

(名詞の扱ひに)

中原中也

青空文庫

名詞の扱ひに

ロヂツクを忘れた象徴さ

俺の詩は

宣言と作品との関係は

有機的抽象と無機的具象との関係だ

物質名詞と印象との関係だ。

ダダ、つてんだよ

木馬、つてんだ

原始人のドモリ、でも好い

歴史は材料にはなるさ

だが問題にはならぬさ

此のダダイストには

古い作品の紹介者は

古代の棺はかういふ風だつた、なんて断り書きをする

棺の形が如何に変わらうと

ダダイストが「棺」といへば

何時の時代でも「棺」として通る所に

ダダの永遠性がある

だがダダイストは、永遠性を望むが故にダダ詩を書きはせぬ

青空文庫情報

底本：「新編中原中也全集 第二巻 詩※」[#ローマ数字2、1-13-22] 角川書店

2001（平成13）年4月30日初版発行

※底本のテキストは、著者自筆稿によります。

※（）付きの表題は、作品の冒頭をとって、底本編集時に与えられたものです。

※（）内の編者によるルビは省略しました。

入力：村松洋一

校正：hitsuji

2019年12月27日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

(名詞の扱ひに)

中原中也

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>