

短歌集 日まはり

三好達治

青空文庫

短歌集
日まはり

わが登音

路をうつわが杖の音

われは聴く

わが生の音づれ

日まはりや床屋しづけき菜園に

やま鳥

草生ふる電車線路を
あしびきの
やま鳥はつと
走り越えにき

白骨温泉にて

うら山に

銃の音せり

時をへず またも音せり

鵜落ちけむ

日のあたる

石垣の裾の 鶏ら

たちて歩めり

一羽のこれる

落葉松の林に入りぬ

めじろ
繡眼兒らは

われをさけつつ

枝うつりする

もろもろの

想ひのはてよ

落葉松のしづ枝にたちて

松の香をかぐ

これやこの

さやかに胸にしのびいる

落葉松の香に

にし戀もがな

夕づつの 傾くころを

谿あひの

住ひの前に

薪を割るひと

夕ぐれの

谿間に薪を割る人の

鉦のうごきの

あはれなるかも

木枯しも

四邊の山のをちをゆく

静けき庭に

狐啼きたり

きその夜も この夜も

水車小屋にきて

ただひとこゑを

啼く狐かな

憂然と

狐啼きたり

筆を擱きぬ

わが嘆かひも 歩み出でんとす

めでたさは

冬のはじめの山峽に

太しき熊を

獲てし狩くら

熊を割き

酒ほがひせる 夜のふけの

歌ごゑきけば

山はかなしき

行潦

秋の日の

にはたづみ
行 潦 の邊に 雀兒ら

こもこも來り

みそぎするかも

小春日の

百日紅の枝 撓めつつ

揺れつつ

蟲を 食める雀兒

あたたかき藥壘こそ

しみじみと

手によろしけれ

病みて秋更く

友は來ね

軒端にあそぶ雀兒の

つばさのかげり

わが書に落^{ふみ}つ

病ひいえて

また山川を戀ひそめぬ

鳴にも似たる

わがこころかな

しみじみと

世のみじかきを思ふかな

こころしづかに

あめつちを見む

ひとしきり

落葉は土にひそまりぬ

御堂の影を

飛べる黄の蝶

神崎川附近

茜さす

かの夕焼をよしといひ

母ぢやと渡る

冬の橋かな

除夜の鐘

川のあなたに起るらし

汽車の遠音の

とどろきくるも

汽車のゆく

遠音はきこゆ

物置きなまこの 亜鉛の屋根に

猫とび下りつ

色ふりし

富士紡績の煉瓦塀

その裏路を

オートバイ行く

堀割の

夕ぐれをゆく艀のきしみ

煙突はみな

けむをなびかす

枯れ草の黄ばめるほどに

夕陽さす

からくにびと
韓國人の 屋根にある

くっ
沓

大橋の

橋の袂にもやひたる

しも肥舟に

鵲鵠ゐるも

汪洋と

潮のみちくる 冬の橋

わが見るときに

ともりけるかな

霜の夜に 嘆かふこころ

鏘然とさうぜん

鎧の袖の

ふれあふごとし

地にありて

何はなけれど

人情の 濃やかなるに
泪はおつれ

百ばかり

杵に張りたる牛の革

ほせる廣場に

霰たばしる

曳船は

ゆくらゆくらに上りくる

その煙突の

注連飾りかな

淡雪や

うづのみづ兒の宮詣で

うぶ衣のきぬの
さやさやなるも

雪のふる

鎮守の宮の樟の木に
ごむ風船の
ゆれてかかれる

網干せり

腰蓑などもほしてあり
家鴨ひそかに
鳴きゐるところ

裏戸でて

蜜柑をむける女あり

まがきの椿
苔^{ふふ}みかたしも

槻の木に

大根ほせる 冬の家

ピアノのなるも

そぞろなりけれ

晝の月

わがゆくりなくうかがひし

門のうちなる

葱畑かな

喘ぎこし

月毛の馬は 暉^ひにむかひ

ながながし尿しとを
放ちそめたり

京菜など

蒹葭草などつみし舟

夕べのみづに

泊はててうつれる

たそがるる

冬の沮洳しよじよち地のもの秀ほに

鵬一羽ゐて

尾羽根つくろふ

星月夜

潮の落ちたる川べりの

舟はみな

泥^{ひち}にかたむける見ゆ

霜の朝

みづのなかにて番ひてし

家鴨しづかに

わかれけるかな

曳船の 音はかすかに

はたはたと

森のあなたを

移りゆきけり

橋の上に

樂書をして遊ぶ子ら

春をのせたる

馬車もくるらし

若菜もゆ

澱粉工場の うら庭に

