

『東京八景』あとがき

太宰治

青空文庫

所収——「東京八景」「HUMAN LOST」「きりぎりす」

「短篇集——燈・失敗園・リーズ」「盲人濁笑」

「ロマネスク」「乞食學生」

作者が、作品に説明を付けると、読者は、その説明文に頼り過ぎていけない。作品以外に説明文を熱心に読む傾向があるから、いけない。いつの頃から、そんな傾向があらはれたものか、とにかく、悪い癖である。作者だつて、自作に就いて的確な説明は、容易に出来るものでない。

このたびは、主として昨年後半期の作品を集めた。HUMAN LOSTと、ロマネスクは古い。前者は、昭和十一年。後者は、昭和九年に書いた。HUMAN LOSTは、ひどく亂れてゐる。思ひちがひして書いてゐるところもある。けれども、それも捨てがたいので、そのままにして置いた。

他の作品に就いては、いま更めて言ふべき事も無い。

昭和十六年三月。

青空文庫情報

底本：「太宰治全集¹¹」筑摩書房

1999（平成11）年3月25日初版第1刷発行

初出：「東京八景」実業之日本社

1941（昭和16）年5月3日発行

入力：小林繁雄

校正：阿部哲也

2012年1月7日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

『東京八景』あとがき

太宰治

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>