

真昼のお化け

小川未明

青空文庫

上

光一は、かぶとむしを捕ろうと思つて、長いさおを持つて、神社の境内にある、かしの木の下へいつてみました。けれど、もうだれか捕つてしまったのか、それとも、どこへか飛んでいつていないのか、ただ大きなすずめばかりだけが二、三びき前後を警戒しながら、幹から流れ出る汁へ止まろうとしていました。しかたなく、鳥居のところまでもどつてきて、ぼんやりとして立つていると、せみの声がうるさいほど、雨の降るように頭の上からきこえてくるのでした。そのとき、勇ちやんが、あちらから駆けてきました。「なにをしているのだい？」

「なんにもしていない。」

光一は、さびしく思つていたところで、お友だちをばうれしそうに迎えたのです。

勇吉は、並んで鳥居によりかかるとすぐに、問題を出して、

「長い足で歩いて、平たい足で泳いで、体を曲げて後ずさりするもの、なあんだ……。」と、光一向かつてきました。

「考えもの？」

「うううん、光ちゃんの知っているものだよ。」と、勇吉は笑いました。

「なんだろうな。」

光一は、しきりに考えていました。

かぶとむしではないし……。

「ああ、わかった。ばつただろう？」と、大きな声で答えました。

勇吉は、ちよつと目を光らして、頭をかしげたが、

「ちがうよ、ばつたは、泳ぎはしないよ。」と、朗らかに、笑ったのです。

「僕、わからないから教えて。」

とうとう、光一は、降参しました。

「えびさ。きょう僕、学校で理科の時間にならったんだよ。光ちゃんもえびはよく知っているだろう。けれど、そう聞くと不思議と思わない？ 僕、えびをおもしろいと思った

んだ。かぶとむしなんかより、えびのほうがずっとおもしろいと思っただよ。あした、川へびんを持っていって、小さなえびを捕ってきて、びんの中へ入れてながめるのだ。」

と、勇吉は、おもしろいことを発見したように、いいました。

学校では、一年上の勇吉のいうことが、なんとなく光一にまことらしく聞こえて、珍しいものに感じられました。自分も来年になれば、やはり理科で同じところを習うのだらう、そうしたら、かぶとむしよりもえびがおもしろくなり、えびよりはもつとおもしろいものがあることに気づくかもしれないと思いました。すると、急にこの大きな自然が、貴い、美しい、輝く御殿のごとく目の中に映ったのです。

「光ちゃん、僕、えびをとつてきたら、どんなびんの中へ入れると思う？ 僕すてきなことを発明したんだよ。君わからないだらう。」と、勇吉は、いいました。まったく、そんなことが、光一にわかるはずがありませんでした。

むしろ、いろいろなことを知っている勇吉をうらやましそうに、光一は、だまって見つめていたのです。

「君、水族館で、お魚がガラスの箱の中を、泳ぐのを見たらう？ 水草を分けて、ひらりひらりと尾を揺るがしたり、また、すうい、すういと小さなあわを口から出して。僕、あんなのを造るんだよ。」

「勇ちゃん、どうして、造るの？」

「入れ物かい？ 教えてあげようか、僕の家へおいでよ。」

勇吉が、先になつて、光一は、後からついて、人通りの少ない、白く乾いた真昼の往来を駆けていきました。

「僕も、兄さんからきいたので、まだ実験してみないのだから、うまくできるか、どうかわからないのだ。ここに、待っておいで。」

勇吉は、家へ入つて、アルコールと、ひもと、マッチを持つてきました。

「お母さんが、昼寝をなさつていて、見つからなくてよかった。」

彼は、見つければしかられるということをほのめかしたのでした。それから、物置の戸を開けて、中から、空の一升びんを取り出しました。また、バケツに水をいっぱい入れて、そばに備えておきました。

「どうするの？」と、光一は、ききました。

「このガラスのびんをうまく切るのさ。そうすれば、いい入れ物ができるだろう……。」「と、勇吉は、大きなびんをながめて、その中へ水草を入れ、赤べんたんや、えびを泳がせるおもしろみを、いまから目を細くして、空想せずにいられますでした。