鶏のたたかふ

晝もあはれや

できしま
出来島と 呼ばふ島なり

かたゑ
乞食住む 川中島に

春の

草萌ゆ

かこ
舟夫のつま

とも
艫に坐りて 櫛をとる

朝のけしきも
春めけるかな

荷を揚げし

船の胴間に

飼ひ兔 白きがひとつ
跳ねて遊べり

家鴨五羽

おなじ形に睡りたり
ほとほと似たる

影を印して

ひなた来る

飴屋 無心に鉦うてり

干潟の家鴨

いろめきにけり

丸橋と

壁にしるせる 鍛冶屋あり

南の軒に

目じろを飼へり

春のこし 水の香淡し

とほき橋を

荷馬車のわたる

音のよろしも

晝餉する

ころほひならし 舟大工

畑の畔にくろ

焚火してをり

石を斫る

鑿の音冴ゆ

藍ふかき 遠山なみも

陽にかがよふや

春の雪

やがて消えつつ

森の樹の 木肌めでたく

濡れそぼちけり

一卷の 書ふみをくはへし

女狐の 石の像にも

春の

雪つむ

砂黄なる

中洲の鼻にさざめける

さざら波はも

潮の香淡し

春の日の

うちならされし畝^{うね}にゐる

百舌の振舞ひ

蟲はむらしも

春はやき

裸畑に

家鴨二羽 相伴ひて
畝を越えをり

カナリア
金絲雀ら

きほひ啼くかも

街角の 味噌賣る店の
春のひととき

からくに
韓國の

翁は筧をつくりつつ
かそかに涙を
すすりけるかも

川べりの

冬菜畑の 石たたき

しまらくありて
飛びて啼きしか

黄梅を窓に置きたり

川べりの

古自轉車を

商ふ家居

牛の革ほせる廣場に

赭牛の

草食みゐるも

あはれなるかな

春の野は

堤に來り

ははそはの母ぢやと
嫁菜摘ままくなりぬ

ふと家鴨

片脚あげてものおもふ
その蹠みづかきの
光に透くや

路のべに

鼻なし男

鋸の 目をたててをり
春の晝すぎ

片町の

築地にほせる目じろ籠

なほししづける

三つならべたり

花咲ける椿の蔭に

さくさくと

林檎を噛める

馬方ふたり

晝の月

米屋の軒にしき啼ける

雲雀の咽のどの

うす赤きかな

樟の木

春の落葉は地に満てり

仔犬走らせ

遊べるをみな

わが妹^{いも}を 姉を送りし

火葬場の

遙かに見ゆる

野に來つるかも

船に住む 少女^{をとめ}なるらし

寺の井ゆ

桶に水みて

いま歸りゆく

はつはつと

モーターの音いそがしく

錨を捲けり

浚渫船は

この郷に さと つばくら來り

春の風

ひねもす渡る

樟の木の森

鳶の舞ふ 橋をわたりて

髭しろき

朝鮮人に

もの問はれけり

春水に

婆娑と錨をうちたりし

赤きジャケツの

うら若き船夫^{かこ}

海ちかき

春のはじめもかなしけれ

癪病院の

屋根の赤旗

非人小舎 樹の間にたてり

日はうらら

鮒つる人も

ゐて黙^{もだ}したり

女きて

橋のですりにもの干せり

煙のながれ

はやき春の日

ほの暗き 橋の蔭より

川しもの

橋二つ見えて

家鴨遊び

いただきに

なにの古巢か透いて見ゆ

老いのくすしき

銀杏のおほ樹

善念寺

いてふ古りたるこの寺に

人をたばかり

狸すむてふ

桃の村

熊の浦てふ大關の

浅葱の幟

はためける路

菜の畝を

踏み越え たたし

うなじあげ

遠見をしつつ 啼く雲雀かな

雀らは

葱の畑ゆとびたちて

葱の畑に

入りてひそけし

畑を鋤く

牛の歩あしより

やはやく

綿を積みたる 船のぼりきぬ

桃の花

ひともと咲きて散りにける

この踏切ゆ

遠き海見ゆ

新緑の

樟の小徑にきて坐る

このしあはせを
ひとりごちたり

黄なる蝶

橋の欄干てすりをまつすぐに

飛びて消ぬがに

馬を越えたり

若芽萌ゆ 銀杏のおほ樹

ここだくの

ほつ枝を風に揺れり

日すがら

猫の仔の

三匹は死に

一匹は死ななんとする
枳からたち殻の庭

牝雞ら

うばらの垣をいでにけり

日向の砂に

河豚のまろべる

霧雨の

春の堤を歩む猫

かそかになきて

尾をたらしたれ

