ……。」

そして、ころがるようにして、部屋の外へ逃げだしました。

その声を聞きつけて、もうひとりの大学生や、会社の社員などが、かけつけてきました。庭のほうにも、助造じいさんや、警官たちが集まってきました。つまり、板戸をぬけだした豹は、両方から、はさみうちになったわけです。

家の中の人たちは、手に手に、えものを持って、ドアから絵画室へとびこんでいきまし

た。だれかがスイッチをおしたので、パツと、部屋のなかが明るくなりました。窓の外の庭には、警官たちが、ピストルをにぎってかけつけています。

そうして、みんなで豹をさがしたのですが、怪獣はどこにもおりません。またしても、煙のように消えうせてしまったのです。

大学生が、まぼろしを見たのではないのです。板戸には、豹のぬけだしたところだけ、えぐりとつたように穴があいていました。これがなによりの証拠です。豹は、たしかにぬけだしたのです。そして、大学生が、助けをもとめている、わずかのあいだに、いつもの忍術で、消えてしまったのです。

しかし、絵にかいた豹が、生きて動きだすなんて、そんなことがおこるはずはありません。怪獣の奇術です。あらかじめ板戸の絵のところをくりぬいておいて、黄金豹がその穴に、からだをあわせて、まるで絵のように、じっとしていたのでしょう。

そして、大学生がはいつてきたときに、そこからぬけだしてみせたのでしょう。おどかしです。「おれは、こんなにやすやすと、部屋の中へはいつてこられるのだぞ。絵にでもなんにでも化けることができるのだぞ。」というおどかしです。そして、みんなの気もちをみだしておいて、うろたえさわいでいるすきに、純金の豹を盗みだそうという下心では

ないでしょうか。

園田さんは、その手にかかつてはたいへんだと思いました。それで、みんなを寝室によびよせ、けつしてうろたえないで、いよいよ見はりを嚴重にするようにいいわたし、じぶんは、やっぱり寝室にがんばりつつづけることにしました。

すると、そのあくる日の朝のことです。またしても、恐ろしい事件がおこりました。

その朝、武夫君は学校へいくまえに、おとうさんのいいつけで、応接室においてあった西洋の本をとりにいきました。

広い、りっぱな応接室です。丸テーブルをかこんで、大きな安楽イスや、長イスがならんでいます。床には、じゅうたんを敷きつめ、その上に、おとうさんのすきな豹の毛がわが、いくまいもおいてあるのです。長イスの上にも、大きな豹の毛がわがかけてあります。毛がわには四本の足と、しっぽがあり、頭だけは、はく製になっていて、まるで生きているようです。目にはガラスをはめ、口には牙をうえ、耳がぴんと立ち、いまにも、ウオーツとほえるのではないかと思われるほど、よくできています。

長イスの上にかけてある毛がわの頭は、ひじかけの外がわに、がくんとたれていました。はく製の頭がイスの中にあつては、こしかけるじやまになるからです。

武夫君が、その応接室にはいつて、いいつけられた本を持って、入口のドアの方へ、歩いてきたときです。長イスのはしにたれさがっていた、はく製の豹の頭が、スーツと動いたような気がしました。

「オヤツ。」と思つて立ちどまつて、その方を見ますと、たしかに豹の頭が動いているのです。気のせいかと思いましたが、どうもそうではなさそうです。すこしずつ、すこしずつ、たれていた豹の頭が上のほうへもちあがっているのです。

武夫君はギョツとして、部屋のすみまで逃げだしましたが、しかし、ドアの外へは出ません。ひとつの安楽イスのかげに身をかくし、目だけを出して、じつと長イスの方を見つめました。きのうの絵画室と同じような異変が、この部屋でもおこるのではないかと思つたからです。武夫君は少年探偵団の副団長ですから、年はすくないけれども、大学生より勇気があります。すると、長イスの上には、武夫君が想像したとおりのことが、おこつてきたのです。

はく製の豹の頭が、しゃんとしました。それから、ぺちゃんこの毛がわの肩と、前足が、むくむくとふくれてきて、生きた豹の姿になりました。

つぎは腹、つぎは尻と、だんだんにふくれあがり、あと足にも、ぴんと力がはいつて、

それはもう、生きた一匹きの豹にかわっていました。ぺちゃんこの毛がわが、四本の足で、ヌーツと立ちあがったのです。

そして、いきなり長イスの上からとびおりと、ガツと、まっ赤な口を開いて、

「ウオーツ。」

と、恐ろしい声をたてました。

## 豹のゆくえ

武夫君は少年探偵団の副団長で、なかなか勇気のある子どもでしたから、それを見ても、すぐには逃げださないで、部屋のすみの安楽イスのうしろに身をひそめて、じつとようすを見ていました。

豹は、ぐるぐると部屋の中を歩きまわっていました。やがて、だんだん、こちらへ近づいてくるのです。武夫君は、気づかれたのではないかと、ギョツとして、からだをちぢめました。大きな安楽イスのうしろの、せまいすきまですから、すぐにはとびかかれませんが、でも、武夫君がかくれていられるくらいですから、豹だって、はいれないことはあ

りません。

イスのかげから目ばかり出して、じっと見ていますと、豹は、のそりのそりと、こちらへやってきます。そのあいだが、もう二メートルほどの近さになりました。

武夫君のからだじゆうに、つめたい汗が、<sup>あせ</sup>にじみだしました。顔はもう、まっ青です。でも、目をそらすことができません。じっと豹の顔をにらみつけていました。

その恐ろしい豹の顔が、ジリッ、ジリッと近づいてきます。もう一メートルになりました。まるで映画の大うつしのように、目の前いっぱい、その金色の顔がひろがって見えるのです。青く、燐のように光る目が、じっとこちらをにらんでいます。まっ赤な口が、すこし開いて、白い牙が見えています。

あの口が、いまにも、ガツと開いて、とびかかってくるのではないかと思うと、武夫君はもう、生きたここちありません。全身、汗がびっしりになって、心臓が、どきん、どきんと、恐ろしい早さで、うっています。口の中が、からからにかわいて、叫ぶこともどうすることもできません。

豹の顔は、もう五十センチほどに近づきました。そして、ごろごろと、のどをならしていましたが、いきなり、まっ赤な口を、ガツと開きました。黒っぽい舌が、口の中で、へ

らへら動いています。

武夫君は、もうだめだと思いました。いまにあの口で、頭からくいつかれるのだと、かんねんしたのです。

「ウオーツ。」豹は、耳もさけるような恐ろしい声で、うなりました。武夫君は、もうだめだと、目をつむってしまいました。

ところがふしぎなことに、いつまでたつても、豹はとびかかってこないのです。オヤ、へんだなと思つて、そつと目をひらいて見ますと、豹はもう三メートルもむこうに、遠ざかつていました。そして、あと足でニューツと立ちあがると、ピョンピョンととぶようにして、ドアの外へ出ていくではありませんか。

豹は、武夫君がかくれているのを気づかなかつたのです。あんなに近よつてきたのは、武夫君を発見したからではなかつたのです。

武夫君は、まだ、からだがふるえていましたが、勇気を出して、そろそろ、かくれ場所からはい出し、ドアのそばまでいって、そつと廊下をのぞいて見ました。

豹は、やつぱり、あと足で立ったまま、ピョンピョンととぶようにして、むこうの角をまがつていきます。

武夫君は、執念ぶかく、そのあとをつけて、廊下のまがり角にいき、のぞいて見ますと、豹はまたむこうのまがり角にかくれました。

そして、どこまでも、あとをつけていきましたが、お勝<sup>かって</sup>手に近いところで、ふと豹のすがたを見うしなつてしまいました。そこには、庭ぼんの助造じいさんの部屋があります。その部屋の戸は、ピツタリしまつていましたが、ほかに逃げこむ場所はありません。豹はあの戸の中にかくれているにちがいないと思いました。

武夫君は足音をしのぼせて、そこに近づき、入口の戸に耳を近づけて、ようすをうかがいましたが、中からは、なんのもの音も聞こえません。

しばらくそうして、じつとしていても、なにごともおこらないので、武夫君は、戸のすきまから中をのぞいて見ました。しかし、すきまがほそすぎて、なにも見えません。おもいきつて、戸に指をかけ、そつと、音のしないように、一センチほど開きました。そこに目をあてて見ますと、助造じいさんが、たたみの上にすわつて、タバコを吸っているのが見えました。

じいさんが、のんきそうにタバコを吸っているからには、部屋の中に豹がいないことはたしかです。武夫君は、ガラツと戸をあけて、じいさんに声をかけました。

「助じいや、たいへんだよ。いま、黄金豹がここへきたんだよ。じいや、気がつかなかった？ この部屋しか、逃げこむところはないんだがなあ。」

そして、武夫君は、応接室の毛がわが生きた豹になって逃げだしたことを、てみじかに話しました。

「へえ、毛がわがねえ。なんて恐ろしいやつだ。だが、わしはなんにも気がつきませんでしたよ。どこへいきやがったのかな。この廊下へきたら、わしの部屋のほかには、いきどころがねえはずだからね。」

じいさんは、ふしぎそうな顔をして、武夫君を見ました。そして、なぜか、ニヤリと笑ったのです。

武夫君は、その笑い顔を見ると、なんだか、へんな気もちになってきました。ふと、さつきの豹は、このじいやに化けてしまったのではないかと、とほうもない考えが、浮かんでくるのでした。

午後十時

それから武夫君は、おとうさんの寢室へいって、今のことをしらせましたが、ちょうどそのとき、寢室の机の上の卓上電話のベルが、リリリリリ……と、なりだしました。

園田さんが、受話器をとってききますと、相手は、まったくききおぼえのない、しわがれ声で、恐ろしいことをいうのでした。

「きみは園田さんのご主人だね。こちらはごぞんじの黄金豹だよ。ハハハ……、人間みたくに口のきける、千年の魔豹だよ。ところで、二、三日のうちに、あれを、ちようだいにいくと約束しておいたね。きようはまだ二日めだが、いよいよ今晚にきめたよ。せいぜい用心したまえ。きみがいくら用心しても、おれは、かならず盗みだしてみせるよ。時間は午後十時かつきりだ。十時をすぎても盗みだせなかつたら、おれの負けだ。しかし、おれは、けつして負けないよ。それじゃ、あばよ。」

そして、こちらが、なにもいわないうちに、電話がきれてしまいました。

「たいへんだ。すぐみんなを呼んでおくれ。今夜十時に、あいつがやってくるというんだ。」

おとうさんのいいつけで武夫君は、うちじゆうをかけまわって、それをしらせました。すると、ふたりの会社員、ふたりの書生、五人の警官と、助造じいさんが、園田さんの寢

室の日本間へ集まってきました。

園田さんは、みんなに、応接間に黄金豹があらわれたこと、いま電話がかかってきたことを話してから、ことばをつづけて、

「じつは、みなさんにしらせないで、わしは、金むくの豹を、この部屋の縁の下へ、かくしたのです。しかし、もうこうなったら、わしだけでは、まもりきれない。みんなに力をあわせて、まもってもらわねばなりません。じいや、ここのたたみをあげて、床板をはずしてくれ。」

と、助造じいさんに、命じました。

そこで、じいさんに、ふたりの書生も手つだつて、たたみ二まいと、その下の床板をとりはずし、豹の箱のうずめである地面が見えるようにしました。

「じいや、すこしほつて、箱があるかどうか、たしかめてごらん。」

園田さんにいわれて、じいさんは、お勝手の方から、シャベルを持ってきました。そして、床下の土を、ほつてみましたが、箱はちゃんと、もとの場所にうずまっていました。まだ盗まれていなかったのです。

それを見ながら、巡査部長のきししょうをつけた警官が、園田さんに話しかけました。

「床下ではあぶないですね。庭から縁の下へもぐりこめば、だれでもここへこられるじゃありませんか。」

すると園田さんは、につこり笑つて、

「ところが、ここはだいじょうぶなのですよ。この日本ベヤの建物は、土台がコンクリートできています。縁の下は、ぐるつと、コンクリートでかこまれ、ところどころに、空気ぬきの四かくな穴があけてあるのですが、その穴にも、こまかく鉄棒をはめて、ネズミでさえはいれないようになっています。でなければ、このだいじなもの、床下なんかへ、うずめるはずはありませんよ。」

それを聞くと巡查部長は、感心したような顔をして、

「そうですか。それなら、だいじょうぶですね。しかし、ねんのために、そのコンクリートの土台が、こわれていないか、たしかめてみることにしましょう。相手が相手ですからね。どんなからくりがあるか、わかりませんよ。」

といつて、部下の四人の警官に、懐中電灯をもつて、床下へもぐるようにさしずしました。

そこで四人の警官は、帽子や、上着をぬいで、懐中電灯をたらしながら、床下へはいっていきましたが、しばらくすると、つぎつぎともどつてきて、日本間をとりまいていくコ

ンクリートには、どこにも、異状いじょうがないと報告しました。

警官たちは、たたみ二まいの穴の四方にこしかけて、ピストルをかまえ、まんいち、あやしいやつが、床下にあらわれたら、いつでもピストルがうてるようにして、見はりをつづけました。

それから夜の十時までには、ずいぶん長い時間でしたが、ときどきかわりあつて便所へいくほかは、だれもその部屋を出ませんでした。食事なども、そこへはこぼせてたべることにしたのです。

夕がたからは、小林少年と武夫君が、見はりの中にくわりました。武夫君が学校の帰りに、明智探偵事務所によつて、小林君をさそつてきたのです。そのとき、事務所には、ちようど明智探偵もいましたので、小林君は武夫君からきいた話を、明智先生につたえて、なにか相談していました。

「ぼくは、たのまれたわけではないから、きょうはいかないが、きみが、ぼくのかわりになつて、てがらをたてるんだね。」

明智先生が、ニコニコしながら、そんなことをいつているのが聞こえました。

そうして、みんなが、わき目もふらず、床下を見つめて、番をしているうちに、やがて

夜になり、十時が近づいてきました。

「もう、あと十分ですよ。」

巡查部長が、時計を見ながら、だれにともなくいいました。すると、四人の警官はもとより、園田さんも、社員も、書生も、小林君も、武夫君も、からだだが、ひきしまるよう感じました。いよいよあと十分なのです。あいつは、いったい、どんなすがたで、どこからあらわれてくるのでしょうか。

警官たちの手にある五ちようのピストルは、いつでももうてるように、用意されています。いくら魔法使いでも、この嚴重な警戒の中に、すがたをあらわすことができるのでしょうか。

「あと五分です。」

巡查部長が、すこし、ふるえ声でいいました。

おおぜいいる部屋の中が、まるで、あきやのように、しいんと、しずまりかえっています。おき時計の、コチコチと秒をきざむ音が、異様にはつきり聞こえるのです。

「あと三分。」

「あと二分。」

「あと一分。」

みんなはもう、石にでもなったように、身うごきもしません。武夫君は、心臓がどきどきしてきました。そつとみんなの顔を見ますと、警官でさえ、青い顔になっていました。ピストルをかまえた手が、かすかにふるえています。おとうさんの園田さんのひたいには、こまかい汗の玉が、うきあがっていました。

「アツ、ちょうど十時だッ。」

巡査部長の高い声が、部屋じゆうにひびきわたりました。

しかし、なにごともおこらないのです。五人の警官が見つめる縁の下には、なにものも、あらわれないのです。

「ワハハハ……。さすがの魔法使いも、この嚴重な警戒には、手も足も出なかったね。ワハハハ……。園田さん、もうだいじょうぶですよ。こちらの勝ちでしたよ。」

巡査部長が、ごうけつ笑いをしながら、さも得意らしくいうのでした。

そのときです。部長の笑い声がまだきえないうちに、机の上の卓上電話のベルが、けたたましく鳴りひびきました。

園田さんと巡査部長とは、ギョツとしたように目を見あわせました。なにか、恐ろしい

前兆ぜんちょうのような気がしたからです。

園田さんは、しばらくためらっていましたが、やっと立って行って、受話器をとりました。

「こちらは園田ですが、あなたは？」

「ウフフフ……、わからないかね。いま十時をうったところだ。きつちり十時に電話をかけるのは、だれだろうね。ウフフ……、わかるだろう。」

いうまでもなく、黄金豹の怪物です。

「うん、きさまか。とうとうこなかったじゃないか、金むくの豹はまだちゃんここにあらよ。きみの負けだね。」

園田さんが、勝ちほこったようにいいますと、電話の相手は、また、きみ悪く笑いました。

「ウフフフ……。まだあるかね。どこに？」

園田さんは、もう、うちあけてもだいじょうぶだと思いました。

「わしの寝室の床下だよ。土の中にうずめてあるのだよ。ハハハ。さすがの怪物もそこに気がつかなかったようだね。」

「ウフフフ、きみもいい気なもんだな。そんなことを知らないおれだと思っているのか。まあ、ためしにかけてごらん。え、あの箱だよ。土にうずめてある箱をあけて、中をしばらくしてみるがいい。」

それをきくと園田さんは、にわかに不安になってきました。電話の送話口を手でおさえ、助造じいさんに、

「早く、あの箱をほりだして、中をあらためてみるんだ。」  
と命じておいて、また受話器を耳にあてました。

「なんだか、ごたごたしているようだね。箱をほり出すのか。まあ、ゆっくりやるがいい。おれは待っているよ。」

あいては、おちつきはらっています。

助造じいさんは、床下において、シャベルで、箱をほりだしました。それから、釘くぎでうちつけてあるふたを、シャベルのはしでこじあげました。

「アツ、からっぽだ。箱の中には、なんにもありません。」

みんながそこへ集まって、じいさんのさし出す箱を見つめました。

ほんとうにからっぽです。銀のおりと金むくの豹と、それをつつんだビニールのふろし

きまで、かげも形もなくなっていたのです。

「エヘヘヘ……。」

電話の音が、ぶきみに笑いました。

「どうだ。驚いているね。箱の中に、なにかあったかね。ウフフフ……、なにもあるまい。どうだ、これでもおれが負けたかね。ちゃんと約束どおり、盗みだしたじゃないか……。あの宝物は、だいじにするよ。ありがとうよ。」