「うまく、二つに切れる？」と、光一が、疑っている間に、勇吉は、ひもをアルコールに浸して、びんの胴へ巻きました。そして、マッチをすつて、それへ火をつけると、見え

るか見えぬ幽かな青白い炎が、ひもの上から燃えはじめました。いかげんの時分に、急にバケツの水へびんをつけると、ピン！と音がして、ひもを巻いたところから、びんは、真つ二つにきれいに分かれたのです。

「おお。」といって、光一は、もちろん、それをやった勇吉までが、思わず感歎して、声を放ったのであります。光一は自分を忘れて、持つているさおを地面へ倒したのであります。

中

「きよう、勇ちゃんはびんどを持つて川へえびを取りにいくといったが、僕もいつしよにゆこうかな。けれど、だいぶ空が暗くなつて、雨が降りそうだ。」

光一は、学校の帰りに考えながら、原っぱを歩いてきました。空を見ていた目を地面へ移すと、なんだろう？ 黒光りのする、とげとげしたものが、ゆく先の草の上に落ちていたのです。

「虫かしらん？」

光一は、すぐに、それが生きもののように感じました。なんだか気味の悪いものです。しかし動きません。用心深く、目をこらして近づくと、長い足があつて、二つの目が光つています。かぶとむしではない、むかでもない、えびのようであるが……まだ見たことのない虫としか思われませんでした。

「なんだろうな？」と、彼は、もっと近づいてよく見ると、長いひげがあつて、それはまちがひなく、えびでありました。

「えびだ、大きなえびだ！」

不思議でたまりません。こんな草の上に落ちているのに、いま水の中から、はね出したばかりのように、黒色の甲らがぬれているなどがあります。彼は、ちよつと、それを拾い上げるのにためらいました。が、えびであることがわかると、しぜんに勇気が出て、手に取り上げたのです。

なるほど、勇ちゃんのいったように、長い足と平たい足とがあつて、どこも傷がついていませんでした。

水の中へ入れたら、生き返るかもしれぬと、光一は思つたので、なるべく強く握らないようにして、急いだのでありました。

「どうして、こんなところに、えびがあつたんだろうな。」

考えれば、考えるほど、不思議でなりませんでした。それから、このえびをどうしたらいいかということにも迷つたのでした。家へ帰つて、すぐ水に入れてみよう、そして、生きたら飼つておこう、もし生き返らなかつたら、そうだ、標本にしようか？

だが、もつと気にかかるのは、悪い病氣のはやる時分に、こんなものを拾つて帰ると、きつとお父さんもお母さんも、やかましくいつて、しかることでした。だから、家の人たちの目につかないところに置かなければならない。

光一は、頭に、いろんなことを考えながら、原っぱの真ん中に、立ち止まつて、えびを鼻先へぶらさげて匂いをかいでみました。まだ、海を泳いでいた時分の、磯の香が残つていました。

「きつと、生き返るかもしれない。」

彼は、かばんから、半紙を出して、えびを包みました。そして、急ぎました。家へ着くと、洗面器に塩水を造つて、入れてみたのです。けれど、やはり、えびは動きませんでした。彼は、ともかく、この、えびを勇ちゃんに見せようと思つて、また紙に包んで、生け垣の間へ隠しました。

「茶だなの上に、おやつがありますよ。」と、お母さんが、おつしやいました。光一は、おやつも食べないで、外へ飛び出したのであります。

「勇ちゃんが見たら、びっくりするだろうな。」と、歩きながら、ときどき、えびを紙から出してながめていました。

指先でつまんで、これが、水の中にいる時分の姿を想像して、空中を泳がしてみしました。

お宮の前までくると、ワン、ワンとけたたましい犬のほえ声がしました。

境内をのぞくと、昨日、かぶとむしをさがした、かしわの木の下で、パスが、しきりに地面を掘るように、つめで、かいて、騒いでいるのでした。

「パスや、なにしているんだい？」

光一は、さつそく、犬のそばへいつてみました。へびでも見つけたのかと思つたのが、そうでなく小さな穴に向かつてほえているのでした。

「なあんだ。」といつてみると、黒いものが穴の中から頭を出したようです。

「おや、なにか見えたぞ。」

光一は、棒切れをきがして、穴をつついてみました。奥の方に、小さなしかの角の形をしたものが、ちよつと見えています。

「やあ、かぶとの子だ。こんなところに、かぶとむしの穴があるとは思わなかったなあ。ペス、おまえはおりこうだね。」と、光一は、喜んでペスの頭をなでてやりました。そして、えびをあちらの木の根のところへ置いてきて、いっしょうけんめいに、その穴の中からかぶとむしを掘り出すのに、夢中になっていました。