花柑子

ひともとありて影まろき

川中島の

蠶豆そらまめの畑

めじろ鳥 ひととき啼かず

たをやかに

籠の格子の

影を身にして

行々子 ひまなく啼けり

時をりに

まじりて啼くは

何の鳥ぞも

尾をあげて

尿いばりを放つ黒き牛

花野にあるも
あはれ深けれ

麺麴はこぶ

車走りぬ粉糠雨

けむる五月の

朝の麺麴の香

ふと杖に ふれて碎けし

蒲公英の

實の飛ぶ方の

工場の音

たそがれの

醤油倉の香をきけば

盗みをしたる

ごとくかなしき

むきむきに

空を指したる麥の穂の

いまは動かず

黄ばみ衰ふ

日も暮れぬ

家鴨の群れを追ひやらふ

^{おうな}
媼の聲の

水にひびかひ

^{ぐみ}
茱萸あかき

庭にひそめる娘子ら

木の實を盗む

晝ふかみかも

砂の上に

尾なき蜥蜴もでて遊ぶ

川中島の

南瓜畑かぼちやばたけや

船を

ここに舫もやひて 何かよぶ

男のたてる

紫蘇畑かな

母と子の

羊が二匹

黄昏を めづるさませり
草の堤に

新造の

舟成らんとす 鑿の音や

六月三日

茄子の花さく

鳶一羽

甘薯畑に下りんとす

癩病院に

近き河じり

浪の音 草の葉の聲
河じりに

雲雀囀る

うす曇りかな

一村の 墓地をかこみて

つらなれる

淀河じりの

薯畑かな

河口の

靄に島見ゆ

遙かなる 島に動ける

起重機も見ゆ

消防夫

三人よりて仰ぎゐる

詰所の軒の

つばくらの雛

夏は来ぬ

つばくらの子が親をよぶ

瓜の花より

黄なる嘴

閨門の 番所の庭に

咲ける花 爪きり草を

蟹よ

爪きれ

氷挽く

鋸の音いさぎよき

氷室の軒を

いづるつばくら

をりふしの歌

柿の花

狭^{さむしろ}筵に散る春の日の

少年の日も

人を戀ひゐし

蟬のころ

松の丘をゆくときは
かなしきほどの

思ひ出もよし

火食鳥

土を啄む網の外とに

幾輪咲きし

向日葵の花

松が枝に

寄生木の實もうれにけむ

日にしばらくを

鶉どりなくも

百ばかり

枯萱山の日おもてに

鴉下りゐる

冬ふかみかも

信濃路

水浴みし

山の乙女ら おのもおのも

ほとをかくして

立ちにけるかも

小浅間の 緑の袖に

大浅間

額^{ぬか}をかくすと

うなじごごめし

高^{たかはら}原^の

甘^き藍^{やべつばたけ}畑^の ゆたつ鳥^の

浅間^が嶽^に

むかふひと列^{つら}

大鴉

枝豆青き畦にゐて

肩かがやかし

かへりみするも

発^{ほつ}哺^ぽ温泉^{にて}

山の湯の

軒端の籠になれて歌ふ

丹にほほどりの頬鳥うその

鶯うその鳥かな

山の湯の

軒端の籠になれて眠る

鶯の小鳥を

燭ひとを乗りて見し

みすず刈る

信濃の國の 蚤をとると

ランプの蕊を

まさらしめたる

油蟬なくが静けし

樺の森の

梢に淡き

晝の月見ゆ

澁の湯へ

駄馬も下りぬ

雷の後 ほととぎす啼く

志賀の高^{たかはら}原

鵲鴿の 足跡ありて

めぐりたる

テニスコートの

水溜りかな

蛇の皮

ほろりほろりと轉がりぬ

白き雞^{かけ}ろの

後ろにちかく

牝雞ら

ふふみ鳴きする 日の日なか

洗濯ものに

虻のとまれる

虹の橋 谿にかけたり

七彩の

橋の袂に

なける鶯

女客 白き靴ぬぎ

石の上に

干して

しばらく そこに立ちたり

白き馬

郵便物をのせてきぬ

燕むらがる

山の湯の宿

山畑に

じやがたらいも
馬鈴薯の花さけり

つばくら番つがふ

八月の晝

ひなぐもる

この裏山の道だうへう標に

鶺鴒一羽

嘴はしをとぎゐし

油蟬 山毛ぶな櫟にきたりて

しまらくは

川瀬の音を

歌ひけしたり

山兎 箱に飼はれて

あるときは

伸びして見せつ

あはれ深しも

向つ山

人の住まざるまろ山の

青草山に

雲の影見ゆ

まらうどの

熊蜂ひとり卓をしむ

南瓜の花の

黄なる部屋かな