そして、電話が、ぷつぷつ切れました。みんなは、まっ青な顔を見あわせました。あいつは、やっぱり魔法使いでした。それにしても、いったい、いつのまに盗みだしたのでしょうか。

そのとき助造じいさんは、たたみの上にあがって、部屋から出ていこうとしましたが、それを見ると、みんなのうしろにいた小林少年が、声をかけました。

「じいやさん、ちよつと待ちたまえ。」

助造じいさんは、ギョツとしたように、うしろをふりむいて、じろつと、小林君を、にらみつけました。

すると、小林少年は、右手をあげて、じいさんの顔を、まっ正面から指さしながら、園

田さんのほうをむいて、叫ぶのでした。

「おじさん、こいつです。こいつが犯人です！」

### 小林少年のてがら

それをきいて、みんなは、びっくりしてしまいました。助造じいさんは、園田さんの家につかわれている庭ぼんです。しかも、園田さんの命令で、床下に、箱をうずめたのは、ほかでもない、この助造じいさんだったではありませんか。

園田さんは、ふしぎそうに、小林少年の顔をながめて、たずねました。

「小林君、きみのいうことは、よくわからないね。このじいさんが盗むなんて、そんなことはできるはずがないよ。なぜとって、箱をうずめるときには、ちゃんと、わたしが見はつていたのだし、それから、今夜まで、じいさんは、一ども、この部屋にはいったことがない。わたしが、ずっと、ここにいたのだから、あやしいことがあれば、すぐわかるはずだ。小林君は、なんの証拠があつて、そんなことをいうのだね？」

「証拠は、箱の中がからっぽになつていたことです。からっぽになつていたとすれば、だ

れかが盗んだと、考えるほかはありません。そうすると、あれを盗みだせる人は、じいさんのほかにないからです。」

小林君が、自信ありげに、答えました。

「それは、いつ？ どうして？」

「今夜です。黄金豹は、今夜十時に、盗みだすと、約束しました。それをちゃんと、実行したのです。」

「すると、この助造と、黄金豹と、関係があるとでも、いうのかね。」

そこにいた巡査部長が、たまりかねて、口をはさみました。

「そうです。関係があるのです。ひよつとしたら、このじいさんが、黄金豹をかっていて、自由につかっているのかもしれない。」

小林少年は、いよいよ、ふしぎなことを、いいますのです。みんなは、だまって、この有名な少年探偵の顔を見つめました。

「いつか、黄金豹が銀座の美術商にあらわれたとき、豹はみんなに追われて、築地のネコじいさんのうちへ逃げこみましたね。ここにいるじいさんは、あのネコじいさんとも、ふかい関係があるかもしれませんよ。」

小林君は、そういつて、そこに立ちはだかっている助造じいさんの顔を、じろじろ、ながめました。

「うん、あのネコじいさんなら、警察でも、目をつけている。だが、助造じいさんと、ネコじいさんと、いったい、どういう関係があると、いうのだね。」

巡査部長が、しんけんな顔で、たずねました。小林君のいうことが、しっかりしているので、すつかり、感心してしまつたのです。

「じゃあ、ネコじいさんのうちを、しらべてみてください。ひよつとしたら、あのじいさんは、長いあいだ、うちへ帰つていないかもしれないかもしれませんよ。」

「うん、それは、わけのないことだ。築地警察署へ電話をして、ちよつと、たしかめてもらえば、わかることだ。では、ぼくが電話をかけてみよう。」

巡査部長は、そういつて、卓上電話のところへいき、築地警察をよびだして、しばらく話をしていました。

そのあいだに、大さわぎが、おこつたのです。助造じいさんが、そつと、部屋を逃げだそうとしたからです。

「アツ、あいつを、つかまえてください。あいつが犯人です。逃がしてはたいへんです！」

小林君が、びつくりするような声で、叫びました。

それをきくと、さつきから、腕をむずむずさせていた警官たちが、いきなり、じいさんにとびかかっていって、そのばに、ひきすえてしまいました。四人の警官にかこまれては、いくら、じいさんがすばしこくつても、どうすることもできません。

そのとき、電話の話をおわった巡査部長が、だれにともなく、いいました。

「やつぱり、あやしい。築地署でも、ネコじいさんのことは、注意していたそうですが、六日まえから、一ども、あのうちへ、帰らないというのです。るすばんのばあさんが、ネコのせわをしているそうですが、そのばあさんは、ネコじいさんの、いくさきを、まったく、しらないということです。」

そうするとネコじいさんは、助造じいさんに化けて、園田家にすみこんでいたのではないでしようか。

「園田さん。この助造というじいさんは、いつおやといになったのですか。」

巡査部長が、たずねました。

「六日といえば、やつぱり、このじいやを、やとったのが、六日まえですよ。」

園田さんは、こまったような顔をしていうのでした。

「ふうん、 たった六日まえに、 やとったじいさんを、 どうして、 そんなに、 信用されたのですか。」

「 巡査部長は、 いかにも、 ふにおちないという顔つきで、 なじるようにたずねます。」

「それは、 こういうわけですよ。 まえにいた庭ばんのじいやが、 くにへ帰ることになって、 友だちの助造じいやを、 せわしてくれたのですが、 助造は、 わたしのごくしたい友だちのうちに、 ながく、 つとめていたことがあるといつて、 その友だちからも口ぞえがあつたものですから、 わたしも、 すっかり、 信用していたのです。」

「で、 助造が、 おたくへきてから、 そのお友だちが、 こられたことがありますか。 そして、 助造と顔をあわせたことがありますか？」

「それはありません。 わたしは、 そとでその友だちと、 あつていますが、 助造をやとつてから、 ここへきたことはありません。」

「それじゃ、 お友だちのやとつておられた助造と、 この助造とは、 べつの人間かもしれませんがね。 こいつは、 そのお友だちのところに行った、 助造というじいさんをしつていて、 助造になりすまして、 おたくへ、 はいりこんだのかもしれないよ。 むろん、 まえにいた庭ばんのじいさんも、 うまくだまされたのでしよう。」

「そうかもしれません。なににしても助造は、げんに、いま逃げだそうとしたのですから、あやしいやつにちがいありません。しかし、わたしは、まだわからないのですが、助造が盗んだにしても、いったい、いつ盗んだのでしょうか。そして、盗んだものを、どこへかくしたのでしよう。そこが、どうにも、まだ、ふにおちないのですよ。」

園田さんは、いかにも、ふしぎそうにいうのでした。

しかし、それは巡査部長にも、わかりません。残念ながら、こどもの小林君に、ときあかしてもらうほかはないのです。

園田さんも、巡査部長も、じつと小林少年の顔を見つめました。

「約束のとおり、午後十時に、つまり、いまから二十分ほどまえに、盗んだのです。」

小林君が、すました顔で答えました。

「こんなに大ぜいの見ているまえでかね。」

「そうです。園田のおじさんが、助造さんに盗めといわぬばかりの命令を、くだされたからです。」

「エッ、なんだって？ わたしが、命令をしたって？」

園田さんが、びっくりして、ききかえました。

「じゃあ、見ててごらんさい。ぼくが、いま、盗まれた宝物を、とりだしてみせますから。」

小林少年は、そういったかとおもうと、いきなり、たたみのあげてある、床下にとびおりました。そして、地面をあちこちとさぐぐつていましたが、

「アツ、ここだ!」

と叫んで、両手で土をほり、そこから、ビニールのふろしきにつつんだ四角なものをとりだして、みんなに見せました。そしてそのふろしきをとくと、なかから、ピカピカ光った銀のおりと、金むくの豹が、あらわれたではありませんか。

「アツ、そんなところに、どうして……。」

園田さんが、おもわず、おどろきの声をたてました。

「助造じいさんが手品をつかったのです。さつきおじさんが、じいさんに、箱をほりだせと、命令されましたね。じいさんは、それを待っていたのです。さつそくシャベルをもってきて、床下におりました。そして、うつむいて土をほり、箱をとりだしました。そのとき、ほった穴のなかは、じいさんのからだでかくされて、みんなには見えなかったのです。じいさんは、その穴の底で、手ばやく箱をひらき、ビニールづつみをとりだして、一メ

トトルほど横の地面に、あさくうずめてしまったのです。むろん、あとになって、そつととりだすつもりです。……それから、からになった、箱のふたを手でおさえつけて、釘をもとの穴にさしこみ、それを上に持ちあげて、もう一ど、ふたをひらいて見せたのです。

床下は、かげがおおくて、暗いところがあるし、じいさんの大きなからだで、かくされているので、そういう手品をやったのが、だれにも見えなかったのです。

しかし、ぼくは見ていました。じいさんのせなかや腕が、妙な動きかたをするのを、見のがさなかったのです。なぜ、そんなに注意したか？ それは、ぼくだけが、じいさんをうたがっていたからです。では、なぜ、うたがったのか。それは、明智先生のさしずがであったからです。

先生は、午後十時をすぎたら、きつと、だれかが、床下をほるだろう。そのとき、よく注意しているのだ。最初に、床下をほるやつが、あやしいのだからと、ぼくに教えてくださったのです。やっぱり明智先生はえらいなあ——。先生のいわれたとおりのことが、おこつたのですからね。」

小林君は、鼻たかだかと、明智探偵の知恵をじまんするのです。

しかし、ああ！ そのとき……。

## 屋上の怪獣

いきなり、恐ろしいもの音がしたかとおもうと、三人の警官が立ちあがり、ひとりの警官が、あおむけに倒れてたおいました。そして、風のように、部屋のそとへ、とびだして、いったものがあります。

みんなが、床下に立っている小林少年に、気をとられていたのが、いけなかったのです。そのゆだんを見すまして、助造じいさんが、警官をつきとばして、おそろしいすばやさで、逃げだしてしまつたのです。

警官たちは、あつげにとられて立ちすくんでいましたが、たちまち、気をとりなおして、じいさんを追つかけます。小林少年も、豹ひょうの宝物を園田さんに手わたすと、そのまま、警官たちのあとにつづきました。

助造じいさんは、まっ暗な庭へ、とびだしていました。大きな木の立ちならんだ広い庭です。警官たちは懐中電灯を、ふりてらして走りました。小林君も、そのさきに立って追つかけます。

じいさんは、老人とも思われぬはやさで走っています。パツパツと、太い木の幹みきから、木の幹へと、身をかくしながら逃げるのです。

庭のすみに、築つぎやま山があります。じいさんは、その上にかけてあがって、山のうしろの木  
のしげみのなかに、かくれました。そのしげみは、葉と葉が、すきまもなく重なりあつて  
いるので、いくら懐中電灯をてらしても、相手のすがたを見ることができません。

しかたがないので、警官たちは、手わけをして、両方から、しげみのなかにわけいって、  
はさみうちにしようとしましたが、まんなかで、両方の警官が、ぶつかっても、じいさん  
のすがたは、どこにもないのでした。しげみにかくれたと見せかけて、そのうしろから、  
どこかへ逃げさつたのにちがいありません。

それがわかると、小林少年は、ふと、あることを思いついて、いちもくさんに、西洋館  
の建物のなかにかけてこみました。そして、廊下づたいに、助造じいさんの部屋へいそいだ  
のです。

じいさんの部屋の板戸は、ぴったりしまっていました。しかし、その前に立って耳をす  
ましますと、部屋の中で、ごそごそと、ものの動く音が、聞こえてくるのです。じいさん  
は、なにかだいじなものを、部屋へ取りにもどったのかもしれない。

むろん、それを持って逃げだすつもりでしょう。やがて、板戸をひらいて、とびだしてくるかもしれません。そう考えたので、小林君は廊下のまがり角までもどって、そこに身をかくし、そつと、ようすをうかがっていました。

しばらくすると、スーツと板戸がひらきました。そして、その中から出てきたのは……。廊下のうす暗い電灯の光のなかへ、ピカピカ金色に光るものが、パツと、顔を出したのです。燐りんのように青く光る二つの目、恐ろしい口から、ニーツと出ている白い牙きば。やがて、たくましい前足を、廊下へ、ふみだしました。黄金豹です。じいさんの部屋にかくれていたのは……あの怪獣、黄金豹だったのです。

いまは、もう豹のぜんしんが、廊下にあらわれました。そして、ゆうぜんとして、こちらへ歩いてくるのです。うす暗い電灯の下でも、黄金のかがやきは目もくらむばかりです。小林君は、とつさに、物置らしい部屋のドアをひらいて、その中に身をかくし、ドアを、ほそめにひらいて、豹の通りすぎるのをまちました。

その前を、黄金の怪獣は、スーツと、通りすぎていきました。すぐに、ドアから首を出して見おくりますと、豹は廊下を右のほうへ、まがっていきます。小林君は、足音をのばせて、そのあとをつけました。

黄金豹は、もう一つ、廊下をまがって、二階への階段をのぼっていきます。西洋館には表と裏に、二つ階段があつて、それは、裏のほうの階段なのです。

電灯から遠くて、階段はひどく暗いのですが、豹のからだに光っているので、見うしなうことはありません。怪獣は、階段をかけあがり、二階の廊下を走って、こんどは、三階への階段を、のぼっていきます。

この西洋館は二階だてなのですが、その大屋根の上に、一坪ほどの小部屋が、塔のように、とびだしているのです。三階への階段は、その塔の部屋へのぼるためのものでした。

怪獣は、いったい、なにを考えているのでしょうか。塔の部屋へのぼっても、そこがいきどまりですから、もう、逃げみちはなくなつてしまいます。なんのために、三階などへのぼっていくのでしょうか。

塔の部屋は、たった一坪ほどのせまい場所ですから、小林君が、あがつていけば、すぐに、相手に気づかれてしまいます。それで、階段の途中でとまって、しばらく、ようすをうかがっていました。すると、ガタンと、塔の部屋のガラス窓の開く音が聞こえました。「しまった。あいつ、屋根へ逃げるつもりだったんだな！」

小林君は、いそいで階段の上までのぼり、そこから首を出して、塔の部屋をのぞいて見

ました。

その小部屋には、電灯がついていないので、まっ暗ですが、空あかりで、かすかにもののかたちが見えます。あのピカピカ光った黄金豹がいれば、すぐにわかるはずですが、それらしいものは、なにも見えません。そして、窓のガラス戸が開けっぱなしになっていることがわかりました。豹はもう屋根へ出てしまったのです。

小林君は、部屋にあがって、はうようにして、窓のところまでいってみました。

窓のそこには、低いらんかんがあって、その下は、すぐ屋根になっています。赤がわらの急な屋根です。その屋根の中途に金色の大きなものが、うずくまっています。……黄金豹です。

小林君は、しばらく、ためらっていましたが、ついに、けっしんをして、いきなり、ポケットから、探偵七つ道具の一つの、銀色の呼びこ（ふえ）をとりだすと、おもいきって吹きならしました。警官たちをよびあつめるためです。

黄金豹は、びつくりしたように、こちらに、首をふりむけました。闇のなかに、青い目が、らんらんと光っています。

小林君も負けないで、豹の目をにらみかえしました。少年と怪獣との、息づまるにらみ

あいです。

ああ、小林君は、いったいどうなるのでしょうか？ 恐ろしい黄金豹は、いまにも、小林君に、とびかかってくるのではないのでしょうか。

## 金色のにじ

まだ、庭にいた人たちが、小林君の呼びこの音をききつけて、西洋館の下へ、集まってきました。空には満月に近い月が、こうこうと、かがやいています。さっきまで、雲にかくれていた月が、パツと、顔を出したのです。その光で、二階の上の物見台ものみだいにいる小林君のすがたが、よく見えます。

小林君は下の人たちに、屋根の上を、ゆびさして、そこに豹がいることを、しらせました。それで、下の人たちも、金色に光る豹のすがたに、気づいたものですから、ふたりの若い警官が、いきなり洋館のなかへとびこんで、物見台へと、階段をかけ登ってきました。手にはピストルをにぎっています。

警官たちは、小林君のいるところまでくると、

「よし、ぼくらが、屋根に出て、うち殺してやる。きみは、あぶないから、そこにいたまえ。」

とささやいて、らんかんを乗りこし、屋根の上へ出ていきました。しかし、ひじょうに急な屋根ですから、はうようにして、進むほかはありません。ふたりの警官は、まるで黒いヤモリのように、屋根の上に、はらばいになって、じりじりと、豹のほうへ近づいていきます。

黄金豹は、燐のように光る目で、それをにらみつけました。そして、人間どもをあざけるように、身がるに、ピヨイピヨイと、とぶようにして、屋根のむねを乗りこし、むこうがわへ、かくれてしまいました。

警官たちは、いそいで、そのあとを追い、やっと、屋根のむねに、たどりつき、そこに馬のりになって、はんたいがわの屋根を見おろしました。

そのときには、小林少年も、物見台から出て、むねづたいに、警官たちのそばまで、きていました。屋根のむねは、三十センチほどの幅で、たいらになっているので、そこをつたうのは、わけがないのです。

三人が、むねにまたがって、見ていますと、黄金豹は、急な屋根を、するすると、すべ

るように、むこうのはしへ、おりていきます。そして、屋根のはしまでいくと、からだを、グツとちぢめて、パツと、空中にはねあがりました。いきおいをこめて、とんだのです。空中に、金色の大きなかたまりが、キラキラと、虹にじのようにきらめきました。

「アツ、いけない。あいつ、とびおりて、逃げるんだッ。」

警官のひとりが、叫んだかと思うと、バン……と、はげしい音がしました。ピストルをうったのです。それにつづいて、もうひとりの警官も、ピストルを、うちました。

しかし、二はつとも、あたりません。そのとき、豹は、西洋館の下のコンクリート塀にとびついていました。そして、アツとおもうまに、その塀の頂上から、そとへとびおりて、すがたをかくしてしまいました。それが、ひじょうに、すばやくて、もうピストルを、うつひまもなかつたのです。

「おうい、塀のそとへ、逃げたぞう。こつちがわだ。みんなこつちがわの、塀のそとへ、まわってくれ……。」

警官が、両手をメガホンのように口の前にあてて、下の人たちにどなりました。下の庭には、三人の警官と、園田さんの書生や、会社の人などが、大ぜいいましたので、「それッ。」というと、裏門からかけだしていきました。そして、豹がとびおりた場所を、さが