やつと一ぴき捕まえると、まだいるだろうと、光一は、顔を赤くして、顔に汗を流しながら、穴を掘り返していました。また、あちらで、「ワン、ワン。」と、ペスが、ほえました。顔を上げると、驚いたのです。ペスは、えびをくわえて、二、三度頭を振ったが、そのまま、あちらへ駆け出していきました。

「ペス！ それは、大事なんだよ。」といって、光一は、後を追いかけたけれど、だめでした。もう、姿は見えなくなつてしまいました。

学校の運動場で、遊んでいるとき、勇吉がそばへきましたから、
「勇ちゃん、川へ魚を捕りにいったの。」と、光一は、きました。

「雷が鳴り出したろう、雨が降るといけないからいかなかった。それで、晩に縁日へい

つて、金めだかを買つてきたのさ。」

「あのびんに入れた？」

「入れたよ、こんど川へいつて、藻を取ってくるのだ。」

光一は、えびを拾った話をしました。

「えつ、あの原っぱでかい。」と、勇吉は、さも信じられないというような、顔つきをしたのです。

「うそでない、草の上に落ちていたんだよ。」

光一は、それ以上、ほんとうだと信じさせるようにいえないことを、至極残念に思いました。

「魚屋さんかしらん。しかし、あんな原っぱを通るはずがないだろう。また、ねこがさ

らつてきたなら、食べてしまうし。そのえびは、どっか、傷がついていたかい。」と、勇吉が、ききました。

「一本も足がとれていなかった。まだ生きているように、黒光りがしていた。」

「そして、足が、動いていた？」

「じつとしていた。僕、家へ帰つて、すぐに塩水に入れてみたけれど、死んでいたよ。」

と、光一は、いいました。

「そいつは、おかしいね。それで、そのえびどうしたの。」と、勇吉は、そんなこと、あり得ないことだといわぬばかりに、問いました。

「僕、勇ちゃんに、見せようと思つて、持つていったのだよ。途中で、かぶとむしを見つけたので、つかまえていると、パスがくわえて、逃げてしまつたんだ。」と、光一は、考へても残念そうに、答へました。

「なあんだ——。」と、勇吉は、両手を頭の上にのせて、しばらく考へていたが、

「ああ、光ちゃん、わかつた。君は、夢を見たんだ！ きつと、光ちゃんは、夢を見て、それをほんとうにあつたことと思つているんだ。第一、海にいるえびが、原っぱへくるわけがないさ。それでなければ、お化けだ！」

勇吉は、太陽がきらきらする、森の方を見上げて、笑いました。白い雲が、帆のように、青い空を走つていきました。

「えつ、お化け？ なんでお化けであるもんか……。」と、光一は、力んで、いいはつたが、自分ながら、昨日のことを考えると、まったく夢のような気がしてならなかったのです。

下

日曜の午前でした。空は、曇っていました。どうしたとか、このごろは、晴れたり、降ったりして、おかしな天気がつづくのでした。光一は、友だちが遊んでいないかと思つて、赤土の原っぱへくると、あちらに黒く人が集まつて、なにか見ています。ちようどえびが落ちていたあたりでした。

「なにを見ているのだらうか。」と、彼は、走っていききました。そこには、自転車をもめた職人ふうの男もいれば、小僧さんもいました。また小さな女の子もいました。けれど、自分の知った顔は、一人もなかったのです。光一は、なんだかさびしい気がしたが、みんなの中へ入ってみると、おじいさんが草の上へ店を開いていました。一つのバケツには、かにや、かめの子が入っていました。のぞくと、むずむずと重なり合ったり、ぶつぶつとあわを吹いています。他の一つのバケツには、それこそ奇妙なものが入っていました。真っ黒い色をして、かぶとむしくらいで、頭が大きく、尾の短い、魚に似て魚でないものでした。この奇妙なものは、バケツの中で、たがいに押しくらまんじゅうをして、