路のべに 子らの築きたる

これはこれ

山鳩の墓

野兎の墓

蜻蛉あきつより

やや高く飛ぶ 秋の雲

光りかがよひ

山に入るかも

薬師湯の

あかつちには 赭土庭にたつ馬の

尾をふる影も

さやけし 秋は

天狗湯の

天狗の宮の小太鼓を

うつ戯れも

秋は身にしむ

馬糞茸

はかなき命寄りて生ふる

そのまろ山を

見つつをかしき

南瓜うれ

この一山いちざんの岩燕

數をへりつつ

秋ふかみけり

上林かんばやし 澁しぶの方より

しまきくる

夕立雨に

岩燕まふ

爪黄なる

蟹の甲羅に

たまゆらの 水の飛沫の

うつりてあるかも

黒き蝶

物置小屋の小廂に

とまりて歩む

秋の朝のま

をんな
婢きて

わが住む部屋に音をたてて

はは
掃くさま見ゆ

このうら山ゆ

山畑に

トマトやうやく色づきし

二百十日の

晝のしづけさ

秋立ちし

山懷ろの葱畑に

雲母^{きんら}の羽を

いこふ蜻蛉^{あきつ}ら

あけの雲

黒姫山をつつみたり

テニスコートに

鳴ける馬追ひ

晝の雲

舟のさまして動かざる

鹿島鎗てふ

藍の山かな

牝雞ら

二羽三羽きて

路の上に

蝗の蟲を 捕へけるかも

山の湯に

鷺の雛飼ふ

秋の日の

二百二十日となりにけるかも

秋たちぬ

人と別るる 旅の日の

沓打茶屋の

きりぎりすかな

もの振りて

わが名よぶらし うかららを

沓打茶屋の

高處たかどより見し

空青し

人と別れし 高原たかはらに

耳鳴りににし

音のきこゆる

秋深み

黒き蝗の 一つゐて

羽すり鳴けり

赭土の路

谿の霧

この湯の宿の 一百の

ランプを戀ひて

捲き來るらし

秋深み

石の上にも葉ずゑにも

蜻蛉あきつらを見ず

はやもほろびし

西海に

平氏の亡ぶさまににて

山にうせたる

あはれ蜻蛉ら

わが歌の

かばかり 調べあやふしと

兎跳ねたる

朝の斷崖きりぎし

鶏一羽

ねむげに ここに坐りたる

あけの雞冠とさかの

それもたふれし

つばくらら 泥^{ひど}うちつけし

わが部屋の 玻璃戸もよろし

白馬嶽

見ゆ

高原の奥草野といふに熊笹を伐る山人らの笹もて葺ける小屋三四あり

あしびきの

山の麓の秋祭り

草野の小屋に

人らをらずも

今宵また

不知火見ゆと 國原の

長野の街の

灯^ひをめづるかな

ひもすがら

山の小徑の落葉を

踐むをよろこぶ

あはれなるさが

懸巢どり

羽たたき急に歸りくる

あなはろばろし

紅葉の谿は

名なし山

この日おもてに

櫓の木の 落葉する日も

啼ける鶯

笠ヶ嶽

笠かたむけてかへりみる

平床ひらとこの原を

わがいそぐなり

平床の 原のみんなみ

色ふりし

旗をたてたる

熊の湯どころ

あなあはれ

いまだもありし黄の蝶の

この裏山の

樺をめぐる

いまはとて

黄の羽衣のここに舞ふ

落葉のころの

裏山の蝶

遠^{をちかた}方は

妙高嶽の秀^ほのみ見え

紅葉の谿に

狹霧流らふ

いづこより こし鳥かも

火^{ほのほ}焰なす

こ^{こうえ}う^えふ^ふりん

紅葉林に

ひ^ひな^なか
半日啼きゐし

鶴^{つる}作^{さく}の

はだら佐渡牛^{さどつこ}

み^みず^ず刈る 信濃の篠^{すず}を

負ひて下るも

實の赤き

眞弓の枝を甕に入れ

こころ足らふに

にたるひととき

二ひらの 三ひらの落葉

枕邊に

甕の眞弓の

ふらしたり朝

何の葉か

一ひら高く空に舞ふ

谿の上なる

木枯しの宿

大工ひとり

物置小屋にこもりゐて

冬さにけり

白をつくれる

山峽の

雪の日暮れにともしたる

ランプの火屋ほやの

指のあとな

鎗ヶ嶽

雲の間に躍りたる

晴れやめでたき

神無月かな

旅人の

伴ひてこし赭き犬

もの追ふさまに

走り勇みき

實をもてる

柿の數株のしだり枝の

とりめぐりたる

家ゐひそけし

上林温泉にて

雪の村