しまわったのですが、あの金色の怪物は、もう、どこにもいませんでした。またしても、魔法をつかって、消えうせてしまったのでしょうか。いや、消えたものではありません。それから、すこしたつて、黄金豹は、ふしぎな場所に、すがたをあらわしました。

園田さんのやしきから、五、六百メートルはなれた町に、一けんの大きなお湯やがありました。そこに、高い煙突えんとつがそびえているのですが、その煙突の鉄ばしごを、金色の怪物がよじ登っているのです。しかし、夜ふけのことですから、まだ、それに、気がつきません。

町の電灯が、一つ一つ、消えていくにしたがつて、月の光は、いよいよ、そのかがやきをまし、家々の屋根は、雪でもふったように白く光っています。その白い屋根を目の下に見て、黄金豹は、煙突のはしごを、いちだん、いちだん、ゆうゆうとして、登っていくのです。

その近くの、一けんのうちの二階の窓から、ひとりの少女が、のぞいていました。この少女は、夜なかに目をさまして、あまり月が明るいので、カーテンをひらいて、ガラス窓のそとをながめたのです。

すると、すぐむこうのお湯やの煙突を、金色の大きなものが、登っているのが目につき

ました。それは、じつにふしぎなけしきでした。まっ白な月の光のなかを、金色の動物が、高い煙突へ、よじ登っているのです。少女は、「夢を見ているのかしら。」と思いました。しかし、夢ではありません。たしかに、じぶんはおきているのです。たしかに、金色の動物が、煙突を登っているのです。

少女はそのとき、ふと、新聞に出ていた『黄金豹』のことを思い出しました。

「アツ、もしかしたら、あれが黄金豹かもしれない。」

少女は、まっ青になつて、窓ぎわをはなれ部屋をとびだすと、階段をかけおりました。下の茶の間にはおとうさんと、おかあさんが、まだ、おきていました。

「たいへんよ！」

あわただしい足音に、おとうさんも、おかあさんも、びっくりして、こちらを見ました。「どうしたんだ。まっ青な顔をして。」

「黄金豹よ。」

「エツ、黄金豹だつて？ なにをいつてるんだ。夢でも見たんじやないか。」

「そうじやないわ。お湯やの煙突を登っているの。きてごらんなさい。二階の窓から見えるから。」

おとうさんは、「そんなばかなことが。」といわぬばかりに、しぶしぶ立って、二階へあがりましたが、ガラス窓から、ひと目、外をのぞくと、「アッ。」といって、立ちすくんでしまいました。

黄金豹は、もう、煙突の頂上近くまで登っていたのです。金色のからだに、黒いはんてんがあります。たしかに黄金の豹です。おとうさんは下にかけておりて、電話口にとびつきました。そして、近くの警察へ、このことをしらせたのです。警察からは、すぐに、数名の警官が、お湯やへかけつけてきました。いっぽう、警察から園田さんの家へ電話をかけたので、まだそこにいた五人の警官や、小林少年や、書生などが、いそいで、お湯やへやってきました。

### 空中曲芸

園田家と警察と、両方から集まった人たちが、お湯やの裏庭にひしめきあって、煙突の上をながめています。また、近所の人たちも、さわぎをききつけて、表へ出てきたので、そのへんは、たいへんなさわぎになりました。お湯やの三助<sup>さんすけ</sup>さんや、町の青年たちは、

ふろばの大屋根にのぼって、ワアワア、さわいでいます。

「よしッ、こんどこそ、ぼくたちで、うち殺してやる。」

園田さんの屋根で、豹をとり逃がした、ふたりの若い警官が、手に手にピストルをにぎって、煙突のはしごへ登っていきます。さっきの、かたきうちをするつもりでしょう。

それを見ると、下にいた人たちは、「ワーツ。」と、声をたてました。勇敢なふたりの警官を、ほめたたえているのです。

警官たちは、細いまっすぐの鉄ばしごを、ぐんぐん登っていきました。

煙突の頂上には、黄金豹がうずくまって、下を見おろしています。ふたりの警官は、かた手にピストルをかまえながら、怪獣めがけて、登っていくのです。そのふたりの黒いすがたが登るにつれて、だんだん小さくなっていきます。

ふたりは、もう七、八だんで、頂上というところまで登りつきました。ふたりの目には、怪獣が、ぐんぐん、大きく見えてきます。怪獣は、ものすごい顔でにらみつけているのです。いまにも、とびかかってきそうです。警官たちは、もし、とびかかってきたら、すぐ、ピストルをぶっぱなす、かくごでした。

そのときです。ギョツとするようなことが、おこりました。

金色のかたまりが、煙突の頂上から、パアツと、落ちてきたのです。ふたりの警官は、豹がじぶんたちに、とびかかってきたのだと思い、いきなりピストルを、ぶっぱなしました。しかし、ピストルの弾がとびだすころには、金色のかたまりは、もう警官の背中をとりこして、ずっと下のほうに落ちていました。

黄金豹は、警官に追いつめられ、せっぱつまって、とびおりたのでしょうか。いくら怪物でも、こんな高いところから落ちたら、大けがをするか、ヒョツとしたら、死んでしまうかもしれません。

下からは、「ワアツ。」という人ごえが、わきあがってきました。豹がとびおりたので、驚いた叫び声です。ふたりの警官は、おもわず下をながめました。煙突の下に集まっている人たちが、小さく見えています。しかし、そのへんに、豹が落ちたようすはありません。人々は、やっぱり、上のほうを見あげてはいりませんか。警官たちは、キョロキョロと、足の下を見まわしました。

「オヤツ、あんなどころに……。」

黄金豹は、煙突のなかほどの空中に、ふわふわと、ただよっていたのです。煙突からも、はしごからも、はなれた空中に、ただよっていたのです。

怪獣は空中に浮きあがる魔力を、もっているのでしょうか。いや、そうではありません。綱つながついています。長い綱が、煙突の頂上に出っぱった鉄のわくにくくりつけてあり、そこから豹のからだまで、綱がついているのです。怪獣はその長い綱につかまって、すると、すべりおりたのです。いったい、そんな綱が、どこにあつたのでしょうか。それに、豹のような動物の足で、綱につかまることができるとはでしょうか。しかし、千年のこうをへた魔ものことです。人間のように、綱につかまる力が、そなわっているかもしれない。

みるみる、その綱が、ぶらんこのように、左右にゆれはじめました。豹が綱にとりすがって、はずみをつけて、ふっているのです。綱のさがっているのは、はしごのはんたいがわで、しかも、煙突からははなれているので、警官がいくら手をのばしても、綱をつかむことはできません。ピストルの弾で、綱をきろうとして、二、三ぱつ、うちましたが、ゆれている細い綱ですから、うまくあたりません。

そのうちに、綱のゆれかたは、だんだん、大きくなってきました。豹が、一生けんめいに、はずみをつけているからです。

綱のさきの金色の怪獣は、サーツと、空中にまいあがったかとおもうと、恐ろしいいき

おいで下へ落ちていき、こんどは、ほんたいのほうの空中へ、高く高くまいあがるのです。ぶらんこよりはずつと長い綱ですから、そのゆれかたも、びっくりするほど、大きいのです。

恐ろしいけれども、じつに、美しいけしきでした。こうこうと、てりわたる月の光のなかを、キラキラ光る金のかたまりが、三十メートルほどの空中を、あっちへいつたり、こっちへいつたり、太い金のすじをひいてゆれているのです。大きな大きな時計の、金色のふりが、大空いつぱいに、ゆれているのです。

ゆれながら、怪獣は、どこかに、けんとうをつけていたようです。そして、いちばん大きくゆれるころあいを見すまして、パツと綱をはなしました。すると、いきおいがついていたのですから、豹は、まるで大きな金色の弾丸のように、空中を、はるかむこうへとんでいきました。またしても、美しい金色の虹が、キラキラとかがやきました。

豹がとんでいったのは、町のおもて通りにある、三階だての雑貨商の屋上でした。それはコンクリートの洋館で、屋上はたいらな物ほし場になっています。怪獣はその屋上に、うまく、とびおりました。そして、穴のようになった下へおりる階段に、すがたを消してしまいました。

その雑貨商には、ミドリ商会という大きな看板が出ていました。それが、煙突に登っている警官にも、よくよめるのです。

「おもて通りの、雑貨屋だツ。ミドリ商会という店だツ。あいつは、いま、屋上から下へおりにいった。はやく、あの店を、とりかこんでくれえ……。」

煙突の上の警官が、声をふりしぼって、下の人たちに叫びました。

お湯やから、ミドリ商会までは、五十メートルもありません。人々は、なだれをうって、そのほうへ、かけだしました。警官や園田家の人たちばかりでなく、おおぜいの町の人たちも、まじっているのです。

たちまち、ミドリ商会のまわりは、黒山の人だかりになりました。警官たちは、その人々をかきわけて、表と裏から雑貨商のなかへ、はいっていききました。そして、てんでにピストルをかまえて、一階、二階、三階と、うちのなかを、くまなく捜しまわったのです。

ミドリ商会の人たちは、豹が屋上にとびおりたときくと、寝ていたものはねおきて、みんな一階へ集まっていました。ですから、二階、三階は、からっぽです。警官たちは、それを、すみからすみまで、捜しまわったのです。

しかし、ふしぎにも、黄金豹は、どこにもいません。おしいれも、いろいろな箱のなか

も、ひとつのこらず、しらべたのです。それでも、なんにも発見できませんでした。怪獣は、とうとう、最後の魔法をつかったのでしょうか。そして、空気のなかへ、スーツと、とけこんでいったのでしょうか。

## 怪獣と密室

いくら捜しても、黄金豹を見つけないので、警官たちも、あきらめて、引きあげました。ミドリ商会には、三人の警官が残って見はりをつづけましたし、このことを、東京じゅうの警察に知らせて、非常線がはられたのですが、なんのてごたえもないのでした。

小林少年も、残念ながら引きあげるほかはありません。

しかし、もう夜がふけていましたので、明智探偵事務所まで帰るのは、たいへんですから、園田さんのうちに、とまることになりました。

園田さんのうちには、会社の人などがとまっているので、部屋が、みんなふさがっていました。しかたがないので、園田さんの書斎の大きな長イスの上で、毛布をかぶって寝る

ことにしました。

みんなと、いっしょに、お夜食やしよくをごちそうになったあとで、その書齋にはいり、電灯を消し、洋服をぬいで、シャツのまま長イスに寝そべって、毛布をかぶりました。窓のカーテンには、明るい月の光がさしています。窓のそとがわに、鉄のこうしがとりつけてあります。そのこうしのかげが、黒いしまになって、くつきりと、うつつています。小林君は、さつきからの活動で、すっかり、つかれていましたので、ふかふかした長イスに横になったかとおもうと、もう、軽いいびきをかいていました。

ぐっすりと、二時間ほど眠ったとき、なにか、みょうなもの音がしたので、ふつと目をさしました。月はもう、かくれたと見えて、部屋のなかは、まっ暗です。

「なんだろう。人が歩いているような音がしたが、まさか泥坊どろぼうじゃあるまいな。」

小林君は、そう思いました。すると、また、部屋のむこうのほうで、ごそごそと、なにかが動く音がするではありませんか。

「やつぱり、だれかが、いるんだ。ふいに電灯をつけて、おどろかしてやろう。」

小林君は、そつと、長イスからすべりおりて、足音をしのばせて、手きぐりで、スイツチのある壁のほうへ歩いていきました。そして、パチツと、スイツチをいれたのです。電

灯がついて、書齋の中が、まぶしいほど明るくなりました。小林君はすばやく、部屋の中を見まわしました。

アツ、黄金豹です。あいつが、部屋のまんなかの大デスクのむこうに、こしかけて、こちらを、にらんでいたのです。

小林君は、あまりのことに、立ちすくんだまま、ものもいえません。

「ウへへへ……、小林のちんぴら、よくも、おれをひどいめにあわせたな。おぼえている。きつと、このしかえしは、してやるぞ。」

黄金の怪獣は、二本の前足を、テーブルの上で組みあわせ、その上に首をのせるようにして、<sup>りん</sup>燐のような目を光らせながら、人間の声で、ものをいったのです。小林君がだまつていると、怪獣はまた、口をひらきました。

「だが、おれは、ここうちの宝物なんかに、もう、みれんはない。一度やりそこなったものは、二度と、ねらわないのが、おれのしようぶんだ。こんどは、もつと、でつかいことを、やってみせる。そして、きさまを、ひどいめにあわせてやる。おれは、そのことを、いいわたすために、わざわざ、もどってきたのだ。よくおぼえておくがいい。」

小林君は、怪獣がしゃべっているあいだに、相手にさとられぬように、じりじりと、あ

とずさりをしていました。そして、入口のドアまでくると、パツとむきをかえて、ドアをひらき、そとの廊下へとびだしました。そして、ばたんと、ドアをしめ、中からあけられないように、力をこめて、とつてをにぎりしめたのです。窓には、鉄格子がはめてあります。出入り口は、このドア一つです。つまり、小林君は、怪獣を嚴重な密室の中へ、とじこめてしまったのです。そして、大きな声で、うちの人たちを呼びたてました。その夜は、ふたりの書生のほかに、柔道のできる会社員が、ふたりもとまっていたので、小林君の叫び声に目をさまし、すぐにそこへかけつけてきました。

「どうしたんだ？ いまごろ。」

それは、夜なかの三時だったのです。

「この部屋に、黄金豹が……。」

「エツ、なんだって？ 黄金豹は、ゆうべ、このうちから逃げだしていったばかりじゃないか。きみ、夢でも見たんだろう。」

まさか、あれほど追つかけられた豹が、またここへやってくるなんて、だれも、ほんとうとは思えないのでした。

「いいえ、夢じゃありません。たしかに、この部屋のなかにはいます。しかも、そいつ

は、人間のことばでものをいいました。」

小林君が、いまのできごとを、くわしく話しますと、会社員のひとりが、

「よしッ、それじゃ、ピストルを持つてくるから、そのドアをおさえていたまえ。」

といって、かけだしていきましたが、じきに、ピストルをにぎって、もどってきました。

「よしッ、ドアをすこし開くんだ。ぼくが、そこから、ねらいをつけてしとめてやる。」

小林君が、ノツブをまわして、そつとドアを五センチほど開きました。会社員は、そこから部屋の中をのぞいていましたが、へんな顔をして、小林君をふりむきました。

「きみ、なにもいないじゃないか。いったい、どこにいるんだ？」

「人間のようには、デスクのむこうのイスにかけて、こちらを見ていたんです。」

「デスクには、なんにもいないよ。ほら見てごらん。」

小林君がのぞいて見ますと、なるほど、もうそこには、豹のすがたは見えません。しかし、どこにも逃げ道はないのです。窓には鉄格子がはまっています。ドアは、このドアひとつきりです。小林君は、いちどもドアの前をはなれませんでした。ですから、この金色の怪獣は、まだ部屋の中にいるに、ちがいないのです。

「どっかに、かくれているのですよ。用心してくださいよ。」

「よしッ、ぼくがはいってみる。」

勇敢な会社員は、ピストルをかまえて、部屋の中へは行っていききました。そして、デスクの下や、本棚のすみを、あちこちと捜しましたが、どこにも豹のすがたはありません。

「なにもいないじゃないか。きみはやつぱり、夢を見たんだろう。」

「夢なもんですか。ぼくはたしかに、あいつを見たんです。そしてあいつが、人間のことばでしゃべるのを聞いたんです。」

小林君も部屋のなかにはいつて、すみずみを、しらべてまわりました。しかし、そこにはネズミ一ぴき、いないのでした。

小林君は、あまりのふしぎさに、ぼんやり、つつ立っているばかりです。窓の鉄格子にも、なんの、異状いじょうもありません。窓やドアから出なかつたことはたしかです。この部屋には、秘密のかくし戸なんか、ぜつたいにありません。それなのに、豹のすがたが消えてしまったのです。

千年の豹が、またしても、魔法をつかつたのでしょうか。しかし、このお話は怪談ではありません。どんなにふしぎな魔法のように見えても、それには、ちゃんと種があるので。名探偵ならば、その種を見やぶることができるのです。

では、この嚴重な密室から、消えうせた魔法の種は、いったい、どういうことだったのでしょうか。さすがの小林少年にも、それはわかりませんでした。明智先生の知恵を、借りるほかはないのかもしれませんが。

読者諸君は、おわかりですか。この秘密がとけるのは、もつとずっとあとです。それまでは、黄金豹が、どういうしかけで消えうせたか、ひとつ、考えてみてください。

## 寝台車の怪

園田邸の怪事件があつてから、三週間ほどのちのことです。お話かわつて、東京と大阪に店をもっている日本でも一流の大宝石商、株式会社ほうぎよくどう宝玉堂の大阪の店から、二十三個のダイヤモンドを、東京の店へ、もつていかなければならないことがおこりました。

一つ五百万円もする大きなダイヤも、まじつていて、二十三個で五千万円という値うちのもので、途中でなくしたり、盗まれたりしては、たいへんです。そこで大阪の店の支店長次席の野村のむらという人が、じぶんで持つていくことにしたのですが、いろいろな事情で、飛行機の時間にまにあわなくなり、といって、一日のばすわけにはいきませぬので、

しかたなく、夜の特急列車に乗りこみました。

汽車なら一等寝台が安全だと思いましたが、が、それでは、かえってめだつから、なにげなく二等寝台に乗ることにしたのです。そのかわり、宝石には保険がかけてありますし、旅行のあいだ、宝石をいれておく場所にも、特別の知恵をはたらかせて、じゆうぶん、用心をしました。そのうえ、若い腕つぶしの強い荒井あらいという社員をつれて、ごえいにあたらせることにしたのです。

支店長次席の野村さんは、わざと、上段の寝台をえらび、その下の寝台へ、荒井という社員を寝させました。そうしておけば、悪者が上段への鉄ばしてつばしごをあがってくれば、下段にいる荒井さんに、すぐわかるので、いつそう安全だからです。