バケツのまわりに頭あたまをつけています。

「おじいさん、こんな大きなおたまがあるものかね？」と、職人しよくにんふうの男おとこがきいていました。

「こいつのすんでいる池いけは、そうたくさんはありません。これは遠方えんぼうから送おくられてきたんですよ。夜よるになると鳴なきます。」

「どういつて？」

「ボーオ、ボーオといつて、鳴なきます。」と、おじいさんが答こたえました。

「鳴なくつて、ボーオ、ボーオと、こいつがかい？」

今度は、鳥打帽とりうちぼうをかぶった小僧こぞうさんが、きいて、たまげていました。

「まるで、自動車じどうしゃの笛ふえみたいだな。」と、職人しよくにんふうの男おとこは、笑わらいました。

「なに、薬品やくひんでも飲のまして、おたまを大きくしたんだろう。」と、小僧こぞうさんが、おじいさんのいったことを真まに受うけなかったようです。

小さな女ちい おんなの子こは、大人おとなたちの間あいだから、おかっぱ頭あたまを出だして、バケツを見みながら、

「これ、なまずの子こでないこと。」といつていました。

「いくら、なまずの頭あたまが大きいって、こんな大きいおおのはない。やはり、これはおたまだ。

おたまにちがいねえが、おじいさん、食^{しよく}用^{よう}がえるは鳴^なくというが、これは、その子^こでないのかね。」と、職^{しよく}人^{にん}ふうの男^{おとこ}は、いったのでした。

おじいさんは、きせるに煙^{たばこ}草^{そう}をつめて、マツチで火^ひをつけて吸^すいながら、それには、答^{こた}えないで、

「なにしろ珍^{めづら}しいもんでさあ。坊^{ぼっ}ちゃんたちは、かにや、かめの子^こには、飽^あきましてね。」と、おじいさんはいったのです。

光^{こう}一^{いち}は、早^{はや}くお家^{うち}へ帰^{かえ}って、お母^{かあ}さんにお金^{かね}をもらってこようと思^{おも}いました。

「このおたまだけは、どうしても買^かわなければならぬものだ。」と、心^{こころ}の中^{なか}で、叫^{さけ}びました。おじいさんは、一^いびき五^ご銭^{せん}で売^うるのだけれど、きようは特^{とく}別^{べつ}に三^{さん}銭^{せん}に負^まけておくといいました。彼^{かれ}は、このあいだお父^{とう}さんから、お小^こ使^{つか}いをもらったのを大^{だい}事^じにしておけばよかったと後^{こう}悔^{かい}したのです。バツチンをしたり、花^{はな}火^びを買^かったりして、みんな使^{つか}ってしまつたのでした。どういつて、お母^{かあ}さんに、ねだつたらいいだらうかと考^{かん}えながら、飛^とんで帰^{かえ}りました。お母^{かあ}さんの顔^{かお}を見ると、

「ねえ、お母^{かあ}さん、鳴^なくおたまつてありますか？」

いきなり光^{こう}一^{いち}は、質^{しつもん}問^{もん}を發^{はつ}しました。ふいに、こんな質^{しつもん}問^{もん}をされたので、お母^{かあ}さん

は、

「さあ、鳴くおたまじやくしなんて、まだ、きいたことがありませんね。」と、つい話に
つりこまれて、なんでこんなことをいったのか知らずに、おつしやいました。

「それが、お母さんあるんですよ。日が暮れると、ボーオ、ボーオって、鳴くというので
す。」

光一は、自分も驚いたといわぬばかりに、目をまるくして、お母さんの顔を見ました。

「なんか、きつとほかのものでしょうか、かじかではないんですか。」

「色が真っ黒で、頭が大きくて、尾がちよっぴりついているんです。それは、かわいいの
ですよ。」光一は、いいました。

「まあ、気味の悪いこと、おたまじやくしのお化けみたいなね。」と、お母さんは、か
わいいどころか、ぞつとするように、おつしやいました。

「二ぴき三銭に負けておくって、ねえ、買ってよ。」

光一は、お母さんが珍しいといってくださらなかったの、おおいに当てがはずれたの
です。

「どこへ、そんなものを売りにきたんですか、家へ持ってこられると困りますね。」

「ちつともこわくなんかないんだよ。ただ、鳴くおたまなんだもの。」

彼は、無理にも、お母さんに承知していただいて、お金をもらわなければなりません。それで、家の内をお母さんの後について歩きました。そして、やっと三びき買うほどのお金をいただいたとき、彼は、どんなにうれしかったかしれない。だが、雨が降り出してきました。

