

花あやめ

萩原朔太郎

青空文庫

皐月あやめさくころ。思ふどち二人三人かいつらねて、堀切の里にいきけり。「むさしや」といふ家のはなれを借りて根合せならねど、あやめの歌合といふを試みけり。

あやめは、池のこのもかのもとに咲き誇れり。池には舟板橋を渡せり。人人袖ふりあひてゆきちがふ。一しきり風立ちて、えならぬ薫はおぼしま近く通ひつ。

北の屋蔭の苔むしたる井筒に、新調の洋服涼しげなる若人二人、巴里形の麥藁帽子見よげにかぶりて、細き櫻のステツキを手すさびに振り上げ、花もまだきなる紫陽花の葉を叩きつ、あやめを隔ててこなた、うちまもり給へるなりけり。これを見て、梅津の君は、あやめも知らぬ戀人は、このわたりにはあらしかし。と忍びやかにうち出でさせ給へるに、言の葉なくて、玉枝の君はうち笑みおはしぬ。南の窓は田園の遙けきながめにて、垣根に近き駒紫蘇の花、今ぞ日光をうけて、くれなるの色滴らむばかりなる。

隣の座敷は殿方ばかりにて、ビール又は正宗の空壇を作るによねなし。下様の縄暖簾とはことかはりて、酔うても聞き苦しきいさかひはなけれど、苟めの物語も高聲になり、黙してやみなんことも笑ひさざめき、座中自ら春を生ずる自らはよけれど、他人の閑を破るはにくし。さはいへ、禍を隣人に及ぼすといふにもあらず。下田先生の所謂、女徳のなよ

よかなるいはれにて、宥さばゆるせよかし。

此時三つ斗りなる兒の、小く太りたるが、大きなる大人の下駄を引きずりて、縁先近く参りたる、覺束なき足もとなり。呼びよせて、菓子など與ふれば、喜びて、片言交りに物よく言ひたるいとらうたし。この兒の母か、三十あまりの品よき女房、おくれて参りたる。妾を見てしとやかにゐやなし、許させ給へ、この子の振舞を。いかなる人にも遠慮なきこそ子供なれ。こよや、お嬢様にお禮申し上げよ、とて軽く頭をおしやりたるもをかし。とかく物うち語りて、ちとこなたの、寔舎にも下りさせ給へ。同じ庭なれど亦おもむきも異りて、と愛嬌を残して歸りゆく。

あまり遅くならば、歸りがけの途のほども心もとなし。とて虚しくなりし菓子皿の上に、白かねの錢、二つ三つ置きて、門を出でぬ。

二足三足歩むほどに、をみな、あわただしげに呼ばふ。何事ぞとみかへれば、あやめの花束、手にさげて参りたり。家苞に参らせん、と思ふほどに、はや出でさせ給ひにければ、と云ひさして、根もとをこなたに向けて、三把ばかり出だしけり。各一つづつ取りて、堀切橋てふ粗かなる橋の袂に來りける。

夕月榛の木原に上りて、空は水の如し。日はしばし、鐘が淵の杜を焦がして、八百代小田

にうつろひしが、次第に光淡くなりもてゆきて、をちこちに蛙の聲聞え、下ゆく水も音
冴えたり。

玉枝の君は、足もいたくなりぬ。車に乗らばや、といふを、梅津の君は冷笑ひて、風にも
堪へぬ御細腰は、さもこそ、といへば、おんみこそといふ。いなとよ、妾は柳は柳なれど、
加賀の千代の句近し、おんみは河内の國玉越の里の柳、楊枝にけづりてもなよよかなり。
妾はこの譬のをかしさに笑へば玉枝の君もうちほほゑむ。人を楊枝にし給ひつるよ、とせ
ん方なげなり。

かくて、墨田堤を水神に出でにしころは、日は全く暮れたり。乗合船の河蒸汽を棧橋に出
でて待つに、結びて放つ青柳の絲もなく、鳥さへ今は疇にかへりし。夕風さと袂をはらひ
て、波立ち騒ぐ音のみしるし。片破月上りかかれど光よわく、遠き千住は更にもいはず、
向うの岸さへ定かならず。遙か河下に星の如くまたたくは淺草の人家なめり。梅津の君も
今は物もいはでゝめるを、玉枝の君と妾とは目見合せてをり、さすがに恐しからぬにもあ
らず。折しもおもての方にあたりて、高やかに罵る聲す。切符賣る家の闇きらんぷの火影
に見れば、先きほど隣室にてなやみし、酔ひしれたるをのこなりけり。悪しきものに逢ひ
けるよ、と思ふまもなく、つかつかと歩みよりて、なつかしげに物言はるるに、こはけれ

ど遁れゆくべきにあらず。敬して遠ざくるとかやいへば、よきほどにあひしらひて、言葉交はすほど、船つきぬ。嬉しさ限りなし。梅津玉枝の御二方は、西施の顰をみそかに開かせ給ひぬらん。

船は中流に出でて走る。潮入時なりければ、流を下るが却りて水に逆らふなりけり。乗客いと多くて掛腰にさへ餘りて、イめる人もあるを、あはれさち多きわがみどちな。まづ二人は席を得たり。残る一人席なくて困じけるを、かの酔ひしれたるまめ男、自らは千鳥足の危きをも顧みず、數ならぬ妾に席を譲り賜はりしは、さきのにくさ、恐しさも忘れさりていと嬉しかりき、この人なからましかば、わが足は棒になりてそれより石に化りなまし。かくて午後七時家にかへりぬ。暗き燈の下、思ひ出だすまにまにかくなんかいつつ。

青空文庫情報

底本：「萩原朔太郎全集 第三卷」筑摩書房

1977（昭和52）年5月30日初版1刷発行

1986（昭和61）年12月10日補訂版1刷発行

入力：kompass

校正：小林繁雄

2011年6月5日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたってのは、ボランティアの皆さんです。

花あやめ

萩原朔太郎

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>