そのまよなか、列車はいま関せき原はらのへんを走っていました。上段の野村さんは、ダイヤをいれた、まるい革のかばんをだくようにして、うとうとと眠っていました。すると、しめきつた青いカーテンが動いて、その合わせめから、みようなピカピカ光るものが、ニュートツと出てきました。

野村さんは、なんだかへんな音がしたので、ふと目をひらいて、せまい寝台のなかを見まわしました。そして、すぐに、ピカピカ光るものを見つけたのです。カーテンの合わせ

めからのぞいているのは、金色に光ったものです。えたいのしれないへんなものです。よく見ると、その金色のものには、するどい爪つめがはえていました。猛獣の爪です。野村さんはギョツとして、身をちぢめたまま、息をこらして、それを見つめていますと、またカーテンが、ゆらゆらと動いて、その合わせめから、燐のような青く光る、小さなまるいものが、のぞきました。目です。猛獣の目です。それが、ヌーツと、こちらへ近づいてくるのです。そして、猛獣の顔ぜんたいが、あらわれてきました。

その顔は、金色に光っていました。金色のなかに、黒いはんてんがあるのです。鼻のへんに、キューツとしわをよせて、ガツと、まっ赤な口を開きました。白いするどい牙きばが、はえています。

「アツ、黄金豹だツ！」

野村さんは、それをさとると、気をうしなうほどの驚きにうたれました。それにしても、あの怪獣が、汽車の中にあらわれるなんて、まるで、恐ろしい夢を見ているようです。やつぱり夢かしら？ いや、いや、夢ではない。じぶんは、たしかに目をさましている。どうして、この人目につきやすい怪獣が、汽車の中にはいつてきたのか、わからないけれど、こいつは、あの恐ろしい黄金豹にちがいありません。野村さんは、もう生きたこころもな

いのです。こいつに、くわれてしまうのではないかという恐れと、もうひとつは、五千万円のダイヤを、こいつに、とられてしまうのではないかという心配で、気がくるいそうになつてくるのです。

野村さんは、寝たまま、だんだん、寝台のすみのほうへ、からだをちぢめて、宝石のかばんを、死にもものぐるいでできしめていました。すると、怪獣の金色の前足が、ヌーツと、その宝石のかばんのほうへ、のびてきました。しかし、せまい寝台の中ですから、逃げることも、どうすることもできません。

金いろの前足は、恐ろしい力で、野村さんのできしめていた宝石のかばんを、つかみとつてしまいました。そして、まるで人間のように、もういつぼうの前足でかばんを開き、それを、青く光る目の前へもつて行って、しばらく見ていましたが、とつぜん人間の声で、いやな笑いかたをしました。

「ウへへへ……、これはみんなにせものだ。そんな、あまい手にはのらないぞ。さあ、ほんもののダイヤを出せ。」

怪獣が人間のことばをつかったので、野村さんは、いよいよ、たまげてしまいました。たしかに、かばんの中にいれておいたのは、にせものなのです。ほんもののほうは、うす

いニツケルの箱にいれて、長いきれでつつみ、それを、しっかり腹にまいていたのです。

野村さんは、おもわず、その腹まきの上を、両手でおさえました。

「ふふん、わかったぞ。さては、腹にまいているんだな。」

黄金豹はそういつて、前足で、野村さんのきていたパジャマの胸をはだけ、いっぽうの前足を、グツとその中にいれて、むりやりに、腹まきをひき出してしまいました。

そして、腹まきの中のニツケル箱を取りだし、ふたを開いて、中をあらためてから、ピンとふたをしめて、それを、にせものはいっている宝石かばんにいれると、かばんのさげかわを口にくわえて、カーテンのそとへすがたを消してしまいました。

野村さんは、そのときになつて、やつと、声をたてることができました。それまでは、あまりの恐ろしさに、口がきけなかつたのです。野村さんが叫びたてたものですから、ほかの寝台に寝ていた人々がみんな目をさまして、なにごとかと、カーテンを開いて、まんなかの通路をのぞきました。すると、その通路を、一ぴきの金色の豹が、口にまるい宝石かばんをくわえて、のそのそと歩いていくのが見えたものですから、ワアツ、という叫び声がおこり、たちまち、寝台車の中は、おそろしいさわぎになりました。

下段にいた荒井さんも、やつとそのとき、寝台からはい出して、野村さんのいる上段の

ベッドをのぞきましたが、もう手おくれです。荒井さんも、黄金豹がきたことは、よくしっていたのです。みような黒いかげが、じぶんのベッドのカーテンにうつったので、そつと、合わせめからのぞいて見ると、そこに、思いもよらぬ黄金豹が、立ちはだかつていたので、きもをつぶして、ベッドの中で小さくなっていたのでした。いくら、腕つぶしが強くても、相手が猛獣では、どうすることもできなかつたのです。

## 車上の猛獣がり

その寝台車の入口にある喫煙室に、列車ボーイが、いねむりをしていましたが、すりガラスのドアのなかから、叫び声が聞こえてきましたので、ビツクリして、立ちあがるとドアを開いて、中にはいろいろとしました。

すると、三メートルほどむこうから、のそのそと、歩いてくる黄金豹の恐ろしいすがたが、見えました。燐のような青い目が、グツとこちらを、にらみつけているのです。

ボーイは、ひとめ、それを見ると、「ワツ！」といって、はんたいの方角へ逃げだしました。そして、一両まえの二等車へとびこんで、ドアをピツタリしめたのです。

それは、寝台でない二等車ですから、乗客は、イスにかけたまま眠っていましたがおきて話をしていた人たちは、まっ青になって、かけこんできたボーイのすがたを見て、びつくりしました。

「みなさん、たいへんです。このつぎの寝台車に、金色の豹があらわれたのです。そして、こちらへやってきます。用心をしてください。」

ボーイが大声で、どなりました。その声に、眠っていた人たちも、みな目をさまし、せきから立って、うろたえはじめました。

気にかかるのは、いまボーイがいつてきたドアです。それをしめたことは、しめたのですが、鍵をかけたわけではありませんから、豹が、それを開くかガラスを破るかして、はいつてきたら、もうおしまいです。立ちあがった乗客たちの目は、しぜんと、そのドアを見つめました。

どうやら豹は、ドアのすぐむこうまで来ているようです。そこにうずくまって、ようすをうかがっているのかもしれない。

そのうちに、ドアのとつてが動きはじめました。なにものかが、とつてをまわしているのです。豹に、とつてをまわす知恵があるのでしょうか。ふつうの豹なら、そんな知恵は

ないはずですが、黄金豹は、さつき宝石を盗んだ手ぎわでも、わかるとおり、人間と同じ知恵をもっているのです。とつてをまわすくらいは、ちゃんと知っているにちがいはありません。

しばらく、ガチガチやっているうちに、とつてがうまくまわって、しまりがはずれ、ドアがスーッと、開きはじめました。十センチぐらい開いたとき、そこから、あらわれたのは、あの金色の前足です。それをドアにかけて、おしているのです。

やがて、ドアがぜんぶ開いて、黄金豹の恐ろしいすがたがあらわれました。「ワアッ。」という恐怖のどよめき。人々は先をあらそって、はんたいのほうへ逃げだしました。

みんながいちどに、はんたいがわのドアのほうへおしよせたので、人と人が、かさなりあい、おされて、倒れるもの、倒れた上を、ふんづけるもの、キヤーツ、という女の悲鳴、子どもの泣き声、列車の中は、恐ろしいさわぎになりました。黄金豹は、べつに、とびかかってくるようすもなく、宝石かばんを口にくわえ、のそりのそりと、歩いています。乗客たちのさわぎを、あざ笑っているように見えます。

その二等車の前にも車両がつながっていましたが、その乗客たちも、このさわぎを知って、そう立ちになり、はんたいのほうへ逃げだし、じゅんじゅんに、さわぎがったわつ

ていって、列車ぜんぶが、恐ろしい混乱におちいりました。

乗客のなかに、ふたりの警官がいて、このさわぎをみると、車掌と連絡をとって、ピストルで怪獣をうち殺す相談をしました。そして、ピストルをにぎって、人々をかきわけながら、豹のいるところへ、かけつけましたが、どうしたことか、豹のすがたが見えません。どこへいったのかと、みんなにたずねても、人々は、すぐうしろから豹が追っかけてくると思いこんで、逃げるのに夢中になっていたので、だれも豹のゆくえを知らないのです。あっちへ行ったり、こっちへ行ったりして、捜しまわっているうちに、車掌が、びっくりしたような声をたてました。

「アツ、ここが破れている。ここから逃げだしたのです。」

見ると、車と車とのあいだの通路の黒いおおいが破れて、大きな穴があいていました。しかし、いま列車は全速力で走っています。いくら猛獣でも、こんな列車からとびおりたら、大けがをするにきまつています。はたしてとびおりたのでしょうか？

車掌は、その破れた穴から、半身をのりだして、あたりを見まわしていましたが、上のほうに目をやったとき、「アツ。」と驚きの叫び声をたてました。

そこは、車と車とのあいだですから、さきの車の外がわに、屋根へ登るための鉄ばしご

がとりつけてあります。その鉄ばしごの上の屋根から、太い金色の棒のようなものがさがつていました。まっ暗ななかに、それだけが、はつきり見えるのです。

その棒には、黒いはんてんがありました。そして、生きもののように、ぐにやぐにやと、動いているのです。豹のしつぽにちがいありません。

「アツ、ここにいた。屋根の上へ、逃げたのです。」

車掌がどなりました。

「どこに？ どこに？」

ひとりの警官が、車掌といれかわって、破れ穴から半身をのりだし、屋根を見あげましたが、もう豹のしつぽは見えません。屋根の上を歩いていったのです。

それは、ひじょうに勇敢な警官でした。かれは、破れ穴のそとへ、足をふみ出して、その鉄ばしごとびつき、ピストルをかまえながら、列車の屋根へ登りました。

列車はまだ全速力で、走っています。うっかりすると、屋根から、ふり落とされそうです。それに、そとはまっ暗ですから、しばらくは、なにも見えません。

警官は屋根の上に、四つんばいになって、すかさずようにして、むこうを見ました。

いる！ いる！ 闇の中でも、ピカピカ光る黄金豹が、歩いていくのが見えます。

「アツ！ 屋根から屋根へ、とびうつりました。」

警官は、おおいそぎで屋根の上をはつて、こちらの屋根のはしまでいって、ピストルのねらいをさだめました。ピストルの筒つつぐち口から、パツと火を吹きました。発射したのです。しかし、ごうごうと走る汽車の音にけされて、ピストルの音は、ほとんど、聞こえないくらいです。弾たまはあたったのでしょうか？ 豹はうち殺されたのでしょうか。いや、いや、相手は魔法の怪獣です。一ぱつや二はつのピストルで、殺されるようなやつではありません。

## 怪老人

そのとき、列車の中では、車掌が、もうひとりの警官と相談して、機関車の運転手に、急停車の信号をしました。列車をとめて、豹をうち殺すほかはないと思つたからです。

さつきまで、豹に追われて、立ちさわいでいた乗客たちは、ガクンというショックを感じて、しようぎだおしになりました。列車が急停車をしたのです。

列車がとまると、乗客たちは、窓のところに集まって、かさなりあつて、そとをのぞき

ました。黄金豹が、列車の屋根に登ったことは、口から口につたえられ、みんな知っていたのです。

窓のそとは、見わたすかぎり、広いたんぼでした。空は、うすい雲にとぎされてしましたけれど、上のほうに月があるので、そのへんいつたいが、ボーツと、うす白く見わけられます。

「みなさん。いまドアを開きますが、危険ですから、車からおりないようにねがいます。」  
車内にとりつけてあるラウドースピーカーが、わめきました。

おとなしい人たちや、老人や女は、それをまもって、小さくなっていました。かわいもの見たさの、若い男たちは、ドアの開くのを待ちかねて、列車からとびおりました。そして、レールのしいてある土手の上を、あちこちと、さわぎまわるのです。

列車の中のにのこっていた警官と、車掌とが、土手におりて、みんな車の中に帰るように注意しましたが、なかなか、いうことをきくものではありません。車からとび出してくる人のかずは、だんだん、ふえるばかりです。

警官は列車の屋根を見あげて、そこに登っている、もうひとり警官に、呼びかけます。すると、なかほどの客車の屋根の上から、その警官が顔を出して、叫びました。

「豹は、屋根からおりた。もう屋根の上には、すがたが見えない。みんな用心してください。」

それを聞くと、うろついていた乗客たちが、ワーツと、なだれをうって、もとの車室へ、逃げこもうとします。

しかし、豹のすがたは、どこにも見えません。おりなかった乗客たちは、両がわの窓から、そとを見ているのですから、豹がどちらへ逃げても、気がつかぬはずはないのです。また、屋根の上の警官は立ちあがって、四方を見まわっていたのですから、あの金ピカのやつが、逃げていけば、かならず目についたはずです。ところが、いつまで待っても、豹はどこにもあらわれません。

「へんだな。あいつは、もしかしたら、列車の中へ、もどったのじゃないだろうか。」  
だれかが、そんなことをいいますと、乗客たちは、また、さわぎはじめました。車の中にいたらしいのか、そとへ逃げたらしいのか、わからなくなってしまうて、ただ、うろろするばかりです。屋根にいた警官は下において、もうひとりの警官といっしょに、列車の中をしらべました。車掌やボーイなども、てつだって、長い列車の、はしからはしまでしらべましたが、黄金豹は、どこにもいないのです。

警官たちは、また土手におりて、運転手のてらす手さげ電灯で、列車の下をのぞきまわりました。車輪の間にかくれているかもしれないと思つたからです。しかし、なにも発見することができませんでした。警官たちが、客車にもどろうとすると、そこにかたまつていた乗客の中から、ひとりの老人が、前に出てきました。黒い背広をきて、白いあごひげを胸にたらしめた六十をこしたじいさんです。

「おじいさん。あぶないから、はやくじぶんの席にもどりなさい。」

警官が、注意しますと、じいさんはニヤニヤと笑つて、

「なあに、だいじょうぶ。わしは、こう見えても、若いものに負けませんよ。ところで、あの化けものは、どうしましたね。金色の豹は、どこへいきましたね。」

「ふしぎなことに、どこにもいないのです。かき消すように、見えなくなつてしまいました。」

「ふふん、また魔法をつかつたな。あいつは、あぶなくなると、忍術つかいみたいに、パツと、消えうせる術を、心得ておるのじゃ。しかし、ゆだんはなりませんぞ。あいつは化けものだからね。なににでも化ける。思いもよらないものに化けて、ちゃんとこの汽車に乗っているかもしれない。そして、いまにまた、みんなの、どぎもをぬくようなことを、

はじめるかもしれないぞ。」

じいさんは、そういつて、またニヤニヤと、うすきみ悪く笑うのでした。

しかし、いつまでも列車をとめておくわけにはいきませんので、車掌と運転手は相談のうえ、乗客たちを、のこりなく客車にのせて、そのまま発車することにしました。

警官は宝石を盗まれた宝石商に、くわしく、事情を聞き取りました。もとの席にもどった乗客たちは、もう眠るどころではありません。黄金豹が列車のどこかにかくれていて、また、すがたをあらわすのではないかと、びくびくしながら、一夜をあかしました。

「こんな、いのちがけの汽車には、乗っていられない。」と、途中の駅でおりにしまった人も、すくなくありません。

さつきの白ひげのじいさんは、どこへいったのでしょうか。べつに途中でおりたようすもないので、どこかに乗っているのでしょうか、だれも、あのじいさんを見たものはないのです。

あやしいじいさんです。さつきは、なぜあんなことをいったのでしょうか。

「いまに、みんなの、どきもをぬくようなことがおこる。」といいました。どうして、じいさんは、それを知っているのでしょうか。ほんとうにそんなことが、おこるのでしょうか。

## 忍術つかい

列車は、翌日の朝はやく、ぶじに東京駅につきました。豹は一度もあらわれなかったのです。

まだ早いので、プラットホームには、人かげもまばらでした。そこへ、列車がつきますと、乗客たちは、「やれ、やれ、なにごともなく、よかった。」と、胸をなでおろしながら、ホームにおりたち、地下道から改札口へと、いそぎました。

ホームは、しばらく、その人たちで、混雑していましたが、みんな地下道への階段をおりてしまうと、あとはがらんとして、まったく人のすがたが、なくなってしまうました。すると、そのとき、その列車のなかほどこから、ピヨイととびだしたものがありません。ピカピカ光る金色の大きなものです。

そいつは、ホームにおりると、地下道の階段のほうへ、のそのそと、歩きだしました。……黄金豹です。宝石かばんは、どこへやったのか、もう口にくわえていません。まっ赤な口をパクツと開いて、長い舌<sup>した</sup>で鼻のへんを、ペロペロとなめながら、ゆうぜんとして歩

いているのです。

いくら朝はやいといっても、ホームに人がひとりもないなどということは、めったにありません。ふしぎといえ、それもふしぎでした。しかし、もっとふしぎなのは、東京駅のプラットホームを豹が歩いていることです。しかも、そいつは、ぜんしん金色の怪獣なのです。なんだか、恐ろしい夢のようなけしきでした。

黄金豹は、列車の乗客たちと同じように、地下道の階段のほうへ歩いていきました。そして、そこをおりようとしたときです。列車の後部から、駅員の制服をきた人が、ホームへ出てきました。車掌です。しばらくは、なんの気もつかず、歩いていましたが、ふと地下道の入口を見ると、ギョツとして立ちどまりました。いま、そこをおりていく黄金豹のうしろすがたに、気づいたからです。

「アツ、豹だ！ 豹があらわれた。みなさん、注意してください。そっちへ豹がおりてきます。」

階段には、まだ、おくれた乗客がいるかもしれません。車掌は、まずその人たちを助けなければならぬと思ったのです。車掌が心配したとおり、そのときふたりづれの、田舎いなかのおかみさんらしい人が、大きなふろしきづつみをさげて、階段をおりていました。

