

沈黙

——神話

SILENCE — A FABLE

青空文庫

山嶺は眠り、谿谷、巉岩、洞窟は沈黙す

アルクマン 1

「おれの言うことを聴け」と鬼神はその手を予の頭にかけて言った。「おれの話すのはザイーレ河2のほとり、リビア3の荒涼たる地域のことだ。そこには平穩もなければ、沈黙もない。

河の水はサフラン色の病んだ色をしている。そして海の方へ流れずに、永久に永久に太陽の赤い眼の下で騒々しく痙攣する^{けいれん}ように波うつている。どろどろした河床の両側には幾マイルとなく、巨大な睡蓮^{すいれん}の蒼白^{あおしろ}い荒野がある。睡蓮はその淋しいところで互いに溜息をつきあい、長いものすごい頸を天の方へのぼし、永劫^{えいこう}の頭をあちこちとうなずかせている。そして地下を走る水のようにがやがやした囁きがその間から聞えてくる。彼らは互いに溜息をつきあうのだ。

しかし睡蓮の領域には境界がある、——暗い、恐ろしい、高い森の境界だ。そこでは、ヘブリデーズ4あたりの波のように、低い下生^{したばえ}が絶えずぎわめいている。しかし天に

は少しの風もない。そして太古からの高い樹々は強い轟音をたてて永遠に彼方此方へ揺れている。その高い梢からは一滴一滴と絶え間なく露が滴り落ちる。またその根もとには毒ある奇異な花が安からぬ眠りに悶えながら横たわっている。そして頭上には灰色の雲が颯々たる高い音をたてて、永久に西の方へと走り、ついには地平線の燃ゆる壁から瀑布となつて逆巻き落ちる。しかし天には少しの風もない。そしてザイーレ河の岸边には平穏もなければ沈黙もない。

夜のことで、雨が降っていた。降っている時には雨であつたが、降つてしまうと血であつた。おれは沼の中で、高い睡蓮の間に立つていた。雨はおれの頭上に落ちた。——そして睡蓮はその荒廃寂寥の森厳の中で互いに溜息をつきあっていた。

それから、突然、薄い、ものすごい霧の中から月が昇つた。その色は真紅であつた。おれの眼は、河の岸边にそそり立つ、月の光に照らされた、巨大な灰色の岩石に落ちた。その岩は灰色で、ものすごく、また高かつた。——岩は灰色だった。その正面には石に文字が刻んであつた。おれはその文字を読もうとして、睡蓮の沼を渡つて、ついに岸边に近く来た。しかし読みとることができなかった。そこでまた沼の中へもどろうとした時、月が更に赤く輝いたので、振返つて再び岩を、また文字を、眺めた。——その文字は『荒涼』

というのであった。

それから仰いで見ると、岩の頂上に一人の男が立っていた。おれはその男のすることを見ようと思つて睡蓮の間に身を隠した。丈高く堂々たる男で、肩から足まですつかり古代ローマの外衣で身を包んでいる。体の輪郭ははっきりわからぬ——が、その容貌ようぼうは神の容貌であつた。というのは、夜と、霧と、月と、露との覆いも、彼の相貌を蔽わずにいたからだ。その額は思慮を示して高く、その眼は憂いのために烈しかった。そして、その頬に刻まれた数条の深い皺しわに、おれは悲哀と、倦怠と、人類に対する嫌厭けんえんと、孤独の熱望とを示すものを読みとつた。

その男は岩上に坐し、頬杖をついて、荒涼たる様を眺めていた。彼は低いざわめく灌木を見下し、太古からの高い樹々を見上げ、更に高く颯々たる空と、真紅の月とを仰いだ。おれは睡蓮の陰に身をひそめ、その男のすることを見守つた。彼は寂寥に身震いした。——しかし、夜は更けてゆき、彼は岩上に坐していた。

それから彼は眼を空から転じて、暗憺たるザイレ河と、その黄色のものすごい水と、あまたの蒼白い睡蓮とを眺めた。そして睡蓮の溜息と、その間から聞えて来る囁きとに耳を傾けた。おれは自分の隠れ場に身をひそめて、その男のすることを見守つた。彼は寂寥