このかた岡に 陽をうけて

いささかばかり

竹のある よし

人戀ひし

藁家の屋根に

鵲鴿の 一羽ゐて啼く

春の夕ぐれ

つくつくし

ほのかに花粉散らしたり

蜥蜴の藍の

ふれて走りし

燧^{ひうち}嶽

消ぬがに

淡し 月の出の

夕べは閉す かたくりの花

燧嶽 ほのかに見ゆと

わが妻は

月をそがひに

立ちにけるかも

しなぶた
階畑の

杉の林のへりをゆく

かの蛇捕りは

うなじ垂れてし

蛇の腹

かの蛇捕りの手に垂れて

光りつつ

丘を 越えてけるかな

青空文庫情報

底本：「三好達治全集第一巻」筑摩書房

1964（昭和39）年10月15日発行

底本の親本：「定本三好達治全詩集」筑摩書房

1962（昭和37）年3月30日

初出：やま鳥「苑 三號」

1934（昭和9）年7月

白骨温泉にて 「うら山に」から「戛然と」まで「作品 四卷一號」

1933（昭和8）年1月

行潦 「秋の日の」から「あたたかき藥壇こそ」まで「作品 三卷一號」

1932（昭和7）年11月

神崎川附近 「茜さす」から「曳船は」まで「作品 四卷二號」

1933（昭和8）年2月

同 「淡雪や」から「出來島と」まで「作品 四卷三號」

1933（昭和8）年3月

同 「春のこし」から「石を斫る」まで、「この郷に」から「鳶の舞ふ」まで「尺牘 四號」

1933（昭和8）年4月

同 「春の雪」から「川べりの」まで「作品 四卷四號」

1933（昭和8）年4月

同 「黄梅を」から「はつはつと」まで「作品 四卷五號」

1933（昭和8）年5月

同 「春水に」から「善念寺」まで「本 第一號」

1933（昭和8）年4月

同 「めじろ鳥」「短歌研究 六卷六號」

1937（昭和12）年6月

發哺温泉にて 「山の湯の」二首、「油蟬」から「向つ山」まで、「路のべに」から「蜻蛉より」まで、「天狗湯の」から「上林」まで「短歌研究 二卷一〇號」

1933（昭和8）年10月

同 「晝の雲」「谿の霧」「つばくらら」「今宵また」「名なし山」「鶴作の」
「大工ひとり」、「鎗ヶ嶽」から「實をもてる」まで「苑 二號」

1934（昭和9）年4月

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ケ」（区点番号586）を、大振りにつくっています。

※「やま鳥」は初出時は無題です。

※「行潦」中「秋の日の」から「あたたかき藥壇こそ」までの三首の初出時の総題は「續南窗寮から」です。

※「神崎川附近」中「茜さす」から「曳船は」までの十二首の初出時の総題は「神崎川附近」、「淡雪や」から「出来島と」までの十五首の初出時の総題は「神崎川附近（續）」、「春のこし」から「石を斫る」までの三首、「この郷に」から「鳶の舞ふ」までの二首の初出時の総題は「早春歌」、「春水に」から「善念寺」までの七首の初出時の総題は「水邊早春歌」です。

※「發哺温泉にて」中「山の湯の」二首、「油蟬」から「向つ山」までの三首、「路のべに」から「蜻蛉より」までの二首、「天狗湯の」から「上林」まで四首の初出時の総題は

「發哺温泉にて」、「晝の雲」「谿の霧」「つばくらら」「今宵また」「名なし山」「鶴作の」「大工ひとり」、「鎗ヶ嶽」から「實をもてる」までの三首の初出時の総題は「旅情十首」です。

※底本では、冒頭に丸山薫による「序」が置かれていますが、著作権保護期間中のため（1974（昭和49）年没）省略しました。

入力：kompass

校正：杉浦鳥見

2019年3月29日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<https://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

短歌集 日まはり

三好達治

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>