車掌の叫び声に、ふと、うしろを見ると、そこに、あの怪獣がいたではありませんか。「キヤーツ。」ふたりは悲鳴をあげて、階段にしりもちをついたまま、動けなくなってしまうました。

黄金豹は、一段、一段、ふたりのほうへ、おりてきます。

もう一メートルの近さにせまってきました。怪獣のからだは、キラキラとかがやいて、まばゆいばかりです。燐のように青く光る目が、じつと、こちらをにらんでいます。おかみさんたちは、生きたこちもありません。いまにも気をうしないそうです。

豹は、ふたりの女のおいでもかぐように、鼻を近づけて、くんくん、やっています。が、べつに、くいつきもしないで、そのまま、のそり、のそりと階段をおりていきました。階段の下の広い通路には、あちこちに、人が歩いていました。そこへ、金色の怪獣が、すがたをあらわしたのだから、たいへんです。人々は悲鳴をあげて、逃げまどいます。そして、たちまち、広いホームに、かげが見えなくなってしまうました。黄金豹は、そこを、やっぱり、のそり、のそりと、歩いていきます。

さっきの車掌は、別の階段から駅の事務室にかけこみ、みんなに怪獣のことを知らせたうえ、近くの警察へ電話をかけました。

すると、まっさきにパトロールカーがつかまりました。そして、ピストルをもった数名の警官が、駅の中へとびこんできたのです。

駅員に聞きますと、黄金豹の歩いていった方角がわかりましたので、そのほうに、かけつけました。そして、手洗所の前までいきますと、そこに、ひとりの駅員が、まっ青な顔をして立っていました。

「こ、この中です。豹は手洗所の中へ、はいつていきました。」

駅員が、ふるえ声でいいます。

「うん、この中だな。」

警官のひとりだが、ピストルをかまえて、ドアを開き、中をのぞきました。

「なにも、いないじゃないか。」

「いいえ、たしかにいます。いま、はいつたばかりです。」

手洗所の中は、まがつているので、ドアのところから、全部は見えませんが、みんなピストルを持って、中へはいつていきました。

すると、まがり角のむこうから、ヒョイト、あらわれたものがあります。ギョツとしましたが、それは人間でした。白いあごひげをはやした老人です。黒い背広を着て、大きな

ふろしきづつみを持っています。これから汽車に乗るのでしよう。

「アツ、きみ、いま、ここへ豹がはいってきたのを見なかったか。」

「エツ、豹ですって？　こんなところへ豹なんか、くるはずがないじゃありませんか。そんなもの見ませんよ。」

じいさんは、きよんとした顔でそう答えると、そのまま、そとへ出ていきました。

それから警官たちは、手洗所の中を、くまなくさがしましたが、豹など、どこにもおりません。窓はみなしまつていますし、べつの出入り口があるわけでもありません。どこにも逃げ場はないのです。

駅員は、まぼろしでも見たのでしょうか。それとも、黄金豹が、またしても魔法をつかって、煙のように消えてしまったのでしょうか。

## 売店の怪

それから三十分ほどたちました。あとから、かけつけた、おおぜいの警官が、駅員たちと力をあわせて、広い駅の構内を、すみからすみまで捜しましたが、豹はどこにもいない

のです。

そのあいだ、乗客は改札口からいれないで、待たせておいたのですが、つきからつきと電車や汽車が発着するので、いつまでも、そのままにしておくことはできません。豹が駅の中に入ることが、たしかめられると、いそいで、通行どめをときました。

まだ六時まえですから、駅の中は、それほど混雑しているわけではありません。売店なども、まだ戸をしめたままのところが多いのです。

出勤時間の早い、ひとりの若い女事務員が、売店の並んでいるところを通りかかりました。すると、一けんだけ戸をあけている店がありました。新聞や雑誌や本を売る店です。

女事務員は、婦人雑誌を買いおうと思つて、その店の前に立ちましたが、店員のすがたが見えません。売場のうしろに、しゃがんでいるのかもしれないと思つて、映画雑誌や週刊雑誌の、さげであるすきまから、中をのぞいて見ました。

やつぱり、そうでした。だれかが、その中に、しゃがんでいるのです。

「ねえ、この雑誌くださいな。」

声をかけますと、売場の台のうしろから、ヌーツと、顔を出しました。

それをひとめ見ると、若い女事務員は、みような声をたてたかと思うと、いきなり、そ

こへ、くなくなど倒れてしまいました。気をうしなったのです。

なぜ気をうしなったのでしょうか。それは、売場の台のうしろから、ヌーツと顔を出したのは、人間ではなかったからです。金色をした猛獣の恐ろしい顔だったからです。黄金豹は、いつのまにか、こんなところに、かくれていたのです。

むこうから歩いてきた会社員が、女事務員の倒れているのに気がつきました。いそいで、かけよって、助けおこそうとしましたが、そのとき、チラッと店の中を見ると、そこに、黄金豹の顔がありました。会社員は、ギョツとしてとびのき、いちもくさんにかけて出しながら、叫びました。

「た、たいへんだあ。あすこに、あすこに、金色の豹がいる……。」

きちがいのように、そんなことをわめいて走っているの、たちまち、四方から人が、集まってきました。

「どうしたんだ？ しつかりしたまえ。」

「豹だ。しかも、金色のやつだ。あの雑誌の売店の中だ。」

それを聞くと、人々は青くなって、はんたいのほうへ逃げだしました。そして、駅員に、そのことを知らせましたが、駅員も恐ろしくて、そこへ近よる勇氣はありません。

しかし、さいわいにも、さっきの警官隊の一部が、まだ駅に残っていて、すぐに、かけつけてくれました。

「どこだ。どの店だ。」

「あれです、あの雑誌売場です。」

会社員が、逃げ腰になりながら、遠くから、そのほうを指さします。

「よしッ。」というので、ピストルを手にした五、六名の警官が、その売店へ、ふみこんでいきました。そのうちのひとり、店の前に倒れていた女事務員をかかえて、こちらへつれてきます。

ところが、どうでしょう。店の中には、なにもいなかっただのです。怪獣は、またしても、消えうせてしまったのです。

「おい、このすみに、だれか、倒れている。手をかしてくれ。」

ひとりの警官が叫びました。見ると、そのうす暗いすみっこに、若い女が倒れていました。うしろ手にしばられ、目かくしをされ、さるぐつわを、はめられています。

いそいで縄をとき、さるぐつわをはずして、たずねてみますと、その女は、売店の女店員で、店を開いたばかりのところへ、だれかがはいってきて、うしろから、はがいじめに

され、縄をかけられてしまったというのです。

「それは、どんなやつだった。顔を見なかったか。」

「いきなりうしろから、組みつかれたので、顔なんか見えません。」

女店員は、まったく、なにも知らないのです。うしろから組みついたのは、黄金豹だったのでしょうか。あいつは魔物ですから、女をしばったり、さるぐつわをはめたりするところが、できないともかぎりません。

それから、また、そのへんの搜索がおこなわれましたが、なんのかいもありません。豹はどこにもいないのです。

警官たちが捜しつかれて、もとの売店の前にもどり、相談をしていますと、そこへ、ひとりのじいさんが、ヒヨロヒヨロと近づいてきました。

あの黒背広の、白ひげのじいさんです。じいさんは、警官たちの前に立ちどまって、にやにや笑いながら、こんなことをいうのでした。

「また、逃がしましたね。むりはない。あいつは魔物ですからね。煙のように、パツと消えるのです。警察のちからでも、どうにもできませんまい。だが、これからが見ものですよ。あいつ、こんどはなにをやると思います。うふふふ……、きつと、あんたがたの、どぎも

をぬくようなことを、しでかしますよ。」

## 明智探偵事務所

名探偵明智小五郎の事務所は、一年ほどまえから千代田区にあたらしくたったちよだ 麴町こうじまちアパートという高級アパートに、移っていました。

それは都営アパートなどよりも、ずっとりっぱな建物で、明智が借りているのは、二階の一区画で、広い客間、食堂、書齋、浴室、台所など、五つほどの部屋でした。名探偵はそこを、事務所と、住まいの両方につかっているのです。入口には、『明智探偵事務所』とほった金色の小さい看板が、かかっていました。

明智夫人は、長い病気で、ずっと高原療養所にはいつていますので、いまは名探偵と少年助手の小林君と、ふたりきりなのです。ですから、ふたりは、まるで親子のような、したいあいだからでした。女中もおかず、食事は近くのレストランから、とりよせることになっていて、パンを焼いたり、コーヒーをいれたりするのは、小林君のやくめでした。小林君が、仕事でそとへ出ているときは、名探偵自身で、それをやるのです。

黄金豹が東海道線の列車の中にあらわれた、あの事件があつてから、十日ほどのちの、ある日の午後のことでした。アパートの二階の客間で、大通りを見おろす窓のそばに名探偵と小林少年とが、イスにこしかけて話しをしていました。

「先生、黄金豹は、あれつきり、すがたをあらわしませんね。どこにかくれているのでしょうか。あのとき東京駅で、みょうなじいさんが、いまに、みんなのどぎもをぬくようなことを、やるだろうといったそうですね。先生、あのじいさんは、いったい、なにものでしょう？」

小林君が、たずねました。

「あれは黄金豹と一心同体のやつだよ。きみは、ネコじいさんをおぼえているかい。ほら最初、黄金豹がとびこんだまま、消えてしまったあのうちに、へんなじいさんがいた。ネコを十六ぴきも飼っているネコじいさんがいた。あのじいさんと東京駅にあらわれたじいさんとは、同じかもしれない。いやまだあるよ。園田さんのうちに、すけぞう助造じいさんに化けて住みこんでいたのが、やつぱり、ネコじいさんの変装かもしれない。いずれにしても、あのネコじいさんさえ、つかまえれば、黄金豹の秘密がわかるだろう。ぼくは、警視庁の中村警部に、そのことを話しておいたから、警視庁でも、一生けんめいに、ネコじいさん

を捜しているのだよ。」

「でも、まだ見つからないのですね。」

「うん、なにしろ魔法つかいみたいなやつだからね。あいつをつかまえるのには、こちらも魔法をつかわなければ、だめだよ。」

「エツ、魔法をですか？」

「うん、魔法をだよ。ぼくはその魔法を考えている。ぼくだって魔法くらい、つかえるからね。」

明智探偵はそういって、ニツコリ笑いしました。小林少年は、リングゴのようなほおを、いっそう赤くして、目を光らせて、たのもしそうに、先生の顔をみつめるのでした。

「先生なら、きつと、あいつを、つかまえられますね。」

「うん、つかまえられると思っている。……小林君、見ていたまえ、いまにきつと、あいつのほうから、ぼくに近づいてくるようなことがおこるよ。ぼくは、それを待ちかまえているのだ。」

明智探偵はそういって、窓わくにひじをかけて、アパートの前の大通りを見おろしていましたが、そのとき、なにを見つけたのか、探偵の顔に、みょうな笑いが浮かんできまし

た。

「いまアパートの前に自動車がとまった。ほら見たまえ、りっぱな紳士が出てきた。しかし、ひどくおどおどして、あたりを見まわしている。だれかに尾行されていやしくないかと心配しているのだ。アツ、アパートへはいつてくる。あの紳士は、きつと、この事務所へやってくるよ。なにか事件をもってきたにちがいない。」

明智の想像は、あたっていました。まもなく入口のドアに、ノックの音がして、「おはいりなさい。」と答えると、さっきの紳士がはいつてきました。

「明智先生はおいでですか。」

「ぼくが明智ですよ。まあ、おかけなさい。」

探偵はそういつて、その安楽イスをすすめました。

紳士は、ソフト帽をテーブルの上において、そのイスにこしかけ、じろじろと、明智の顔を見ていましたが、やっと安心したように、

「ああ、あなたは明智さんにちがいません。新聞でよくお写真を拝見しています。それから、そこにいるのは、先生の有名な少年助手の小林君でしょう。」

「そうです。ほかにだれもいませんから、安心してお話ください。」

「じつは、悪者に脅迫されています、そいつは恐ろしいやつですから、どこに先まわりしているかわかりません。明智さんにだつて化けるかもしれないのです。それで、あなたのお顔をたしかめるまでは、安心できなかつたのですよ。」

「松<sup>まつえだ</sup>枝さん、あなたは宝石とゴルフがおすきのようですね。」

明智探偵が、とつぜん名をよんだので、紳士はビックリして、目をみはりました。

「エッ、あなたはどうして、わたしの名をごぞんじです。一度も、お目にかかったことはないはずですが。」

「ははは……、名をかくしたければ、帽子をテーブルの上に乗せにおおきになつてはいけませんね。その帽子のびんがわ（裏のかわ）に、ローマ字で Matsueda と金文字が、おしてあるじゃありませんか。」

「アツ、そうでしたか。わたしは、びつくりしましたよ。しかし、宝石とゴルフのことは、どうしておわかりになりました？」

「あなたの指輪のオパールは、ひじょうに質のいいものです。それから、ネクタイどめの真珠も、すばらしい品です。それだけでも、あなたが宝石を見る目のあるかただと、いうことがわかります。好きでなくて、それほど目がこえるものではありませんからね。そ

れからゴルフのことですが、あなたは上流の紳士でいらっしやるのに、ひどく日にやけて、色が黒くなっている。そう太っておられては、山のぼりや、ハイキングではありません。また、いまは海水浴の季節でもありません。そこで、あなたのご年配では、近ごろの流行のゴルフに、こつていらっしやるのだと、想像したのですよ。あたりましたか？」

「あたりました。すっかりあたりましたよ。一目みて、そこまで、お察しになるとは、さすがに名探偵ですね。かぶとをぬぎました。ところで、お願いしたいのは、そのわたしの好きな、宝石のことなのですよ。」

紳士はそういって、イスから、からだをのり出すようにするのでした。

稀代きだいの宝玉

「わたしは、昭和信用金庫の社長をやっているものですが、わたしが、命のつぎにだいじにしているダイヤモンドが、盗まれそうになっているのです。」

松枝という紳士は、ないしょ話でもするように、声をひそめていいました。

「どうして、盗まれそうだということが、おわかりになったのです。」

「電話です。あいつから電話が、かかってきたのですよ。」

「あいつとは？」

そのとき、松枝さんは、グツとからだを前にのり出して、いつそう声をひくめました。「黄金豹です。あの恐ろしい魔ものが、きょうの昼ごろ、電話をかけてきたのです。そして、いまから二日のあいだに、おまえのもっているインドの宝石を、もらいにいくから、待つていろというのです。」

黄金豹と聞いて、明智探偵と小林少年は、「さては！」というように、目を見あわせました。さきほど、黄金豹のほうから近づいてくることがおこるといった、名探偵のことばが、早くも事実となつてあらわれてきたのです。

「で、そのことを警察に、おとどけになりましたか？」

明智がたずねますと、松枝さんは、首をふつて、

「いや、まだとどけておりません。それよりも、まっ先に、先生に相談したかったのです。といいますのは、わたしはあの金むくの豹のおきものを、盗まれかけた園田君と友だちでして、あのとき小林君のおかげで、ぶじにすんだことを聞いていました。」

小林君に知恵をおさずけになつたのは、むろん明智先生です。ですから、怪物黄金豹を

ふせいでくださるかたは、先生のほかにないと思って、こちらへ、かけつけたわけです。」  
「わかりました。およばずながら、お力になりましょう。しかし、そのインドの宝石というのは、いまだここにおいてあるのですか。」

「じつは、ここに持っているのです。」

松枝さんは、そういつて、またあたりを見まわしてから、チョッキのうちポケットに手をいれると、小さなかわの宝石箱を取りだして、パチンと、ふたを開きました。

箱の中から、パツと五色しきの虹にじがたちました。

びっくりするほど大きな、青みがかったダイヤモンドです。

「十カラットの青ダイヤです。これにはゆいしよがあります。戦争後、ある外国人から、ゆずりうけたのですが、もとはインドの奥のほうにあるお寺の本尊ほんぞんのひたいに、はめこんであったもので、それが、いまから一世紀もまえに、イギリス人の手にわたり、それから、いろいろな人の手をへて、戦争後日本へやってきたある外国人が、わたしに、ゆずりわたしたものです。」

わたしは、宝石きちがいのような男ですから、全財産をなげだして、それを買いました。お金よりも、宝石がだいじです。これをとられたら、わたしはもう、生きている気がし

ないほどです。明智先生、この宝石を、あなたに、あずかっていただけなのです。そうすれば、黄金豹はあなたをねらうかもしれないませんが、先生ならばそんなことは、へいきだろうと思ひまして……。」

それをきくと、明智はニツコリ笑いました。

「ぼくをそこまで信用してくださつて、ありがとう。よろこんでおあずかりしますよ。じつは黄金豹が近づいてくるのを、待つていたのですからね。けつして、盗まれるようなこととはしません。ぼくの書齋には、ふしぎな金庫がそなえつてあります。ふつうの金庫ではありません。いろんなしかけのある、魔法の金庫です。この中へ、いれておけば、けつして盗まれる心配はありません。すぐに、そこへいれておきましょう。こちらへ、おいでください。」

明智はそういつて、立ちあがると、さきにたつて、松枝さんを書齋へ案内しました。小林君も、あとからついていきます。

そこは、四ほうの壁が、本でぎつしりつまった、りっぱな書齋でした。その一ほうの壁に、人間でもはいれるような大きな金庫が、すえつけてありました。

「わたしはお金もちではありません。ですから、お金をいれる金庫ではないのです。ここ

には、わたしがひきうけた、いろいろな事件の重要書類がはいっています。みんな、たいせつな秘密の書類なので、盗まれては、たいへんですからね。」

明智はそう説明して、金庫を開くと、ずらつと並んでいる桐きりのひきだしの一つをあけて、松枝さんの宝石箱をしまい、またピツタリと、金庫の扉をしめました。

「さあ、これでもう、だいじょうぶです。いまもいうとおり、この金庫には、ふしぎなしかけがありますから、どんな金庫やぶりの名人でも、この中のものを盗むことはできないのです。どうか、ご安心ください。」