に身震いした。——しかし、夜は更けても彼は岩上に坐していた。

そこでおれは沼の奥の方へおりてゆき、睡蓮の一面に茂っている間へ遠く入って行って、沼の奥の沢地に棲んでいる河馬を呼んだ。すると河馬はおれの呼び声を聞き、ビヒモスと共に岩の根もとへ来て、高く、すぐく、月下に吠えた。おれは自分の隠れ場に身をひそめて、その男のすることを見守った。彼は寂寥に身震いした。——しかし、夜は更けても彼は岩上に坐していた。

そこでおれは擾^{じょうらん}乱^{じゆそ}の呪詛をかけて地水火風を呪った。すると今まで少しの風もなかった空に恐ろしい嵐が吹き起つて来た。そして空は烈しい嵐のために鉛色となり——雨はその男の頭上を打ち——滝のように落ちて河は氾濫し——河水は烈しく泡立ち——睡蓮はその床に悲鳴をあげ——森は風に吹き碎かれ——雷は轟き——電光閃き——岩はその根もとまで揺れた。おれは自分の隠れ場に身をひそめて、その男のすることを見守っていた。彼は寂寥に身震いした。——しかし、夜は更けても彼は岩上に坐していた。

そこでおれは憤つて、沈黙の呪詛をかけて、河と、睡蓮と、風と、森と、空と、雷と、睡蓮の溜息とを呪った。するとそれらのものは呪われて、静かになった。月は空をよろめき上るをやめ——雷はやみ——電光は閃かず——雲は動かず——水はもとのとおり収まっ

てとどまり——樹々は揺れなくなり——睡蓮はもう溜息をつかず——囁きもその間からもはや聞えず、またその広大無辺の曠野には少しの物音もなくなった。そしておれは岩の文字を眺めた。それは変っていた。——その文字は『沈黙』というのであった。

それからおれの眼はあの男の顔に落ちた。その顔は恐怖のために青ざめていた。そしてあわただしく彼は手から顔を上げ、岩上に立ち上って、耳をすました。しかし広大無辺の曠野にはげき鬨として声なく、岩上の文字は『沈黙』というのであった。彼はおのの戦き震え、おもて面をそむけ、そうこう愴惶として遠く逃げ去って、再び帰って来なかった」

*

マージ教僧6の諸巻には——鉄表紙の、憂鬱ゆううつな、マージ教僧の諸巻には、世にもいみじき物語がある。その中には、げに、天の、地の、大海の、——また海と地と高き天とを支配した魔神の、かくかく赫々たる歴史がある。また巫女みこの言った言葉にも、多くの知識があった。そしてかつて聖の聖なることは、ドドーナ7の周囲のうち震えるほの暗い樹の葉によつて開かれたのだ。——しかし、確かに、鬼神が墓の陰で予の傍に坐つて話したあの物語は、すべての中でも最も不可思議なものなのだ！そして鬼神は彼の話を終えると、墓の穴の中へ倒れて笑った。予は鬼神と共に笑うことができなかった。すると彼は予が笑えな

かったといって予を呪った。そしてその墓に永久に棲んでいる山猫がそこから出て来て、鬼神の足もとに横たわり、じつと鬼神の顔を見つめた。

訳注

- 1 Alcman — 紀元前七世紀頃のスパルタの大詩人。その詩の断片が後世に残っている。ここに引用されているのは、その六〇〔二〇〕六四六。
- 2 [the river Zaire] — コンゴ河のこと。
- 3 Libya — アフリカの古名。
- 4 Hebrides — スコットランドの西方にある群島。メンデルスゾーンにこの風物を——その寂寥、海の動揺、波のざわめき、海鳥の鳴声、風の号泣、大洋の怒涛などを、描いたきわめて美しい音楽、序曲「ヘブリデーズ」（一八三〇）がある。
- 5 behemoth — 旧約聖書（ヨブ記第四十章第十五節—二十四節）に記載されている河馬のような巨獣。
- 6 Magi — 古ペルシアのマージ教の僧族。マージ教は善悪二元説を認め、地

7
水火風を崇拜する。その僧は超自然的の力を持つと称した。
Dodona——古代ギリシアの Epirus の市。ゼウス神殿の所在地。ギリシア最

古の神託所。

青空文庫情報

底本：「アツシヤア家の崩壊」角川文庫、角川書店

1951（昭和26）年10月15日初版発行

1974（昭和49）年4月30日改版13版発行

※底本ではページごとに振られている訳注番号を通し番号に改めました。

入力：江村秀之

校正：まつもこ

2020年2月21日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<https://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

沈黙

——神話

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 SILENCE — A FABLE

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>