「困ったなあ、おじいさんは、どこかへいつてしまうだろうな。」と、光一は、氣をもうでいたのであります。

「この雨の中を、いつまで原っぱにいられるのですか。」と、お母さんは、おかしうにおつしやいましたが、あまり光一が落胆するので、後でかわいそうになつて、

「じきに、この雨は上がりますよ。」と、やさしく、いたわるように、いわれました。しかし、お昼のご飯を食べてしまつても、まだ雨はやみそうもありませんでした。もうおじいさんは、とつくに、どこへかいつてしまつたものとあきらめなければならなかつたのです。

晩方になつて、やつと雨が晴れて、空が明るくなりました。ちようど、その時分でした。

「おたまがきた！」と叫んで、どこかの子が、家の前を走ってゆきました。光一は、はつとして、耳を澄ましました。

「あの、おじいさんがきたのだ！」

彼は、すぐに家から飛び出しました。そして、子供の走っていった方角を見ましたが、なんらそれらしい人影もありません。あちらの煙突のいただきに、青空が出て、その下のぬれて光る道を人々が、いきいきとした顔つきをして往くのでした。

「おたまは、どこへきたんだろうな。」と、光一はしばらく往来に立っていました。そこへ、お湯から上がって、顔へ白粉を真っ白につけたかね子さんが、長いたもとの着物をはひらひらさして、横道から、出てきました。

「光一さん、晩にチンドン屋の行列があつてよ。」と、知らせました。

「どこに？」

「青物市場の前に、もうじきはじまるわ。」

かね子さんは、それを見にくらしいのです。光一は、市場の方を見ると、チン、チン、ジャン、ジャン、という音がきこえてくるような気がしました。おたまのことは、忘れられないけれど、つい、自分もかね子さんといっしょにチンドン屋の行列を見る気にな

つて、道のくぼみの水たまりを避けながら、二人は、町の方へ向かつて歩いたのでした。くる！　くる！　くる！　いろいろなようすをしたチンドン屋が……旗を立て、黒い山高帽をかぶってくるもの、兵隊帽子にゴム長をはいてくるもの、赤い頭巾をかぶって、行燈をしよってくるもの、燕尾服を着て、鉦と太鼓をたたいてくるもの……。

先のが、かぶとむし、つぎは、さいかち、そのつぎは、えび、そのつぎが、ボーオ、ボーオと鳴くおたま、……光一の目には、みんな虫になって見えたのであります。

もう、両側の店には、燈火がついて、大空は、紫水晶のように暗くなつていました。

光一は、かね子さんに、昼間見たおたまの話をする、

「そんな、おたまなんかないわ。」と、かね子さんは、すげなくいいました。

「あの、おじいさんから、おたまを買っていたらなあ。」と、光一は、残念でなりません。

「かね子さんさえ信じないのだから、きょうのことを勇ちゃんに話したら、勇ちゃんも、きつと、そんなおたまはないというだろう。そして、光ちゃんは、またみような夢を見たといつて笑うだろう……。」

そう考えると、光一は、頼りなく、さびしかったのです。そして、この世の中には、自分にだけ信じられて、他の人には、どうしてもわからない、不思議なことがあるものだというのを、彼は、しみじみと感じたのでありました。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 11」講談社

1977（昭和52）年9月10日

1983（昭和58）年1月19日第5刷

底本の親本：「未明童話 お話の木」竹村書房

1938（昭和13）年4月

初出：「お話の木」

1937（昭和12）年8月

※表題は底本では、「真昼《まひる》のお化《ば》け」となっています。

※初出時の表題は「真昼のお化」です。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：酒井裕二

2017年6月20日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

真昼のお化け

小川未明

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>