松枝さんは、それからしばらく話をして、かならず宝石をまもってくれるようにと、たびたび、ねんをおして帰っていききました。

明智探偵は、客間の窓から、松枝さんの自動車が遠ざかっていくのを、見おくつていましたが、そばにいた小林君に、そつと、ささやきました。

「ごらん、あの大通りのむこうがわを、へんな男が歩いていくだろう。あいつは、さつきから同じところを、行ったり来たりしていたんだよ。ネコじいさんの仲間にきまっている。それとも、ひよつとしたら、ネコじいさんが変装しているのかもしれない。いずれにしても、黄金豹は今夜あたり、金庫やぶりに、やってくるよ。それこそ、こっちののぞむとこ

ろなんだがね。」

明智探偵はそういって、ニコニコと笑うのでした。

## 金庫の中から

明智探偵はそれから、どこかへ電話をかけ、探偵の部下をつとめている、ふたりの男を呼びよせました。そして、ぬかりなく、手配をさだめたうえ、夜になるのを待つのでした。やがて、夜の九時をすぎると、そのへんはさびしい町ですから、人どおりも、とだえがちになりました。それを待つていた明智探偵は、小林少年といっしょに、前の大通りのむこうのほうに、たくさん、から自動車がおいてあるその中の一台に、身をひそめました。そして、自動車をとめたまま、麴町アパートの明智探偵事務所の窓を、じっと見まもっているのです。

ヘッドライトを消し、車内もまっ暗にしてあるので、そこからは、からの自動車がおいてあるとしか見えません。

「先生、こうして、ぼくたちは、なにを待っているのですか。」

小林少年が、ふしんらしく、小声でたずねました。

「見ていたまえ、いまにおもしろいことがおこるから。あいつは、きつとやってくる。あの晩まで待たないで、今夜、きつとやってくる。あの、ここから見える客間の窓を、すこし開いておいた。それがさそいのすきだよ。」

明智探偵も、ささやき声で答えました。ふたりとも、自動車のこしかけの前にしゃがんで、からだをかくしているのです。

「でも、黄金豹が書斎まではいって、金庫をあけたら、たいへんですね。宝石は、だいじょうぶでしようか。」

小林君は、なにもしらないので、心配でしかたがないのです。

「それは、だいじょうぶだよ。あの金庫にはしかけがあるんだからね。」

そして、そのまま、ふたりはだまりこんでしまいました。長い長い時間でした。もう十時をとくにすぎたでしょう。大通りは、ときたま自動車が通るばかりで、歩いている人はひとりもありません。並んでいる建物の窓のあたりは、ひとつひとつ、消えていき、町ぜんたいが、だんだん暗くなってきました。街灯の光が、四階だてのアパートの正面を、ほのかにてらしているばかりです。

そのとき、アパートの四階の屋根の上に、なんだか動いているものがありました。

「見たまえ、屋根の上を。とうとう、やってきたよ。やっぱり、待っていたかいがあった。」

明智探偵のことばに、小林君もそのほうを見あげました。

「アツ、ピカピカと光ってますね。黄金豹でしょうか。」

「そうだよ。ほら、屋根のとつばしにうずくまった豹のかたちが、はつきり見えるだろう。」

「アツ、ほんとだ。でも、屋根なんかに登って、どうするつもりでしょうね。」

「入口に鍵がかかっているの、窓からしのびこむつもりだよ。見ててごらん。いまに、あそこから、縄をさげて、それをつたって、おりにちがいない。」

そのとおりのことが、おこりました。四階の屋根の上から、一本の細い縄が、サーツと、下へなげおろされ、地面までとどきました。その途中に、ちょうど、明智事務所の客間の窓があるのです。

二階の窓から、しのびこむものには、下からはしごをかけるか、屋根から綱でさがるほかはありませんが、まんいち、人どおりがあったとき、はしごが見つかつては危険です。や

つぱり上からさがったほうが、安全なのです。黄金豹は、となりのビルにしのびこみ、そのビルの屋根からアパートの屋根へ、つたわってきたのでしょう。あの魔ものことから、そんな曲芸は、なんのくもなく、やってのけるのです。

やがて、たれさがった綱をつたって、金色の怪獣がおりてきました。いつかも、煙突を綱でおりましたのですから、黄金豹の足の指は、綱がつかめるようになっていたのでしょう。

じつにふしぎな光景でした。白いアパートの壁を、金色の豹が、するすると、下へさがってくるのです。自動車の中の明智探偵と小林少年は、息をころして、それを見つめていました。

黄金豹は、二階の窓までおりると、その窓を開いて、パツと、部屋の中へすがたを消しました。

「いまに見ていたまえ、おもしろいさわぎがおこるからね。」

明智は、なにかおかしそうに、そんなことをささやきました。

室内にはいつた黄金豹は、電灯の消えたまっ暗な中を、書齋へとたどっていききました。魔ものことから、宝石が書齋の金庫の中に、しまつてあることも、ちゃんと知つていらしいのです。

黄金豹は大金庫の前に、人間のようにあと足で立ちあがり、金庫の文字盤をグルグルまわしました。いつのまにしらべたのか、文字盤の暗号まで、知っているようすでした。

スーツと、金庫の扉が両方に開きました。すると……。

アツ！ これはどうしたことでしょう。金庫の中の桐のひきだしは、ぜんぶなくなって、そこに一ぴきの豹が、あと足で立ちあがっていたではありませんか。

金庫の中には、黄金豹とそっくりの、もう一ぴきの豹がかくれていたのです。

「ウオーツ。」という恐ろしいなり声が、両方の豹の口から、ほとばしりました。

## 怪獣と奇獣

恐ろしいたたかいが、はじまりました。まったく同じ金色の豹が、とっ組みあって、床の上を、ゴロゴロころがりながら、はげしいなり声をたてて、あらそうです。怪獣と奇獣のたたかいです。

明智と小林少年は、アパートの前の自動車の中にかくれているので、その部屋には、だれもおりません。アパートといっても、そこは高級アパートで、明智の事務所は五室もあ

るので、いくらさわがしくても、となりまではなかなか聞こえませんが。二ひきの怪獣は、さんざんあらそいまりました。横になり下になり、くんずほぐれつ、あるいはパツとはなれて、むこうの机の上にとびあがり、そこから、弾丸のような恐ろしいいきおいでとびかかる。黄金豹のレスリングです。

「オヤツ、きさま、人間だなツ！」

とつ組みあいながら、黄金豹が、人間のことばでわめきました。

「きさまこそ、人間だろう。人間が金色の豹の皮をかぶって化けているんだ。」

金庫の中にかくれていた豹も、同じように人間のことばを、つかいました。

ああ、なんとということでしょう。二ひきとも、ほんとうの豹ではなかったのです。豹の皮をかぶった人間だったのです。

「きさま、だれだツ、明智小五郎か？」

黄金豹が、うめきました。

「ちがう。おれは明智先生の弟子だ。今夜、きさまがしのびこんでくるから、金庫の中で待ちぶせしていると、たのまれたんだ。そして、きさまの化けの皮を、はいでやれってな。」

「ちくしょう！ たくらみやがったな。だが、きさまなんかに負けるもんか。おれは、千年のこうをへた、黄金豹だぞッ！」

「なにをッ！ 人間のくせに、ほらをふくな。人間と人間なら、きさまなんかに負けるもんかッ。」

「ウフフフ……。おおきなことを、ほざいたなッ。見ろ、こうだッ！」

悪獣黄金豹は、こちらのゆだんをみすまして、パツと上からのりかかってきました。そして、二本の前足で、明智の部下ののどを、ぐんぐん、おさえつけるのです。恐ろしい力です。いまにも息がとまりそうです。顔がふくれあがって、耳ががんなってきました。助けを呼ぼうにも声がでません。もう死ぬのかと思いました。そのときです。とつぜん、むこうのドアが開いて、パツと、黒いものがとびこんできました。人間です。黒い背広をきた明智探偵のもうひとりの部下です。明智が小林少年をつれて、おもての自動車にかくれるまえに、電話でふたりの部下をよんだことは、読者諸君も、ごぞんじです。そのふたりのうちのひとりが、豹の皮をかぶって、金庫にかくれ、ひとりには書斎の奥の寢室のベッドの下にひそんでいたのです。そして、仲間があやうくなったら、とびだす用意をしていたのです。

とびこんできた部下は、いきなり黄金豹のうしろから組みついて、その首をしめつけました。アツと驚いて、両手の力がぬけたすきに、下になっていた豹が、おきなおったのです。

こんどは、一ぴきにたいする、一ぴきとひとりです。いかな黄金豹も、かないつこありません。

「うぬツ、おぼえていろ！ きつと、このしかえしはしてやるぞツ。」

黄金豹は、恐ろしい声でどなりながら、パツと、ふたりの手をはらいのけて、むこうの机の上に、とびあがりました。そして、グツと身をかがめたかと思うと、三メートルもへだたった窓にむかつて、サツと、一とびにとびつきました。

窓のそこには、地面までとどく長い綱が、さがっています。さつき、屋根からおりてきた、あの綱です。黄金豹は、窓わくから、その綱にとびつき、するすると、下へおりてきます。

明智のふたりの部下は、それを見るとすぐに、窓へかけつけましたが、もうおそかったのです。黄金豹は、はるか下の地面まですべりおりて、深夜の大通りをかけだしていました。

「しまった！　とうとう、逃がしてしまった。ぼくたちも、この綱をつたって追っかけようか。」

「いや、そんなことをしなくても、だいじょうぶだ。おもてには明智先生と小林君が見はつている。けつして、逃がすようなことはないよ。ほら、見たまえ。自動車が、豹のあとから走りだした。あの中には、明智先生と小林君がいるんだよ。」

黄金豹の皮をきた部下と、黒背広の部下は、窓ぎわに立って、大通りのふしぎな追跡を見おろしました。

まったく人通りのない深夜の大通りを、キラキラ光る黄金豹が、とぶように走っています。

そのうしろから、一だいの自動車が、しずかに追跡していきます。

もぬけのから

そのへんは大きな邸宅ばかりの、さびしい町ですし、まして、深夜のことですから、大通りには人かげもなく、街灯の光が白いアスファルト道を、ほのかに照らしています。そ

の中を、一ぴきの金色の豹が、恐ろしいいきおいで、とんでいくのです。そして、その二十メートルほどしろからは、ヘッドライトを消した、まっ黒な自動車が、影のようにすべっていきます。なんだか、恐ろしい夢でも見ているような、ふしぎな光景でした。

自動車の運転席には、明智探偵と小林少年とが、並んでこしかけ、明智が運転していました。

「あいつは、もう、この自動車に追跡されていることを、知っているでしょうか。」

「知っているかもしれない。なんでもいいから、どこまでも尾行するんだ。もし、せまい道へまがったら、ぼくも車をおりて追っかけるんだ。今夜こそは、あいつのすみかを、つきとめなければならぬ。」

前を走る豹のすがたを見つめながら、小声で、そんなことを、話しあっているときでした。とつぜんむこうの横丁から、まっ黒なものがとびだしてきました。やっぱりヘッドライトを消した一だいの自動車です。客席のドアは、開いたままになっています。

黄金豹は、その開いたドアへ、とびついていきました。そして、アツというまに、客席の中にはいり、パタンとドアをしめてしまいました。黄金豹が自動車にのったのです。

「アツ、車が待たせてあったんだな。運転しているのは黄金豹の部下にちがいない。よし、

自動車と自動車の競争なら、負けないぞ。さあ、小林君、スピードを出すよ。」

明智はそういって、いきなり速力をくわえるのでした。

むこうの車も矢のように走りだしました。風をきつて進む二だいの自動車。ものすごい追跡です。前の自動車のバックウインドーに、キラキラ光る豹の頭が見えています。じつと、こちらをのぞいているようです。

黄金豹の怪自動車は、つぎからつぎと、町かどをまがりながら、だんだん、さびしい方へ、向かっていきます。新しんじゆく宿をすぎ、中野なかのをすぎ、杉並すぎなみ区にはいりました。あたりは森や畑の見える、さびしい場所です。

するとそのとき、ふしぎなことがおこりました。いままで、あんなに早く走っていた黄金豹の車が、なぜか、急にスピードをおとしたのです。まるでハンドルがきかなくなつたように、右へ行つたり、左へ行つたり、よたよたとして、進んでいきます。

「へんですねえ。パンクでもしたんでしょうか。」

小林君が、ささやきました。

「そうでもないらしいよ。なにか、たくらんでいるのかもしれない。」

「じゃ、黄金豹が、車からとびおりて、あの森の中へ、逃げこむつもりでしょうか。」

「そうでもないね。見たまえ、うしろの窓から、あいつの頭が見えている。じつとしてい  
るよ。」

そんなことをいつているうちに、前の車は、いよいよ速度がにぶくなり、人間が歩いて  
いるほどの、のろさになりました。

「へんだな。よし、追いこしてしらべてみよう。」

明智はそういつて、みるみる前の車を追いこしてしまいました。そして、通せんぼうを  
するように、そこに、こちらの車をとめたのです。すると、むこうの車も、ピツタリとと  
まってしまいました。

明智と小林少年は、車からとびだして、相手の車に近づいていきました。ふたりとも、  
ポケットにピストルを用意していました。いざというときには、それをぶっぱなすつもり  
です。

すると、むこうのドアが開いて、運転手がおりてきました。遠くの街灯の光で、ぼんや  
りとしか見えませんが、運転手は青ざめて、なんだか、おどおどした顔をしています。

べつに手むかいするようすもないので、明智は運転手にはかまわず、つかつかと車のそ  
ばによって、右手にピストルをかまえながら、うしろの席のドアを、パツと開きました。

黄金豹が、いきなり、とびかかってくるかと思つたのです。しかし、なにごともおこりません。車の中は、しいんと、しずまりかえています。

黄金豹は逃げてしまったのでしょうか。いや、逃げたのではありません。あのピカピカ光る怪獣は、ちゃんと、そこにいました。うしろによりかかつて、ぐったりとなつています。眠っているのでしょうか。まさか、こんなさいに、眠るはずはありません。

明智は、おもいきつて、ピストルのさきで、豹のからだを、つつついてみました。なんの手ごたえもありません。豹は、ぐったりとしたままです。死んでしまったのでしょうか。こんどは、手で豹のからだを、ゆさぶつてみました。すると、相手は、くなくなど、くずれるように、自動車の床へ倒れてしまいました。いや、倒れたのではありません。一まゝの敷き皮のように、ペちゃんこになつてしまったのです。

黄金豹には中みがなくなつていたのです。皮ばかりになつていたのです。やつぱりそうでした。皮を身がわりにして、いつのまにか逃げだしてしまつたのです。明智はその金色の豹の皮をつかんで、車のそとへひき出し、首のところをもって、ぶらさげて見せました。「アツ、皮ばかりですか。」

小林君がびつくりして叫びました。

「オヤツ、いつのまに……。」

運転手も、驚いています。

「おい、きみに聞きたいことがある。」

明智は運転手の前に立つて、グツと、相手の顔をにらみつけながら、しかりつけるようにいいました。

## 森の一けん家

明智探偵が、きびしくたずねますと、運転手は、こんなふうに答えました。

「いや、わたしは、けつして、あやしいものじやありません。東京タクシーの運転手です。きょうは徹夜の番で、麴町のへんを流していますと、ひとりの紳士が、ここの横丁にとまっついていて、おれがあいずをしたら、うしろのドアをあけたままで、大通りの方へ車を出せといひ、二千円くれましたので、つい金に目がくれて、その人のいうとおりにしたのです。ま夜中に、その人が、さあ車を出せといひますので、うしろのドアを開いて、大通りへ出ました。すると、どうでしょう。いきなり金色の豹がとびこんできたのです。そして、

いまにもかみつきそうな、恐ろしいかっこうで、フルスピードで走れというではありませんか。人間のことばで、そういったのです。

わたしは、さては、こいつが、うわさにたかい黄金豹だと思いました。黄金豹は千年のこうをへた怪物で、人間のことばをしゃべるということを、聞いていたからです。わたしは、ふるえあがってしまいました。それからもう、むが夢中でした。豹がうしろから、さしずするとおりに、めちやくちやに車を走らせたのです。

ところが、つい五、六分まえ、うしろから声をかけなくなりました。それまでは、右へまがれ、左へまがれとさしずしていたのが、ぱったり、やんでしまったのです。へんだなど思つて、うしろを見ると、黄金豹は眠っているようでした。わざと車をでこぼこ道へいれて、ガタガタやつてもおきません。それで、だんだんスピードをおとして、どうしようかと考えていると、あんたの車が追いついて、通せんぼうをしてしまったのです。」

そう聞くと、この運転手は、黄金豹の仲間でないようにも、思われました。

「そうか。それじゃ、五、六分まえに、黄金豹の中にはいつていたやつが、皮だけのこして、とびおりたんだな。もう、いまから捜してもまにあうまい。よろしい。きみはガレージへ帰りなさい。ぼくらは、いちおう、ひきかえすことにする。……この豹の皮は、あず

かっしておくよ。」

そういつて、明智探偵は、豹の皮を持ったまま、小林少年をつれて、自分の自動車にもどりました。

「きみ、さきに乗りましたまえ。」

いわれるままに、小林君が、さきに乗りますと、明智はあとから運転台にはいつてきて、小林君の耳に口をつけるようにして、みょうなことを、ささやきました。

「きみは、そっちがわのドアをあけて、そつと、おりるんだ。そして、その大きな木の幹みきにかくれて、あの自動車を見はつていたまえ。わたしも、この自動車を、ここから見えぬところにとめて、じきにもどつてくる。いいかね。もし、あの車の中から、へんなやつがあらわれたら、そつと、あとをつけるんだよ。わかつたかね。」

そういつて、小林君を、ほんたいがわのドアから、そとへつき出すようにしました。

小林君は、なぜ明智先生が、そんなことをいうのか、よくわかりませんでした。いわれるままに、そとに出て、大きな木のかげに身をかくしました。あたりが暗いうえに、自動車がいやまをしているので、むこうの運転手には、小林君が車をおりたことは、すこしもわからなかつたのです。

