

懸巢

室生犀星

青空文庫

何時か懸巢かけすのことを本紙で書いたことがあるが、その後の彼女の真似声まねごえは一層種々にかい分けをして、殆ど、かぞえ切れなくらいである。懸巢から見ると人間の声ほど珍しいものがないらしい、大きな人間を毎日籠の中にいて見ていると、とても変化があつて面白らしい。たとえば私のくせである二つ続いた咳を「ごほんごほん」と遣やるのを聞いていて、その二つ続きの咳の真似をするのである。咳というものが余程面白らしいのである。あははという笑い声を何時の間にか覚えていて、あははは、……と笑う。私と客と話をしていると直ぐ話し声を真似して非常に低い声でぶつぶつ囁ささいている。囁きながら自分でも苦心するらしく、遣り直し遣り直し遣っている。隣の寺の森に去年から急に鴉まねがやつて来て、一番高い樹の上であお・あおと鳴くのを聞いていて、すぐ、それを模倣まねして了しまつた。喉しわがの嘎がれたところまで、うまく、取入れているのである。鶯うぐいすの声などはそっくり鶯の啼なき声である。

今年の冬のあいだ近隣の猫が遣つて来て夜中によく鳴いたが、夜中でもちやんと聞いているのであろう、間もなく美事に「やあん、にやあん」と鳴くようになった。これは傑作の方で本物の猫の声よりも美しかった。これには全く私も舌を巻いて了つた。

「お宅の猫ですか。」

庭木に吊るした籠の中の声を聞いて、客はふしぎそうに問ねるのである。そして本物の猫も不思議そうに籠を見上げるくらいである。

犬の遠吠えはやや不鮮明であるが、これも夜中に聞いているらしく真似ていた。私が巫ふ山戯ざげてかけかけと彼女を呼んでいたが、何時の間にかかけかけと啼くようになった。そのほか、得体の分らぬ鳴き声をするが、一つは娘の弾くピアノの真似らしく一つはラジオの音楽の真似らしい。お昼の時に私はパンと林檎をかじりながらニュースを聞いているそばで、彼女も林檎をふくんでラジオを聞いているが、すこし首をかしげて不思議極まる顔附で聞き入りながら、自分でも耐えられずに何か糶せり合うように啼き出すのである。彼女の耳は蓋のない四号活字くらいある穴があいていて、羽毛が冠っているから水を浴させる時の外は見られない。

どういう真似声をする時にも、彼女は猛鳥特有の地声であるところのぎゃあ・ぎゃあという合の手を入れて啼く、真似声だけでは淋しく物足りないらしく、合の手を入れて拍子を取るのである。

よく啼く日は音のある雨の日が多い、雨が、大降りになるほどよく啼く、かけちやんと

呼べばかけちやんと答え、むろうさんと云えばむろうさんと啼く、かけ！ かけ！ と叫べばかけ！ かけ！ と怒ったように啼く、何んじやそれとは言えば、なんじや・なんじやと答える。口笛でぴりぴりと書斎から呼ぶとぴりぴりと答える。まるで私は終日机のところで懸巢と懸合いをしているようなものである。けれども不思議なことには人の顔を見せると、真似声をしない、お互に声だけをかけ合っているときはいいが、障子をあけて籠のそばに近づくともう啼かない、そういう癖になつて了つたのか、それとも啼きにくいのか、私の顔を見ると黙りこくつて大きな眼でぐつと見ているだけである。

鸚鵡おうむ

懸巢の方でひとりでに覚えるのである。一たん、覚え込んだら忘れぬものらしい。家には外ひよどりに鶉ひよどりが一羽いるがその叫ぶような声はどちらが本物の鶉だかが分らない程懸巢がうまく真似声をする。

青空文庫情報

底本：「日本の名随筆2 鳥」作品社

1983（昭和58）年4月25日第1刷発行

1995（平成7）年10月30日第18刷発行

底本の親本：「室生犀星全集 第七卷」新潮社

1964（昭和39）年9月

入力：門田裕志

校正：川山隆

2012年12月7日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

懸巢

室生犀星

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>