

古唐津

北大路魯山人

青空文庫

古唐津というものの良さは、日本陶器として古瀬戸、古備前、古萩、古伊賀、古信楽等の類品と共にいづれを姉とし、いづれを妹とすべくもないまでに、著しく他に優れた良さと日本趣味に富む野趣を存する。

古唐津は最初全く朝鮮の手法になつてゐるが、漸を逐つて、日本固有の美形を具えて、一種の体をかまえて来る。随つて、底力を欠く朝鮮陶から救われて、力強い作風と変化し、純然たる日本精神を発揚すると共に、典雅な情趣を帯び来つて、まことに心憎いまでに人の心に迫つて来るものがある。

(昭和二十八年)

青空文庫情報

底本：「魯山人陶説」中公文庫、中央公論新社

1992（平成4）年5月10日初版発行

2008（平成20）年11月25日12刷発行

底本の親本：「魯山人陶説」東京書房社

1975（昭和50）年3月

入力：門田裕志

校正：木下聡

2018年2月25日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

古唐津

北大路魯山人

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>