やがて、明智の運転する自動車動きだして、もどきた方へ走りさっていきました。あとにのこった小林少年は、木のかげから、そつとのぞいています。

しばらくすると、むこうの運転手が、あたりを、キョロキョロ見まわしたあとで、自動車のうしろの席に、上半身をいれて、なにか、ごとごとやっているのが見えました。

「オヤツ、へんだな。あいつ、やつぱりあやしいやつだぞ。」

小林君は、そう思つて、息をころして、見つめています。

運転手は、なお、しばらく、ごとごとやっていました。やがて、仕事をおわつたようすで、上半身を、車のそとに出して、二、三歩あとに身をひきました。

すると、車の中から、パツととび出してきたものがあります。人間です。ぴったり身についた、黒いシャツとズボンしたのすがたです。顔はよく見えませんが、たしかに、くつきょうな男です。

「ああ、わかつた。あいつが黄金豹の皮をかぶっていた悪者にちがいない。途中でとびおりと見せかけて、ほんとうは、自動車のこしかけの下に、かくれていたのだ。あの自動車には、ちゃんとそういうしかけがしてあったにちがいない。そうして、明智先生にいったいくわせようとしたんだ。なんて、悪知恵のはたらくやつだろう。だが、さすがは、明

智先生だ。とつさに、それを見ぬいて、ぼくをここへ残したんだ。やっぱり先生はえらいなあ！」

小林君は、そんなことを考えながら、悪者のすがたから、目をはなしませんでした。

黒シャツの男は、運転手と、なにかひそひそ、ささやきあつていましたが、やがて、運転手は、自動車に乗り、どこかへ走りさつていきました。

あとに残った黒シャツの男は、あたりを、キョロキョロ見まわしてから、むこうの森の中へはいつていきます。小林君は、こつそり、そのあとをつけました。

それは、杉並区にこんな森があるのかしらと、びっくりするような、深い森でした。男は、立ちならぶ大きな木のあいだをくぐつて、森のまん中へはいつていきます。そのへんは、街灯の光もささず、うっかりすると、相手を見うしなうほど、まっ暗です。

でも尾行しているうちに、だんだん目が闇になれてきて、いくらか、あたりのようすが、わかるようになりました。森のまん中に、まっ黒な四角なものが、そびえています。それはレンガづくりの西洋館のようでした。黒シャツの男は、いそぎあしで、その建物に近づいていきました。

## ネコむすめ

まつ黒に、そびえている西洋館に近づくと、フツと、男のすがたが見えなくなっていました。たぶん西洋館の中へ、はいったのでしようが、入口のドアが開いたようすはありません。窓からでも、しのびこんだのでしようか。

小林君は、しばらく、ためらっていましたがおもいきって、西洋館の入口のところへいって、そのドアを、とんとんと、たたいてみました。二、三度たたきますと、中から、なにかがドアを開いて顔をだしました。

小林君は、いざというときの用意に、ポケットの中に手を入れて、ピストルをにぎりしめていましたが、ドアを開いたのは、あのあやしい男ではなく、小さな女の子でした。

そのとき、ドアの中の電灯がついたので、少女のすがたがよく見えたのです。女中ではありません。まだ十歳ぐらいのかわいらしい女の子です。ここうちの娘かもしれません。それにしても、こんなま夜中に、小さな女の子が、ちゃんと、昼まの服をきて、おきているのは、なんだかへんだと思いました。小林君は、ともかく、たずねてみました。

「きみ、ここの子なの？」

「ええ、そうよ。」

少女は、すずのように美しい声で、答えました。

「いまね、あやしい男が、このうちへ、しのびこむのを見たんだよ。おとうさんか、おかあさんがいたら、ぼくにあわせてくれない？」

「ええ、いいわ。こちらへいらっしやい。」

少女はそういって、奥の方へはいつていきます。なんだか、ひどく、おませさんのようです。

小林君がついていきますと、少女は応接間のような洋室へはいり、スイッチをおして電灯をつけました。むかしの西洋の絵で見るような、古いつぱな家具がならんでいます。いつぼうの壁には、石炭をたくだんろがついていて、その上の壁に、大きな鏡かがみがはめこみになっていきます。

少女はそこにある、りっぱな長イスにこしかけました。すると、へんなことがはじまったのです。むこうの開いているドアから、一ぴき、二ひき、三ぴきと、ネコがぞろぞろ、はいつてきました。十ぴき以上です。大きさも、毛の色も、みんなちがっています。

なかには豹の子のような、大きなぶちのネコもいます。小林君はそれをひとめ見たとき、

黄金豹の子どもではないかと、ギョツとしたほどです。しかし、豹によくにているけれども、豹ではなくてネコであることが、わかりました。

その子豹のようなネコは、あとからはいつてきたくせに、ほかのネコたちをおしのけて、少女のひざの上ののつて、あまえるように少女の手をなめるのでした。

ほかのネコたちも、少女のまわりをとりかこんで、長イスの上や、少女の足のそばに、むらがつています。一ぴきの子ネコは、少女の背中から肩にのつて、少女の首に顔をあてて、あまえています。

「これ、みんな、きみのうちのネコなの？」

小林君が、びつくりしてききますと、少女はニツコリ笑って、

「そうよ。あたしのうち、ネコやしきななの。」

と、少女は、おませなくちようで、すまして答えました。

ネコやしきときくと、小林君は、このお話のはじめのほうにでてきた、『ネコじいさん』のことを思いだして、なんだかきみが悪くなってきました。ここは、『ネコじいさん』のすみかではないでしょうか。

「きみのうちに、おじいさんいる？ ネコのすきな、白いひげのあるおじいさんだよ。」

思わず、たずねますと、少女はけろりとした顔をして、

「おじいさんなんか、いないわ。おかあさんと、あたしだけよ。」

と答えましたが、その顔を見て、小林君は、また、ゾツとしました。少女の顔が、ネコとそっくりに見えたからです。

ネコはみんな、かわいい顔をしています。この少女の顔が、そのかわいいネコとそっくりなのです。ネコが少女に化けているのではないかと、思われるほどです。これは、

『ネコむすめ』ではないのでしょうか。

小林君は、むかしの『化けネコ』の話を思い出しました。

こんなかわいい顔をしているけれど、いまに少女の口が、ギャツと耳までさけて、とびかかってくるのではないかと思うと、ゾツとして、逃げだしたくなるほどでした。

小林君は、しばらく考えていましたが、せっかく、あやしい男のことを知らせにきたのですから、ともかく、少女のおかあさんにあつて、話してみようと思いました。

「それじゃ、きみのおかあさんに、あいたいが、おかあさんは、うちにいらつしやるの？」  
「ええ、いるわ、いま、ここへいらつしやるのよ。ほら、足音が聞こえるでしょう。」

少女が、やさしいネコの顔でいました。しかし、小林君にはなにも聞こえません。こ

の少女は、人間に聞こえない音を聞きとる耳を持っているのでしょうか。

すると、そのとき、一ぴきのネコが、長イスからとびおりて、むこうに開いているドアの方へ、かけだしていききました。それにつづいて、二ひき、三ひき、四ひきと、みんなドアの方へ、かけだしていくのです。

ネコどもは、早くも、おかあさんのくるのを、かぎつけたのでしよう。

## ネコ夫人

そのとき、ドアのむこうへ、三十歳ぐらいの美しい女の人があらわれました。りっぱな洋服をきています。むかしのやかいふく夜会服のような飾りのおおい、すその広い、ピカピカした洋服です。

その女の人の顔は、どこか少女ににっていました。そして、やっぱりネコの感じがします。これは『親ネコ』の感じなのです。

「あなた、どなたですか？」

女の人が、西洋人が日本語をしゃべっているような、口のききかたをしました。

「ぼくは小林っていうんです。明智探偵の助手です。いま、このうちへ、黄金豹の皮をかぶっていたやつが、しのびこむのを見たので、おしらせにきたのです。だれか、うちの中へはいつてきませんでしたか？」

小林君がいいますと、女の人はニヤリと笑いました。なんだかネコが笑ったような感じでした。

「なにもはいつてきませんよ。あなたのまちがいじやありませんか。」

「いいえ、まちがいじやありません。よくしらべてみてください。広いおうちですから、どこにかくれているか、わかりませんよ。」

それをきいても、女の人は、だまっています。べつに驚いたようすもありません。すると、やつぱり、ここは黄金豹にばけた怪人のすみかで、この人たちは、仲間なのでしょうか。

「いまはま夜中ですが、あなたがたは、いまごろまで、おきておいでになったのですか？」  
小林君が、おもいきって、それをたずねてみました。すると女の人は、ネコのように、ニヤニヤと笑って答えます。

「わたしたちは、今夜、このネコたちと、宴会を開いていたのです。毎月一度、夜あかし

をして、ネコの宴会を開くのです。ここはネコやしきですからね。」

そのとき、少女が長イスからおりてきて、小林少年のそばに立ち、まるで子ネコがあまえるように、小林君に、からだをすりつけました。いくらかわいい子でも、べたべたくつつかれると、きみが悪いので、ソツと、からだをよけて、少女からはなれました。

「あなた、こちらへ、いらつしやい。お見せするものがあります。」

おかあさんのほうが、やさしい声でいいました。

小林君は、このうちが、あやしいと思つていたので、さそわれるのをさいわいに、奥へはいつてみることにしました。

小林君は、心の中で、少女のおかあさんを、『ネコ夫人』と名づけました。それほど、顔もからだの動かしかたも、ネコにそっくりなのです。そのネコ夫人が、さきにたつて、廊下を歩いていきますので、小林君も、そのあとからついていきました。ネコどもも、ネコ夫人のおともをして、ぞろぞろ、ついてきました。

ネコ夫人は、ある部屋のドアを開いて、小林君を手まねきしながら中にはいりました。その手まねきのやりかたが、また、ネコとそっくりなのです。

小林君もその部屋にはいつてみますと、それは書斎とでもいうような大きな洋室でピカ

ピカ光つた寄木細工よせぎざいくの床、壁には書棚があり、正面にたたみ一じょうもある、大きな机がすえてあります。

ネコ夫人はネコの歩くようなみような歩きかたで、スーツとその大机のそばによると、こちらをむいて、やさしく笑いながら、また、手まねきをしました。

「ぼくに、なにを見せるのですか。」

小林君が、入口に立ちどまって、たずねますと、ネコ夫人は美しいネコのような顔を、いつそう、やさしくして、ネコなで声でいうのです。

「いいものよ。あなたがびっくりするようなものよ。早く、ここへいらっしやい。」

それは、まるでマグネットのように、人をひきつける声でした。小林君は、ふらふらとその方へ歩いていきました。歩きながら、ふと気がついて、ポケットに手をあててみました。ネコ夫人が、なにか悪だくみをしているかもしれないと思ったからです。いざという時には、ピストルを出してぶっぱなすつもりです。それでポケットのピストルに、さわつてみようとしたのですが、ポケットには、なにもありません。たしかに入れてあつた右のポケットが、からっぽになっているのです。

「アツ、いけない。それじゃあ、さつきあのネコむすめが、からだにくつついたとき、ぬ

き出したんだなッ——。」

小林君は、とつきにそこへ気がつきました。しかし、もうおそかったのです。それを半分も考えないうちに、足の下の床が、とつぜん消えてなくなってしまったからです。

アツと思うまに、小林君のからだだが、スーッと、下へ落ちていきました。まっ暗な穴の中へ、恐ろしいいきおいで、落ちこんでいきました。

そのの床板が、一メートル四方ほど下に落ちこむようになっていて、それが、とつぜん落ちて、まっ暗な四角な穴ができたのです。

小林君は、その穴の中へ落ちていく瞬間に、チラツとネコ夫人のほうを見ました。

ネコ夫人はそのとき、大机によりかかつて、ニヤニヤと、ネコの笑いを笑っていました。が、右手が、机の横をおしているのが見えました。きつと、そこにボタンがあるのです。そのボタンをおせば、落とし穴のふたが、下へ落ちるようになっていのにちがいありません。

## 地底の黄金豹

ガクンと、おしりがかたい床にぶつつかって、気をうしなうほどのいたさでしたが、さいわい、ぶつかつたのが、肉のあついおしりだったので、骨がおれたり、筋すじがちがったりするようなこともなく、しばらくして、立ちあがることができました。

まっ暗で、なにもわかりませんが、床をなでてみると、コンクリートのようでした。手さぐりで歩いていくと、これもコンクリートらしい壁に、ぶつつかりました。ここは地下室なのです。

小林君は壁をつたって、ズーツとまわってみました。四方ともコンクリートの壁で、ひとつドアのようなものがありますが、鍵がかかっているのか、おしても、ひいても開きません。小林君は地底の密室に、とじこめられてしまったのです。

ネコむすめも、ネコ夫人も、敵の仲間だったのです。それは、はじめから、かくごしていましたけれど、うっかりして、ネコむすめに、ピストルをとられてしまったのは大失敗でした。もう、身をふせぐためには、知恵を働かせるほかに、なんの方法もないのです。

小林君は、しかたがないので、コンクリートの壁によりかかって、足をなげだして、じつとしていました。小林君は、いろいろな事件で、こんなめには、たびたびあっていますので、すこしも、あわてません。おちつきはらって、考えているのです。うまい知恵を、

しぼりだそうとしているのです。

しぼらくすると、むこうの方で、カチツという音がしました。だれかが、ドアを開こうとしているのかもしれない。小林君は、すぐに立ちあがって、身がまえしました。

ギーツと、ドアの開く音がして、ピカツと、大きな目だまのような光が、あらわれました。しかし、それは怪物の目ではなくて、懐中電灯であることが、すぐにわかりました。その目だまのような電灯が、ジリジリとこちらへ近づいてきます。もしピストルがあれば、こんなとき、それをかまえて相手をおどかすのですが、そのピストルもないので、小林君は、こぶしをにぎって、じつと立っているほかはありませんでした。

電灯の光で、敵はこちらのすがたを、はつきり見ているのでしようが、こちらからは、むこうのすがたが、すこしも見えません。まっ暗な中に、なにか、もやもやしたものが動いているばかりです。

「ウフフフ……、とうとう、わなにかかったね。え、ちんぴら探偵、おれはきみなんかの手にあう相手じゃないよ。ウフフフ……。」

男の声です。豹に化けていた、あのあやしい男にちがいありません。

「きみはだれなの？　ぼくのほうからは、きみのすがたが見えないんだよ。」

小林君が、へいきな声でたずねました。

「ウフフフ……、ちんぴらのくせに、いやにおちついていやがるな。おれの顔が見たいのか。ほら、見るがいい。」

そういつて、懐中電灯の光を、じぶんの顔にあてました。

それは、きみの悪いじいさんの顔でした。太い黒ぶちのめがねをかけ、白いあごひげがたれています。めがねの中から、まんまるな大きな目が、のぞいています。人間の目ではなくて、豹の目のように感じられました。ぴったり身についた、黒いシャツのようなものをきています。

小林君はネコじいさんにあつたことはありませんが、この老人は、うわさにきいているネコじいさんと、そっくりです。

「やっぱり、きみはネコじいさんだね。そうだろう？」

小林君が、すこしも悪びれない声で、たずねました。

「そのとおり、おれはネコじいさんだよ。ところで、きみは、ネコじいさんが、なにものだか知っているかね。ウフフフ……、おれは千年のこうをへた、魔物の豹を使う、豹使いのじいさんだよ。せけんでは、わしのつかう豹を『黄金豹』といっている。見ろ！ その

黄金豹は、ここにいるんだッ！」

そういつて、じいさんは、懐中電灯を、パツと、じぶんのうしろの方にむけました。

アツ！　こんなことが、あるものでしょうか。じつにふしぎです。ピカツと光りました。金色の毛です。それが動いているのです。ふたつの目が、電灯の光をうけて、まっ青に光りました。ガツと赤い口が開いて、白い牙があらわれました。……それは黄金豹だったのです。じいさんのうしろから、黄金豹が歩いてきたのです。

小林君は、ほんとうに、びっくりしてしまいました。黄金豹の皮は、さつき明智探偵が、持つていったではありませんか。その皮をかぶっていた男は、この西洋館へ逃げこみました。その男が、このじいさんに、ちがいないのです。それに、もう一ぴき、生きた黄金豹がいるなんて、おもいもよらぬことでした。

じいさんは、懐中電灯で、豹の頭から、しつぽまで、ズーツとてらして見せました。すると、ますます、驚くべきことが、わかつてきたのです。

これはほんものの豹でした。けつして、人間が豹の皮をかぶっているものではありません。足を見れば、わかります。あんな細い足の人間なんてあるはずがありません。ことに、あと足のまがりかたが、人間では、あんなになるはずがないのです。

「ウフフフ……、わかったかね。ちんぴら先生、いまに、こいつにきみを食わせてしまうから、かくごするがいい。」

さすがの小林少年も、それをきくと、まっ青になってしまいました。そして、「ああ、ピストルがほしい。」と思いましたが。しかし、ピストルは、あのネコむすめに、とられてしまったのです。もうどうすることもできません。小林君は、だんだん、あとずさりして、うしろの壁に、ぴったり、からだをつけました。あとは、ジリジリと、横のほうに、いざつていくほかはないのです。

「それ、おまえのすきな人間の子どもだ。パツクリやってしまえ！」

じいさんが、はげしい声で、どなりました。

パツと、金色の大きなかたまりが、とびかかってきました。小林君の洋服の肩のところ、ばりばりと音をたてました。黄金豹が、あと足で立って、前足を小林君の肩にかけたからです。するどい爪で、服が破かれたからです。

ムツとするような、くさい動物の息が、顔に吹きつけてきました。黄金豹の顔は、小林君の顔に、くつつくばかりに近よっているのです。らんらんとかがやく、まっ青な二つの目が、小林君の目のすぐ前に、近よっているのです。

ああ、小林少年の運命は、いったい、どうなるのでしょうか。

## 怪獣の正体

そのとき、どこからともなく、ふしぎな口ぶえの音が、聞こえてきました。やわらかい調子の口ぶえです。それが、暗やみの地下室のむこうのほうから、だんだん、近づいてくるように、感じられるのでした。

すると、みょうなことがおこったのです。いままで小林君にいどみかかっていた黄金豹が、前足を小林君の肩からおろして、口ぶえにさそわれるように、その音のほうへ、のそのそと、歩いていくのです。

これを見た老人は、びっくりして、懐中電灯の光を、そのほうへ、ふりむけました。

「アッ！ き、きさま、なにものだッ！」

地下室のむこうのすみに、黒い背広をきた、せいの高い男が、立っていたのです。その男はニコニコ笑いながら、ピストルの筒口を、じつとこちらに向けております。

老人は、そのピストルを見て、たじたと、あどずさりをしました。老人もポケットに、

ピストルを持っていましたが、それを出すひまがないのです。

「アツ！ 先生！」

小林少年が、かんだかい声で叫んで、その男にかけよりました。それは、おもいもよらぬ明智探偵だったのです。

怪老人も、それをさとりましたが、相手にピストルをつきつけられているので、どうすることもできません。

「おい、じいさん。その懐中電灯を、小林君にわたすんだ。」

小林少年が老人に近づくと、老人は、しかたなく、懐中電灯をわたしました。

「さあ、きみは、これを持って、あいつを、ねらっていたまえ。いま、おもしろいものを見せてあげるからね。」

小林君は、いわれるままに、ピストルをうけとって、右手にかまえました。懐中電灯は、左手に持って、明智と、黄金豹と、怪老人とを、かわりばんこに、てらしているのです。

明智はまた、やさしく口ぶえを吹きました。すると、あの恐ろしい黄金豹が、まるで小犬のように、明智にからだをすりよせて、あまえるのです。明智はその豹の背中を、なでながら、説明しました。

「ぼくは、自動車をかくして、すぐにもどってきた。そして、あやしい男を尾行している、きみのあとから、森のなかへ、はいった。それから、きみたちの先まわりをして、西洋館のそばに、かくれていたのだ。」

あの男は、西洋館の入口からは、はいらなかつた。横手の草におおわれた洞穴ほらあなの中へ、はいっていった。秘密の出入り口なのだ。ぼくもあとからその穴へはいった。それは、この家の地下室へつうじていた。この部屋ではない。地下室はいくつもあるのだ。むこうのほうの部屋だ。

あの男が、むこうの地下室へはいったので、ドアのすきまから、のぞいていると、男がみようなことをはじめた。

その部屋には、一ぴきの大きな犬がとじこめてあつた。あの男は、部屋の戸棚から、金色の豹の皮を取りだして、それをその犬にきせた。すると、たちまち、一ぴきの黄金豹が、できあがつてしまったのだ。

そのとき、きみが玄関のベルをおしたので、男はいそいで、一階へあがつていった。なにか、さしずをしているらしく、しばらくおりにこなかつた。

そのすきに、ぼくは、豹の皮をかぶつた大犬と、すっかり仲よしになってしまった。ぼ

くは動物を手なずけることが、得意だからね。

しばらくすると、男が上からおりてきたが、そのときは、白ひげのおじいさんに変装していた。それが、このじいさんなのだ。」

明智はそういつて、立ちすくんでいる怪老人を指さしました。

「そして、いま、ぼくにじやれついているのは、じいさんの飼っている大犬だ。黄金豹の皮をかぶせられた犬にすぎないのだ。ほら、見たまえ。こうして、腹のかくしボタンをはずせば、わけなく皮をぬがせることができる。」

いいながら、明智は手ばやく、豹の皮を、はぎとってしまいました。その皮の下から、あらわれたのは、大きな一匹きの犬でした。皮をはがれた犬は、おとなしく明智のそばに立っています。

「おい、じいさん。きみは、あのネコじいさんと同じ人間だね。黄金豹が、すがたを消したあとには、かならず白ひげのじいさんがいた。きみはあのじいさんだね。いや、ほんとうは、じいさんなんかじゃない。きみはまだ若い、くつきような男だ。でなくて、あんな危険な離れわざが、できるはずはない。」

明智は、そんなことをしゃべりながら、怪老人に近づいていきました。

そして、老人のからだにさわって、ピストルのかくしてある場所を捜し、上着の右のポケットから、一ちようの小がたピストルを取りだして、じぶんのポケットに入れてしまいました。

そんなことをされても、小林少年が、じつと、ピストルのねらいをきだめているので、老人は、どうすることもできないのです。

「きみはこの犬を、じつによく訓練した。豹に化けているときは、ぜつたいに吠えないこと、追っかけられたら、かならず、さだめておいた場所へ逃げることに、そのふたつをちゃんと、まもらせたので、みんなが、だまされてしまった。

しかし、きみが、この犬をつかつたのは、銀座の美宝堂の美術品陳列所から歩きだしたとき、日本橋の江戸銀行にあらわれたときだけだった。

美宝堂の事件では、夜の銀座通りを、長いあいだ、警官に追われて、走らなければならなかった。だから、人間が豹の皮をかぶつたのでは、ごまかせない。ほんとうの動物でなくては、うまく走れないからだ。

銀行にあらわれたときは、まず、きみが老紳士に化けて応接室にはいり、横丁に開いている窓から、この犬をいれて、豹の皮をきせ、じぶんは変装をして、若い銀行員に化けた。

そして、応接室をぬけだしてしまった。そのあとへ支配人が応接室へ帰ってくると、黄金豹が安楽イスに、こしかけていたというわけだ。そして、みんなが豹に気をとられているすきに、若い銀行員に化けたきみが、金庫のなかにはいつて、札たばを盗み、豹が二階にかけあがって、べつの階段からおりてくるのを待ちぶせて、豹の皮をはぎ、もとの犬にもどして、なにくわぬ顔で、裏口から逃げだしたのだ。これだけのことを、しらべるのにも、ぼくはずいぶん苦勞をしたものだよ。」

明智はそこで、ちよつと、ことばをきって、じつと怪老人を見つめました。小林少年は、懐中電灯で老人の顔をてらし、右手のピストルは、老人の胸にねらいをさだめています。また、明智もポケットの中で、老人からうばったピストルをにぎって、その筒口を、老人のほうにむけているのです。いくら悪人でも、これでは、てむかうことも、逃げだすことも、できるはずがありません。動けば、命がないのです。

明智はまた、しゃべりはじめました。

「犬をつかつたのは、その二どだけで、あとは、きみが豹の皮をかぶって、いろいろな曲芸をえんじたのだ。はじめに犬をだして、たしかに動物だと、おもいこませておけば、あとは人間が、豹の皮をかぶっていても、見やぶられる心配はすくない。それに、きみがあ

らわれたのは、夜ばかりだったし、人の目の前を、長く走るようなことはしなかった。そういうばあいには犬のほうを、つかうのだ。

きみは黄金豹に化けたばかりではない。いろいろな人間に化けている。ネコじいさんもそうだし、いま化けている老人もそうだ。それから、園田家の庭ばんの助造じいさんに化けて、思うままのことをやった。

園田家の杉戸すげとの豹が、ぬけだしたのも、毛がわが生きた豹になって、動きだしたのも、みんな、きみのしわざだった。黄金豹が、助造じいさんの部屋に逃げこんで、消えてしまったのは、きみが手ばやく豹の皮をぬいで、もとの助造じいさんになって、その部屋にすわっていたのだ。また、助造じいさんが、じぶんの部屋に逃げこんだのを追っかけていくと、黄金豹に、早がわりしていたのも、きみが手ばやく豹の皮をきたのだ。

湯屋の煙突から、ぶらさがって、空中曲芸をやって見せたのも、急行列車の中にあられ、列車の屋根の上の大冒険をやって見せたのも、みんなきみだった。きみはまえに、空中曲芸師をやっていたことがあるのにちがいない。

そのほか、こまかいことをいえば、さいげんがないが、すべて、きみという曲芸師が、豹の皮をかぶっていて、とつさに、早がわりしたということがわかれば、黄金豹の怪事件

は、みんな解決がつく。

しかし、どうしてもわからないことが、のこっていた。それは黄金豹が、完全な密室のなかで、消えうせたことだ。そういうできごとが二どあった。

一どは黄金豹が、銀座の宝石商の応接間に逃げこんだまま、消えうせたとき、もう一どは、園田家の書齋で小林君が寝ていると、黄金豹があらわれ、小林君が書齋から逃げだして、ドアをしめ、応援の人を呼んで、ふたたびドアをあけてみると、豹は影もかたちもなくなっていたとき、このふたつだ。ぼくには、このなぞが、なかなかとけなかった。

どちらのばあいも、窓には鉄格子が、はまっていた。ドアは一つしかなかった。ドアのそこには、ずっと人が立っていた。だから、人間にしろ、犬にしろ、その部屋から、そこに出ることは、ぜったいにできなかつたはずだ。

これはじつに、むずかしいなぞだった。しかし、ぼくは、今ではそのなぞも、すっかり、といてしまったのだよ。」

明智はそういって、ニツコリ笑うのでした。

悪魔のさいい(1)

明智は話しつづけました。

「宝石商のおくまつた応接室へ、黄金豹がとびこんで、あと足でドアをしめたひょうしに、かけがねがおりてしまったので、警官たちが、ドアを破つてとびこむと、部屋の中は、からっぽになっていた。たった一つの窓には、鉄格子がはまっているのだから、どこにも出口はなかった。それなのに、さつき、とびこんだばかりの黄金豹は影も形もなくなっていた。そのときの黄金豹は、むろんきみだった。きみが豹の皮をかぶっていたのだ。」

きみは、うすいラシャでつくった洋服をきたうえに、豹の皮をかぶっていた。その洋服は宝石商の店員のだれかの服と、同じ色だったにちがいない。顔や、髪の毛も、その店員とにたように変装していたのだろう。

きみは応接室にはいつて、ドアをしめ、かけがねをおろすと、手ばやく豹の皮をぬいで、店員になりすまし、ドアが開かれるのを待っていた。

警官はドアの板を破り、そこから手を入れてかんぬきをはずして、ドアを開いた。そのとき、きみは、開かれたドアと壁とのすきまに、身をかくしたのだ。警官たちは、部屋の中へとびこんで、机だとか、イスだとか、豹のかくれそうなところを、捜しまわった。そ

のすきに、きみはドアのうしろから出て、店員が警官のてつだいをしていると見せかけて、そのへんを捜すふりをし、ころあいを見はからって、ソツと、逃げだしてしまったのだ。豹の皮は、細ながくまるめて、なにかにつつめば、窓の鉄格子のすきまから、裏のろじへ捨てることもできる。それを、あとから、ソツと、拾いにいけばいいのだ。

これはぼくの想像だが、このほかに、やりかたはないと思う。どうだ、まちがっているかね。……だまっているところをみると、ぼくの想像が、あたったようだね。ハハハ……

小林少年のさしむける懐中電灯の、まるい光のなかに、浮きあがっている怪老人の顔は、驚きと恐れに、みにくくゆがんでいます。その表情は、明智の推理が、ことごとく、的中していることを、もの語っていました。

「ところで、もうひとつの密室のなぞが、のこっている。小林君が園田家の書齋に寝ていたときに、あらわれた黄金豹が、どうして消えたかというなぞだ。このなぞは、いっそう、むずかしかった。あのときには、警官がかけつけたわけではないし、宝石商とちがって、おおぜいの人があるわけでもない。だれかに化けて、逃げだすことは、むずかしいのだ。

この秘密を、発見するためには、密室のなぞのほかに、もっとべつのなぞを、とかなけ

ればならなかった。黄金豹には、この犬が化けていた。それから、きみという人間が化けていた。しかし、犬でも人間でもなかったばあいがある。第三のトリックがある。それに気がつかないと、この密室のなぞは、とけないのだ。」

明智はそこで、ことばをきって、しばらくだまっていました。怪老人もだまっています。小林少年もだまっています。暗やみの地下室は、まるで墓場のように、シーンと、しずまりかえっていました。

そのときです。どこからともなく、「ウオーツ。」と、けだものの吠えるような、ものすごい声が、聞こえてきたではありませんか。

懐中電灯の光の中の怪老人の顔が、驚きのために、異様にゆがみ、小林少年も、ハッと息をのみました。犬はおとなしくしています。犬が吠えたものではありません。だいいち、犬にあんな恐ろしい声が出るはずはないのです。

「あれは、たしかに動物の声だ。このうちには、まだほかに動物がいるらしいね。行ってしらべてみよう。」

明智はそういって、ポケットからピストルを出して、怪老人の背中につきつけました。

「さあ、さきにたつて、むこうの部屋へいくんだ。動物の声のした部屋へいくんだ。」

老人は、しかたなく歩きだしました。小林君と、あの大きな犬も、そのあとにつづきま  
す。

ドアを出ると細い廊下があり、そのむこうがわのドアを開くと、パツと赤ちやけた光が  
さしてきました。その部屋には、小さな電灯が、天井からぶらさがっているのです。

老人が、さきにたつて、部屋にはいりましたが、ひと足ふみこんだかとおもうと、「ア  
ッ。」と叫んで、たちすくんでしまいました。

「ごらんなさい。部屋のむこうがわに、大きなテーブルがあり、そのむこうのイスに、恐  
ろしいものが、こしかけているのです。それは、まがいもない、あの黄金豹です。金ピカ  
の怪獣が、テーブルの上に、前足を組み、その上に、顔をのせるようにして、燐りんのような  
目で、じつと、こちらをにらんでいるではありませんか。

小林少年も、それを見ました。明智探偵も、それを見ました。

「ううん、ふしぎだ！ いったい、これはどうしたことだ。」

怪老人が、まっ青な顔で、うめくようにいきました。

さつき、明智探偵は、「犬でも、人間でもないばあい。」といいました。すると、ここ  
にいるのは、ほんものの豹なのでしょう。それとも、……？

そのとき、明智は小林君の耳に口をつけて、ぼそぼそと、なにごとかを、ささやきました。すると、小林君の顔に、いつそう驚いたような色が、浮かびましたが、手に持っていたピストルを、明智にわたすと、そのまま、だまつて、部屋のそとへ出ていきました。

「きみ、あの豹をよく見ていたまえ。いまに、どんなことがおこるか。」

明智は、ゆだんなく、ピストルを老人の背中につけたまま、いみありげにささやきました。

しばらくすると、じつに、ふしぎなことがおこりました。テーブルの上に、もたれかかっていた黄金豹が、みよな動きかたをしたのです。こちらへ、とびかかってきたのではありません。テーブルの上から、ずるずると、すべり落ちたのです。そして、ぎやくに、うしろのほうへ、なにかに引っぱられるように、すべっていくのです。

イスのうしろには、地底の廊下に面して窓があり、そのガラスが、二十センチほど開いていました。黄金豹は、その窓のすきまへ、ひきつけられていくのです。

豹の手足は、だらんとさがっています。胴体もまるで空気がぬけたように、グツタリしています。それが、わずか二十センチのすきまから、するすると、そとへ出ていくのです。そして最後に、大きな頭が残りしましたが、それも、ひらべったく、ちぢまつて、きゆうく

つそうに、そとの闇の中へ出ていってしまいました。

「わかったかね。これが、園田家の書斎から、黄金豹が消えた秘密だ。あの窓のすきまが、通れるのなら、鉄格子のあいだだだって、通れるはずだからね。」

明智が説明しているところへ、小林少年が帰ってきました。手には金色の豹の皮をかかえています。その皮の背中のへんに、長いひもが、くくりつけてありました。

「ぼくは、きみが自動車の中へ、ぬぎすてていった豹の皮をここへもってきた。それにひもをつけて、いまの実験をやってみせたのだ。むろん、窓のそこから、小林君が、このひもを引っぱったのだよ。ああして、テーブルの上に前足を組ませ、その上に頭をのせておくと、こちらからは、生きた豹がうずくまっているように見える。まさか、皮ばかりだとは、だれも思わないのだ。これが、園田さんの書斎から、黄金豹を消した、きみのトリックだよ。まさか、そうじゃないとは、いうまいね。……さっきの動物のうなり声は、ぼくの腹話術だよ。皮ばかりの豹が、うなるはずはないからね。」

怪老人は、もうすつかり、あきらめたようにうなだれていました。明智の推理が、ことごとく、あたっていたからです。

「さあ、もうこうなったら、きみも正体をあらわすがいい。」

そういったかとおもうと、明智は、いきなり、老人にとびかかって、そのかつらと、つけひげと、つけまゆ毛を、むしりとつてしまいました。

老人は「アツ。」と叫んで、ふせごうとしましたが、もうまにあいません。かつらと、つけひげの下からあらわれたのは、若々しい男の顔でした。

「やっぱり、そうだ。きみはいくつ顔をもっているかしらないが、この顔にも見おぼえがある。きみのような変装の名人、きみのような空中曲芸の達人、そして、黄金豹という思いついた手段を考えだすやつ。そんなやつは、日本にひとりしかいない。ウフフフ、おい、二十面相！　しばらくだったなあ。」

ああ、二十面相！　この奇怪な犯罪は、あの怪人二十面相のたくらんだものだったのです。

「小林君、呼びこだッ。」

声におうじて、ピリピリと、小林少年が、呼びこの笛を吹きならしました。

すると、だ、だ、だ、だと、階段をかけおける靴音！　明智が、この家にしのびこむまえに、電話で連絡しておいた十数名の警官が、建物をとりまき、そのうちの数名が、はやくも一階に侵入して、呼びこの音に、かけおりてきたのです。

かくして、名探偵明智小五郎と小林少年は、またしても、稀代きだいの怪盗二十面相とのたたかいに、みごと勝利をおさめました。ネコむすめ、ネコ夫人、そのほかの同類も、みなつかまつたことは、いうまでもありません。

# 青空文庫情報

底本：「黄金豹／妖人ゴング」江戸川乱歩推理文庫、講談社

1988（昭和63）年4月8日第1刷発行

初出：「少年クラブ」大日本雄辯會講談社

1956（昭和31）年1月号～12月号

入力…sogo

校正…茅宮君子

2017年7月23日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 黄金豹

江戸川乱歩

2020年 7月18日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>